

RHLO.COMPX عاليه حوا كريشين بإن ومعرفل ول اين صويهم شبينه كل كاوليب علي والأن وال قصه دل أيد الما وا قائلته وابعه ک مردود مادت کی مرای کی گرفت و آگ بسیلاب ابھی آئے کو ھے رئیں ریاز اختر شجاعت کا کیا دراراز منون چے **شمع شدایت** ش المان معاش مراد المعاش مراد المعاش المان مراد المان ا RALO COMPY تعلی شیداد عمل میدان می عدم مطابقت کے وضوع پر **شانست (این) الیپ سرونے** قرة العين سكندر، سلمى غزل، صائمة الصغر، زبنيا حسن مُ كَانَ الِاسِ أَعَالَ يُ توع مسلول سے سجا،خوب صورت تراشول يونى،شعروشاعرى سے مرصع اوردس واحت مح معلق من سے آواستہ ابنامہ پاکیز وسرف آپ جیسے باذوق قار تین کے لیے



. Full version doesn't put this mark.





باشروپروپراننرندیشان سول مقا ۱۱ شاعت گراژنندنلور ۲۵۰ نیز آایکس نینشن دیننس مین کورنگی رو با کا برگران جایی حساب انظام کنان کا این با این با کا نام کا ﴾ جلا51 • شاره 11 نرمبر 2022 • زرسالان 2000رریے • قیمت فی پرچاپاکستان 150روپے • خطکتابتکامتا: برسدیکر نید 215کار 74200 • فرای 31500 ان 18700 میل اور 1870 میلادی اور اور اور اور اور اور اور ا جون ايل

لبقيران

الله مي كرانى ويد مندول كامر شارى اور وورى اور آرزوة لى كاعديدى اور الله مال كالتي عن وور بر كي الله-یں کے کمی اور یا کے ساملوں پر ٹواہ ں اور سرایوں سے اسے مکھیس یاسے اور اسے دکھیں افدائے جنے مکھوا دو کھھران کے ساملوں ير إية الدادافات الدر جائ كون الرباد على في عال و حالت فيزى اوركيف الحيزى فيل والرب ويراء عوال كويراب اورث وال

9 Stall Stalle 201,000 بال خال كوكسى - نبال ع يسي خال محى ميرا إلى اور شاواني جامة ب يب يكو يون كرا مساك ذات كي سارى حالتي وسد جالتي الدا- اندر اور بابری رسد سوتیال ہو باخال دولوں کوائد داور بابری رسد ما میں جارات میران میری کسل کے وقائد داور و توریع میں الوکسی とうことというのでいたらこととがなりといくとからないいんとのいいのはといいと

المنافع المام التي طاري و في تعييم اوري كيا عالم كزوت في-ابدا يك فعم ياد آليانس المحامل كما حميل وافول كى لالد الحيرى مير عامرو ب كايك بزرك قام الدال ملى في كما ب-

۱۰ ایام بداری ال ۰ ۱۱ کی پارب جب زماند شا الب زبان قار بمرایانی مالوں اور اپنے مالوں میں مثاقی اور کور کیاور مشور کی اور ور کی کے بچے بی معرکے سرکیا کرتے تھے۔ سرکٹی اور مرقدى كاك إب اجراع وى في يوميل لوك يُرمال ومحق في - بمرش التلاب عن برمزام سه سائرا ياكرت تقد كول في قا جوهار سه شطران تورن کودیا سکا اور جارے ہونؤں کے افکار وں کو بھا سکتا ہے تھراب وہارے معلمہ زن تو ہے۔ ساست کی تھیٹی نے وہادیے ہیں۔ وہار سعاد اونزن کے اللہ سے الکاروب کے جی اور جم جی کر میں اسٹے زیان ان انسینے زوال کا کوئی فرنس ہے۔

0-4 のかいしんとうしんりょうしんしんしゃしゃしんしん المان إدوالا في وال توف محدي بات إدوال بالمين المين المين المان المان الماك في احدال فين بيدهن عمدي وزير فاك س تے ہیں۔ عمد کراتی کی طرف درخ کر کے کہتا ہوں کہ اے مج قبیلہ اے فع ایاز اجمیں آپنے زیاں اور زوال کا کو ٹی احساس میں ہے۔ کو ٹی جی

اصال بماب وولين رب جو تھے۔ بمين ايك دوسرے سے كاث ديا مميا ہے۔ بمين بانث ديا مميا مهران بهبد پائے الب مبران کی شام بهبدی ہے اور عی اداس ہوں اور بہت ٹر احساس ہوں۔ مجھے سم شام ایک شعر بہت یاداً تاہے جو

مراع المائدة فري بوائي سرائ رسول كشرش كها كميا تعا-

of は年亡はだまし یطے اب دراول وقت ہے الل کرا پھا، لاہود، وٹی اورنکھنؤ کے شام وا اگرتم شام پر ایپانالیت انجیز شعر کہدووتو قبلہ و کعیہ میاں یاوا سرتی میر کی تھم میں شعر کہنا مجوز

عیال آفرین شام کامران برد با ب- اخل سے معمل کی طرف، اے می سے ایک خرف- ۱۱، می ایک ایک خاص حالت اس کے ساتھ ال كى ندمت عى كورش بولا تا بول اورتار تا اوروق عى ايك كراسانس ليتا بول \_ اور كر يجيدا ما تك بدا مهاس بواب كريت كى بولا ايك و لن اورشا ئستوجوان ماني سخراني جوارة و شرشع كمبتات مير سائه ب اورش ايك جيب إن محمول كرد بابول اورووي كديمي ميران وتكااور جمنا گ دادی ش بهد باب- یا محد کا اورجماد واول بریک وقت موان کی وادی ش بهد ب ایس-

اوراے الی مغرانی اتولب میران میری ایک خاص بات کن ادراینا مرومن راوروه بات به ب کدموان وسطرت عی شدموکها کیا ب، ع الى عم المحم من اور لا منى عم سندى- بم إكتالي اور وعدو بالى بافياب، مشير، برياني وولى والرير اين اور بمار ي سنده كي طرف بجري كرنة والم الما مرزمينول سي معلن و كفت إلى اور عدم حارا سياب معيم اورقد م بين دوب جوال عال كريبان آياب- ووجت ل بدقال جنالول سے القادداس نے سوم علاق الرزين كوائن تركيد وركز دكا ويا الردوي جرت دو يادر بم اورم كى جرت دو اللهام الحاقم سايون كامرزين ع المرجمتان آئے تحادرو إلى عدد آخادد عي سايون كامرزين عدداند موكر وقاب كالملة عن آيا اودوال عدد وادي كك وحمن كالمرف والكيار ووال عديد الكيار وجال كل عدد كتي ادرع المراس كم الم عبد مراس وال المدمان بساة بمرسال جرائه بنارت بالمرائد بالمرائدة والمرافق

والي سده السان ك المحكم في إن باب وأو شاه ارول إ والإعشار والمحريول مسين الكروكا في أنكي والمرام والمثلاث پسياال آن اورسين يادون پ المستنسران المتياس سالها هم بارسه منت شروع اوار با باز ۱۷ ب که و نیاشها ایک قند بل روشی ادبونی جودست بدست باقی تعسر سه ۱۹ رم عطر میں بھی ست میں سے سا مدآ ہے۔ میں ہا وق مت رمین میں کے کیا تا ہے۔ ه بنامه ي ين وت پيلاتعارف الها سينه ورواما شرك بانديد بمهري كرجن كاتحرير ين بعضاكمة ع محل بالتناداق الله

ٹومبر 2022 ہے مسینس آپ کی دلیس کا سامان لیے حاضرے۔ گزشتہ دنوں جشن عیدمیلا والنبی وکٹاٹا بڑے جوثن دفروش اور مقیدت و احترام سے مطاعا کیا۔ مساجد، فمارات اور محرول کوروش کنفوں سے بھایا کیا۔ **ک**ی آگئی آپ مرکا دکار تیکان کیآ ہے سب دروو کی آ واز گوگئی ہوتی مبحان الشد خوامش ہے کہ یہ جوش ولولہ ۔ یہ براروہا کی ا اورامت مسلم ہوئے کی اداکرنے کا سلمان م فرجاتی ہے۔ آب بھائے کی تعلیمات اور آ کہ کے مقاصد سے ام عالم احلام والسانية ع عبت كا رس ديج إن - الك الامراء كن تكالف أو يزهان كالسن بكرفتم كرفيا كا احماس دلائے تیں۔ دہا ہے کہ الشہ تعانی تمام مسلمانا ن عالم کو دل کی تک محبتہ دعمقیدت کے ساتھ آپ تاکاؤنا کیا تعلیمات پرس میرا ہونے کی توثیق عفا فروے والی آئیز۔ انجی حل حالات سیاب درگان کی مدهال سے میسے زیادہ مجل تين يح تيا-جائل آلي أو ايك ما تھ عرف أن رفتا رفتا ہے ۔ انگ آو دما أن امراض كى جنگ اور كل مكا أناكم سب بھوک والڈاس کے طوفان کا سامنا کرہ واتی ہے۔ اشتقال ہے امیدے کرووجنداز جند ہما دیے مک کوان اتا ہم سال عال دعاء ان شاه الله على احد علا البدي احد عبال كى برحق آغرى في مراكم يمر أي مجلا وك عام ا نے داران کے دل عی فی الحال کوئی دروجا مسلطمان کی موج جیدد دسری حاف کورونا کی بنگ اجمی متم فیس او لگا مکی کہ ایسنگی وائزی نے ایک مار پھر شدت سے حملہ کرا کیا ہے اور جائے گئی اموات اس پیزری کی وجہ سے جو دکھا الی ۔ برنستی ہے مناسب علان معالمے کی سوات ہے وام برنگ کی طرح اب مجی دورا درمجور ہیں ۔ اپنے تیش جم اگا جِتَا بِسَ كُلُ مَكَا ہے، وہ جلا رہا ہے۔ کو یا بیٹوام آج بھیآ می دامید کے فامنید ماریس پینسی ہوئی ہے۔ بہرهالیا ہم تھی بیٹ کی طرح نیک دعاؤں اور اچھی امیدوں کے ساتھ بات کو بیسی تغیراتے جی اور چھ خبر لینے جی اہلاً رايب حل أن تو الريخ جناب -

الله تا بيد ايسف كا تبره اسمام آليدي - المسيش اسال يرد يكما توجهت مقوالي رب س يبلغ يج ہوجائے موجودہ حالات کی جو کرون بدون کڑ بڑا کی طرف بڑھتے مطے جارہے ہیں۔ حکومت واپوزیشن کی رسا تھا! مك حشكات سے دوجار ب\_ سياب كى تباہ كارى جو كالبيوكى دالحى تك سياب زراكان كى داورى مكن ند اوكا-بہت ہے لوگ اب بھی امداد کے منتقر ایں۔ ادھر کرا چی میں بھی کا اقوا اور ان کا ہولنا ک مل ۔۔ روکٹے گفتر 🔑 كرويتا ہے۔ ان كاهضا كى اسكتك اوراد كيوں كا فواس بيكون ہے حس و مے تمير نوگ جي جو انتبائي سفاك اور مرووش كرد بي إلى - ارباب اختيار كول خاموش إلى؟ اليهالوكول كوميرت كا نشان بنادينا جاسي - شام ساسية والول وقالون بافذ كرف والعادارول كواس يرايكش ليراجات ادراس يرمجيدكي عاوش ليتربوع كاردواني کرہ جائے۔نہ جائے کئے کمروں کے بھائ مجمادے ان مقاک لوگوں نے اور دو بھی نہایت اذیت ہ کہ طبوطے ب- الشرياك ب وكانوة رك اوريم يرو الإلكان - جائد بها لوك كون علم كاخلاف يوس يراي اليام الله محص فالل جرم الد جوب خاصوق عبدر بالعاديد ماك بمب كوفق ع في اواد الحاف كالويل معا فرمائے ،آئین ۔سب سے پہلے اے آرراہوت کی "مخش والبال" برخی ۔ تیوری جرآت و بهاوری پرجی واستان بہت انہی کی حرکهانی کوجلدی میں قتم کرویا کمیا تھوڑا،ورتنصیل کھی جاستی می دھی روین ۔ بہرمال کہائی بہت جاعام tected with thee version or vvalennain

ے بعد و سے اوکوں کی قید بھی ایں۔ ان سے تبایت کری ج ہوج جو جی جاری ہے۔ آے ویکے کیے جے ان کے ا راو كل ب- كال نويت يوى عدل يومدى بعلاياهم العين كان عدم عادر فطب الحدادي اعرى مارى ب-اس كانشاند ميذم اليس ب اوراى كي اللي في حامد كوافوا كروا كراس معطومات ليما شروع منتجاب الراء العركل كي حالت من عبيك لين اوروباغ عن رسول كي باعث اس كاكن الحي جكه هارن مو عضروري ب المالالدي كان عدن على المون عرصورك بدولالي والمراك ود المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك ا مرك ع ا ما دين الدك جل عدوال فريد يوك والناع - أكم والناع والناع - وقال الديرة في المعلى من خوب الما قادري مدحد ما توفيرك احدان المحاك المح كالي مح - يوى كواسط الل ے برم کے بارے بنی بناہ میں پر کہا اور انکی اول نے اسے پہنے اگر اس کے باقعوں کی کرواڈ الا اور کل کے وراع من دو تراى براسان كيار بهي فوي - "داكار" من مرد الجدم المب في بياك وكورا الصاعية والعوق بداری کا اقراع مددر ایست ایمی کیا تی می کا سے آل کی کواس کی معدددی کی ابدے معرفیں محت واہدے۔ احتیار وقد معددد انسان داکام کرجاتا ہے جو محت معدلین کرسکان ہم اور داری کا معزجات کا فواک کام کر کیا تھ こいかんというころんのかのはないといいというながらいいけんしいる واكون والإراء المرسام كا وفي المن فيكرون "بقد بالا الحاكم بركام ك عادم إب الحاقك كل خاص و والله على كريا به - كالى على المنتي مرور عركها في عاد عاب ع وكوفا ال موزيري آئى ب مال كد 8 اقداط بويكى إلى \_ شايد من ماحب إلى اقداط بن كونا الحرام مي - يدور ل الى رائ به سب كاحتق موه خرورى كن \_ الحمرة اردق كيا الاسب كارازا ساده ي كبال مخي وهيك ري - خياستيم بشرا ي المهدي موڈ ان '' کی دامنان میات نے کرآ کیں۔امچی جاری طبحیہ جزاک انشہ شبیندگی گی'' اجنا'' محکمر تمرا مجی تحریم کی۔ نور باری کیا 'بدان لیا' کی خاص شرقی۔ کہائی میں تیزی الاجاریکٹن کی کی گی۔ خالد فیلے طاہری کی '' آفری کل'' کر ہورہت کیا لی گئی۔ یار جنگ پیشے ور قائل فدا تحر اس نے مشیات قرادی پر پینٹری کو اس کے انھام تک پہلچا کر فلاعت برن الله ميشاز عدى كويرياد كهده يا اورشرية شازع كاكاناتا يا محل محفود الى مى المحى كل . بحوق خور يروسال

🕏 روبینیاشعر کی کراچی ہے آ ہے۔'' ناہ اکتوبر کا شمارہ کا فی لیٹ طاہ اس کی وجدشا پدسیلا کی صورت وحال ہے آ مدورفت کا محدود موجانا تھا۔ بسرحال ہارکیت میں پر جدد مجد کرساری کوفت دور ہوئی۔ تاعم انگا۔ کہانیوں کی نیرست پرایک سرسرق نگا و و وزائے ہوئے جون ایلیا کے **ا**ر مغز انشاہے سے مستفید ہوئے اور پھر ڈ اکٹر عبدالرب بھٹی ک" بنگ باز" برگ - کبانی این برے سیس اور ف الفظ موز کے ساتھ ماری ہے - کبانی می برماہ مکہ تا ر الاعند وال دوا ہے جس کے واقعت کمانی علی وہیں برقر ارہے۔ الرفی کے جمر دکوں سے اے آر داجوت کی کہالی المشخل وبيتان" عشق كي دشداز داستان اور دہشت الميز وا تعات ير من الآنا داء كي بهترين كها أن مي - تخت و تاج پر بیضنے والے شاہوں کے مشق کی خوشبو جگہ جگھری بڑی ہے۔ان کے ول کا محداز اور مجوب کے آ کے ان کی ہے ہی دل عن جيب ساسوز بيدا كروي بيده ويلذن - زعرى كرايك موزيرة بيد بوف والدايك من التلب والله تعدة الدين طام ي ك كمان" آخري كل" عن يرصن كوما - كماني المحي كل - عائد فعير ك كمان "احدان" مي يند آل - اوا کاری کرتے کرتے علی قائل کا روب وحارث والے فوجوان کی روواو اچی ری - مرز الحد بیگ کی "زنار" بيشك مرن برين كى - يك ماحب كى كرى جرن كى مدير اسين انجام كو بين - الكام ك اك واقتابت باكت فرول ب- يذلار كم الدائمان ك وي كما تد يك كردوبال بادرجدى اى ك والما الثان كا فيران كن حوصل يدعد اورو يحية كولا - كما أن المح كلي - قاطر الحمام كى كما أن " قاشا كا و" محى المحك رى-دەج داجى خاندى كادمى بىدان كى سال ايك سالى كادرى بىلىنى ايكدورى كى كى

امھی تحریر تھی۔رزق اور نصیب کے ماثیان افر تھراور عبرت الر معرک آرائی کا احوال شیبہ کل کی تحریر" ابتلا" میں یز سے کو طار ام مجی تحریر حمی کروفریب کے جال میں پھٹنے والی حسینہ کے جمیب وغریب انظام کی کہائی نشور مادی کی تحرير" بلان ليا" من يزيين كوني تحرير بينداً في محفل شعروس العار كانتخاب بحي نوب ريا- كوني بيند آئیں۔ جموتی خور پر ماوا کو برکا پر جہ بہترین رہا۔"

الله مبتاب احمد هيدرآباد سيطية رب إلى الاكسسيس باتمول مي آباتو نائل صيدك خوبرو چرے کود کھ کر کھوڑی دیر کے لیے مبوت ہو گئے۔ ساتھ میں گلب کا پھول۔مصور نے کیا خوب احتوان پیدا کیا ہے۔ ٹائش زبردست تھا۔ اس کیا جدفیرست پر نگاو دوڑائی اور ڈئن میں کیا نیوں کوڑتیب دیا کہ مط کون کون کی کیانیاں پڑھنی ہیں۔آ کے بڑھنے سے پہلے مرف آئی کر ارش کریں گے کہ کھوٹر سے سے قبرست يس طابر معلى كا عام نظر ميس آريا- برائ ميرياني الناكي كوئي كباني شائع كرين كيونكد لوك انيس يزمنا جاسة ہیں۔ان کی کہائی میں چھے جا دوسمااٹر ہوتا ہے کہ پڑھنے والا ایک عی نشست میں پڑھ ڈالاے اور خود و کہائی کا كروارى جمتا ہے ب سے بہلے" شرزور" برحى - زبروست مارى سے - معاذ كى مشكلات كن كنا براء كن ہیں۔ سونیائے بھی تنظیم سے بغاوت کردی ہے۔اب دیکمنا ہے کداونٹ کس کروٹ بیشتا ہے۔اس کے بعد "جك باز" يريني كهاني من ايشن تو يريكن كباني دومروسي ويدى جوايك سلط واركباني كاخام اوتا ہے۔ ہوسکتا ہے آ می جل کر کہانی مضوط ہوجائے۔ محر پہنے نشور ہادی کی ' باان لی' پر کہانی شیک تلی۔ اتناحرہ ية آيا پز هدكر - تيموني كبانيون عن توانا معذور اجسان وآخري لل عمد وكبانيان تيمن - مرز اامجد بيك كو " ز فكار " المجمي تحرير خمي \_ا \_ آرراجيوت كي وعشق وسنال؟ يشاهِ كرناريٌّ سه آگاي بوني \_عمده انداز تفا- ويلثرن -کتر نیں اچھی آئیں بحفل شعرو بخن نے بھی محفوظ کیا۔ جموعی طور پر رسالہ عمد و تھا۔''

الله ملک وحید کا مختر خدا کرا جی ہے۔" اوا کو برکا شارو کا فی لیٹ ملا۔ نامنل اجمالگا۔ سب سے پہلے جون ایلیا كانتائه يرهار اجمالكا - واكثر عبد الرب بعنى كى" جنك باز" مسلس ادر مارد حال يربر بروا تعات كماته جاری ہے۔ آ مے ویلے کیا موتا ہے۔ ایے آرراجیوت کی کہانی "محتق وسٹاں" تاری کے آئے شک می گئی انجی تو یہ تحتی۔ خالد منج طاہری کی کہانی'' آخری کل' بھی پندآئی۔ عائش نصیر کی کہانی''احسان'' مجمد خاص نیس کلی۔ مرز اامجد یک کن از نگار "بهترین کمانی می میوق بخاری کی" توانا معذور" بیند آئی۔ قاطمہ حسام کی تحریر" تماشا گاہ" بهترین رى \_ اجم فاروق ساحلى ك" وْ بِ كا راز" المجمي تريز كي ويند آنى - نسائسيم بكراى كي تحرير" مبدى سووانى" المجمى تو رهي فيه يكل كاتحرير" ابتلا" مجمد خاص ليل كل في أفور بانك كاتحرير" بلان في "الجيم كباني محل- بهندا أل-علل فعرو فن من اشعار كا انتخاب بهترين ريا-"

اقبال خان كى توقى سايوال ، "بدبت توقى كى بات ، كرتم يا تمام تشركها نال مره الله ... معارى مختركها يون كا حاب كي لي آب مادك إدك من السلدداد كانون عن" شدور" بمرمادى ے۔اگر چربیکانی بیتی شاا تار چر ماؤ کا فکارری باورکی وفعال نے باہر کی کیا بحرامی بات بے کریے ى فى الا تعوار مرسول جالى ب- جال على إت ب جل إن كا وسورى و ب يكان مل تعالى على الدى الله مانعى كررى ب- انتبال بورك اور نفول كمانى الم الله المحدوماه ساس كمانى كوند برعة كالعلاكات اریخی کہانی اس بار مجی منفروے۔مدورہ سے کہا تا ہے کہانیاں صرف ایک سی اکتعادی سے جرماہ لکھوائے کے بجائے محتف الى تلم كسواكل - بيداك اس ما وتعوال كى ب- مراق البيد وويكا ب سيس س- اس ك ليدمى

ور معلوم مقام سے ابراہیم مجید کزشت سے گزشتہ شارے پر ولیس تیمرہ لے کر حاضر ہوئے وں۔" متبر کا ماہنامہ بروقت موسول ہوا۔ بے صافح تی ہوئی۔ اس وفعہ سرورق پر بلوری آ جمعیل اور ک عجاب۔ کیا خوب احتراج ہے۔ جون ایلیا بہت ورومنگلام کے کیسے اللہ، پھر یلی ، محروری جگہ پر على المعالم المناظ مدير سب تو المناجكة تحراس وت توبيه عذيات الوسطاب كل فتل بين آيا ب، بهت مشكل وت ب الله تعالى في موى عليه السلام ي كها كرميري الراهلي كي نشا في الينطية كرموس ك وريع و يتا مول - ي وت موسم ، فشك سالي كاسياب ، بيداب الي بيكن امير محران مصيب عن ملك س ما براه كا الموع لية الله - ہم سب کونذاب سے توبہ کرنے کا وقت ہے۔ اللہ سب کومعاف کرنے والا ہے۔ خطائعیل اور عمل نکھتا اوتا ہے لیکن دن جریں 12 ہے 13 محظ بھل کی لوؤ شیرتک، بورادن میں رات سکتے تک ۔ فر بمن ماؤف ۔ ول برواشته، ایک تحریر جوان حالات میں تکہتے تیں، پڑھ کرخوومز وقیس وی لیستنی بحیارہ تی ہے۔ نہ تعیس محراس محفل ے دورر بینے کے لیے" ول ہے کہ ہانتا قبیل ' ۔ اس و ٹھنٹیلونیل آ ؤین رضوان بھی ہمارے کور قل ہے جیں۔ تبعیرہ 🔾 بہت مال اور عمر و ہے۔ کہا بیوں میں " کمشدہ" ملک صفور کی پانے کی جائے ۔ یہ اپنوں کی ہوئی اور بے را و ور گ جس میں اپنے ہی جمائی کا خون اس بے دروی ہے لیکن اللہ تعالی سنجاد کھے رہا ہے۔ اس نے انسیکٹر کے روپ میں کیسا انجام کیا۔'' عقاب آ ب'' تاریخ کے دوصفحات جوہم نہ پڑھ تھے ، دوسب اس مضمون کے بڑھنے سے معلومات شن اصافه جوااورمز وبحي آيا-''روتك تمير'' قون يروهو كي بازي عام ب-اب جارا ملك بحي كسي ب چیچینیں رہا۔ جہاں آ دی اپنی مدے باہر ہوکر گنا و کی طرف بڑھا تو ایسا بی ہوتا ہے۔ جباں فون ضرورت ہے ، و ہاں قریب اور کنا و کا ذریعہ بھی بن کیا ہے۔" مرتک شن" اورائی کہانیوں میں ایک اچھی کہائی۔ یہ جن مجتوب ک تیں بلک ایک محص کی و اس کہائی یا کیفیت کی مکا کا اگر تی ہے۔ ایک کوفت اور پشمانی جواس محص نے اپنے او پرطاری کرلی اوراس کا اظهارایک تفس کو کواو بنا کمیا۔ ایک ایجیونی کمانی کیکن پڑھنے اور بیجنے کے لیے۔ " تماشا کا و عالم' سے دنیا بیشہ بی امیر، غریب، بادشاہ اور رعایا کے اوپر قائم ہے۔ سے کا رخانة قدرت ہے۔ یہ ایک آ زیا تھی ہے۔ اس کہانی میں دولت مند کی عمانی اور پڑوی کی غربت اور گڑوی کا بڑا تال میل بہت محد کی ہے تکھا مميے ۔ "جنگ باز" بہت لاجواب داستان - بزى برق رفآرى سے آتے بڑھ رسى ہے - كہاں سے شروع مولى کہاں پہنچ کی ۔ فریب آبادی سے نکل کر پورے یا کتان پر جما کئی۔ طوائت بہت ہوگئی کیٹن لکھاری ڈاکٹر مبدارب کے قلم کا جادو کمائی سے نظر شخص دیتا ہے۔ ملنے اور پھٹرنے کا عمدہ تال میل ہے۔ ' انگومی' بزی عمده کہانی۔غیرارادی طور پر مجنس جائے والے محص کی چیرت انگیز جالا کی۔ ایک معمولی انگوشی ہے مصیبت میں مينس جائے اوراى الكومى كى وجدسے في جانے والى دليك واستان \_ ببت اليمي تى \_" انبونى" استيم ياكستان ے وہندوستان کے وقت کی بزاروں داستانوں میں ہے ایک ولد وڑ کا بیتان ۔ پڑھ کر دل مفموم ہو کیا۔ اس د فعہ کا میلاد اور اس کے چند و معنامین - کہانیاں بہت عمر و تھیں ۔ ایک سے بڑھ آگ یک ۔ کا دش صدیقی نے بڑی کا وش ے " بھے چاندنی نواز دو" ککودی۔ بہترین کہانی بلکہ یادگاررہے والی بہترین کہانی۔ جملوں کا چنا ؤ بہت ی عمره - آخری پیراتو مبان ہے - اشعار کی ممثل بھی انجھی رہی ۔ دوستوں کے خطوط بھی دل سے لکھے گئے ۔ سیلاب کی تباه کاری پرول خوان کے آسورور باہے۔منگ کی نے ہم پر عمل قابو بالیاہے۔اس پر پی کو بھی لکستا ہے سود ہے۔ ہم زعده الى يربهت شرمعده إلى الشافي مم يرعالم محران مسلط كرديد إلى - يدقوم كى بدا عاليون كى مزاع جس كالشف قرآن من اشار وفرما ياب

ابان قار كين كـ نام جن كـ نام مفل عمال شهو كـ

م مكان على يحمر - غلام حسين وليه - اسامه خان ونواب شاه - اشعر على وكمان - عمران احمر و پينوت - ناويد خان، پشاور منتل، حيدرآ باد مرياست على خان ، كوئند عميم كمال ، بي مرا جا تو تيم جبلم نو رالدين ، كوجرا لو اله

الم برانجية هل 11 ﴾ نومبر 2022ء



عشىق كے جذبات اتنے اندھے ہوتے ہيں PARHLO COMPK جنہیں کسی کی بادشاہت یا عسرت... جمہیں امیری فقیری... خوبصوری یہ ہیں۔۔۔ اسے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ وہ تو ہش اپنی ہی روانی میں رواں رہتے ہیں... جیسے یہاں دو انجانے دلوں کا ایک ہی تال پر دھڑکنا گویا تاریخ میں رقم کیے جانے والا قصبه بن گیا۔ یه امتیاز بھی PARHLO COMPK میں سے قسمت والوں نے حصے میں سے کے تادلوں میں گھرنے کے ماری میں گھرنے کے ماری میں گھرنے کے اندلوں میں گھرنے کے میں بھی آگیا ۔ . . جنگ و جدل کے تادلوں میں گھرنے کے مان کا سب قسمت والوں کے حصے میں آثا ہے سو. . . ان کے حصے بالرجودفقط ایک لمحے کا نظروںکا ملٹاان کے ملن کا سبب بن گیا... اگرچه جانتے تھے که کارزار الفت کا یه سودا بن گیا... ادرچہ جسے ہے۔ انہیںکتنا مہنگا پڑے گا... اس کے باوجود کوئی پیچھے ہسے ہ تیار نه تھا ... یه اور بات که سرپھرے لوگوں کے لیے مہنگا سستام میں دہ تھا ... یہ اور بات که سرپھرے لوگوں کے لیے مہنگا سستام کچه نهدسهو تا۔ کچه نهدسهو تا۔ مسلم ماضی کا آئیند۔ بااختیار اور بے اختیار آنگافوں کے عبرت اثر واقعات

سيس ذالجت ﴿ 12 ﴾ نومبر 2022ء

دوا في كان كراس كاول كي بيافر ع وهو كذا جعظر نے اعظم خان کو قروعہ یا یا تو ہو جھا۔ وولوں کے درمیان تعول وی باتھی ہوتی رائی۔ آثن اللت برابر كل جوتو ووفرز انون كوخرور بلالي " فہیں میرے آنے کی کوئی ٹوٹی ٹیس ہوئی ا" " كيابات بأقال أن أب يافان اور قرائد ایک دل تھین سا ماحول بن حمیا قبار ایها ماحول ہے پہلے 1 10 Jo 27 - 4 2 16 2 Torac ے نظر آ رہے تھا؟ '' جعفر واقعم خان کے والد گانجا م تفا۔ ين يد وفي احظم خان كوفلاف تر تع المرمند واكر ي جما-ما قات اور ملى كاو سے تشيد الى ماسكن كى -بهادر، الري اور شريف ميدسانا رامعم خان كالعور كروي ال في العم خان أوا بن كود على كلا إقالود ال على الك ن تم يري وغايوه براجال يولايده الحرك والون عي الك الاس أنظر بحر بحرار و كوري يلى اور المري وقي موتم" اعظم خان قرط جذوات فعالاتان قاكريراب ي ليس اويانا قداراي وت ايك ؟ أودالون و الحاف إلى ووارت سدو بدار كالي يرا خيال ہے جو ہوئے جاريا ہے، وہ فعيك -レンカン「上のは 上ッツリーヤレンアのいうしんときが رت او ي في المراك كالول على الك على الله ۳۰ تا اس لوجوان کی طبیعت اور فحریت در یافت فين إلى المقعم خان في ال القرمتدي علياء کم کے وقع کی۔ اس کے معین تعور عمل وہ واقعہ کموم کما " كواد في جاروا ب أ 15 وكونا كي أو " وعفر الذا تمنيري بلنين بميلا كرسوال كيابه - WZ 10:1 جوان کی مگل ملاقات عی تیس و کلی نظر کی میت کا محی ایمن ریا الحے و کا براکسوں اور ی ہے۔ خدا کے کہ ب 127"-12=18 81918=110" یں تیں معلم کرشاہ جہاں کے شابی قاصد کو نے خاوم ہے کہا۔ وووا مال اوٹ کیا۔ سے نادو فے وال سرت من ایسا عل اوتا ال وقت العلم خان اب چند ماهیوں کے سالگوا " مِنْتِي لِي وَابِ إِمَا صَنُودِ كُو وَالِ قُرْقُ ہِے۔" ب الإيوال في مراب ع ول-الناركميلة وووريات يتمل كاكتارت ما يتانا فواكراك فالفاه مسكرا كريوني . المعم خان كاول جاور بالقما كدوه ال معلوم ہے، تھر اس میں فلرمندی کیا ایک کون کا ک " الأكاري من المقم في الول المكار سام و المات كت الاست ماقيون ع مالالد الت عبد والحراكال الان عن المعلم الما کوشین کا ایک میں رہے۔ اس موزال یو پر کو اٹا اول ہے " يى دوگا، اب زرا ايك فوقى كى څر آو ان لو-" مادع كالاروكرورياككارع ماكرار " فين بعلم التم فين مجموع . به فير مكالي كالتين ا الألك والمارية والمراساتين الأواجي الأواجية سوئة الماق وفي بالووك عالم خان جمال كي على الزيزوت افطائركياء ووافعار دونون حاتم الووخان جبال كرما يضاق وريدوا كي مجيد يا ألا يد كاريفام ب " كيسي أوفي كي قبر؟" إملهم خان في يوكك كراس مريدوالى الماليون كالمراوي وتلزئ كالرض عالى مو م کے ۔ اعظم خان نے مااہ ب سلام کیا اور اپنے بارے من كى الى في مواكد إلى يطيع جوال كالرحية الد کے میں جرے بر نقر االی تو از بیرا نے مرتاج کے میں بتایاں مزیز و کے دونوں محاتی عظمت خال اور مسلم 20 0 2 1 1 - 1 . 1 - 12 E - 11 F 2 0 00 0 ے ہولی ہور ور یا ش کرتے ویکھا تو آؤویکھا نہ تا گا گاہ خان گروال مراوع واے کے الوہ (بر بان اور) عامرة محمال أد الله الداور C ''الا جان آ ب أمير سه ليه باند كر في مقال ما'' والداورين بالأركوش الاسلامة كماعكم خالا كا المين كموارك ميت ورياش كودكي -ان مهانول عمد ایک سین مهان می اید -الطبنيفان ووقت كال لمح كالساليا قباجب التين شاو جمال كي افوائ عن قما اورو إن وواليك بزب وى اے بھاكر وورے كارے ير لاقا- العم جعفر ، اعظم خان کے ول کا عال جاتا تھا۔ وہ ایک اے کی الطری ایک یومسوس مونی می ورنداس کے لیے۔ خان لا يوني آل ميں۔ وہ ب دول تھا۔ وہ اے اپنال راز وال قبار بهذا اوتا مي كول ١٠١ الركوامقم خان اس كى فوقی کی فیر م ندی۔ يول ان كي ملا قاتمي پروان جو ھے نتيس ۔ تهوزي ويربعدي المقم خان كو موش آسميا-ال الله ببركف وأكرآن شاوجهان كالقامعه بالوو كالخرف اس کی بات ہے اعظم خان کی چھم تصور ثب واقعی ایک ايك اولتا كواف سائ إلى ومسكرا تاور مسين جروال الحلي على وان المعلم طان أو اللي المعلوم اور تشويش مبمان واری کا مفام نے کر کہا تھا تو اعظم خان کے خوش \* مسين مهمان " کاچ و گانار اهم اگر کيا- پيرن و گا- مالوه آمیز بے تکفا کا بتا تل کیا جب ایک جرے در بارش او نے کے علالے یہ بالی کی ایک فوری وجد گا۔ كى چاردارى يش معروف قاء كرما كم خان جال كي تواصورت يكي - ١٠٠ "عن كيال اول؟ فركون او؟" الل في عمار اللبت خان نے ایک معزز شامی ارض ایک کے دنہ برجھیز مار ب بينام تنه بقابر فير سكالي كالبينام كما ماريا تها. اب اعظم خان جعفر كوكيا بناتا كداس كى ير يعلنك كي القبقت ال وقت بنايا كما قواجب ال = دوروز الل على " آب بالل فيريت عداد فعيك مبك ي و المراكبار وفور عن ال وكر وجابت كود كي وربال میں شاہ جمال این ایک فصوصی نشست میں اے مقد و مختا کہ وش نگی نے مالوہ کے حاکم خان جہاں رفاج مه واقع ايك فير - كالي كاريفام تما- شاه جهال ری می ۔ اس کی کا ہوں کی محرالی بیں پھراپیا تھا ہے اعظم امراه ووزاء اورمروارول كرماتها م باس كي كزور كے جوال سال بڑے مع مقلت خان كے سامنے ماكيد يا نے چھون میلے استے وزران امراه اور مردادول سے م ر یاستوں میں ایک عمل داری سے سلسلے میں سلح مشورے فان نے مانے موں کیا تاراب و جی مشراکر ہوا۔ تحاكم بهت مبلد مالوه مارك تف يمل آف والاب- اكل ومثور وكرني كربعد بالوواجا تك قاصدروا تأكرو يا قماال كرد با قداران شرافون كے چندسالار جي تے جن شرافود "اق ق الح الله الله الله الله الله والله والله والله والله الله لے اہمی ے ماری اطاعت سلیم كر لينے عى عى مسلمت عظام كرساته كرمالوه كا حالم الى كرد بار مى مجان كى املم خان مى تمار اى ليے اے وال مى وكوكالامحسوس الله يتي اور دائش مندي ہے۔ ورميان کيس جول--1-1-2 JAL127"52 & 1-5, -147" " جرى جنتجو اور يا فيرت قوم اسية لبوت اسية وهن شاى قامد يسيدى شاوجان كار بيقام كالرالوه فيره بالووكا عالم خان جبال اسية تكن جوال سال وليني كرتى ب، اس كا مودالين كما كرتى ." معمت خان ك ما م خان جال كرما من عين اوا اور شاه جان كا " فكارير لكا قنا-ايك سالبحرة هيث لكا اورة يوكن نگلان مقمت خان و مسكن خان اور عزيز و كه بمراه شاي حل نے نہایت کھیے اور طیش میں آ کر جواب دیا تھا اور ایک تھیل م يزه كرستا باتوال في أورأات باحث معادت مك مليا توان كايرتاك استقبال كاكيا-ا الله بس ال كالناقب من -" می جرو یا قبار آل کے کروش بلی می کیا، کوئی مجی شامی " بيان تك آن بني-" ويزه في يحياس كاجل 1200 2000 2000 2000 2000 فوتی السرود بارو مالوہ کے بارے میں ایک کی بات کا مزيزه محى إيها دوجوان بمائيول مقلت خان اور OPSITUITOUTUUTS LA

خان جال فے سوار کے ہاتھ سے خط کے کر پڑ ھا۔ ليج ش يه كمه كرخاموش بوا مر محموج كردو باره بولا-ایک رئیمی رو مال میں لیبیٹ کرر کھو یا۔ "بان، به بوسكا ي كدآج كى دات توسيل كزار تموزی و پر بعد جب جعفر رواند ہوئے کے لیے تار "شاى ككرتمات شروانه بوجات شاى اظر ليت وي مكن بي تع عد طفيان بكد كم موجاع "الى في ہوکرآ ماتواعظم خان اے خطادے کر بولا۔ لزوارارادت خان ہے۔ ویسے میں نے اسے سب وائد مجمادیا - しなりょうがうごうしなり " بادر کمود عفر الشکر حمیس ندد کھنے یائے۔" ے بیان میر کا اور ی ہوتا ہے۔ اس سے کا صم کی امید " رمناس ہے۔" فان جال نے کہا پر ہے کو " آب المينان رهي آتا!" بغفر نے المينان میں کی جاستی آیا ہے ہو سے تو تک و تلعہ بند ہو کر مقابلہ مجھے۔ بدايت وكلي-"تم حادّ مع حين إاوركتكر والول كو بتادو دلا بااورخدا حافظ كبدكررخست بوكيا-محصيفين بي كدوه ما كام و مامرادوا أس جائ كا-" ک رات سیل گزار لی ہے لیکن وہ ہوشار دوں اور چھ \*\*\* خان جہاں نے تھا پڑھنے کے بعد مزیزہ کودے دیا۔ موارول كويزاؤ كأهراني يرمقرركردو التحسين جلاكها-وض يتى نے محى اپنى ذات كا بدلد لينے كى حم كمار كا يول جي اس كي يُراشتيا تي زكاه بار بار تعطير جاني كي- وه جامتي اب س ے بہلے شای میرنسب کیا جائے نگا۔ تھی پہر وقت اراوت خان مالوہ کے عالم خان جہاں کی تھی کہ بھی تریروہ تر بھرویکھا کے دے۔ نہمرف مد بلکسال مورج غروب بور با تمار و يمية اى و يمية دريائ محمل مركولي كے ليے شاى الكر لے كردواند بور با تھا، الكانے تم يركور ف زمان بها كرائے سے سے لگائے و تھے۔ کے کنارے ایک شہرسا آباد ہو کیا۔ بیمال در ندے بھی خوف ائے وو خاص جری ساہوں لوک اور شابی کو خاص انعام کا ﴾ فرراد پر خاموش دہنے کے بعد خان جہاں نے یو جھا۔ ول وجر بے بی بالی ہے اس آئے تھے۔ آج وہال لا ی اور ہدایت دے کرشائل کیا تھا کہ وہ اس جنگ شمامی " الله الكركب روانه بوايد؟" برهرف دوهم اغرآ ري يس-گونٹاک کریں نہ کریں، خان جہاں کے بڑے بیٹے عقمت " رسول " مسافر كى رواكى كے بعد عى آكر ، تعوری و برگزری می کدنا گاہ بیاڑی کے دامن سے خان كوشرور مارة اليل-كروائمتي مونى وكعائى وى مارے تشكر كى نظري اى است ے جلا تھا۔ وومنقریب بیاں دینجے والا ہی ہوگا۔'' اجنی جو ان دونوں سامیوں نے فور آبای بمر کی گی۔ جعفرى قعاء نے مخضر أصراحت بتالی۔ سابول نے فور سے دیکھا تو ایک کمز سوار کموڑا "ا جماات تم ما كرؤ دا آرام كرو\_" خان جبال نے كيا۔ ادحرخان جبان آگرہ سے نگل کر تیز رفتاری سے مالوہ جعفرنے لئی میں سر بلا کر کہا۔" منیس سروار! میں مجبور ووزاتا ہواای طرف بڑھ رہاتھا۔ كى طرف بز در با تدارات يعن قدا كرشاه جال آل ي ٹاپوں کی آواز من کرخان جبال معظمت خان جسین الجول اوراك وقت والأس جانا جابتا ہوں \_ برے آتا ميرا ضرور انتام لے کا اور اس کے تعاقب میں ایک جماری علا ا خان اور کر یره می این میں ے باہرا گئے۔ ب فقاع القاركرد بيول يك-" بروانہ کرے گا۔ اس لیے وہ جلد از جلد بریان پورچھ کر خاطر المين الأك نزويك في كرسوارة اسين كموز على وقمار خان جاں نے قدرے ملیر عے بعفر کوسمحاتے خواد تاري كرنا مابتا تما-ست كردى - دوشايدشاى فيمسريطاف كى فى كرر باقدا-يون دوبرابراك برحاربا كردريات معبل خان جہاں نے رومال بلایا اور اجنی سوار ای طرف "اعماری دات ہے گرقم ان داستوں ہے جی کنارے آگراہے تخبر نایزا کیونکہ برسات کاموتم ہونے کی ولل يزاراب وولكرك ورميان عرزر بالقارمار عواقف مور اس کے بی مناسب ہے کہ آج رات سیمی وبدت درياص طغيال محلددريا مي كول لحق مجي يم محل ظری تا این اجی کے جرے رجی مول میں - برایان آرام كرو- تع موت علدوان موجاء " یں ملے میں سلا ب کی نذر ہو دکا تھا۔ وہ کھوڑے سے اس جيب نظرول سيد يمدر باقعار جعفرے کیا۔" مجھے آیا کرنے پر مجود شکھے مردا، اقراراے اثر تا ویکی کرعظمت خان جسین خان آور جزیرہ اجنی سوار اب شای خیے کے نز دیک بھی چکا تھا۔ ين كى مورت من ميل مرسلاي بھی اپنے اپنے کھوڑوں پر سے اتر پڑے اور پھر سارے الريدادات قريب آناد يكرآكي برمااور كموزك البيآ فأب فروب موجكا تما- يمازي تشيب سے لكام يكرى بوار كموزے سے نيج از پر ااور بر حكر خان ایک سوار تیز رفاری سے خورا وہ زاتا ہوا جار یا تھا۔ خان خان جال نے اپنے بیٹے مقلت خان کی طرف جهال كوملام كيا-جال اورعزيزه كي أعيس اى طرف كي مولي ميس-خان جبال \_ في سلام كا جواب ديا اور يو جها\_" تم ويميت بوئے سوال کیا۔ الدميرا بزحتا جاريا تمارآ سان يرستادسه البية جلك "فرزع الب بمورياكك طرح جوركر يح ينام" كبال عآرے يو؟" عظمت خان نے جواب میں بادب کیا۔ 'امانشورا -241 اجنی سوار نے جواب میں باادب کما۔"میں آگرہ سواروفة رفة نظرول عاديمل موكياليكن مزيزه كى وريا كمورون عقومورسي كياجاسكا ے آرہا ہوں۔ مجھے اعظم خان میدسالار نے آپ کی " تو مرا" إب نے بيخ كرواب طب تطرول سے ديكھا۔ ؟ فاين البي تك اى طرف مين - اس كي آهمون بين آنسو خدمت میں برخط دے کر بھیجائے۔" کتے ہوئے اس نے "اوحضور افي فيككها- اكرجه مادار بال إد منتها مجی بے مد شروری ہے: " مقیت خان بولا۔"اور النظان جال،اك كيون اورازيره في ساري مجمع خان کا اس سنتے می ازیر و کے مرجمائے ہوئے چمرے پریک در طفقی آئی۔ مارے لیے ایک ایک لوجی چی ہے مربات دی ہے کہ ایک عالت ایس کر کرا ماسکا ہے۔ " عقمت خان ماہی رات المطراب مسلك شي كزاء وي مع بوت عامقيت اہے والد کے تھے میں آیا۔ ILAS STATUTE DI LIGITI

ہ کو یا موقع فراہم کرنے والی بات می در مستا دیک كمية الى كه مالوه كوه لي فعت كي مملواري شيء عدد يا حاسقة پرتو جے طوقان کمزا ہوگیا۔ مالوہ کا حاتم خان جبال فعے میں بھر کمیا۔ میزیان اور مہمان دھمن بن کرای دوز جدا ہوئے۔ خان جان کوشاہ جان نے باقی کہا اور ور بار میں اس کے تعوزے می ونوں بعد شای تشکرنے مالوہ کے خلاف فمبل جنك بحاويا-شای تظر کو بالوہ کی طرف روان کرنے کے ابعد اعظم خان ایک ورفت کے مبارے پریشان محزار و کیا۔ وی كمبرا بابوا برطرف تظرين افعا تابه شايدوه لني ابهم نتيجه ير پنجنا ما بنا تھا۔ کھودیرو و کھڑا سوچنار ہااور پھرا ہے مکان ک وں بعفر نے اعظم خان کونگر میں یا کر کہا۔ "آج آبادال كون يريز عرقا ١٥٥" جواب می اعلم خان نے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔ " من ندكت قعا كر وكر مون والا ب- ويحتو يعفرا مجے پر آج ایک آز بالش کا وقت آن پڑاے اور اس کے کیے قرباني ل كاخرورت ب-" یه بن گرجعفر به نیک جنبش بولایه" بنده حاضر ہے۔ آب کو بریشان ہونے کی ضرورت میں ابس عم مجھے۔ اس كتے ہوئے جعفر كے دونوں باقتھ سينے يا تھے۔ "الى جعفراتم ى ميرى دو تركي يور" موسان نے بھر ہور کھے میں کہا۔" تم ایسا کرد کدفور آبر ہان ہورواند ہوماؤ۔ میں حبیں ایک تطالمو کردیتا ہوں۔ بیٹھا خان جبال کے ہاتھوں میں ویتا تم رائے میں کیل نے تغیرہ کیونک شاک الطراس كے تعاقب من رواند موجكا ب- من جابتا مول كر فرا لكر ك والله عن بله عاد بال في جاد -المم فان نے اے بری مراحت ے مجاتے موع مريكا المرسور مين وبال مك ويضي عن دراجي دير ند وف وق " كت بوت اعلم خال في برك الم الد . من بعفر كا عدم ير بالحد ركما تو وافله ياند -112 L 10/ CB اجيها آب كاحتم آمّا! آب تطالكودي- عن تب تك روا في كى تيارى كرة مول -" يهدكروه ما برجلا كيا-

عزيزه ومقلت اور حسين برابر وحن يرجط كرد -52 JJ - 57 ميدان مي جع بوكيا توهل جل بجائ كاعم ديا . ملل ایم واسلط می نیس ایا قا که شای ف است تے میدان جنگ لاشول سے بث کیا تمااور برا افینس کا عَلَى كَا آواز فِي الكرش الك فيدون موكدول-النيزے سے مقب سے حملہ كيا۔ نيز وعظمت كے پہلوش محسا احے میں خان جیاں بھی گئے کیا۔اس نے نعر اُنگیر شای نظرسترک وجدے ند حال تما اور مقل سای اورو والمنيخ يي كلوار عيد جال كى كما لم ين و و لف لك-بلندكها إدراينا كموز اميدان جنك كي لمرف مريث دو ژاديا-ادم موايده نے حسين خان كوسى دريا ميوركرنے كا الني آمام كى دركرائ من كرائيل جل شي موك وا الظروالول في بب يدويكما توده محى النيخ كموزول ميا تفاليذا دو خان جال كالكرك اما تك ادرشديد مشوره وبااورخودايع چندسوارول كےساتحدوممن برنوث پرسوار ہوئے اور میدان جنگ میں کود پڑے۔مغل لظران روی۔ جب خان جبال دریا کے پار پی کمیا تو مزیرہ مجل حملوں کی وجہ سے ہوئے تھے۔ کے انظار میں تارکمز اتنا۔ إب سورة غروب موريا تما اور فضا تاريك موتى اسية سوارول كوساته في كرور ياش كوديدى-ادحرعزيز ومجى اينا كموزا بزحاتي بوكي ميدان جنك ماری می ۔ یوں رات ہوتے عی دولوں فظرائے اپنے خان جہاں ،حسین خان اور مزیز واسینے سواروں کے کی طرف برخمی تنی چرو واسنے والد کے قریب پیچی کر ہو گیا۔ يراؤك طرف لوث كت اورجتك كا فيعلد آف والملكل م ماتھ وومرے کنارے پرجارے۔انبوں نے وحمن کودیکھا "الماجان اعارے کے بدوت برانازک ہے۔ بہر أورتباس بربان يوركي بأنداور عاليشان شارتون يرنظرواني نحد کے لیے ملوی کرویا گیا۔ سيكي بي كرآب الذي جان عماكر بعاك تطيس- بم وشنول كو شای الر کے دی بزار ساموں میں سے بیشتر روك إن اورآب اينا كوزا دريا شي ذال ويحراب كا كام التي تحدرات كا تاركي عن برطرف آكروان ال شام مو يكي حى - خان جبال إسية ساهيول كو ور باعبور لرنا ازبس مروري عياكمه بربان يوري كرمفلول معی مان جال نے تمازے قار فی بور عقب کو با کر کہا۔ ساتھ لے کر قلنے کی طرف بڑھا اور معل لفکر اے شکار کو كمقالي كالحاكر وتاركتين " بينے! يەفقلت كاوتت نيس ہے۔ اس نازك وقت حرت ہے دیکھتارہ کیا۔ خان جبال کوارٹی بٹی کی سرتجویز پیند آئی۔ وہ خود مجی اى جنك مِن شائل ككركاب سالارارادت فان مجى میں وسمن بر محروفریب سے کام لے گا۔اے لظر کو بوشار تجور ہاتھا کہ اس کا ہر ہان بور پینچنا کس قدر ضروری ہے لبذا ريني تاكيد كردواوردات كوتم خود مى تكراني كرتي بعو-بارا جاچکا تھا۔ اے عزیزہ اور حسین خان نے ہلاک کیا تھا ال في ايك أظرعزيزه ير داني اور ايد لك كر اينا محورا "بهت ببتر اما جان ....!"عظمت خان الم النداشا ى تظرى ماك اب دومر عدمالار نيابت خان ك دريائ يمل كالبرون عن والدياء اس كالنكريميلي على الكندمال تعارات مردادكو اب ميدان عن برسوفاموي جمالي مولي حي - خان ور بالل كود ت و كو كرافكر والع مى البرول عن تيرة جان اس وقت بسترير يرد اكرونين بدل ربا تقااورسوج ربا لکے۔ مرف چند جال قارول کے ساتھ حسین خان وحمن کو شاه جبال ایست در بارش بینها تعار سارے امرا اور تفاكدكوآج تكسك وتكسيص اسكايل بعادى وبالقاعمران وزیرحسب مراتب سرغوں بیٹے تھے۔شاہ جاں آج مے مد كسان كمبراك تق مرمظون كومزيد كك في كالى مزيزه محى ميدان جلك كى طرف يزهى اورسي ظرمند اور اداس تما۔ وہ پریشان تھا کیونکہ ارادت خان کو بوے ساموں کوجوش ولا کرومن برحملہ کرنے کی ترخیب وی امكان قوا\_اكرايها ووالواس كاانجام بهت فراب وكا-منتح ہوئے تمریا ایک مہینا کر دیکا قالیکن اس کی اے تک لكن اب تقد جك ادر إلى جنك بلك يكا قار ال وقت ال ك ياس كل دو براد ياى بالدي تحروعا فيت معلوم ندمو كالحمى اورندبي بيمعلوم مواتها كدخان ملوك اورشاق برستور مقلت خان كے تعاقب ميں تے۔ تین بزار آج کالوائی ٹی کام آئے تے۔ وہ الکا جاں کا کیا ہوا؟ تعدوه لا تالت بالآفراس كمورك كرديك من الات شي كويا وواقفا كرازان كي آواز في جونكاديا-شاہ جال نے دربار برایک تقروال اور آصف جاہ مے ای وقت بر عالم قا کہ تلک کرس بی فور ہور ب ووافغااوروضوك ..... نماز كے كوا ہوكيا۔ -13人かりの تے لین ماروش مل نے ان دولوں کو بھی ہدایت کی گی کہ المازے فارخ بوكر ووسيدها عقمت كے فيے بن پنجالاد "דלק לעתל לונואו?" انبول في مرف عقمت خان كو الماك كرف عن المِكَاتُوانا في اے بیدارکیا۔ وہ جب نماز پڑھ چاتو خان جہاں نے ج جما۔ " بم صنور ك أك الثارة جنبش ير الذي جانب خار كامقام وكراب اللي دودواول الزورع تق ووسي الشكروالول تحوصلول كاكياعالم بي؟" كرفيرتاري -"آمف جاه فادب عيواب ديا-"ابامان! ان كرومل بلدين-" فعمت في انبول في عمت كموز على كمير على الله ارس باش الد جباتم اب تكوايك بال مظمت اس وقت برى بهادرى اور جرأت كے ساتھ وقمنوں مردار وكرفار درك أو آكده م عكاامدرى جاعق اشكاهر ب- الماءاب م ماكلكركو إبراكالوادد پر ایک تموارے ثونا پار ما تعارب می طوک اور شاعی میک ي الماه جال فيا-افتنال يمقب عاوث يزع 一方のとという "الي المينان ركي جال بناه! ارادت خان يريكر خان جال النه في ين والي آميا اور گائی نے کوار کا ایک وار کیا۔ مقب سے وار میں مروراے کرفار کے آپ کے سامنے مامر کے ا" بهادد می و مع مات این مودی مال بری ادر جیموعمت عقبت تظركي لمرف رواندوو كمإ-آصف مادية م يم المحت ما والاوكاء كالمع السواديا PARTICIPATION FOR THE PROPERTY OF THE PROPERTY ara konvoitable hatte

و چرك ايك د ب ماين كريوني كيان

سېنىذالجت ﴿ 19 ﴾ نومبر 2022،

عظمت سلام كرك مين كما - وكدد يرخاموش دبا-ات شايدا ي والدي مفور وكرنا قارة خراس في وال كما-أألها حان الكروهمن يحقي حائة ومشر كماكرنا جاليطاق اب نے ہے کا جرو دیکما اور بواا۔" إن، فرزعرا فقا كاشر ب كرمس وت ب يل ى معلوم بوكيا كرشاى الكرمارے تعاقب من روانہ ہو چکاہے۔ سے بہت اجماموا ورشب فرى ش خدامات ماراكياحشر موتا " بال والما جان إسروار اعظم خان في اس سلسل مي ہاری بڑی دول ہے۔"عظمت بولا۔ ایک دولی سکوت کے بعد خان جال نے کما جا کرا جا کر بعض سای چید کمیان نه موغی تو ش مفرور مزیزه کی شادی اعظم خالف المركب المحروية وويزايها وراورشريف وجوان ب فان جاں نے جے ی اینا جلیمل کما حین اور مؤيزه فيم مِن وافل موئ ... فان جبال البين آتا و كمدكر خاموش موکیا۔ دونوں نے باب کوسلام کیا اور خاموشی سے عقمت فان ك ماس بند محدوره كى أجمس مرح מנוט שע-נו עול ניבונ לונט לו- אם نہ ۔ . یس کی ادای کا سب مان تماان کے ال في موضون و بد لي بوع حسين سي جها-" ين معاوت مندى سيكاور إبر جلاكيا-اور ما کاکیارتگ ہے؟" "ابحی تک وی کیفیت ہے ایا جان!" حسین نے جواب د يادرآ كي بولاء" بك يالى اورج حكياب "اكريكنت عاديمور اجورال كركي مالك كونتيم كردوي فان جال محداور بحي كين والاتعاكداليك ساع فبرايا واآيااور بولا-" حضور اوممن كالقرمر يرآن بينياب-" مقمت خان نے حران ہوتے ہوئے سائ کی " تحبرانے اور یہ بٹان ہونے کی ضرورت جیل-معمت! تم ماد اور الكركوتيار كرو- جمي برمورت عي ومن كا متابل كرنابوك "فان جال في مقمت كو مجماح بوع كما-اسية والدكى بدايت يرعظمت خان اوالمسكن تحييم فان جال كالكريم ي عامية على على المائد قار شائ فكركود كورس يجو كري فرع فوث يرا-

سينرذالعت ﴿ 18 ﴾ نومبر 2022،

مزيزه جوش على مغلوب الغفب جوت جوت سي

"بَيْءا تمارا باب موت سے فائف تک بل

" خدا کے لیے ایسا نہ سوچے ایا جان ا اجمی آب کو

"فِي الريزوا بم ال وقت وتمول شي مرك

والميزاع يس الماجان البم ساعى زاد ع إلى - آب

تمیار سے بھائی کی موت نے اے برول بناد یا ہے۔ مفات

زندگی کی ضرورت ہے۔ ہمیں ایجی جمائی مقلمت خان کے

اوے جیں اور رہائی کی کوئی صورت ممکن نبیں۔'' خان جیاں

كى بد مايوسان الشكل بمارا ول مى خوان خوان كيد يى بيد بم

مرفے کے طلکار ای اور مرجا کی کے قریز دلوں کی موت

لیس مریں مے۔ ہم مکوارول کی جماؤں میں طی کر جوان

موسة إلى -آب يهال دي مرتهم اجازت ويجي-" آخر

جنك كرا ما مناما مول ليكن وحمن كي تعداد ببت زيادو ي

عراتبار ل دُي كا عابتا بول - ميري عني اخدامسي سلامت

رمے یہ تم نے محلے مجود کردیا۔ عمل محل اب اس جل عل

حصراول کا عباد حسين احميس مه خدمت مبارك بور مالوه

کے بہاڑوں کے ذرّے ذرّے کو مکاٹوں کی اینٹ اینٹ

کو مادر وطن کا سے بیغام مینجاؤ کہ مادر وطن اس وقت غلا می کی

زیروں میں جنری جاری ہے۔ برحواور سرنے مارے کے

الع تار موجاد ، مريد وقت ندآ ع كاد آج آزادى مين

بلارت كي كيد كل تمبار ع قون كردر ماؤن ش طوفان أ

اور از دائے اے ای یا عمل ان کر فوق مور بے تھے۔

مسين في ارسنها في اور بابرهل كما . كموز ب يرسوار بوا

ی اجتری لینا اور موکیا۔ وزیرہ نے مردانے لیاس مکن کر

چرے برا ب وال مورے برسوار مول ، كرد وول كا

خان جہاں جوش میں نہ جانے کیا کیا کہتا رہا۔ حسین

خان جال ایک آرام گاه کی طرف چا کیا۔ وه جاتے

آوازی جی آسے حماری طرف نه لاطیس کی۔"

اورد شوار كزار داستول عى روع في بوكيا-

ما زوليا ورايك الناف روانديوني-

" مل سب وكومات اور محتا بول اور ومول ب

من الزيزه في احازت طلب كرت موت كها ..

خون کا اقلام لیہ ہے۔'' فزیز و ٹرجوش کیج میں یولی۔

جال نے رغالی ہوئی آواز میں کیا۔

اب اعظم خان اس سے زیادہ اور وکھ میں کرسکا

"آو ميري قست كے جاند (مزيزه)، تجدير وهمتوں کی کالی کمنا کی جمائی جاری جی تباری طرح میں یجی رصت کی اس ہوا کاشدت سے منتقر ہوں بوائیس کلز ہے مون كريم منتشر كردب من في تجي ( مزيزه) خدا "-UZ 18E

اعظم خان نے حرت ہے آسان کی طرف ویکھا اور والى نوث آيا۔

\*\*\*

ير بان يور ك شاى كل يرآج اداى برس رى كى ..

ماز كرادهم أدهم و مكر ما تعااور يحركتر يا فيض وي وي بولا-

مكسارمزيز واليداب كقريب آلى اورسلى دية موت ہول۔"ایا جان اب افسوی کرنے سے کوئی فائدہ جي-موت المارے سرول پر منڈلا ري ہے۔ اب جمعي

رجاج الد كرمقمت كافوان والكال ليس كما - جب بم موت ل اللي يى مدان جك عى اللي كروم و يم س ودر بما م كى ادر بم موت كى تعاقب عى دامنوں كى مفول

تا۔ وہ خاموش ہو کیاور اشارے سے وض تک کو جانے گا ، جاری گا۔

بازت دے دی۔ مرض نگل نے جنگ کرسلام کیا اور نظر کے ساتھور وائے

امقم خان دیرتک اے جاتا و کمیار بااور جب تشکر اس کی ظروں سے اوجل ہوگیا تو اس فے ایک مروی امکاری مرتے ہوئے تودکا سے کیا۔

ند کوئی پیریدار تھا، ند کوئی خادم۔ خان جبال، اس کا جٹا نسین خان اورشبزادی عزیزه ،عظمت کی جوال موت پر

"تم سب للله كتي بو-حسين اليمراعظمت زنده ے- مراثیران کیدڑوں کے باتوں می میں مرسکا۔"

الكافركرة واي- بالك بمال عقمت فيدو كاليان ووبهادري لوستمراع للا-"

خرورت ہے، نہ کی اور چنہ کی ۔ میں اب میدان جنگ میں " فأن جال فرط دقت على جمل يودا ف كرسكا ادر ال كا محول ا أنومارى موكار

"فيس ابا جان الميم ان مجوك كوّن كوي منا دينا sion of Wallerin " محروالت طور يرموت ك مندعى جائے سے كيا قائمه و" أعظم خان في كها-"على الى زندكى كوموت سے بدر محتا بول حفور

اس يروض تكيا يخ شت عافما درادب سي بولا-''جہاں بناہ! فلام اس خدمت کے لیے حاضر ہے۔ خان جاں نے بھرے در بارش مجھے ذکیل کیا ہے۔ ش ال عضرورا لكام لول كا."

ایک منعد عطاکرتے ہوئے ہوا۔

" کے چین ہے وض نگی اتم اس ذیل بھی ہے این مورنی کا بدله خرور لوکے ماؤه اب زیادہ وقت ضافع ندكرو اورايين ساته يا ي بزار مع سوار ليت جادً"

مرض بنگی نے ادب سے کہا۔"ول لعت اس بزول انبان کے لیے استے پڑ بے تھر کی ضرورت تیں ہے۔ میں

"منى، ش جوكهتا مول وى كرو-"شاؤجهان جلال عى آكر بولا \_" طوفان كى طرح جاد اورات فرق ونابود

كردو\_ايبا فرق كدوه قيامت تك مرندا فعاتكے\_"

جمنا كى ساكن ابرول يرتعيلى جولى خاسوش فضايل فكر كى روا فى كے ليے بحة والے بكل في الك الحال بداكرويا تعار عرض نیک این محوزے پر سوار ہو چکا تھا اور تھر اشارے کا خطر قا کہ شام کو صف کے شی دورایک موادہ

انتقاركرنے فكا كرد يكھے آخر بيآنے والاكون بادركمال ے آر إے؟ جب موار قريب آيا توفرض نگائے يكاناك

نے اس کی ورق کی اور سارے سوار اے اسے موروں

" يي دينورا جي الله مزيد يرقر إن او في جاء ا Oesn't out unisur

میں جاہتا ہوں کروس بزار کا ایک اور نظر اس کی مدو کے لیے بھیجا حاف نيكن سوال بدس كدائ نظركى قيادت كسروالات ميروك

مائة؟"شاه جال نے آخر می دریافت کیا۔

شاہ جہاں نے مرض نگی کی طرف فورے ویکھا اور

شاوجال فياس ماعتدروي-

الين ساتحا يك مخترسالكر في مانا عاميا وال-"

"اياى موكا جال يناوا" وفي تكافي ملية

.... موتے کھا اور سلام کر کے دخصت ہو گیا۔

موزادوزائ آتادكماني ديا-

موض تک نے اپنے تھر کو اثارے سے مدکا اور ووسيسالارامكم خان تعاب

مرض تل احراما كموز عدار يدار ماري ظر

المقم خان نے لکار کا جائزہ لیا اور مرض لکا کو الثاري الك المرف إلاكركا-" بعي معلوم عوص نك كديم كمال جادب او-"

ادرج ترغيظ كاإعمازه تغامتا بم يولايه موض تكما إوودت کی بات تی ۔ بر فض کنارے تک وکنے کی کوشش عن الد ی ارتای ہے۔ کی بی بری بی شر پر الد کرد تی ہے۔ دا الكروت وت كل أفي على الدراك ...." کتے کہتے اعظم خان رک کیا تو مرض بنگی نے انجی ہوئی تظروں ہے اس کی طرف و کھ کر ہو چھا۔" تو آپ کیا الم الم " کوئیں۔ می توجہیں نفید وفراز سے آگا، كرنية آيا تعابه ياوركون جال يناومهين موت كامنيث وطيل كرائى إمورى جاج إلى - اكرتم ميدان جل يل

كرجم على بدورتي بو-اى خيال كآت عي مريان

مِنْ مِن الله عالى عدي ياكل موجاتا مول يب

بدسويتا ہوں كەمقىت خان بەكېتا بوگا كەرس مرض نكى كو

اعظم خان كوم على كي يين على على الشاراتان

مارے کے توان کا یک ویل بڑے گا۔ اگرم نے خان جال

يرفي إلى تو يمي ان كاس عام موكاء" اعظم خان في ا

وكرك بارال ويدوكى إلى اور جرايك كي فيرخواه كا-آب

ماف ماف فرما مي كركيا يا يت إلى؟" وفي تكاف

ے نہ جھے کول افسوس ہوگا اور نہ تمہاری کامیانی پر کول

فوقى من فقرصم كا آدى بول مدسالارندسى ماى ق

كى كرمهيں \_ بنانا ينافرض كنتا موں كم مان يوجه كر

موت کے مندش جارے ہو۔" اعظم خال نے ایک بار محر

معزد مردادا" وفل على إادب بولا-" مرعى الى =

لا إدوائة معلق ويد كاالميت للى دكما عدال في

میں جار یا ہوں کہ جاں بناہ مے کی مده وی ع

مرف ال لي جار إ مدل كمعمت فالناف في مرب

のかとしてしていたしかんとうなんとうという

"عي آب كا احرام كرتا بول اورحضور جاعيه

" ين كيا جامول كا مرض على .... كد تمياري موت

" عن آب كي إلى احدوق كا شكريد ادا كرا اول

مجانے کی کوشش کی۔

اے ممانے کا کوش کا۔

بالبد و 20 كومر 1827

بمرےدربار می ذکل کردیا۔"

مان جاں کی کرفم ہو چی تی اور وہ دیدے مماڑ

ممكمار إب ن كبار" ين اب محمد وسلات ك

いしいしいしいこしひひととことと Lorediackymie history

٣٠٤ کي پر متي جاري کي اور شيد تيار اور ميک هے۔ علما آک دوئن کی اور سای آدام سے ای ایک - 2 LH 2 (U) 34 0 و کل نگی، نایت خان کے مجے میں جو سے سے

الك أيك بهازى بالسب لوكاتها، بينا أراب في وبالماء منے میں من من میں روس علیاب علم الله ما با قبار اس بر د بوقي خاري بو نے تي حي كرا جا كا ايك سين ودهير و تيمير عي واهل وو في اورغاموني سيرتأ ت كسما قد

وض نگی اے ویکی کرمشرا یا اور اس سرقر عب آجال

ن كولايه" استحييز الم كون جودا" " میں ایک مفنے ہوں ۔" دوشیز و لے جواب دیا۔ جال ليكي قريبان كون آلي بوا" وش على ك آوازار مزاري كا-

" مِن نے سامے كرحضور كو باق كانے كا شوق ہے اور معلوم ہوا کرآب آئ کی رات ای جیے میں آیا م کریں كاس لي شي عاضر ووكل -"ووقيز ويدكل-

" الوب إيه نياب خان في يبال جنك شر منكل حل ن بِكُمَا بِي كِيا - ؟ فيروا فيها كيا كرتم أصل - كيا بكوساد كي

<sup>ا</sup> بی بان مضرور سناؤل کی تحر ذرا ہوش تو درست ہومانے دیجے۔" کہتے ہوئے دوثیز و نے ایک دلفریب اندازے مرض نگی کی طرف و یکھا اور متکرائی۔

تب على الل في الك كيت سايا اور اين سائس

الله واوفن على جام يرجام لفرها تاريا- يكو ور دودوثير وكولليال مولى تقرول سه ويمتار بااور بمراس يكوي آكردمت درازي شروع كردي-

أوتى بدمبري المحكوم يد شن تو جارى دات عى آپ کے پائل راول کی۔" دوشیزہ اے اطمیقان والے وسدًا العلاكري لي-

وص نک نے اے جام بمرنے کی مایت کی۔ ووٹیز والی اورایک جام بھر کے اس کے بونٹوں سے نگا ویا 🖺 وو من سے جموم رہا تھا۔اس نے افعنا جاہا تر اس الكياد كراف كالدوويروف الدماداوي

كالى دات اللي اداسول سميت سويكل فحى للكر ersion of Walensky

آئے والے لاکر کی طرف بڑھا۔ للكراب كموزول سے از يكا قار وض كالي محوزے سے اتر ااور اپنا محوز الک نلام کودے کر بہاری

نابت فان في وض نكى كود يكما بكرودون عدائي كن كيت مالم عن ايك دومر بيادد بعقرب. " تم كيا و يعند في وش على؟" أفر يابت خان

في سكوت كالوات او الماء

" في حدان مول نابت خان كرهمين كا موكما ے؟" وفن تلے نے جواب میں کیا۔

" كونه يو تيمورش نكي اش تهين كيا يتاؤن كه يرمب اليا ووكيا بدرادادت فان مارا مادكا باور الاراكار العراق ومن کے ماتوں اور پھوندا کے فضب سے تباہ ہو چکا ہے۔ صرف يستدسياى زندون ي الدان على سي مى آدم موت کے قریب ملکی میلے ہیں۔ خان جمال فلست کما کر بماك كيا مادوعمت خان ميرك العول مارا ما وكاب-" تابت فان في اے نہایت مراحت ساتھ سارى باشك مجمااور بناؤاليل-

" تر كمراولين نياب خان ا" مرض نكل في ا الليء يد موت كهااور مريولات عن يا ي برار كالطرف كر آيا مول اوركل كل يربان يوركي اينك عد اينك

"كياتم اى ليا ت موكا"نابت خان في عما-"ال، ش ال لي آيا اول" وفي نكى في جاب عل كيا-"على قان جان كركارك ال زیجے وں میں جگر وں کا دمیمت خان کا سرنیزے پر رکھ کرنا الدينة وتوسي ملقرك علقي في الراكرو في ماذك والد ويال اليل در بدرادر فاك يركرول كا.

"فدا مهن، تبارك ارادول على كامياب كرب." نابت في وماك لي العدالها ع موت كها-"جم شرور كامياب يون كرفياب خان الم الرف کرو، بس اب ذرالفرے قیام کا انتقام کرو۔ سائل تھک ك جور يود ب الى - اليس آرام كاخرورت ب تاكريك ين ومن يركاري ضرب لكاعيس -" وض نكل في كها-" في ب في ير ع في على قيام كرو " وابت

الكار في الكرك قيام كانكام كرام مول." بر كدكر فارت فان ساول كالقام والعرام من

ایک نفیہ جنی کمین کا و بنائی ہو ل کی۔ رہی جنا کا مفر لی حصہ موجود وميدان جنك سازياد ودونه تعار 👆

ا مِنْ رَبِي حِنا والى نفيهُ عَلَى مَعِن كا و مِن اسْ الْعَالِير ا ایک دن گزارا تماادرا کے ی دن اس کے ایک جاموں کے کھیے ج شف لگا۔ اللهاع دي كرآ كروية إيك نيااور تازودم شاي تفكرآ كر نابت خان کے پاس فروش ہوا ہے اور اس کا سروار اوش

بدان جنگ میں خیرزن وقمن لفکر کے بارے میں ی فیراس کے لیے وحا کے سے کم نے کی۔ اسے فکر ہونے کی کہ از وم ملك ان ك لي تتسان دو جبت او الى ب-أيين قلت عدو جارووا يدجائك كاد أكران كا جلدتني المرسديات ندكيا كماتو

ب عی ام موق مار کے بعد اس نے ایک مندوق ہے بعثر کیا لباس ٹکالااہ رائے زیبے تن کرنے گئی۔

اکر چدنیابت خان نے معضرور یالی حی محروس بزار تے، دوایے ایک محرول کو دائیں لوانا جائے تھے۔ آل

نابت خان فالكاد كى يمارى ير تعيالوات تے۔ ماری علی اللہ اللہ اللہ عرب او اللہ تھے۔ ادیا ين فت فغاني محل إنايت خان ال مورت عال ست فت تحبرا باجوا تغابه ووتهين جالجي ندسكنا قعاادر ندين كالأصدكو شبنثاوتك بعيماماسكا قنابه

ایک مینے سے زیاد وکا فرمسر کرد یکا تھا عراس اوقان على براير اضاف اوتا جار باقعار ايك طرف ووال معيب یں کر 0 رقباتو دوسری طرف اے بیٹوف تھا کہ فان جہال ایک ظر برارے ساتھ اے لوجوان بیٹے کے خوان کا انگام

فابت خان في والكراوية كالبيل كرايا-

ووائے سان کے ساتھ والی کی تیاری کردیا تھا كد ال كي جانب عد ايك الكرآ ؟ مواوكما في ويااور الابت خان منی سری سوچ می اوب میار تظراب بهاری کے

میں ہے مرف بن سوار اس کے ہال زعمو بج تے۔ ان می سے اکثر زمی اور عاد تھے۔ جو تلوست موسم من مالوه كي آب وجواان ك ليرم بلك مح اليكن مشكل یر کی کرد و کوی ما مجی ٹیں کتے ہے۔

ان ك ياس كمات ين كاسامان بحي تم وو باتها.

بيدون فيبدور 32 MATE 1 1 1 10

الكاياج مب المعلوروو أكرما شراواء " ( ورو على يولى هاويا الله " " الله ك ك

مستعدي ت جواب وي

كوال كالتراث أيك وم جال كالاوره لكين التافيك كرواه "اب كرها في يا ي والاهي ولي من حلى بدكوات عا يجت الدك

الين مهاهب الآب على تي تو كما قعاله" فإ

مازم ارتے ارتے اور پائم تیرے سے اوالا۔ والوادة الارامي في تحريب وكان كما فيا كداده الن والي ماء والرياض في توبيها شاكه والني من يبط أولاماني برايا كريم ال يم ميس كادوده كالأكر-وووث بالأكيل لاائت كولمها سافرع بم ماني عمرا اوا هامات تنها - دوده شما و في كيما - " مرسله بناوليور

نے چیاہے ہوئے مجر کو تکالا اور اطمینان سے مجر موض تک المسكمة يعن شي كمون ويا-

كرام على كراما و فريا اور فعندا جوكميات اب وه باير مانے کے معدد قرارمی۔

ال نے تیم کا پرووافعا کردیکھا۔ جارمعل سای المينان سيسور بي تق - باير تظف كي كوني صورت ندمي -وويكر بشيئه يمن والمحل أوث آني يكر تخر نكال كر نشير كالجزا كالأ جاباتا کدال سما اور ال طرح سے وہ باہر لکنے کے لیے كوكى مورت بداكر كالكن دوجس جكدے في كاكيز كالماجات كى دوده دركت كرف لك

الانتيزو يحيال اورايك كوف من حيب كر كمزل او تن حد الله العدى أيك فاب يوش اى راست سے فيم

سيسرذانعب ﴿ 23 ﴾ نومبر 2021،

いとればいというのないときというとした

الم وي ك بالله مرا الله على الله على المراق على المراق

مارك الله مين ال كالمان بالم والما بايك

ميل مدان جك عن كما كرواه كالم على الكروس والد

ہادر تم جگ کی جالوں ہے للی اواقف اس کے لیے

シャニハーグ ヤカア というがんしょうい

عاد سردار اللي جو جلي عالون كو يحت الله- يه بات يجر ب

لي يكل طوري واحد الراوك كراب الك يصابا الراوي

المسوراري كان يرى يروارى الممم كى موكى كديس آب

الاوت ك مندش الملك وال كاراك الراب كومنظور المال

لوجوان ایک اظار می کمزے ہو گئے۔ دو توقی سے تعرے

مال ویکما تو وه اے مموزے کے قریب آلی اور تو ای

افعال مر کوزے برسوار مورانو جوالوں کواشارہ کیااور

-CHAILER

יוט בי טוציו בולצים לי בי בי פיים

الايدوك بيائية بموانول كي جمل كاي

یماں فان جال نے اینالظرمی دوحسوں میں

متم كيا\_ايك الماسركروك شي ليااور وومراهمين ك

سروكره يا موارول في المكل المل كواري الامول ت

الل لين اور نعره عبير بلد كرت وي معين ورست

ادم إب شاى الكر بيدار مواتو نيابت خان الحدكر

مل کی آوازی کرمن سای بتعیار اکانے کے اور

المات خال اور بريدار ترت عايك ومرع

ستعاري في الاواركم

المات خان ايك بهادر ساق قاليكن اس وقت اس

シンとしょっとしいしいいりかしっかんとったん

على لت يت و يحد كر خبرا يا موا باير نكا اور

الم المرام الله ك في على المادر وفي الله ك الله ك

پريدار كومل بك بهائي كادارت كا-

- 見上れではレンタンとはり

-2 4 JIE

آب يل سال برار بهادرالك اوبا ك

المن و روه وادي كالماد عاليم وا

- Victorial =

"ال مراجى كى نيال يو- عاداب عمال المعاوون كوتاركر ك أيله كن حماركري " فان جان في الله على كالمال كالمدين كا

اس کے بعد تیوں اے لاکر کی جانب روان او سے۔ right to

الكريد يهازى ميدان ش يع مدراها - عناه مزیرہ کی کوششوں نے براروں سائل تارکر کے ہے۔ او

الله ميدان شي جع موفي والي لوك ميدان جك

- W= 15 )

ينهال تك كين ك بعد خال جهال توز اسال لين -1916の大いけんりはんと

وكدكم جارول طرف و كلااور كموا والدي سواد عور ميدال

"ابا جان الريز المحامون عداب مي دمن ك الكر يرحمل كروينا جائي - "مسكن الية إب كومورواللي نظرول عدد محت اوسة إوا

خاموش فشام على كي آواز كون وي كي-

マントンリアントーラニー ニアノリング سای فی او علے تے اور سلسلہ ایمی جاری قا بعض است اے مروں سے روانہ اونے کی تاریاں کردے فیے كونك ووار عن اور مسكن عدور كي في كدول كا TUSE 101 20 2-

シャレンション コーストレーショ جب لوگ جمع موسيك و خان جال في اليس فاطب

"بادره - ا شاه جال کی صرت ہے کہ " تبارے وطن پر تبدر کے حبین فارم اور تباری مورتوں کو اوندیاں مائے۔ وہ پہلے می ایک افرائی دیا ہے لیان فر او کوب فے جس بهادری سے ان کا مقالمہ کیا اس کی تعریف اليل كى جاعل - يرسول وش تك ايك تاز ووم الكر الم يهال اس اراد ے علي على حدور بان يوركى ايت

معاليك بهاد عاد

"لين الريادا كراما ع الده كال نے اس عمراد کا کام تنام کردیا۔ اب مظول کے تظریف كولى مرواراس قالى يس راجو مارامقابا كرسك إلى ك محريم مرف ايك البت خان باق روكما ب ليكن وا ماری جان فروقی و کے چکا ہے۔ اس کے مارے مقالے

الله جا ل ك تربي عداكان كداول على وال اوراهام كي آف بوك اللي - انبول فيكوادول يه الد

-10 1 12 de- 15

ووبالود كم بهادرون كي الواحد و في ويا تما ادر يا who well contract change Jugue of the Action of the server - 上り上しいりしかり

المايت خان كويلين فما كراهكر واليداس كي ويم ي شرور حدر کریس می که کار عل سان و بان مان جان س - 6 US & July

ملل الكر خامول كمزا نابت خان كم كا الكار كرديا فناكره وإد بارتجرا كرايع أوجره يصط لكناء آفر ناوي ي فان النياطر علام اوا

المن بهاده ادليو - اساهوا شاوهمين به س كر العلى اوكا كد مارے مردار وف يك كو نبايت عامرار طريق على كرويا كما عادريسب خال جال كا شار ع يواد ي مين معلوم ي كدي وى براوكا الرار الريال إلى الدراب الدي المرك إس سوار ہے ہیں۔ میں جاتا ہوں کدخان جال خود جی جادر ب اور ای کے سای می خوامت میں اینا جواب فیل و معديم في ومرف ال كري معمد فال اللكاف ادران كيد لي ال عداد الراطركات كرد كوديا ادراب دودا باروالكر منظم كرك فتريب عاد عيرول ي موت کی طرح عازل موصائے گا۔ وہ امارے سارے ایدادوں سے والف ہے۔ اس کا تعت مرش تک کا برامراد

اس کی تقریرس کرساووں نے سر جمکائے۔ وواجی كولى فيلدند كريائ في كدوش يل كالك منى المام اول چاتا ہوا آگے برحا اور نیابت خان کونفرت سے -11 x 3 1 2 1

" بمائع - ايسوي كاوت كل ب- تهادامردار مرض نک مارا جا یکا ہے۔ ہم وطن عدور آھے الل الل کے ضرورى بي كديم اسية فرائض عفات ندير على ميراك يردور ين بي- فم لوك واليل جانا جائي جوتو جاؤليكن على جب تك اسية آقا كي ون كا بدار ند الول كا وايك تدح الم الله الله عرب ول عن آك كل اول عد カルカイルニニショルカル

في المام كالقرير فورت ك - وه الل ب عزل برداشت ندكر يك ادر يك زبان

"على محد كياراب چلوه يهال تغير في كاولت فيس-

" چلو۔" مزیر و نے بھی جلدی سے کیا اور پھالی کے

مزيزه اورحسين بابر لطے اور بيازي ير كمزے موكر الخراف واكناف كاجائزه لينه بيكه ودراقين ايك وارآتا موادكماني وبايواي طرف كموزاه وزائ جلاآر بالقاء سوار کوارٹی طرف آتاد کی کردونوں ایک چٹان کی آڑ میں جیب کر تھوے ہو گئے۔ دونوں بھن جمائی اب آنے

تكى كوغوان شريات بيت يزاد كيدكر جران دو في كارتب ش

ال فالكرى الحاكر فيحاكا جائز ولياتو ايك كو الموش ايك

ر قامدار آر برق لباس سنة منزي نظر آل- مفر اس سي بالم

يس جك ريا قاء فتاب يول في دو يروكو و عدد يكما اور

بمال مسين تعارمزيز وفي موض يل كي الأس كوهمارت -

یاں ایا اے۔ یں نے اے ک دک باتے ہا

ادر یاں ال کی ایس ا کر عل ف اے فراب عل

تع مونے والی ہے۔" مسلمان نے اس کی بات کا عدد کا۔

رے كافيد كرايا تمارى بى نے رقام كاروب دهارا

اب دوشیز و بحی فتاب بوش کو پیمان چکی گی - بیاس کا

" بعيا الحصيملوم موا قباكه ومن نكي تاز وو مالكريار

- リナニーニットレン

-WINZ

سوار قریب کالی کر مواے سے از ااور امتیاط کے مرض نک کے تیے کی طرف بڑھا۔ جوں بی وہ ان کے الرب ع كزرا أوال د ف اع بجان كر آباد ع

-WINZNE

والميسواركا الكاركرن كا

"ון איניוא איניונים."

پہلے تو اجلی سوار نے چران ہوکر ادھر أدھر و بكسا مكر سائے کھڑے عزیز واور مسین کو سکراتے و کوکر ہولا۔ 11- 1 - 10 SID - - 10 SID ما كم خان جهال تناج وض على كالال عي ادهرا للا في ا

"الم جان! على في مرض على كوافل كرويا ہے۔" -UKLHZIVOZY

" قل امرماه بهت اجما كيا ين إ" فان جال

زوقى كالقباركوب قالاستأكار

are far from the farmer of سردالعس مع 25 إله نومبر 2022ء

وقراز سے از عادواوا کی جور پاتھا۔

رون آپ نائب ہو چی گیا۔

ہوئے اپنے بہاوروں کے انتظار ش کھڑا تھا۔

444

كلية مان مفل واروالساطنت كى وليسيال حمل في

م ويظاهر شاه جهال اينا ميش قيت تان مهمن كراي

چين لي هين ـ شاندار فارتون بن ادال مي ـ خود شهنداه

يريشان اورفكرمند تفااور ساراور بإراواس بوكرر وكميا قفاء

شان وشوكت سے تخت ير بيطا كرتا تھا۔ اراكين ورباراي

طرع جا كرت في اور كرورسافتون يرقيف جائ كا

انھے یہ یں وہ باتی تھیں لیکن شاہ جاں کے چیرے کی وہ

اس لے آگر و سے فی کوچوں شرسنادی کرادی کی گی کردھا یا

كابرفروا ين دائ وية كالن ركمة عدد وبارجرا بواقعا

ياكيا إن آفروه كيا بي؟ جب ماد عدد إدى كل

کیا۔ ای بے ایک ظرور باراور حاضر من دربار پرڈالی مجر

مینے ہو سے ای جب ہم نے دی برارسواروں کا ایک لاکر

ما کم بالوہ خان جہاں کی سرکولی کے لیے بھیجا تھا کیکن جب

ال ل كولى جريش في توايك دومر الظرعرض يكى كى قيادت

مل رواند کیا عراج تک اس عصعلق مجی معلوم شاہو سکا کہ

للكاكيا حر الا بي حرال إلى كداب كياكري ؟ آج

تك ندتوان كى كونى خرآلى بادرندى حالات معلوم موسك

إلى - الماراارادو ب كداب ايك مع الشر مالوه بميوا حات ."

ئے مڑے ہو کر کھا۔

ميك كرور بار برسانا عما كمااور بمرجد على مردارول

"جال بناه اسم اس بافی سے ضرور انقام لیس

مثاريجال فاس ويكمااورقريب باكرود يافت

ك-"مردار وكواور مى كمنا جائة عندكاك خدوال

مواردر بارش واغل مواادر كورنش بجالاكر ايك طرف كمزا

كيا-" تم كون موادركهان بي آية مو؟"

المعزز مردار اور اراكعن سلطنت! آج يورب دو

ادرسادے درباری شہنشاہ کی آ مکا انتظار گردے تھے۔

آن وواب امراك ايك ضروري مشوروليها عابها قعا

ورباري جران في كرجس جويز ك في اتااجماي

دوپیرڈ حلق جاری گی۔ دونوں طرف کے سابی اب تھک کیچے تے کر کمواروں کی بیاس ابھی تک میں جمی گی کر می سردار میں بیرطاقت شدری می کدوہ تعلیر کے کمی ایک

مکوڑے بھی دوڑتے دوڑتے نڈ مال ہوتھے تے

برسای همرا با جوا جارون طرف و محدر با تما کدور ايك كارآ ندمى لوفاك كالمرح برصتا بوانظرا ياادر جرساى ك نظري اى طرف لك تشي كداجا تك ايك العادم الكر ميدان من پنيااورمغلول مرثوث يرا-

موافقوں کو چرتا ہواسائے آیااور کرجے ہوئے بولا۔

مزيزه نے بيرحالت ديمي تو تحوزا دوڑا كرائے للكر

كرمائة أى اور كور اروك كريول-''شیروادمن نے حبیں منادینے کا فیلیر کرلیا ہے۔ اكرم يون ي يجه في على الدوس مين مم كردب گا۔ وہ کئی کے آدی رہ کے این اور ہم ایسی برابول کی تعداد می موجود میں۔شرم کرو، اپنی اولاد کی آزادگا ہے قِربان موجاؤ۔ برمو اور آیک ہی صلے میں انہیں نیت وَنَا لِهِ وَكُروو مِير عَ يَكِيمِ أَدُ أور أَس مِثْقَ عَلَام كَا عَالَمَه

ي كم كرمزيزه في كموز عكوايد لكا في اور دهمول كي مغول بين رويوش ہوگئے۔

- Distribution 2 3 5 16 161-شاق الكرن جب المي مردارول ك ك اوك

فويق كالست كاليلدكرويا-

ليكن جنك كمي طرح فتم ووفي تظرنه آ في مح-

حبتی غلام نے جب سرو یکھا تو وہ اپنا کھوڑا دوڑا تا

" بہاوروا ہمی موت نے جاروں طرف سے محرالا ہے۔اب ہم بہاں سے فاکر نہیں جائے۔ ہم دمن سے دور ال اور کسی مک کی جی امید میں ۔ دیکھو، مکواروں کی تیز وحاروں میں موت میں اکار اکار کرائی طرف بارج ہے۔ ويرشكروه اكريمون بالهداك كالايات برقات مجينان يزم عا-برحواور جنك كاليمل كردو-"مبتى غلام كا

القرير في مغلول من جوش بيدا كرويا-

كرم يحك كانتث بلث دوية

ار یون کے بیلے بیلے اس کارٹ کی آ کے بر ما اور ومن يرفوك يوارونداي شاي لكرش وكت مولي ادر عزيزه دولوں احول بي شاى تكر ك دولوں مردادول نابت فان اورجنی فلام کاسر لے آئے بڑی۔ اس کاوت

بالوو كي طرف بيجا قعار "موازي اوب سيانيا.. "كل فرالات مو؟" ثاوجهال الى كالراف و يعد بر بان بور كا يجه ي باتمول عن يولول ك بار ي

کیڈ جہاں بناوا ہم تاو ہو گئے الٹ سکتے ۔حضور میں ان موارون شي ست اول جوارادت خان كي سركرو كي شي مالوه كالنغير كركي لي مح تصراك بمرى الناطق مان تفاكية تدويما بول-"محته حال وارئے جواب شراكيا-

"ولي تحت ايداد ومتر في ودوي عال كرد يا كيا-اراوت فان ميدان جل عي كام أي - بم مرف إلا م بهای زندو بج مے که وض نگی اینا لطرائے کریاتی سیارہ المريد عرب سي مقابل كا تاروال شوع كروك الدوائة كوالمرع كزرى لين دسائ سوكرا في معلوم ہوا کہ اوال تل ای ال ہو رہا ے اور ای مے نیابت خان كى قيادت شرمقا بله كياليكن خان جهال كالتقريموك شروں کی طرح ہم پر ٹوٹ بڑا اور ہارے یا وُل مجی شہ حضور ہے۔"موار کی آواز محرائی اوروواس سے زیادہ مکھ

بدرہ بزار ک فظر کا مقالا شاہ جال کے لیے مدر فين تعا- اس كى نظرون شرونيا عرجر بوكى - في ے اس کا جو مرح ہو کیا اور کرتے ہوئے ہوا۔

"اس نے زیادہ تای اور کیا ہوگی کدایک یا فی ف شای تشکرے تلزے تکزے کردے۔ اعظم خان! اے تم خود حاكريا في خان جبال كوكرفيار كرواور بالوه كي اينت ساينت بحادو بمحمهين اختيار دي بي كدجس قدر تظراي ساته لے جاتا جائے ہو، لے جاؤ۔ اگرتم میلی بیٹے رے وہم تھا ميدان ين ما ي سرامعم خان المبارى ذات عيمنى بری اسدین ای - جادرات شام سے میل افکر لے کر مالوہ كالمرف رواند جوماؤاورائ بمائيون كفول كاجلو ر کر کرشاہ جال خاموش ہوگا۔ اس کے بعد آمف

جاه کواشاره کیا۔ دو ایک نشست سے افغا اور اعظم خان کو اہے ساتھ کے کر باہر جلا گیا۔

وربار برخاست ہو کیا اور شاہ جہاں ضعے سے وانت الميتاموا شاع الله على على الله

أمف جاه ربيرمالاراعقم خان كوساته في كرنظرا عراق جا قال وكود يرخاموش دين كربعدا صف جادادا-"كول أعلم فان إاب كما حيال يه؟" المرادع علاا العلم أال في وما-

سينس ذالجنت 🙀 27 🏚 نومبر 2022ء

اس في مل جنك عبائه كاعم دے ويا مطال ساہوں نے اپنے بھیارسنبالے۔خان جاں کانظرمی بكل كي طرح بزحة علا آر باتفار ادهر نيابت خان يحى مقالي ك لي برطرة تارقاء خان جال ميدان جِك عن تَنْفِية ى مغل سوارول ير

لوث يرا يكوار بي ركب كرجلين اورخوان عن أوب كرنطين -كويا وولول تظرموت اورعزت كطلب كارويواند وار صلى كررب تع سورن نعف الهاد يريكي فيكا تعا-د من سرى كى -

"ہم ایے مروں سے اس کے تیں لکے ایس کے

سورج کی کرئیں دیملی چنانوں پر پر رہی میں۔اب

نیایت خان اینے نظر کو لے کرایک تھے میدان میں پینچ دیکا

تفاليكن البحى ووايتي مفيل ورست بلى شركه بإيا تفا كدساين

ے كرووفوار المتا بوا وكمائى ويا۔ وه مجد كما كدخان جبال

ع كام وعمر ادوا على باكر - بم بهادري ادر بم ألكيم ياك

ن بوروالون كودكمادي كيك بم كيان-

لكركما توكاراب-

دونوں طرف کے ساع مردمری بازی لگاتے ہوئے تے۔ سامنے ماڑوں پر ایک اور وست میدان جنگ کی طرف بزدر باتفاادر نيابت خان كى آتمسين اى طرف كى مولی میں کہ یکا یک حسین فان اے لکرے ساتھ تعرے -Vainto

د محدال كرب عدال وحال كى مات ركان أيك أغساني مارهي ورشرتو تعداد عس كوني فرق ندتها - ايك تل الكركوميم كرويا تعاادرومن مردعب والني ك لي مثلف ستوں سے صلد کیا جار ہا تھا۔ اس جنل جال کا نتید خاطر خواہ

الابت خان تيزى ب اين لكرى الى منول على مي كر كفوظ مومان عابنا تعامراس وقت است ندجا في كما يك في إلى كم المول عن الام والفي الم على في

وول فريقوں كے بارے الحى كك تقريع إيرايرى تعدس على مدان بك من المان 

بنوالجت ﴿ 26

نابت خان يبلي ى سها بوا تعايد مسين خان ي كفكركو

اورور دواے فی فرق اول سے واقعے ہوئے ول والبين جعفرا محصال وتت ايك ضرورك كام عاما " بی تمهاری بات مجدری بور کیکن به محی تیس بو اسكا كوكداما مان شرك طرح بيرے اور الله الي " آوارات بهت اعمارى ع مر بم دمن ك "ورح واخدا كے ليے مرب مال يروم كرو-ايا فیس کر عشیں تو یہ کموارلواور مجھے عی قل کر ڈالو۔ میرا ڈبن " مجھے در اصل وحمن کے سر دارے تی گئے جاتا ہے۔ ماؤف او كا عد ايك طرف فرض عة دومرى طرف مبت براباته دوك دي ب- ين جيب حكل عي كرفار في جواب وبااور خاموى عافد كر باير كاا-مول \_ خداراء بحصال الجمن عات ولاؤ " المعم خان وه این محوار پر سوار ہوا اور روانہ ہو کیا۔اے آئ ي اين ماسوس كى زبالى معلوم بوا تما كرخان جمال " على تم عدر إدا مجور مول - على حمل عذاب على الراق د المان في العاد والمين كركة - المان كالمستقل، لكرے ذراب كرايك بهاؤى برنعب كيا كيا ہے-بمائي مان كي وي ... " مزيزه في السرده سي على كما كما العلم خان محوزے يرسوار آبت آبت بهاري ك "بى ايك ى صورت بوعلى بي كدتم مل كراو" رف بزه رباقا كدستارول كي محم روشي شميا يك ساييسا المالي ديا\_اس نے اپني كوار نيام سے نكال لي ليكن جو تك و ه المكم خال نے كبا-- 5x.27"58+VA" "بي خانه جكيال عمم موجا كي كي- تهارا خاعمان يه وق ساي قماج بيلي الص مرف ايك مايه ما نظر آيا عومت كايك فارج محامات كارارتم في معود كران و قا۔ جباس نے وحمل کو تریب آتے ویکما تو کو ارسونت لی۔ اب اعظم خان اس کے بالک نزویک مخلی چکا تھا۔ "العلم خان ا ميرے ماسے الى باتى نەكرو." مای نے اے بیان کرائ کوار تام عل ڈال لی مزيره في اعددمان عن الوك ديا-"م يكى شاويح الك سرولي آواز كوكي \_ المرتم ليس مائة من آج مك كس طرح اسة ار الول كا "أسلم خال \_\_!" يه دمريال ي آواد وه پيل جي من چا تاب ده خون كرنى دى بول مراب جي مجوركما مارمات كديش ال الله على الله والله عن الله المعطول " عزيزه في جواب دیا۔اس کی آواز لرزری کی۔ ال کے ساتھ ہی عزیزہ کی مخور آتھوں پر لبی لبی "كون كون مجور كرد باعي" المعم خال في ريان الم ين ع إيا-تم يهال كياكرت آلي حيس مزيزه؟" أعظم خان " يراول الديار كدرا بكروان برقران او جاؤں۔ ير عفرائض مجے جوركرتے الى كرمدان جك "بنر، وكي - فيدنين آري كي - آب سنايي، عل مغلول كريدسالا رامعم خان كاستابلدكرول - معزيزه الله المريال كي قريف لي آيد؟" وريد في "تو ير بح ب عالمدكر في ميس كاامراض " عمرة وم المن كي المرف آن لكا قاري بي؟" احتم خان في كيا-م خان نے جواب میں کیا۔ " بحية م عدت ب اعظم خان! عل تماري "آب كو بحد عد اقات كى خرورت كيول ويل فحاص اور شرافت کی قدر کرتی مول- علی تماری -レノリーシュング شريك حيات بيض ير فر محموى كرول كى ليكن ال " فزيره اكول الى قد يوسوي كريه وقل يحك مح

"امعم خان الجمي حبارك ليل عد اللل م آمف باويولا - "مرمعلمت اى يم عدد المحال على الماس الم يم الماس الم الماس المعلم خان المعلم خان المعلم خان الم كررواند كيس موجاتي، عن شهنشاه عد كولى بات فل كولك جبتم ملے جاؤے و شہشاہ میں کے کتم مقالے کے اسلاقے یں بھی اس کے یمی آپ کو اہر جانے کا ہر کو مشورہ روانہ او مجے او محر میں شہشاہ کو خان جہاں سے ملک کے اندون کا ان جعفرات مجماتے او سے بولا۔ " محريس شايداس وت بوك جب جارون فرز تم يرااتكاركر ناجي جلدى والي آجاز س كا-" أعظم خان رضامند کراول گا۔" آ صف ماونے اے مجایا۔ جك كي آك بوك جلي موكى -"اعظم خان في كيا-" تم مجه ير بحروسا كرو-ميدان جك عي كا جك كوروك ركمنا- على ميدان جك على مل يك المنافع اللي الكرك ما تعديدان جك على موجود باوراى كا قامد بيون كا - ين تهادا الدرد اول - عن تبين بك موقع ع شدون كا يس بم رواكي كى تيارى كروي" أملا جاوات المينان ولات ووسة بولا اورشاى كل كالمرافع المقم خان چند ليح كمواس چار باادر كراك سواليان كرب بنوالوات ايك ساي نفرآيا-بلاكر بكل عاف كاعم ويا- بكل كى آواز ين عى سواسا - こっしょうしょうしょ جب لكر تيار وويكا توامعم خان في مردادون كوا كر كركها كد ماري مزل بالوه ب- أي الروارون کوچ کی تیاری شروع کردی اور است اے دستول العمارون ا آرات كا-املم خان مى ائ في ش آيادرو يى لاى مم كريام لكا الككرروا في تي في تيار كمزاتها - الملم خالنا - لذبات يرقابون ركا سااد ركموز عدا تركيولا-ایک باد کر ایل جانے کی ہداعت کی اور سائی کموڑوں موار ہوکرائے سرمالارے چھے ہوئے۔ على بدسالاد اعلم خان المع الكرك سالودود العيم عك ليس ى سافت كے بعدميدان جنگ عرب كا تنار فيے نعس موسي في الداريان الما الما الما الما معروف في المعت إلى لم على والكار اس وقت المعمم خال كا ناام جعفر مبى المعمم خال المقم خان البحى عدادى من وادى من المن يد بينا الم يافت كيا-قا دو مى مركاس فالمركاس فالدوجية ما موى اے عمار اتا۔ آفرال عجرداو كااوسى فيزاعان فل VOLLAVYELFURIZ-TIET"

" عِن بِرِكِرْتِينَ جِادَ لِ كا \_" المَّلِم خان بِولا \_" آخر いくてこうけんといいいかんとこいいか كروه آزادر بها بابتائي-" أعلم خان كالدال كيت ادر "أمقم خان الم كيول بزول موسيح مو؟اب تك المارعون عدره برارياى ارعباع ال "اكروى بعده برارياى ارے اللے الداؤه والى بدال عدار على المالك المعمم فان بولا-"أكرتم بيها بهادر مردار باع توافان جال كو مين ك بمي مكه نه في كيا" آمك جاه اس كي احت برهات " می موت سے فیل ارتاحضور الکین آب انساف ے کام لیے۔ عی الوہ جا کر کس بات پراڑوں؟ مرف اس لے کہ خان جال مارے بعدہ برارساموں کو بلاک کر جا ے لین اس میں ماری ایل علی ہے۔ ہم لے فود اس کے الدرب كاب بم فروا عدات است كرااا 上でしていたいとんがとしいんかし خوداس كويمونع ديا بيكروه بافى موجائ - ايم فيات ひしんりんとっとしてとけんりんと ك ليا بن الداد المدكر عاد كادوا ك عاد "المعم خان اليمن كرو، شي خود حيران مول كه آفر شہناه نے ایا کول کیا؟ پر میں سوئے محفظ اس حج می میں ویا۔ عدا جانے انہوں نے کس اے مشورے برخان جاليك ما قداياده خالفتاد كإكراب " أمف باه كاجلامل مى ندور إلى الماكم عم خان يوال " حنورا جر كويل اولين جوے آب كول الميان رمين - على معيور مول - على ايك في عروار مول-عرا پالرفن لوکوں کے ساتھ انساف کرنا ہے اور پی انسال كري الدے دبائے دوں كا جائے دائ ی کون نگرادی ." "ریکس اللم خان! عی سارے مطالات فیک チャットルとしんアンクタックをいり مالوه وجاء عيال عصرف عن لاس كر قاعلي テルビレンタルにいたしみとはし!" ペンとこかりいからと いいいけいい GOOSIGH (NO UNE LEE

Untivuit としているしのといとして

Server of the fall of a " males

است فيرع ادالون لافون كرويا-" ويده

"میں کتا خوش نصیب ہوں عزیزہ کہتم بھی مجھے عاہتی ہو۔ میں بھی تم کودل وجان سے جاہتا ہوں ۔ ونیا کا وہ بى كوئى راسته نكالوعزيزه! ويلموه مجمع مايوس نه كرو- "اعظم · خان شدتِ جذبات تلے مغلوب ہو کر بولا۔

یہ در د اب لا دوا ہو چکا ہے۔ میں ابا جان کو مجبور منس كرسكتى عظمت بعياكى موت جارى داو مل بب س بڑی رکاوٹ ہے۔اب سلح کی کوئی صورت ممکن نہیں۔ یس اب ایک بی واستدره کیا ہے۔ "عزیزہ نے جواب دیا اور اعظم خان حیران ہوکر اے دیکھنے لگا اور بے چین ہوتے ہوئے بولا۔

'' خدا کے لیے مجھے بتاؤ، میں اس پر ضرور عمل کروں کا میں تمہاری خاطر سب مجوکرنے کے لیے تیار ہوں۔ عريد ولي اب مرف يك ايك راه بانى بكرتم بك

فيصله كرنو، جيسا كه بش كرچكى بول يكل ميدان جنك بن يخي كريم ایے اپنے فرائض پراپی جانیں قربان کردیں۔'' پھر ذراایک نطے کی خاموثی کے بعدوہ اعظم خان سے دوبارہ یولی۔

"اعظم خان! مبت أيك غير فاني چيز ہے جسموں ك ملاك كو محبت نبيل كتے - اكرتم مجھ سے محبت كاد وي

كرت بوتوكل ميدان جنك مين ميرامقابله كرنا-" اعظم خان پیرن کرخاموش ہو کیا۔اس پر ایک عجیب ی کیفیت طاری ہوگئ۔ایک نظرعزیزہ پرڈالی اور کھوڑے

مرسوار ہو کرچل دیا۔ موابعزیزوے نظرین نیس ملاسکیا تھا۔ عزیزہ اور اعظم خان دولوں کی ملکوں پرآنسوارزر ہے تھے۔اعظم خان ولنكرى طرف بزه رباتها اورعزيزه خاموتى سے اسے جاتا مواد كيدري تحى-

**ተ** 

لمیل چی نے میدان جگ جم ایک حشر پر یا کردیا تفالین وونوں لکراک ووسرے کے مقابل تھے۔ اعظم خان اداس اور فلرمند تعالیان مفل ساع الرئے کے لیے اے تاہے ستے وفعالفکر میں حرکت ہوئی اور پر کوارس چیلنیس ماری میں اس جگ کی ظیر نہیں گئی۔ دونوں لفکر بہاوری میں ایک دوسرے پرستت لے جانے کی کوشش

م مجى ون نيس و حلاتها محرودنوں طرف مي سيكووں سابى بلاك ،و يحد تعرد خان جهال اور حسين خان جي اليوں ك دولى بدول لارے في كر مريده كا كي با

کون ساکام ہے جے میں تمہاری خاطر نہ کرسکوں مراہ تھے

بدن کا بھی ہوش نبیں رہاتھا۔ خان جہاں اور خسین خان من سیدسالا راعظم خان كافيكار موسيك تق - خان جهال كم بالك موت عى ال المرك للرك قدم اكمز مح ادرساى الذي جا مين عجا كرفرار - E = n

مظم خان کی بے قرار آ کھیں عزیز وکو ڈمونڈ ری

تميں \_ جب وو کہيں نظرنه آئی تواسے بھین ہو کیا کہ و و ضرور

جنك من كام آچكى موكى - يد عيال آت عي أهم خان

دبوانہ وار دمن کی صفول میں مس کیا۔ آج اے ایے تن

شای کشکرنے دور تک ان کا تعاتب کیا مگروہ قابونہ آئے۔دفعتاایک پہاڑی کی اوٹ سے ایک فقاب ہوش سوار سائے آیا اور جماعتے ہوئے سواروں کو روکا اور دوبارہ

مقالج برآحميا-خان جہاں کے سواروں کو لوٹا و کھے کر اعظم مخال آ مے بڑھااور نیزے کے ایک تل وار میں اے کھوڑے ہے کراویا۔ نقاب پوش موارئے كرتے ہوئے اپنا نقاب الث ويا۔

اعظم خان نے اے بیان کر اپن کوار بھینک دی اور محورث سے کود بڑا۔ بڑھ کرسوار کو اٹھایا اور اس کا سر المني رانون يرد كاكر آبديده موكيا-

اس نے جک کر اس کے بھرے ہوتے بالوں کو سنوارااور كلوكيرآ وازيش كبا-

"میری مزیره اکیا ی مارے خوابول کی تعبیرے؟" "ميري موت برآنونه بهاق اعظم! ماري محت كا انجام نہایت شاندار ہے کونکہ ٹل اپنے وطن پرقربان ہوکر المبارك بازودك شروم تو زرى مول-

عزيزه في منى مولى آوازش كهااور محراس كاربان مید کے لیے بند ہوگئ۔

اعظم خان این فیم من عزیزه کی لاش پر جمکا موا تغاراس كے ہاتھ مس حفر تفااور بار باز ضبے كا يردوا فغاا فعاكر بابرجما تك دباتما-

مراس نے مزیرہ کی لاش پرحسرت بمری تظرف ال اور مخفران سيني من ووست كريا-

مالوهاوراسلام(مولاناطابركتهي) تاريخشابجمان(فيروزبمادرةهادي) آنينه مند، تاريخ مند (زيب شاه) ١٩٠٥

سيس ذالجت ﴿ 30 ﴾ نومبر 2022،

کوئی کتنا ہی نڈر ہو… کبھی کبھی انسان کے اندر کہیں ایک خوف پوشیده بوتا ہے جو وقت آنے پرکسی نامیده دشمن کے مانند حمله آور ہوتا ہے... وہ بھی انجانے خوف کے غیر محسوس حصار میں قید ہوتا جارہا تھا... وہ جو مردہ لوگوں کے بیچ سانس لے رہا تھا، نہیں جانتا تھا که وہ عنقریب انہی کے درمیان زندگی گزارنے

> ایک ایے پیانٹان کا قد جس کے داز ي كولى وا تف نداتا

یں؟ چھ بے کے براؤوے کا شور اور الحل اجا تک میری مکن نہیں۔ مثال کے طور پرموسیقی میں کچھ راگ جھے خزال ہے آنکھوں کے سامنے بریٹن کے ایک فرامن جنگل کی تصویر کی متال کے طور پرموسیقی میں کچھ راگ جھے خزال ہے آنکھوں کے سامنے بریٹن کے ایک فرامن جنگل کی تصویر ے کوں بدل جاتی ہے جہاں سورج کی روشی ورخوں میں ہے جما لگ رہی ہوتی ہے اور سلویا ایک جھوٹی می سبز چھیلی کا جائزہ لیتے ہوئے چرت سے جمک جاتی ہے اور بمشکل سٰائی ویتی آواز میں کہتی ہے۔" ذراسوچو، میکلوق بھی خدا

ونیا میں بہت ی چزیں ہیں جن کی وضاحت کرنا كے بتول كے بحورے اور سنبرى رنگ كے بارے ميں موج پر کوں مجود کرتے ہیں؟ سینٹ سیسل کا جوم میرے خیالات کوغاروں میں بھٹلنے کے لیے کیوں لے جاتا ہے، جہاں کی و بواریں اوس کی اجھوتی جاندی سے چمکتی

PARHLO COMPK



"-- 252/5

میں نے پکی بارای آدی کودیکھا تو دہ میری طرف وی کے محزا تھا۔ میں نے اس پر ایک اپنتی ہوئی تکروال اور ائن عي توحد دي منى اس وقت والطين اسكوار ع · こしたしろんらりんいしとりとしいころ من الماك و يكما كدو وكرجا محرك دروازے بى كيے فائب ہوا پر جب میں محرک سے ہٹ کراسوؤ یو میں وائی آیاتو اس كيارے ش بول جا تا۔

دو پیر کے اختام پر دن کرم تھا اور کمراجش ہے بھر ا ہوا تھا۔ علی نے تازہ ہوا علی سائس لنے کے لیے کوری ے باہر جمالکا۔ وواجی تک کرما تمرے امالے میں کوا تفاميري فكوي جوك كاجائزه ليخليس جبال فواره بلاريا نت یا تھ برگزرنے والی آیا ڈل اور کام سے چھٹی کرے تمر حانے والے لوگوں کے نقوش کیے واپس تھوما تو میری نظر محرب ماعداس يريزى اب اس كارخ ميرى طرف تعا-میں اے انجی طرح و مینے کے لیے جیک کیا۔ می جیس مان كداس جرے ميں بچھے كوں كراہت محسوس ہوئى كيكن بچھ فورى طور يرايك خوفناك قبركا خيال آيااور جحيرا حساس موا كمير عسائة لاش كمان والاايك مونا سفيدكير اموجود يجهديداحاس اس قدرشديد تفاكد جي كل جون كل جو فالم مرے جرے ر جلد ری می کونکداس نے فورا نا كوارتظرول سے مجھے و يكها اور مند كيمرلا - ش في سوحا لاروا كاخودى يريشان موماكتنا جيب ي

ایدل بروایس آکریس نے ماؤل کومطلوب اعداد لين كاشاره كياليكن تموز اساكام كرنے كے بعد جمعے اعدازه مواكر رقول على محورة آريا عالا كدين في كول فيا و مك يس لا قد عى في رعك بترالا ادر يوس يرك رف وكري الدوراصل الصور على جلد كارتك بدل كريك الب ما اوكيا قاء يصحرت كى كديدوك على فيك استعال کیا ہے۔ ورکشاب میں اچھی روشی تھی۔ میں ایک

ير فيس كي طرف ديكها - وه ذرا بحي تيس بدلي حى\_ اس كى اول ادركرون يرمحت مند جك دارمرى اب می سرجود حی-" کیا بھے کول علی ہوگی ہے؟"ال

نے ہیں۔ میں میں میراقسور ہے لین محوص آرہا کہ یہ میں ي الحركاء عن اعداف كرد باول م جاوة وكوديد

ונו של של זוב" エレンノージョンとこと : ع ایک تعویری می وی افعالیا تھا۔ بھے فیس معلم ک تارين سے نتصان پہنا تھا یا كيوس ميں كوئى فرال كى ميں جارات مل تمريك الله الله ملت محد على ما اے ماک کرنے کی بہت کوشش کی لیکن کردن کا رعمہ می بدل کیا تھا۔ ایک جیب اللیشن نے پوری تعویر کو متاثر کیا

كردادد بالريد كالت المريك الأيان برداشت كروكا

せといというびかいたといくない

-42 M- Jacopy といいは

"ب برباد موكيا ايما لكناب كردب في في

"إلى، الى في شاير تسوير يرجادد كيا يه-" على

"וטילב לבוע- שם לל העם ייש

" عرام كواتى ويرتك روكنافيل جابنا قناء" على في

- リモルエノーのりははとレビとてと

شرمندگ سے کا اور کھڑی میں جلا آیا۔ نیچ پھو لے ہو گے

مرددالا آدى موجرد تا من جزارى سے يجھے بادريك

"كايدوى آدى ب جيم الاندكر تروو"

一とりたこじにとい

كانان الماس 12 يومر يحد كما ادر كوي را ك

" بھے اس کا چرودائے نظر فیس آر پالی لگاے کروہ

" على كي جان سكا بول؟" على في مكراف ك

میں کے چرے رہی معنوی سراب آئی۔وہ

" میں اکیا یہ کرتم میری جا پلوی کرنے کی کوشش

"اجماءآ کے برمو۔"می نے جواب دیااور سکریٹ

لیسی نے ایک مہنوں کو کھڑ کی پر لکا یا اور ایک کمے

"على جلى مرديون عن ايك رات دير ع بسرور

کی کی۔ ساراون کام کرنے کے بعدیش بہت می مول کی

لیلن کی وجے مے نیولیل آری گی۔ یس نے مرک

منا مرودي مياره اور مرآدى رات كي مخ باليات

المرتع فيذا كل على فراب ويكما كركولي جمع عرك

راب، افواور كمرى عن جاد عن كمبراكر إفدى اور كمرى

كة تف ك بعد بب مجدى سے اللي كماني شروع كا-

كرداى موكدين مهين خواب ين ظرا تا مول؟" على ف

والكن يريج بي "الل في امراركيا-

سفيداور محولا ہوا ہے۔"اس فے سوچے ہو سے كہا۔" يہ

مجے ایک خواب کی یادولاتا ہے۔ ایک خوفناک خواب

جويش نے بھی ديکھا تھا۔ کياده والعي خواب تھا؟"

بولى-"بات يے كرتم بى دبال موجود تھے۔"

- 482 アルルインアルカのはないいのの

ئے گول کی طرف دیکھے ہوئے گیا۔

قا۔ایالگا قامے کمرے دو کس نے اے ایک لیدیں اور محيو بالك طرف يمينك دي- شي سوي رما قاك اس شرالی ش دوال کا تصور ہے جس نے بھے کیوس ویا تما ميكن جلدى من في محسول كما كركيوس عيب وارمين باور ند كا الدورا كريك - يارين كيش كي وجر عاوا ے درند غیری آجمیں دو پہر کی روحی میں راجوں کی میز کے

كوسكتي إلى؟ في فيسي كوبلا ما-" تم في مينتك كما تدكيا، كياب؟" وووحشت

"شايد تارين كي وجهايا مواب "شل آم

"كادرادارك ب- م كولكا بكريراجم بر بيرجياے؟"وه يول-

و الكل فيس ، كيا على في بلط بحق ايها بينك كيا

و جمی نیس ۔ یہ واقعی تارین کی وجہ سے ہوا ہے۔ فيسى في الجعن آميز ليج بم الفاق كيا .

مروه کمونو چکن کر کوئری کے پاک چک گئا۔ ٹیل کیوی ا كوديرتك وكزتا اور كمرجنارباء يبال تك كدييزاد بوكيا-ا فر من في العنت بيجي إدر برش افعا كرزور الله يحقوي من مون وي لين فوران مجرا كيافيس في آوازس لاحى-ووفورا ميرى مت مرى اورافسوى اور فصے عالى-

"أوونو .... يركيا احقانه حركت ب؟ تم في تين بمنول تك ال يرمن كى ب ادراب اس مارت كرديا ع-آفريفادك مع كاول اوتين؟"

مل نے ویک می شرمند کی محبوں کی میسی کدیس میشد ا في كن بعد كرا اول اور باليك عن خراب كيوس كود يواركي فرف مودوائي في برش ماف كرف يس ميرى دوك きこととしいいしいようしん منورود عددى كى كرجب تم كوهير آئ أناب

اور خوالا کے لگ ری تھی۔ عمل خواز وہ او کی مگر کسی سواری الم يون كي آواز مر ع كانون عن آئي - محد ما كسر وفي عياس كا كان الكارق - أبت آبت أواز يرحق كا-آ و گوزان وال ایک کوچ ساومزک پردھرے دھرے ريكن عرال معارب آل جاري مي -جب ومكوك ك سائے آل تو میں لئے ریکھا کہ وہ ساہ ریک کی میت گاڑی تمی۔ بی ٹوف سے کا پ اتمی ۔ کوچوان نے چوکوں کے لے کوچ روک اور میری طرف و یکھا۔ عمل محول کے اس کوی، بواادر بردی سے کان ری کی ۔ کوئ آ کے بڑھ مئ ۔ يم نے مارئ من محروفي خواب ويكما اوركل رات میک وه عواب نظر آیا۔ فر کو یاد ہے کہ کل فن تیز یارش ہولی می ایس علی مول کے باس مول می او مرال سی ا

"المحادث المخواب عن كمال اول؟" " تر ... تر تابع على الحالي مركبي في میسی نے جواب ویا۔اس کی آواز کا ب کئی۔

"الكوتهيس كي مطوع وا؟ كماتم في محدد كما تما؟" ودنيس بيكن عن جائ مي كيتم وبال او-المنظاية مشروم يالابسفر سلاوزياده كعاتى بوج " بين

میں تیزی ہے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ وہ انھوں ہے

"دو دوآدی جرکے کے پاک کوا ہے،دو " کیا فضول بات ہے!" می نے کہا لیکن لیسی ک

ويحمارنا بم اب ووو ال سے جا كيا تما۔

ب حمن ع تبار عاصاب مر مح الدا "على ف

"كياهبين لكناب كريس ووچرو بمول عنى مواليا؟" الاول كوركة و يحمادر برباركوجان في ميرى طرف كاه الفائي-اس كاجره بالكل اى طرح سفيداور يعولا بواتعاجي

> -MORKUSTON Residential Control of the leaves سېنىزالجىت ﴿ 33 ﴾ ئومىر 2022 ،

" تايوت شرع؟" نے اس را اوا ک دو فوف سے تی بری-

کوک کی مٹ کومضول سے کوے ہوئے می اور اس کی آجمين وحشت عيملي بولي مين-

وى كوچوان ب\_"اس في ويكي آواز من كهاب

آ محمول میں خوف بعرا ہوا تھا۔ میں نے محرک سے اہر

" ليني اب دون نه بنوتم نے بہت دير كام كا

وویز بڑائی۔" میں نے تین ادایتی کوئی کے میجا کے سیا

a distinguishment for the says on the most of the contract who will do no with the who was a wife with عى كا عنامالاد كل عند كالمشلك وإسمال فيها فالمسا May promper williams はいしているかんかいののには、上してい "سنوفيس ايك دوالمتول كركيا والأولي جاا "-MIZ 4. Jaloh" معرور والمراك والمال المناسب والمناسب و 1) 10,12 00 - 100 00 1 - 100 000 همیس آوام کی طرورت ہے۔ تم ساراون محت کر سے <del>اتحا</del> الأيك والتدايري اورش كمر أدب في ووي · 自一日日から上海したりでするいといる。 عالی مواور فام كوسونے كے عالي ووسوں كرماتھ الما يوست بيد الكيد يالل يوسي مريز والله EAL EASE dylandia 180 My John on a Jan & spendely الكامية والمراش الكوشة المراسل الورسيس آرام كالجابية كم ما الجام ما الدار كيال على من و في اور الكي - ووالك Language Sunday france كل وال أي الم العود عد أول عد ما العداد إليا عد والمرج いんしょーのけいかんりしていることのころ كيفرين وم كرني في- ال في الكي موركر ويكما يل - 1000 Complete Complete Com University with the state of the maple كيامت اليارا إلى المال في المال المالية والب الل ووائد وال- 10 و والد الم الما و محارم الما و الموسية ساتعد سند ماد کار پری او دخرهی هی بری جان ها که اگر ي عالي فن الد فيد كم ف كر الحدال سدور في المول كر وہ پاکا سامسران ۔"اجماء کر جا تھرے ای آول کے مولے اور اللہ اور بعدار اللي على ليال midually experience وه من كي من عند الما الموالي و والكري من كري سيام يا جو يو الموالي بارے شام کیا گئے ہو؟" - 2 / 61-10 - 16 31 - 10 1 5 1 5 1 L Whitelest of the Sound of عامل كي الله وي عاكر م دا العادوة والله "اووقد اووليك عام ماياداً وي يه-記しいからない。ないけんりからいろん とうとかしのかのかんのよりとして الكار المراضروري الشراعين المناهج المحل عجل عابانا الما كريس سي اليس في سيديعل عدم بادياه م يول-"بريك فے کیا کھولا اور اغدوائل او کیا لیکن اس فے مر بی اب But all the contractions النام مرف الن الرول عديرى الرف و ماماد یں نے جو دیکھا وہ اتنا ہی گئے ہے جاتا کہ بیرا نام میسی 日本上人の10年の大きとのの1650 رازين بيدين محما كركبتي مول كداس مع كاجروباهل آفر على في الما عن الموجي الموجي الموجي 182201010-0240-1" ری کی اور مالوس من ایل اثراب سکال علی بدا كندا قباك المستجونا بحي كرابت آجيز قبايه" "ニールスというんというと ditrevision for your for はとこしてしていいりないで " فعبك بيء توكم الموا؟ ووايك الالدارات ويث " میں نے ہمی کل دانت ایک ٹواب و یکھا۔" میں "-weggetours-true منابس باز البيل جناب البيل برول ليمل عول البيل على مي في كيوس يد ورس كا نتان بنايا اور كيا-ے۔ "بی نے کیا۔ " توضیل جی آئی کری نے مصلح ڈی ایکی جی"" ا جا ك و بال س بعاك كيا- يب ور الإ ووور يا ي ي " و واس آوی کے بارے میں آوگوں تھا ا المراوكريدات "الى "مى ئى تىك كركباء" بوسكا يوقى ئى الى "いきとしいいい" آوي كوبلوركو جوان ويكما ووراس على اليب بات كواب المعان عدد الما مركار ووليزا كاجمال عداد اجما آوى منجان ووتهار يانواب ميهاي خا-الماموا" قاس فرمد كاسمامة المركا نبیبی الد کمیزی بولی۔اس نے ٹوشیو دار پیوتم ٹال کر -desula --ور عيقت اس عدائل إلى كرة عاقت اورة والى "רעלטבטף" مندجى ومحل ومتافي بكن كرجموت بالحدها بالاورشب یں نے والدین کی پر والی سے اے مجانے کی می لیان آ ب بائے فی کرورمیال در بے کے فکار کے "بمب كارك في كيدكرد العست 19كل-إس د إدو معل يس مول عن في المائة كام وادى ركاء "11 210 11" چاہیں۔ وہ جواب میں سفرانی اور جولی۔" ال و میں جاتی قاص نے پہلے تال مؤل کی۔ براجس اور امیں آمریا وں بیج سومیا فدا تموزی و بعد میں ف الل مع مادم وكا قاس ميرك في ميرالداور وك مول ایکن ایڈی کا بالل الف سماط سے اور لیزا میری تواب مي ويكما كري بيدار دوكم إهوا - عن في الممتاع كم ك الماري كوي ال كى بائد كاليمن ليل كرون كا اور " كرياش في الم المائية المائي الم المائية الم کی آوگ دان کی جار صاف کل محر کرک کے باہر دو افتال -4 = not 7. مراس نے بتایا کدایدی نے مدافت میں لخے والا لمان الدال كارى غائد الكن الإكراب الدين كالإيراب اور فاعي وخال جازك وال عالدى على المداف بدب حرب المتاب الم فالع موروع الداري من كال كال شرعا آيا ي-ده معدت سے امیر مالک ک ال بالقراف الله الل اب می اور سے ایس اور می سوا اوں ا 141/6ml C-1/2 1/2 82 017 ایک بخ ما للما اور توبصورت او جوان ع. ای ف ایل لیں۔ مصابیا مکدر باقدار می کی فیٹے کے اعظار الے とからしいというい でらられ عي كوك ك ياس كيا- ياس الماسة جراء والا تررى كاجش منافي ك ليهمي أص كريم كلال-ا ペーテンタリレン かかしいしゃしゃしゃ ع كوار كاو كا طرح ليك يد كوا قاء ش ات و يكر ايك المن عن بونيز فرك كان مدال في عد جدود في كا كا كوك عوك يد يك المون كا معمود النيون 12 mile Brutentuhip しいかとしいっち じんいいりとうかりなしん よいいいん كود يكما اور ب على و كل الروك كرا كي المثل ك " とこいんしいいい コーラーシャル くしなんびしょうき 姓くなしメリトア・ローロンドリング - リレーレーアー いる しつじしゃいいいでくっとん كاليكام كريكا تنافيس الك نظروا في ك في آل-"ووموا . كريا كمرة لا يوكيدا بيد الحدال ك فيد عي الي الحالي كا فار عي ماد ير فاحل وا ٥ جاباء الإاكاد فاكراب عي اسد و يكنا طرف و كارك بدول ول عدوي عدل والم اس و عدور الما الما على مد مورك والما با المرب المراكة والمراكز والمراكز والمراكز والمراكزة مال كدي واع طريد كوي ير يحكمودون كي عين اور لك دن عى برواشت و كريا ادر ال سكام ير كونها ي これにいいているとうないというという Projected Wy

しょーノーノーノーノー リーナー PERLECIONE CENTINE ويكار يزجون رع كيدار كوا قاء ال كي يطيع ب ج معد عند كوا يكوكر يحد ب سالت فني آكن اور يش في ايك رفاد على رول - اجاك ال في مكم كيا . ووشايد يك ي وعب تناظيري مدي كم يزيزان فار مح مدات لك ايدا كمنيا آول جو ي يحاطب بوسكا عدا مرايدا روقل ما تعديم مؤول اورايي جوي ال يرمر يرمارون لیکن میں نے خود کورو کا اور خاموثی ہے کر رکمیا۔ جلیدی میں كريخ كيار كادور بعدش سوتے كے ليا ليكن فيد فاعب می دیر بحد کروشی بدن را داس کی مرکوشی میسی ور المرائم من كون ري كون وي كون المان من المان ا ع معظم كا كوشش كى ليكن كامياب ليس جوار ووكندى مركوشى このはとうなってきびんなこのかとしょ لكنے والا ور المحال مو - شرائے ان الفاظ كو مادكر في ك كوشش كى جواس في كي في - آسته إستدوه الفاع ميرك یادداشت میں تازوہو کئے۔ دوبہت آستی ہے کہد ہاتھا۔ "كياآب كوپيلانشان لما؟" "كياآب كويطانشان لا؟" می فعے سے بہنا افعا۔ اس کا کیا مطب تھا؟ آخر ين عند إلى براحت ميل اورسون كى كوشش كرن لكا-على جلد عي الديما بسري ليكن جب على بيدار بوا تو خودكو

پامرده اور بارفنوی کرر باق کونک شی نے مروی کرفت رات والاخواب و يكما تقااوراس باراس في مجمع ملك سے مجى زياده پريشان كرويا تعا-

میں نے کرے بدلے اور اسوؤاج جا آیا۔ نیس کول کے یاس میلی تھی۔ وہ مجھے دیکہ کر کوری ہو لی اور الكي برم كروالهانداعازي مح كل ووائل عارى اور فوبسورے کی کہ میں مزاحت نیس کرسا۔" سنو، کل والا كيوى كمال إيا" عي غايد ل خال و كور و جما میں نے مری اے س ل می لیکن کی وجدے جواب میں دیا۔ می نے کیوی کے اس او مر برنظر ڈال جو عى نے بى ئرون كے تعاور كود ب مل تى او ك ہے۔ای دفت میں اسرین کے بیٹے می کی۔ عرف ک الموثى بي زياده بي زياده فائده افعانا جابيّا تعا- اس لي ين فوه كيوى احويز في الله على في يكما كريس الحي عريز عيد الرن عياس كول ك-

الوگھو) ہے۔ "ایم کی کے لیے ؟"

" عن تبارے کے بریثان ہوں۔ می تم سے عار كرتي جول-"وويولي-

ملے توش شالیکن جب اس کے الفاظ کا مفہوم بھے شن آیا تو مکا بکارو کیا۔ یہ میرے بے وتو فائدرو نے کا میجا تھا۔ اس کے کہنے اور میرے جواب کے درمیان مجھے بڑار مول کر ش نے برکیاء کیا قارش نے بے افتیار جک کر اے پوسدیا تھا۔

قدی سے کے ملاکیا۔ میرا براکنہ جرو دن بحر کے وا تعات کی مکای کرد با قا۔ یس تجیدہ اور پریشان قا۔ والبي كاكوكي راستنيس قاء مجيم مستنبل كوسيدهي أعجمون ے دیکمنا تھا۔ جی بیاللم کرتا ہوں کہ شرایک اجمامثالی انسان میں ہوں۔ بی گناہ گار آدی ہوں لیکن پھر بھی بی اليخ آب كويانين كودموكاتين ويناجامنا قبار ميرى زعركى ك

المعالى عادين الدي والالكالى على في أناوز على كزارى كى من برده كان كرتاجي على مجمعة فوقى لتي محى اور بعض اوقات المسوس اور ي

تن و میسائل ف محز کی محول ہو۔ میں فے اینا سر بالا سا موزا۔ اب شی بندگا زی کی کھڑ کیوں سے باہر ہا کھیسکا تار على في الله ما الله كالروائد الوالية ويما اللهاي موالے ایک کے سے خاموش ادر خالی تھے۔ اس محرین كليج ويدامري منول يرايك كمزى مل حي اور كمزى مي عصابك فورت کی فقل نقر آل جو پینے و یکوری می اور ووٹر میں ۔' نیسی نے سر جمعالیا اور ایک کہنو ں کومیز پر لگاویا۔ وہ

''وہاں میں نے تمہارا پھرہ ویکھا۔'' میں نے زور بزهے اور جلد تی ایک تل و تاریک سرتک شی والک ر موسكانيد اليا لكنا قا كه دو موت كى سريك عداب التوزير رك كے تھے۔ وقت بہت آ متلی سے كزر رہا تھا۔ یں خوف اور بے مبری ہے آجھیں بند کیے پڑا تھا۔ عارول طرف تبرستان کی م خاموثی تھی۔ ایسامحسوس ہور ہا تھا مع كل معظ كرر مي إلى - اجاك شراف بي في المحتول كى - جھے احماس اوا كەمىرے قريب كولى ہے - بيس ف آمسين مولين اوراع اويرمت كازي ك كوجوان كا ا مسین طرین اور اپ مرب میں است کے اعلیٰ سے مرک ان است میں افکان پارک میں وافکان پارک میں وافکان پارک میں جمل

خوفز دونظر آرش کی۔

اما كسنيس في يرى ووسية كاطرح ارزري مي-يس نے اے اپناكمانى سے دوشت زود كرديا تفار اپنالاس امقاز وکت برخود کو لمامت کرتے ہوئے بھی نے صورت مال کوسنیا لئے کی کوشش کی۔ جمیسی ایرسب مجموث ہے۔ شرامرف قركوبتانا جابتا تعاكر خوالان ش انقرآت والي الي といういんからうちゃんしんしんしん مجے جو خواب سا مااورای جو کیدار کے لیے میری ؟ کواریت المريد على المان كالديصي من الرواي としているのかかからしてしかん إلىون س يروا حانب ليااد يوت موت كردائ في-ال كر إنو بدري في يحال يركل مياك معيدا كل بور ي كتاب أف بول على فاب ウェングといいけい Conce 13 13 150

المراحديات باري يس الح معاف كردد في قر كوايل كال ين عن من ما يا ي ي - تم به حدال اور يك الوكى بو الل في المال بدايا المالي المالي المالي

الدامال في مرا توسيولى عيد الدامة

مرج سے کندھے پر رکادیا۔ ووایب بھی سنتے ہوئے کاب ری تھی۔ بٹی نے اس کوحوصلہ اور سلی دینے کی کوشش کا کا "اليسي اليرسب خواب ہے وار ومت."

ميدى أمرى محاوق بيرهى مرس ياس كولى شوال

タヤンロングルニリンロンノリカノリアといっけ

الذكر كام عي فين كرمك قار عي بيد وكان كو تليف

جادرون عردان عدل عددوان عير

كلية الخيام بكي مذبات كاخوةان تمين كي بعد يس فيسي

كومجها با قاكدال يك في يع موكاكده ايذى كاميت كو

قول کرے اسے محق کر لے لیان دوائ کے اربے می

بالم المروانين ما التي في مري في المروواتي كي

اليے فض محت كرنا جائتى ہے جس سے دو محل شادى تيس

كريكي تو بھے رہے دے م از كم ميں اس كے ساتھ ايك

وانفور كى طرح سنوك كرون كا اورجب اس كى يُرجوش محيت كا

ووركر روائع وووجيتا ع كى يمان بات كايرما يمن

قاعن فالما قاكري إكسائية وعرافي والماول بو

مجرم او السائل المالي المالي الماليات

مي آ گاو قا كرم سائدر اكرد و مل طور ر كفوندر يك

ليكن عمل ال كالخصيت كوايتي فيريخ يد وأهلرت يرقر بال نتيل

كرنا جابتا تعار مستعثل كى طرف و يمينة بوت بي في في واضح

هور پر بنی مکندانجام دیکھے جن پر بر کہائی فتح ہوسک تھی۔ آخر کا برا

بخياب شادى كرة يز سركى ياش اس بحادول كاليكن

ارم عاد كي عدة م ورون افران رون ك

مرے یاں ایک بول مول جو مرے لیے بالک می

مناب فیس ہوگ اوراس کے پاس ایساشو ہر ہوگا جرو نیا ک کی

اورت كے ليے مناب ميں ہے۔ اگر بم جدا ہوجاتے إلى أو

وو کھوم مے دی رے گالیکن فیرسنجل کرایڈی سے شادی

كرك كلو- ببرمال أس كا أيك قابل رفك منتقبل قماية

اليدى مفقى مرشادى اب ايك فوبصورت ايار امنت اور

さんしんしんしんしんしんないしんしん

ہوئے میں نے فیمل کیا کہ میں دھرے دھرے اس کی قائن

مازى كرون كاكراس ايك اجمادوس الأن كرنا جا ياور

معتل ومحفوظ بنانا جاب ۔۔ ہم دولوں کے مفادیس ب ممر

عى مرجلا آياجال على في است دوست ايد تحدكا يرفام وايا-

" میں کمارہ سے میٹر ولیٹن تعیر کے باہر تمہارا معظم دوں گا۔

ہم دونوں نے تھیز و یکھا اور ریستوران ش کھانا

كمايا وات مح جب مارى عقل برخاست مولى تو عى

一一 ショスターよりでして

ال ووال تعلق عل مائ كي إدوال قدر الحوال يوكي كم

こびこじんがこれには、Untile 2 1500

"على المينة لي تعلى الررى -"وه إلى ال

البيابية ل سي تعدي بات كو فداق بن الراسكا تارين اے علا محضے اور ایٹی خراب صحت کا بہا نہ کرسکیا تھا۔ میں اے مجاسکا قا کہ جوے میت کرہ ہمکن قالیکن میرا جواب ميرے خيالات ے زيادہ تيز قدا اور اب كھ بكى المك كرنے ميں بہت دير بوچكي كي۔ مي مرف موج سكا

ليكولى الهام ليس - يهان سب وكووائع ب- كل في المداعية بريان كي جلل من كيس في موكن في كيان كياده اب المالين على؟امد في الركبا" فين ا"أور تمن سال مع يس اميد كى اس آداز كون ريا تعاوراس تمام م مع ين وطين بر مانوى قدمول كانكار كرد با قد كياسلويا

فيال كى يرب إقدال كى شرم ف يك ين على غيد فالوروقا يران ون ش جو كه دوادان برافوى كرت على بحت ويرجون كل معايد يدوى كل وجد عا يا بي فال ك جواب ش ياعم كي كي مورت عن اس كول END EXTENDED TO THE OWNER OF

"كيا موا ؟كيا تم مكى مونى مو؟" على في عما-پيدل كمر كى طرف بال ويا \_ مؤك سنسان ير ك مى - شما

ادر بهت ذرد ادر کزور لفراری هی به شرفه را جان گیا کساس Mudaskinist in 2-はいいらともらうらとうととなるん プログラスマロ エンレックペレックスブ けんこうないリアー - くらかりと いんしんしん しゃしょうしん كدايا كد مرى الفرراب كاكمال كاطروال ايك يول كاب ال كاقدمول على إلا كاللي يبيل إلا يكاظروال のおとうこいりはんことから Eline - 1 4 Same San St " كالم بالم وكالر يعد كالمراكلي Lung Sengian Syning かんしん いんしゅん かしゅかい 4-4-4000/25000/12 35.40 でいるとのことしまったりなると alote seather for one good これにいいいいからからかんの عاري في الرا الراع عرب الما لك فاك Sinting day Sept 152 150 SUSXUACULANILA LINGS ".12 2 2 J. J. Se B. L." 12001204-6712129511 144626110 ية كالأس بالكند كي الدال الدال しんしょうけい ナレントメイプ レカース -MICORLESTE-VIOLE ویر بعدال نے ایکسیں بدکر این ادران کی مائیس برایر الالاواللا الاسالا المالا المالا فيق سنا سے إدا ميران ايشت كى بيب ي قاويا۔ موض ليكن عن الل الحين في كرا كداء موكل ع إ -Jui-15/16" しましょうんとしょうじゅうしいとうとこと いれんびしいとこれでいるいと" ي. يركان ديك الكاهائ الدي لي الما かんじょいれるいという" فاكران كالمريد على إلى المحال اكون المحا use with such and some المالي على المنظر و كالدور كا والمراك المراك المراك المراك -511-5121LG" 550 11 1 2 2 4 4 5 56 16 VAN 103-41246-60m المؤلفة في كواورزال عدوكل بول كاب المال دو "Tevert Sympton dollar الما المراكب عدد المراكب والمراكب كال الله على على الماسي المسالك على المسالك المالك -e-Schotzeleledeld 2011 الله الله على المالية والماسي الله يا الموال مراكن عى اے اسواع عى كا يا اور صر كے كا ك かんかんしゃいい ションカン シンというかんしんいんしょくしん 一川かんだりこしいかいがとしがかったか آرق كرا الراسل وكد أواع لاست كري الوادات - いいかんといいでんかくかない かんとかししつかしゃしん 1541000 شرار بالمساورة كالدمون الدعادان 上としくられてけるのかんぶししょ いいけんしんかいかとりは、そとれいい 144 6 - 13 11 14 5. 18 + 37 -Come carlet E-171756 SELPSINGLED CONFELSELVINGESTING Did De Marie De State بدالك كالمدين الايالوب كرد" الكالم والمراجع والمراجع والمراجع الأوافي المحافظ المراجع الكرود كاريس في المعين كول كريس فرال ويكار منط المارة المارية المراكز المن عن بكراس والا はいれるととしてしているいと、あいれ The Carry Sind of Long Son Je CALASSULL RELIGIO الان کا ایک کیلال بروشل جائے کا انکریشن اور کر و ازارے edus Santantists 188 こからことととろいのかとからこ ريد التي من رك يريم من الله العالم الدين -30.11ec/2003-6-600 というとびかんくとというないだい というととしゃくしのそうしょうしょ الله كرول والرار وكل الما في يراف عد الأوا BUBLALIGENELSCAL OLLIP إدادا اسور كاكران بي جال آمان يراد عاد الله المراد والمرل كل يكساد يتحالي كالمحاري الكان برے لے بت إلى قار باب بل كيوں كو - RUNGIJIELLIGIES كرن رف ك و يال ميد - ان ك ور الد فقر سرن けいけんりんしん ととかにという そとしていからにアルリセスーの世 "الين الصعديود بلاك في آو" عن بالما-いんばいかりたかりろうけんかんかん و مع الله و جال بروان موري إلى ميل شي ووب جاستها، فرد کی چول ہو کی واستعمال میں میں مقد براہ کے وجراور とこしいり ひきとりはいり على جدا كار الاست العالم الاستدال كدي والله بيد وإرثاء كالفرت ال عدد ادار كافر إدكار الوراب في في عدى ال يم كرمال الدين الم いかしてといけんいろんとうとという مي فيل يو من هد على وي عدد عدد الما يد وال تطييق للن ووزين بروق في أن لمودار يوتا بيدان الشول ويناهين محرالاب عالم اعدك كررم فيلن 446901412118411414141 المنت مع الراسواع كالرف بدى - على دور المالي عرب و مالي المالي المالي عرب و مالي المالي はいいはいにいといといいいろう جذبادراعات زار اتون عدد ك كالمشل كاليكن ريك يدرى ك ادرمائ يدها كام عديدام اعلى اسے ع الم احوال على مداكل الله ويا d. 3 , 17 22 4 5 L VO - 354 きといいとストージとはかかい بادشاه ایک براسرار میک اور مافوق الفرت استی ب-ده 515mg 5.13v 6.10 5. 65x しんけんりんしんとん "----من كى جان لها جاتا باك يبلي كال على ويا · She Stylezinger 出了了一旦 如此 五日 "عبى" من رابدارك سه عِنّا إلى استواعى الجيدة تان مينا ۽ واڳ مور ديال اراا ۽-اے برع まらしょれ、ましてはこと224 してこうしゅうでもしまって الان داي كاب أد كدد - عراض والتاكر العراد-والمشروراي والكري كالاحرام في المادوان كرست كالميلاكيان التحرير لمرتبي الإسيرون تبريرى لیں ہیں حرال سال احراق کے تصابیل کی لين دواخواع شرك كل عيد غي غ اے دولان UNSHAFIR SZANIVIETENDO فرا المدار ول-ال عاله عرائل كالكرير الراكا عرام وركاى الدراك عين المائدي الماعك ووج على حال كالمرية وويد يكوروا تك وو らんれん ようと ディルを فالحس يرواع بكعاء الحار الما عدى الما وديا ع ك إلى 16127-10とうちゃとがこいかん المراجر يرل عرب كرده إده و يحف كالين في كالي ال いきしのといりんりいのとしかといれ 12202-56 Jinter 4. 2023 シャルをとうこしはくけられてい ويدع بي اور إنبال روح اور داين كوسمور اور مظونا SUPERIOR SOME SUVANIEN ofected whippings

سرمیاں چرمے ہوئے سا۔ وہ دروازے تک طاآ بار آف بوات اس کے اس سے یکدم چمل سے۔ یم نے تجمراکر اند میرے میں دیکھالیکن میں اسے کرے میں وافل ہوتے نیں دیکھ سکا اور جب میں نے محسول کیا کہ وہ جھے ایک اُڑو بر لل كرنت ين ليدوب وش دور ع والديخ ك لے جدوجہد کرنے لگالیکن میرے ہاتھوں نے میرا ساتھ نیں دیا۔ اس نے سک سلمانی کا کے مرے جرے ر مارا۔ مجھ ایک زورواروم کالگا۔ کرتے ہوئے عل نے ہیں کی چیج سنی اور اس کی روح جسم کھے پرواز کر گئا۔ اس وقت یں نے فواہش کی کہ یں مجی اس کے بیٹے جاؤں کو کھ یں جانا قا كداب مرف فدات وعاكرة بالى روكيات

ميس مزيد بات كرسكما جول ليكن مجيم فيس معلوم كداس ے دنیا کوکیا فائدہ پنچ گا۔ جہاں تک میرانعلق ہے، می يل بيا بي انساني مدداور اميد كوچكا مول- جب على يداورا موں تو مجھاس سے کوئی فرق نیس پڑھ کے میں لکھنے سے پہلے كراا يناكام كردباب-

یقیقا اس ونیا کے بہت سے لوگ اس ساتے کے بارے میں جانے کے لیے باب ہوں مے۔خاص طور پر ووسحافی جو کما بی اور لا کھوں اخبارات شائع کرتے ہیں لیکن یں اس سے زیادہ کھیلیں کوں گا۔ مرف یادری بی میری ا فرى ياتى سے گااور اقرارى رازدارى كو برقر الديكے كے لے اس کے منہ پرمبراگادی جائے گی۔ ہاں محافیوں گوانیانی د کھ لکھنے دو۔ انہیں خون اور آنسوؤں کی کمانی رقم کرنے دولیکن بيجاسوس ميرى كوكى بات نيس ميس مع ووجائ إلى كيسى مر چکی ہے اور میں مجی جلد بی مرجا وال گا۔ وہ جانے ہی کہ و وی مری فیرانانی تی ہے بیدار ہوکر مر می آئے اور انبول نے مجھے زعرہ اور دو لاشیں وہاں یا عمی لیکن وہ نہیں جانت كيس ابات اعتراف كرن والے يكاكبول كا ادر وہ مجمع نیس جان یا تھی سے کہ ڈاکٹر نے ورکشاب کے كون من ايك فوقاك على كالعركي طرف اللي اللها ح ہوتے جو کر جا محرے چوکیدار کی جائن میں لائی تھی ، یہ کیوں كا-"ميرے پاس إب بات كى كوئى وضاحت اور كوئى مفروض میں ہے کہ اس محص کومرے ہوئے کی مینے ہو گئے ين-آفريمان كاكرداع؟"

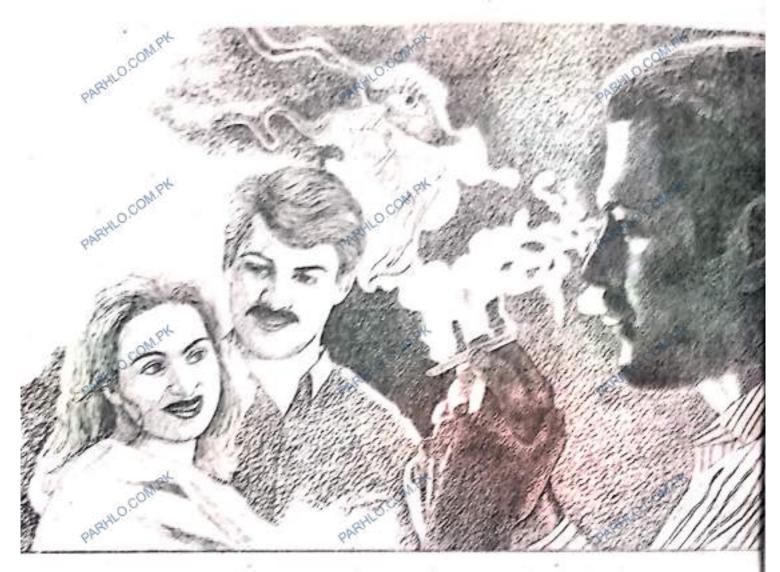
مجے ایا لگا ہے جے من مرد اوں ۔ کائل یہاں

کولی یادری اوتا۔

کردیتے ہیں۔ وہ جامل اورخوا عمرہ دونوں کو یکساں مجھ میں آتے ہیں اور لوگ ائیس بڑھ کر جوابرات سے زیادہ لیک المرموسق ے زیادہ سکون بخش سجھتے ہیں جبکہ وہ موت سے زیادہ خوناک ہیں۔ ہاتوں کے دوران کھے ساتے مالیہ قريب مندلان كے كر بم اے اردكروج مونے واك سایوں کونظرا تدار کرکے بات کرتے رہے۔ میسی نے مجھ ے سک سلیمانی کے یک کو چیکئے کو کہا کیونکہ ہم جان مج م من من مان یا دان تان تاریس می نیس جان یا دَن گا که ين في ايماكر في سيكون الكاركيا اوريمال تك كدجب مِن النَّ بيني روم مِن بيراعتراف لكه ربا مول، مِن بير يحف سے قاصر ہوں کدوہ کیا چر می جس نے جھے فوری طور پر سلے ریک سے نشان کو بھاڑ کرجنی ہوئی چنی میں چھکنے سے روکا۔ مجھے یعین ہے کہ میں بركرنا جاہتا تھاليكن ميسى كى تمام ور خواسیں بے سود تھیں۔ رات وصلی می اور وقت آہت آست وادرم سلے بادشاہ کے بارے میں چھ اندیکھ ير برات رئے۔ كبيل دور شرك كوريال نے آدمى رات كا ملى مرجاؤل ياندمروں۔ مي ۋاكركود يمنا مول جومرے پائل مجر بجایا۔ ہم نے مستور (فرضی شہر) اور کیسیلڈا (فرضی ملك ) ك بارے ين بات كى جكد باہر دهند كمريوں ك خالی شیشوں کے ساتھ لیٹی ہوئی متی جیسے ابر آلولبریں بالی (زمنی میل) کے ساحل پر ٹوٹ پر تی ہیں۔ كمرين مجيب ي خاموتي جِمالَ مولَى محى اورسوك ہے بھی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ فیسی تھے پرسرر کے لینی مقی۔اس کا چروبب اواس تھالیکن اس نے اپنایا تھ میرے اتھ میں دیے رکھا۔ میں مجھ کیا کہ اب دہ میرے تمام خیالات کو آسانی سے بڑھ مکتی ہے، جیا کہ میں کررہا تا كوتك بم باعدى (يونانى اساطيرى كردار) كامرار كويج ع تع اور حقیقت کا پریت ہارے سامنے تھا۔ جب ہم نے خاموثی سے ایک دوسرے کوسوچ سمجھ کر جواب دیے تو مارے اردگردسایوں کی اچل بڑھ می اور کہیں دور کی سے

معی میں کے محوروں سے سموں کی آوازیں آنے لگیں ..... دوآر با تعاد موت كا بركاره- ببلے يميوں كى الى آواز آل مر مان ادروائع ہوئی۔ آ زیرے مرے دروازے پر آگر رك كئيں۔ من برى مشكل سے كورك كے ياس كيا اور يہ ایک کالی میت گاڑی ریمی \_ کیف مطل اور بند ہوا \_ میں کا ختا اور ریکتا موا دردازے کی طرف برحا اور بولث جوحادیا مال تك يس الحيى طرح ما ما تعاكد كوئي مجى بولث اور تالا المسل مالانک میں اچی مرس جات ہو ہا کتا جو پیلے رنگ کے اور اس خوذناک میں کارے سے میں بیا سکتا جو پیلے رنگ کے اس

نان کے لیے آیا قا ۔۔۔ ہر می نے کی کو آست آست سېنىدائجىت 🕞 40 🏈 نومبر 2022ء



## سانحه

PARHLO COM PK

گرتے ہیں خوش نصیب ہے وہ شخص جسے مخلص
دوست میسر ہوں مگر... جب دوست کے روپ میں
دشمن مل جائیںتو تصور کرنا بھی محال ہوجاتا ہے که
وہ اتنی شدت سے بھی جمله آور ہوسکتے ہیں... که
سنبهلنا بھی دشوار تر ہو جاتا ہے... اس کے ساتہ ہونے
ساتہ بھی کچہ ایسا ہی تھاگہ وہ بری طرح لڑکھڑا
کو رہگیا۔

PARHLO COM PK

## يقين وبيقين كيمنورين الجهيدوستول كالنجام

ی پر متے تھے۔ یاسر، زبان اور محدود تو ، خاب تل کے عنقف امتلاع ہے تعلق رکھتے تھے جبکہ میں اسلام آیاد کا باعجدہ اور شاہنواز مری ہے آگے پتر یاد کار ہے والا تھا۔ وہاں اس کے بزرگوں کی آبائی زرمی زمیس تھیں۔ ہاشل میں ساتھ رہنے کی

آگ جاد فے کویں اقداتی ہی بھدر یا تعامر شاہنواز نے بس طرح آ بستد آبستدا پن اصلیت دکھائی دو چھےشش و فاعی جناکر کن ۔۔۔ ہم یا مگا دوست و خاب کی معروف یو بیور تلی بس ساتھ

otected with free version of Watermarkly. Full version doesn't put this mark

- Stofan Judine + されをかりしこけりこうしょ かんしゅ といろりはんこい ووالقول ك إلا لم عاقب لان الإي الاي المراج عادي المراجع المان عي لغيم مامل ارب تحدودك عرسان فن کے ان بی و من بیت رہے کہ اور میں من ماما مرابعہ کی کار کی جائے۔ الل داور کی ایک و مرجی ماما مرابعہ کی کار کی جائے۔ دوان کے دارجی وارب سے تھے۔ دوان کے دارجی وارب کے دارجی کار کے داکھی アルート とりとしいいとしいしかったことが لى كا فى يى وستهال ارسال الها الديم دوست الن ك داك 一次したのかいかいとこの على والموال الموال الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالية としたりというからといいとした" عدده وال على الى العلمة وي المحل الداد الالاندوات عاس جان مي آني سيد محمد الله عيد كي ورائع كلويت معروف عداقون الكول مول جو واده بالله والمحالي في الفيه و في كروبار عن المعمر الرافيات على مروا والله كربادى بارى سب كاستوى سلمان ففات لكاد يا- شايوال "ال ضرورا عطال الكول على وهم بياتا بياتا تم على مرے برابر على اور تیوں مجلی سینوں پر جد مگار موم というないいいかんなっつからい - 二 はない المالية إن اور موارول قعا-" تمياراسامان وكما في وي وسيد ما قرم المعمودية و خدان الراب المار در الموري الماري ا سیت پر ایست اوست کو سے کا جمار می اب اوا ایک بقابات بالخصوص فكعدرو بقائل اور ويكزهمون متفاع ويخضف سيت بريز الدوهوا المست ميغا قعادول عن أيك الجال ي خوفي هي كه والدين سريرة ول إور ما تعد ان كه ويواري النااواز الااسية كمراوث ربا قناءال كالجينا فعاكرتم اور چکورقم میلی جوتو بندو" جاری جرکم" ساجوجاتا ب منظوم لوك جد سالي فال علوم في اوراس سالي عاد المعالية نے ول عی ول می اللہ كا الكر اوا كيا كد ب الك وى غواصور يد الدراكر من سيدالات كالدن كل جانا على المراد الدوالات المنطوقية المدام أباء كار بالق قداراه فيط ي تكدام بكومتكل فين ١٩٠٥ من ميرك يك على خروري يوري وي، إلى فأنجال عام في روان والأكرز مان اورجمود المي مك کڑے وقیرہ رائے ہے فرید اول کا۔" جی لے اے اللها الكاراسة على ال كارين جواى رياس العيمان ي جواب و بيت او يد جيب آك بريمادل- دو سبك والأول آنی کی تا کیریا شار او بال کی - شاانواز وقت کا با بند تها،وه ے مال راولیدی کو یکے محور فی اسلام آباد کی سدود يملياى سامنيش يرآيا بينان على واقل موكن - يهال عن في بدع ريمورت عيمان سب لے اسات اسے کمرے والم کے ساتھ الھاڑت، يك كرايا- بم ب في كا كان كايادوا قداوراب ون كان のからいいいろというというとんと ا حال فاري حقد المازيم في المعين برى اداكر لي مي بكري علية فاجال عصى الماعر شروع كروق بال " إر قرم الم هيك ليل -" إمر ف على ريمورون الماري المعدي المعسد في المح من الدر اللي الله على الماري الل ے تفاقال تے ویکھا۔ " كيا؟" كولد ارتك ميت كمائة كابن الميادي كالتفاش شروح اوتك يربهم بالراطت والاوقت ميروتغز تأجي 一上りたがりかけん "اع مِنْ كُمَا لِيَهِ مِمَ الْهُولِ فِينَ كُرْعِينَ كُمُ عِيلًا کی جو البول نے فوقی فوقی مناب کردی۔ ایو نے اماری الدات كالراغريب كالموزى مرمت كالماسان معى يدور ( والمر ) كالحل صاب الكام المر المر الموال الى اشالى الشين الى الوالى مين اور يوت شرورت اليست ودون على في ووالهاموجائ كا-" إسر في توجدوا في . مى القام كيا قدا تأكد يبالى عادل على الماكب باركيان "امهما چلوآ نا جائے دوران کھاتے کو سے جیپ کی ن يع ممال = عواد مى دو يك مادا اداده مرية كالري ا من می مجمد او میں اور بات اول ہے ۔ چلوشروع کرو۔ " منتائد بالم كالحى قداراك يدى وقد ماحب ف على الموجوديات الدي اليهد على الله وى كاكرود متول يا باد شاهد الم acount fall the best to the MYCE WILLY STRYON OF

پی کام آجادی ۔ بین ان کا دائن کی ادر مادی خوراک کی میان اور میان کا بین کا جمر مرد کھتے ہے۔ ذیان الموری خوراک کی خور میں کا ایک میں مان بیٹ کے میان کے ہے ہے الموری کی استیان بی جے ایک میان کا جائے ہے ہے ہیں کہ اور کے ایک خوراک کی جائے ہیں کہ ایک کی جو خوالے بیا گئی ۔ ربی بات کی شام اس کی دو سے لیک خوال کی بیا گئی ہیں ہی جو بیا گئی گئی ہیں ہی کہ ایک کی خوراک کی ایک کی بیٹ میان میان کی کریسی کی ایک کی بیٹ میان کی کریسی کی بیٹ ک

يش في المان عن شرافر بت كالعزو بتكما قدافير في حق المقدور يوطف اوني كراسية قرحي مزيزول كيا وكونه وكلايدو كر جاؤل ما يالوك بحق وكورهم اوها دلكي لينته تو يثن مطالبه کیں کرتا ۔ واپنی پرمسکرا کر اکٹی جی لوٹا ویٹا توبایط کے جے وال کی توقی وید کی ہوئی۔ میرے والعہ اور واوا میکی والی ام کے آدئی ہے۔ شاید میں وجد تکی کہ ان کا کیڑے گا کارا بارخوب چک افعا تھا۔ میں تمریمی سے بڑا تھا۔ اُٹِی یا کُ بہنوں کے بعد ایک مجمودہ میں کی تھا جو اسکول میں خ در با قبار عليم عمل كرئے كے بعد او كارزوہ تھے بكى اسے کاروبار میں شاش کرنے کا تقا۔ داوا کو بھی جھ سے بہت توقعات دابستهم اوريش الين ماع تراميس كرة ماجنا تعابه دوست دن جم سامان سميت چيز لفث اوماييل کار كذري بترياد كالكامي جبال شابنواز كي ربائش كل الم یہاں زیادہ ویرمیں رے، ہمارا ارادہ کلڈائ کے ملاقوں میں جانے کا تھا جہاں کی رطبت ہمیں بہاں تک نے آئی می تموزی میز بانی کا شرف اس کے تعروانوں کووے کر يم شاہ واز ميت مر سے سزے ليے روان ہو کے۔وو يهال ك يج يد يد واقف قداس كى جراى اور راہمالی میں ہم کلذات کے تفریکی مقامات کی میر کوالل عات - بلند و بالا بها زوال عن او في لات كفير وقت وادال ك اوت شركمز عد وكما في وي سورج كالمنواف

کریس برسواہنا حسن تھیر تی انقرآتیں۔ شام کے مات وصلے گئے تھے۔ ہم من سے سیر کے انگلے تھے ہوئے تھے اور اب لوٹ رہے تھے۔ پہال قرش آبادی شہاشاہ نواز کی دور کی دادی کا تھر تھا۔اس نے پہلے

کی اینے پر بیازی حاق میں میں دوارہا قدر کو کہ گھے اور انتخاب آنی کی کر یہ بائدہ والا بیازوں میں او بھی ہے رائے گیڑے کہا ہے کا میں کری کرل کو ل کو کئی کی اعظرہ کی موادے کردے میں ابت احتیادے کا ای جا

وه بها لا كار يوني برو بكا فها مكان مي الليل ساء كيا-تكفي كرا ما مض يمن كافي بزا ممالان تقاج يجولون اوركماس ے سے سخا ہوا و کھا گی و یا۔ مدنیا اور عبد مع طرز پریٹا یا کمیا تھا۔ بیٹھ ہے اان میں نصب جمونوں یہ مجمولا مجمولیتے مک مجائے اللائيلة تق ميال ال كدادا كي أول زهيل من الن یک والکھی کا اسکی، بزی والی وامرے ملاقے میں رحق فیں۔ بیاں کا فی نفوز ہے ، ہر جکہ روائی کی گی گی ۔ بڑے بڑے ستولول والے والان کے قریب عی چیر عمر رسیدہ خواتمن و ہاں بھے تخت پر اپنی ممثل سمائے ٹیکسی تھیں۔ ان لوكول في المارق خاصي آؤ بمكت كي ميليق سن ومترخوان بھیا تھا، انہوں نے خاصا اجتمام کیا تھا۔ بکرے کی بھنی ہو ل الان ود رائیس، چسن گزاش اروی ان بهاتیان، چهها کی الكيبايا واربرياني وكالح كباب سلاو ارائد اور كموية میو تشاہیت بھرالذیذ زردواور فیرٹی۔ کعانے کی اشتہا انجیز خوشیوا او کرم الحق جماب و مجد کر ہماری جموک جنگ الحی۔ ہم مب على مبدب الداري كمائي يراوت يوب ال يبطه بم اين اور كمائ كي تعويرين ليناليس بموال تقرير " حرى يد كل شرك ببت بيادى لك دى ي ارا منته بنگی ویژه چه تصویری بژاؤل کا اینی به مثاواز نید

میری تصویر اسپناتش پردکھائی۔ '' لے لیا کہ کھانا کھانے کے بعد مگر دھونے کی شرط یا د رکھنائنا بھی نے مشروا کو اے دیجے ہے جواب دیا۔

شاہواز میت ال کمرے چدم وی ادارے مالد کانے میں شرک تے بن سے ہم خاصا کل ان کے تھے۔ یہ بہت ماہو اوج اور مہان اواز تھے اور مجد سے خاصا

مرقب ہورے ہے۔ ''اریز اے گاری کمال رو گے۔اے کما

"ارے ایکال کہاں اور کے۔اب کیا جگ سے مند لگا کر بیٹی پائی۔" کسی میز بان کے مند سے لگا، وہ مثا ونواز کا میٹولی اور پھوٹی زاوشمیر ضائس کی منتکو سے ڈیان بین جیٹی تھا۔ گیاس والی وسر خوان پر موجود دیس ہے۔

الی کے دیاس مال "رورافش دوائے رم جرکی سے کاموں کا کہ آیا۔ ایس اور اوران کا کہ آیا۔

الاستان المالية المالي - المالية الم

526 Bur Stan March Comme 14 de 2 mo fe de la Miller SUL 12 20077 4-14 controllers the end deliver 211/16 ع معالمة المستقل الماعظة المالية والمراقب والمراق عن محل المراكب والمراب المراكب ال Whoth Live who give the markey with y " you" allection of the conducto Land will St. de de de de de There seemed died and of the Los End of the war and with all warmele a sugar months of the state of the UN SUNTENEDIE OU E EXPRIN propose of a regulate profession of Sudger & Jose Cold of All الي أيان في أينا في شارية العهد ومطوعة والقاء له وان الديجود ہو، ہاتھا۔ سیوکی بات یا دے کی شرف می جال ہے المغلوب بالمراض والأوارا والمجوال مدان والمراحد والمساحل مساحل الما المرازية المراحي بالما الحل بروجر المراكم والحروات والبين والمي عبد مولي لوار و الحال الم الحال والمحال المحال الم Dy John of which of Jonate or الديمان كورائل نے مالد الدي بالي كول كول But Cover Low Hoyam عالى قدم الله المستحد المصاحب والمعادوا في -3 for- 50- 1 poplar ياليان مي كل مي مناه مناه مناه المي الما يول الراسة الاستان ويول ال المواجع الراوالان أوالان الرائم كالمرادر والمعالي المرادات " محري ورقول كي من بناته " ساله لميانا كما ي Quanting Colly and Book special وه ۱۱ الله الرياد و الله مثل ويد المدين الحليان والادارا كي و جال كرمانو من موري مراي و الجاري ast wide - Williams Level salment Bo. 180 و الر العال و عد مال الله في الله وي العدي العدي فليدال فارودي المسام أروية ماسد في الدوق المراكلين على إو مات الحال " فروال " في " كى فرات الحاي " و ال المواجعة على " المواد ا الراوي جرال اولي كل ميمي كمركي الدي المانول إر 1000 المهلوال في والمواد والموادر أن الموادر المواد defendable of the first 10 Sa Uline de 2 marca del الكاجية مي الدهارة عامل والحي الدوال لله الع أرو في ويان والى جاء الله المان ووفارق فارق سيد كومووف وأدار بيرى فراسد كال بالصاروم وين من التي الصد عوا كي مناه التي الاعتراسان عي والرائل في السائل في الجري وست الساوان الإرابال كالا الموافقات الراسك المراجب عاسك تعوي الا وللمالي وينايه كل وه في الراجوالا محلام اللي والله والكساري على ب روز کار فدا در باتن پر باتند دهر ب کمر وفیا فدار پاس وراد والرعي و بالفائل عليهاي في أواله جاريا في وي-طرف بزعائيا بالرام وعدماا عاد مكارا والمدما فعاره وبالتأزيزا 1350 Sta Se Ja Ja 16 6 30 316 20 1 المناور من وارول من أوسط مع أراع عن عي أي كاروور "لي الانواز جالي الحويد لك المعيد" 1016-016-010-010-200 اوا بالله الدور اور بالمار باريات عن جواد مو ال ی کوششوں بھی لکا تھا۔ اور اور بینوں نے گاہ سے لا کی پائند - 12 Salt - Store - Sport cold الم ووالمنال على كمال الصال الصال كاو يصال المال الم بال عماني و و مُعالى وي. إلى يُدلاتِ بال اوا فا ربيك كرف كل وابت ور وافت كمار الصافروه" فهز او كالزهام انور بيه أواز وي كي به شن الله قدمون واپيل في يو-"This Down in whatteli" وول پر الورے کیا ۔ وہ بے ٹیر ہولوں میں آ کوری الك عن الأو يمن بهما أنَّ من بس في أواله اور من في عنصنا والكلُّة الى عمر خاتون كيزورزور ساوت كي آواز أو اي كان وسر الوال يرموجو و مرك ك مرآوى في الساعة كيا-الصالي عما اليون كوآ موده كرجاني "جوجهم سے مير ساتھا جان " وروا الرائين وواب كرون الاواليا المن كالرادى بالبال المان المرادي المرادي المرادي (de Leve Syet # don المالي منها والربالي اورش لبال اوجا الدال كالال المالي في - "وو الت ال عالون كي كان على على الداري ישלינות בל ווין בלועון ולים n- کواے کری سے اوال میں کار باقل ال نے سیل ميريت توبالول شي وارو دوي وان كي شفاف اور بيار والمحي " بات" ان على مالي ما ان في علو مى دور كرف شي في ے جواب و با اور محمو لے شراو بار و افتحہ ی کی کی اس "اے مروائے بھر ٹیس کیجے۔ ایجا ٹیس لگا۔" کی سب على والدياد باد بادا تا-کی۔ ٹاانوال کی وہاں سے افتر کردادی کے بال جا کیا۔ Aya2012 1200 1112 U1 152 22.00 Esperalling Ste Ste Lengthe میں نے محدود کے توسط سے ای اور بانوں کو تبلواویا ووطئة علية ويذي ك سائدة أوازجي كفوعة كرريا تها جهال جا کرنگ کا برتن الحالات ہے۔ بم سب کمانے بی که محص شاء واز کی کزن رانه پیند ے مید میرافل قوالور اب ال في داد في الن كرم دوري مي ادرو في الني الم الم وبالفركيول فصال مديمين كاكا والكادرينان مصروف او محتے تھے۔ اس کے طاوہ تشمیری جائے ہے جس میرار نمان بھی ای کی طرف قبار ہیرعال بڑی جمال کا چھید ال كالم بلك يصاحده وروكر جال-ماري تواضع كى كن جوه و بيما كالى بيما كالى بيان ركد ك ورای اول آمیاء کے بعد بدر فوقول کرایا کیا۔ان کے (I) I 11 Ule & 12 col 1 c - 1" المجل كم وول في محمد وكله ركما قيار مين مير في بات ニーンパングのないといいい اجال دے " حمير في ال كرة ورك على بالوں ك الراكف الشيئة كرابعد بم في الروانت علم بالدحاء الجزاف ين يد عادام اور فاق كالمرف ولال. الم او الله كل عمر اورامين الح العلي سال ك الدي في أول عن كولى ركاوت وأل كون ألى مثاواد ال مج کی اعلی کرلوں میں ہر منفر قسر اعمر اسا تھا۔ اطراف ک いらしんしんいっといっというとア 上でいたからしまなりがらいでしていり داوں اے کمرے کی بدرگ کے ساتھ سکاؤ کم کے اوال يادون پروس جل ري كل ، ام اس كلن على وال فروى الماكران و معايد " تركى برتركى جواب ويتال 上が上げたいけんいがよいとしかい یں رمینوں کی و کچ بھال کے لیے کیا جوا قبا سو اسے لے ماشر جوائی کی مدکر وی۔ とりて、色美りしのからからしからきこ کانوں کان قبرت ہوگئی۔ اس کے مطاوہ رائیے سے تعروالے " عدال الا إلى عارى عد العرآن الم "سب كوندا مانع !" دورے على زور زورے يوے موے كى اوكى كى۔ دائى عن عن عن نے افتال كلة الد عدورك والرع طائے كرو الل تصوران ے کی ما تران کے بائے کی آواز آئی۔ الاست اما مك الانوائ كبال عدد أوسل كالتعديمري ·とあるしとからた」ととと كرواوا وكرروا في اوري الحرفوان كرواك الكر الكال 12 c = 3 = 4 5 = 4 = 4 " ب من الله على على الله الله الله الله الله الله الله المن و عليان المانواز عربي المعانوي كال دوروى الل فور قرال عي ي عد و وا دمك كى كامدار الل اوزى يولى فى اور جرب يرفتاب كيات اليول في ايداور يحية كيدكى كدكى ووست يار شيخ واركولى しいこういと メストよいくしどした かといっていりいいというと الالالالالبت في كرت كم إد عين د الإجاسا-المحارقة الماش ايك وم تل رقيق اور ثوني كى بمعرك -لوك تظريكا وي الدرى عالى إن كرجاتى بدشاوى فالامطر ورباقاء ثاءواذم كالكالدا قاءال 214 - 2 - 10 10 1 - 10 10 10 10 10 10 W. Bull waldstake is the non process to put this mark

على مب أو يا أنس عد محود كوش المان كرديا قد الريم الركم شادی ہوئے تک کی کو اس نسبت ملے ہوئے کے مادے ين شارقات موه ميرا دار وار قداور جمد برخان ميزان قدر ال في محصمها رك واود في جوش في بخدو بيشا كالكيم أبول رت ال كي موك يس مجوني ك وميت مي كار يات العلق كا واس ال على مير في برات مي اور يول راعيان چھ اواسال کے واقعے کے بعد میر کی زوجیت میں آگئی۔ عنة إلى كه جوز ب أحالون يرينة إلى . يثن توفي ے باہر کے ایک عاد ہا تھا کی نے سو جا جی ایک تا کر میری محت محصاع إلى الساني مع الماسان كي مرسية ومت اس شاول من شريك تصاورت في وي يحد بها المارك واد کی ول پہ شاور ز کو کل عل نے اچا تک می شاد کا کی گ ار این منافی محل اور است تا کید کی گیرو و خرور شال او مگر نيم ځياڅاه ځې والله ون چې اش کې واو کې کااشکال او کمااوروو ب جاءو آئے سے قاصر دہا۔ اور اللہ الل کی ایت محمول كى يعلمت ممل سنة كام يلتة الاست في است ويذع الار الله في تساوير مجل رات كي عن الحكي سكا كماس كاول أو على نی وجہ سے فوز وہ دوگا۔ اس کے قرے وشتر لوگلوڈی جاری ٹادی پس آئے ہے رو کئے تھے۔ ٹاانواز فو کی واکھا کھر میں کافی اٹھام سنعائے ہوئے تھا مثایہ وہ ای لیے تھے! الإلهادي أي مهادك إداكي أيش وعدما جس كالتس ف كالرا منروری تین مجیاب ران بہت محمت کرنے والی بع فی جا بت اولی ۔ اس کی أتحمول عن علته وب مجدت كل ندره محد ال كا کرہ تھا کے وقع اللواہ می وہاں میراا (نظار کرتی۔

وونس كواور توثن كفتار اون كسالها توافلا تحواليا عمد اور تمريخ او كي بحي تحي - ال في آت اي تمر الأهامية سنعال الما تعادم ب مب كام ال في قود النه في سلے لیے تھے۔ ہم ووٹول عی ایک ووسرے کو باکر بہت فول جھے۔انی مون ہم نے تر لطف ایراز بھی منایا۔ دانیہ كى علت على دائدكى بهت مسين اوكى كى - بم الراسة مر اسلام آبادلوث آلة مكودت على كارد بارك معروقيات

شاوی کے دومرے مال ام دوستوں کے ایس مروام بنايا هاكراب مردى عاطف اغدوز بول كى مع مقام كى ميركو جلاجات اوراس ملط عن شاياواز كى كولى فدات كي البرائية في إو تي ملك كروها قول

كى بير كو لكا جائد . ومبع كا اداكل قدا ادبال ها قول عن برف باد ق شروع موجل كل - جيب اب ميري مليد في الد واوائ مح مح مح شن ا عدال كل - الكل اب الوق الم ساتھ گاڑی ش لے جاتے جاں وہ کارویار میں او کوملی مشورول سے اوارے میں کی گئے ہا ہے جرا الحالا الاروارك رمون كت واوالدا يزيووز كي ي كرتي منين بين بيض معامات زاركي مين ثال كرليمة مدانيه اميد سے مى اور مب تحروالوں كى آ محمول كا تاراني مون كل . قر كه كاني اسوري ق مراني مويتاجي ے مصفاصی بذیرانی جی تن اوراب ایک اورممال کا می محرين اضاف ووف والاقار زعرى فويصورت كالريطان کل گی اور شن این برورد کار کا شرکز ارتفایه

ش الغراباً كرئے آئے تھے موسم كا بھر يارا تداز ش لف افیاتے ایم می بہاڑوں کے عمراہ باداوں می اڑتے ہوں كَ أُو الْيُ عِلالَٰ لِي مِنْ جِالْكُ قِيمِ الْكِ عِلْمُ اللِّي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ورفتق سے تمری موک اور اخراف میں کے فودرو پھول بوئے ایک اوکھا ی منفروش کرتے ۔ سالک فیرمعرہ فند کر میں قدی کے لیے قدرت کے اقاروں سے لف اندوز الأهية وكلوس الرئ وألمان ويتد بني بني كول باران علات اللي مزك ك الله ل الله الفروار" كرت عل ما تا اور ہم چرای او کرائے میں باتے۔ان ملاقوں کا الگ عل مزه تفايه ميرے رب كى قدرت برجا موجودتكى يمنس يمان چندوان او کئے تھے۔ ہاراتول کی وجہت موسم کے تھے رضا ہے خطرناک نے۔ برف ماری کی شعب عمل تیزی کی وجہ ہے 2 2 2 2 2 2 E

بيك كا وجد م يمن سفر بين آماني بوكن حي، يد في كالما كريد و لك في الداب بم الم

والافي علاق على كي فيرمعروف ساحي مركز كا" زوارت ك في الفتوس إلم و في قدي برى الميالات يب جار باقد باشهرات جناسين في ات عليد. ١١١ ك المسل كم يمن المال وكما قاء

كل الك إد الرام إلى إن ووست مك كم ساح علاقال يُر فينا مِنَا مِقاء بِهِ ثَاجِراهِ عَامِنْ مِنْ جَمِينَ مِنْ جَوا تُورِي أُولِينَ مو کس بنداد کارو بارزندگی منافر او تے دیکھ کرائم نے آبان O میں مفاورت کی اور وائل کے لیے دوسرے دان کا ارازو

پیاڑی علاقوں میں سفر کے لیے خاصی موزوں سواری تھی۔

ردات اجماع ہے۔" فارواز نے میراا الادے فوق ما تک کا جوما مع الله على إدام الله و المام الله المع المركة 最後などのいなととのは、 ひとなる كلولية إلى من اليوار عرف والل مناسق يرجا تا يوارث لأمها في المرقد يألك لا كان لا كان المرقاك موز أنها تا يا كان

كُلُّ الأَلُّ إِدِنَ الْإِلَمَّةِ الْإِلَّكِ فَي مَا يَضْ عِي الْمُوالِدِ DUCLISCHER PORLLES. Dyn ساتواغرةك بناويا فنايرثوق اوراء ساقير ساتي عالي كالجوسل マニモロシャンスクラッちないとこと "بيك لا يام ع الان أدى عِنْان

كليج يفاونوازين المراك كأشس بندق شرو فأكرو فحاء " بریک کی گیا شرورت و ماند پرخی مبکد او كيون وي الوالم اللي في النيخ كل كل أو يضف الوست كيا-"البينه تيز كون كروى بإرا فلفرة ك موثر في العرية الأعطان المراك ويزع بالمساعل على الأعني جال ال كا مي سدى كرن كما في أكان المدين كا -السيارة وي عام الله أو يا الك ري عا الكاليم

شاید البری و برگ اب الد طرات ایدی سام ل کان الله عمل في المسلم يتر يرحمول كيا قعامه

" لقرة نبس لك من حيري . الى (جيب ) كو-" ز مان نے جمی کنشورین حصد دالا۔

برال ابن ابن الى الى كردب في او د ادم ورائي كاركر يرى توجية في كى . يك ورائي كال ي فاصاميون كران يزل فيل يربيب اب ميريعة) ے باہر موتی باری کی۔ شاہزاز اور و فیر ساتھوں کے گا۔ بيات محمول كرال مى كديمز رفقار بيب يس كول مستد اوكيا المهيدان كريك مي كول على بداء وكالقاشايد

"باعے ے گال آری براسید م كرفرم" اب کی بارچیل سیت پر مینامحود چالاً۔ شاہنواز کے باتھ یس میراایدن قون انوز قداورای برهم بندی (ویدی)

تصامیا تک ی عین کا اکتاف موارین جیب کو کمانی میں الف عال ك العالى بالدما تيزى عمد الله علا ما عالم مت عد آني كادى بارن علية اریب سے ازر کی۔اندر بیٹے آدی نے فصے سے واقا

Marchalder in Land وت الى قدر النيز كم مرساقاة عدور ١٥٠ بار والله اي پرمتزاد بيب کي د قار ناص اهر اگ مدخك ( هن او آهايد ر تھو اسروبان جھل عوں میں بھے ہے۔ یافک فوق کی کی رستہ انتہاں کے فقر مدر برف ادال سے معالی جسسی ہ ر المحلالية يشافيان عن المان محك الاعب الأعمر المدافيات ور المنظم المن المنظم ا 17:3人以上以上一日十二日十五日十五日

" جان بيمونا او سار الله الله" وسر مثل جاز كر ية إدار الله بها كري الصري المراد كواف ال كالمرقوق الدافول كي بالمرى في بلند ہو مگن اور جرے اسان کفا ہو سے ایپ مجرے آگا

محود فكي الإين أواز فرك كي وظميان في أواز يتب مرجم الأكل -عصال ابت دساق کا آمرا قار

يصين وادياة كالركن وت ويب مرايا كعال عمام وعلى حي عمر إن مب كي تطيس طرور والأحماء اليون الم بروت بيب ع يمارك لاكرابان جائي الإلى محمداد من ارحل ایب سے ماخر دیا فی سے کام لیتے کی اہلان بيلانك للكراراق والعاويان الناطول عن المتابعيب 一とのののようしいというでんとしない

1なながらしているがられるではできるが قار ای فرک دائے نے کس شا ق او کون کی مدا سے بیان مِنْهِا إِنَّارِ بِالْأَسْمُولِ عِنْ أَلَاتِ عَلَيْهِ وَأَنْ الْمِنْ ين بحي حميا قيا محر بيني في الداء كي اشد خرورت كل جوال . پیازی طاقوں میں وحش کی ایسٹی ۔ بقول شاہلا ایمان وورور رنك كول بيهمال فين قده ميرادا بال والدو الدو كلناد ال من بدل و عد ال كار مراد يرب رجى يونى الل محل اور الما كالك حدول يركم ل فراقيل و كالمحل و بدا إما يواكد بيك كمال عي مسل رحي دريت كا او عي جارك كاور دا وي كالى يراق في رعنى - يرعدب فيرى بان عول كى - ير عافي مرع فون آلود امنا كوماف كريم النادومتون في ابك عدد آب سي قحت بنیاں باعدہ دی میں۔ ویت ک ملداب علوارے لے ل عنى . انتال تليف كي شدت عن عمد المعارب كويكاد . بأ القيار وى مب الاساب يرعدوكا عداداكر لم يرقاد قاء الناجارول في بروت معالك فاكراور في موال كر كيور يدي آسال كروى كي ورزة كالى واجال

"إرا دراية على وب الديك

اب کورکیوں کے پردے برابر کرنے نگا قنا جی ہے المراف کے من ظروائے وکھائی دے دے شہر المراف کے من ظروائے وکھائی دے دے شہر المراف کے من ظروائے واست آ''میں نے دوستانہ قلا المراف کے بوت اس سے اس روئے کے بارے میں استداری المرجم رکھنے کے وہ نجانے کن مردوں کو اکھیزنے پر حاقا۔ مرجم رکھنے کے دو نجائے کن مردوں کو اکھیزنے پر حاقا۔ مورت مال میرے لیے انتہائی تکیف دو تھی۔ اس کی میت کھی المراف کیادہ بھی دیا ہے۔ اور سے گھراس نے جو اکشاف کیادہ بھی دیا ہے۔ اور سے گھراس نے جو اکشاف کیادہ بھی دیا ہے کہائی ہے۔ کھراس نے جو اکشاف کیادہ بھی دیا ہے کہائی ہے۔ کہائی ہے کہائی کہائی ہے۔ کہائی ہے کہائی ہے۔ کہا

لے کائی تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ رائیہ ہے کہن سے تکا ہے۔
کرتا تھا اور ویار فیر ش انجی کی توکری کے بعد اس کا ہاتھا۔
انگنا چاہتا تھا۔ بقول اس کے ش نے اس کی عبت پر ڈاکا
ڈالا اور اسے بھنک بھی ٹیس پڑنے دی۔ وہستھی ہا کا میوں
کا سامنا کررہا تھا جس ش بڑا وطل اس کی فارخ البالی اور
روزگارش مدم دلچی تھی واس کا تھیمی معیار بھی کہڑ ٹیس تھا۔
روزگارش مدم دلچی تھی واس کا تھیمی معیار بھی کہڑ ٹیس تھا۔
سر بڑی کے دور اس کی تعلیمی عادی کی شاہ تواز ڈائٹ میں نے

ہم کمتہ اٹھایا۔

الی جائزا قبرادا کا میں جب بندے کے پائی فیلی موقو میت ہوری جائزا قبرادا کا میں جب بندے کے پائی فیلی موقو میت ہوری جائز کے کیا سنطن کی جو میں گئی ہوئے میں اور کے باہر کی نے ٹیز جیپ کے ہر یک کمل ہوئے میں مجائز ہیں ہی اور کئی اور نے میں اور کے میں اور کے میں مور میں خود موالات میں دانیے کو حاصل کرسکتا تھا ور جے کی طور میں ور مدوگار ویکھ کر ایکن کمیش کا جوت و سے دان ور جد حد کر ایکن کمیش کا جوت سے مواہمی تیں اور جد حد کرے گا یہ شارونے مواہمی تیں اور جد حد کرے گا یہ شارونے مواہمی تیں ہیں۔

" تم في مح جاياتو ووت كي لي المحاور وجاء " يم في ووكي كالجرم قاتم ركمنا طاء -

کھاتے اس کے مذہ کا نظامات ہوا۔ "اب تم کیا جائے ہوٹارٹ وہ ا

"اب تم کیا چاہتے ہو شاہؤاز؟" میراطل خشک مودیا قارزفوں میں رور و کرنیس افوری تمیں میں جو اپنے والدین کی تقیل کا چمالا بنا ہوا قیاء آن ٹوئی فریوں میں معین کے بریز اسمیری کے عالم میں اپنے پروردگار کو یاد کرراؤا

لتعمان ہوسکتا تھا' میں ان کامنون تھا۔ '' یہاں کو کی ڈاکٹرنیس ، سب علاقے میمان مارے ایں ۔''شاہنواز کی آ واز مامنوں میں اتر کی۔ '' مجربھی ہمیں کوشش جاری رکھنی چاہے ، کیس آلینلاند کھڑوکہ فون نریاد و بہد جانے ہے اے کوئی نقصان کچنے جائے۔' کھٹ

یہ یاسر کے جملے تھے۔ '' ہاں یارا خون اس کا پہلے بھی بہت شائع ہو چکا ہے،کہیں کوئی اورمستلہ ند کھزا ہوجائے ۔''محود نے تشویش ہے۔ مرحودکا۔۔

'' یار! اس کا حال دیجہ و کچه کرتو کھے بول آریا ہے، پال محود ہم دونوں ہی کسی ڈاکٹر کا ہند دیست کر لیے گاڑے۔ پٹاانواز توکس کام کانیس ۔''زبان نے محود کا ہاتھ پکڑا اور گیزی ہے کا بچے ہے تکفے گا۔

'' کراوتم بھی اپنی می کوشش مگر دیکے بھال کر جانا۔ طوفانی جھز میں رہے ایں اب … موسم بہت فطرہاک ہو کیا ہے۔'' شاہنواز نے چیھے ہے انہیں تاکید کی۔

"اس سے بڑھ کر اور کیا طوقان ہوگا کا جارا جگری یار ہیں اس بیابان میں بے یارو مدد گارز کی پڑا ہے گاہے خون کی بھی ضرورت ہوگی .... میں بھی آر ہا ہوں ارکو!" یاس اپنے رندمی ہوئی آ واز میں وہی سے اُٹیش آ واز دی ۔ وہ مجلت میں وکھائی دیتا تھا۔اس نے اپنے بیگ سے بھر آم وغیرو نکا کی اور چیکٹ پہنا ہوا میرے پاس آیا۔

" تمبرانا مت یارا الله تمهاری تمبیانی کرے۔"اس غرمت سے میرے ماتھے پر ہاتھ دکھا اور فی القوران سے جالما ہم کراہتے ہوئے کسمسا کردو کیا۔

مجھے ہوش میں آج دیکہ کرشاہ نواز میرے پائٹ چانا آیا۔ان کے باہر نگلتے می دودافلی درواز ویند کرآیا قیاجا ک اپ سے برگلی جواڈل کے کاٹ دارجمو تھے تمرے کوئی بھی ک منٹ کر کھی تھے۔

ر رسے ہے۔

" آ مجے ہوئی میں آم ؟" شاہنواز میری آمجموں میں آئی ہوئی ہیں آم ؟" شاہنواز میری آمجموں میں آم ؟" شاہنواز میری آم المحصوں ہیں آم ؟" میں المحصوں ہیں المحصوں آم المحصوں ہیں المحصوں ہیں المحصوں ہیں ہوئے۔ آم کی کرویا ور شرق شاید میں دوہر سے جہاں میر میار چکا ہوئے۔ آم میر سے ساتھ می گراہ پر آمد میں المحصوں ہیں ہوئے۔ آئی میر سے جان میں مال ہورہا تھا۔

" تو دوہر سے جہاں میں اب میں جانا ہی جانا ہے جانا ہی جانا ہے ۔ (دور سے جہاں میں اب میں جانا ہی جانا ہے ۔ (دور سے جہاں میں اب میں جانا ہی جانا ہے ۔ (دور سے جہاں میں اس میں جانا ہی جانا ہی جانا ہیں اپنے ہیں جہاں کر توں سے المحدود ہیں اس میں اس میں اس میں ہیں جہاں کر ہے۔ وہ

والی تحوی تکول دی جہاں چکو ورد قبل اس بلاہ ورد سے
مرکاے ہے۔ تأہید ہوا تھی تھے جماعت پر آن بلاہ ہوا ہے
مرکاے ہے۔ تأہید ہوا تھی تھے جماعت کی ساتھ ہوا ہے
کا چرے ہوا تے جموع کے ہے ہم کہ آئیا۔ عنا دواز تی اس نے
ایک می چھکے ہے جموا میل می ابن چوامود اور چار ہے اس
ایک می چھکے ہے جموا میل می ابن چوامود اور چار ہے اس
ایر بھے دور درایا ہے۔ ای ہت اور پی ہے ہم کی جات کی
جاری کی ہے جو کی شک ہیلے می جس میں رہی گی ا ہے ہم کی
جاری کی ہے میں کا ہے ہیں۔ اور پی سے میر کی جات کی
جاری کی ہے ہے۔ اور تھا۔

المراد میں المرسی کی جا اور میری جی ارب کی۔ اس پر خون سوار تفایا اس سال کے لیے تحسیس مرہ ہوگا۔ کیا جہانے تمہارے ان سب جیلوں کو یہاں ہے قائب کر دوں گا۔ تشارات کی برسان حال میں ہوگا ادھر۔ آئیں آو جس نے تعمین سے محسن میں مواد نے کی گوائی دے گی۔ موال میں اور کی مواد نے کی گوائی دے گی۔ موال میں اس کی عدت میں خواد نے کی گوائی دے گی۔ موال میں اس کی عدت میں خواد نے کی گوائی دے گی گوائی دے گی اور شرعا اس کی عدت میں خواد نے کی اور شرعا اس کی عدت میں کا صول میرے لیے کوئی مشکل گا آ ہے گیا ہے گیا ہے گیا ہے گیا ہے گا ہے گیا ہے گا ہے گیا ہی اور شرح گیا ہے گ

Varsionidia

جا کنگ قرری نے آپ چوی اندوء سے پہتے موسے کہا۔" عالم ارتاد کے اصحال ال

الکھوٹے ہوئے کہا۔" یا ہے ارشاد کے ہاتھ کی الکھ منگ کی جیں۔ یہ حادثہ کیے ہوا ا"" "ایس نے یہ ایسنے کے لیے ایک کھوڑے، مندجی ہاتھ ڈالا تھا کہ اس کے تنجے والت جیا۔" و۔ لہ بتایا۔

التي من الموركيا ووا؟ "قيرو بن في الديافت كيا-"الحوز بي في يو وتي تي بي الجاك يد كركيا كه ارشاد كي إلحد بين من الكليال الله -" أ ولا لله جواب ويا-

مرسله:اوليسطى إسركوا

يدجان

ایک پاکستانی سیاح کو گاند نے ویسا کا مشہ عالم مینار دکھاتے ہوئے کہا۔" اور یہ بے ویسا کا ایو ھامین رجے لوگ دنیا مجرے دیکھنے آتے ایس -پاکستانی سیاح نے اور سے بیچے تک میناد ویکٹ اور مند بنا کر بولا۔" اس میں تو کو لی ایک خام بات کیل د اس محکیدار کی بنائی بوئی کی افار تھے ہمارے ہاں کرا تی میں جی موجود ایس -" مرملہ: نازیہ جا تھیرہ متان

ورستوں کو نظے کوئی در ہوئی تھی۔ دوال دوران کے اور اس دوران کے اس کرے میں اور اور کھڑاتے گھرتے طوز کے تیم برسا۔
میر سے رضوں پرنگ پاٹی کرتے میرے جگرا کی پارہ پا
کررہا تھا گئی دہری اذبت میں کرفار ہوگیا تھا۔ حاد۔
سے بردھ کریے سانی میرے لیے سوبان روح بنا ہوا تھا۔
میر اساسنا اسے حالات ہے ہوگا یہ میں نے سوبان میں تیم اور اس میں میں اور اس میں جس کرورت نے رکھ جانا ہیں میں کدورت نے رکھ جانا ہیں میں کدورت نے رکھ جانا ہیں میں کرورت نے رکھ جانا ہیں میں اور اس میں جس کروں کے کر کھانے میرے میں میں اور کی کر کھانے میرے میں میں کروں کی برے میں میں کروں کی برے کری کی میں کر نے کہ کری کی میں کر کے باوجود میں زخمہ کیوں کا کم اس کے باوجود میں زخمہ کیوں کا کہا جس کے باتھ میں کی میں کر نے کہا ہوں کی بات کے باوجود میں زخمہ کیوں کا کہا جس کے بات کی میں کر نے کہا ہوں کی بات کے باوجود میں دی تھا تھا وہ میں کی جاتا ہوں کی بات

سېنردالجنت ﴿ 49 ﴾ نومبر 2022ء

allegation and the said والمراج المراج المحادث المراجع ك ب ماك منده بدل بدل ١٠٠٨ كا كرود معارض Flore de la contente de 1432? ع في وسيرة الدورووية ما الله المراجعة ك ب في دور كرون مرول مرود المناسبين بكرون ال ووره و در المعلى -NE 210- 831 5 11 18 18 190 mutable 21 -5331 John State of the section Collins of State of the state of Arabaca di lestest ريزرك وروامي المستحراب والمحراب ي بين الركز الدين كروا فان الساجرة جير أهي خي دروار ہے ۾ ان ان ڪري هي سنڌ اس کي چڪ آپ は、アースというまいからからしたした。 したというとしているとうとしたした いないないというとうにはよる世界 الك المروري على جا أو قد قر على الماور ك ۱۹ عر و بديد بدالد من ورك / ال كا مدل المناه ويواعي الأحل كالمناه والأنباق مراول عرائ عرائ المالية المالية المالية اللاب Lord Will carte في الدي عروف يك جوام وي الدفت يؤول تخربات المداغيوس أفنس اويال كليد شااواله مديمان سقا かんじょうしょしんしん かいから اعاساً عُمَّ كَانَ قَهَالُ كُولُهِ عِيدٍ } (جاد كُرسا آسا رقع روى فاستك سنة مجل كورك ١١١ ويل موا والمدة وكاكر والكولي عمرها كالزاجا قدرات والميذال كالمحس 1226 cm 253 132 12 1560 كالصرفون والمستك - ししとかんかしかりとこれしん はなるようではなっているいかんとき 10/15 35 1/2 m. 25 Jelo وكالم والمراد المال (1000)2-529 コークト ロトロロ " تسارے اوس میرل کا الل نے جانے پر یا گ とんらからどいといといろうあんない مالوا بوسا والمعدود فيها ولانتهار ماسا كالمادوني SAN WHOMP SHERE موتے فکریہ اوا کردے تھے اور پہ تمیادا کیمیا دوست اللہم 135 JAN 15 30 16" يمك الذر مير ي ماسية ٢ - يرب وزه والدين 9 مرك الل كراك عرف المرك المرك المرك المرك المرك المركة اے ذرا تمبارا خیال میں ۔" اس نے مکن سے آوہ فی جا آ Jan-3 & Medistry offer اليوب يجوست عن بعال البرق رائد الدائث والدوانيج مين كا عند والفي والفي الرف و جمار الل كل مجت اور - C とうしいというでといるかかまとという 1611-5016 Lac 150 in 118 ير لا ها منه بين في الله عن إلى المدين المركز المركز المركز د بول کی اوں سے میری آتھوں پی آنسوا کے۔ tarither de vice y sid まれたシャルトーランススとしょうしょ قد باشبش ازگ مان شروا قادرش سے محم می کان دروادے ير مروع مول كى - ايمراكيا على آيا ها -いっているかんというして إدوي يرب إسارة فالحرق ادار موردي بهمكا فالحرجب يكدمان وبنكداس كافيت يجحابك ادری نے پھولی جولی سانسوں شک بتایا کر قرمتی میکندی میک スタスコムニッツーンサイル مشن فا کریس از تمیری کے مالم بیری الا جان گونا ه ك جك ال على الدال ك الي وكر من الله على (اکترے مات ہو چک ہے اور اب جلدی مجھے اوال علی احداد 5141666 C186186116116116 のでもりでいりいしりとりとうなったが ك لي بدائل في مات والي الدور و في الما الآل الدي الم است وكال دل على مود آيا كرك الركان كركان واكر 到りというとっちこれはりいからたこという " يَحْ كُوالِدُولُ مِنْ الْمُولِينِ كُولِ بِالْهِادِق مِن اللهِ اختارير عد ع كراي كريال-اع كرد با ها وال مؤرد عائلة الراد كام يس قد بد \* مادیے والی ملیہ ریجوی دورسول اسپتال قایم ال نے اللے ملے میں الا حالان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اس جيت بياء المركم إجاران كارل مي كيد الله أي على طرع المة بها و فيس كرسكا قاراس كي شاطران الما أول في المسين مشورود باكرات المي حالت عي استرال الم من عراق الله الماء عرادا إلى إن الصكابوا قاع اور الفارات الدين كرفير احواقات المرافقة المرافق المرافق أو فود إنه خالب فيمي آسفه وينا وينا وال في مح كا كرديا قالوراب والرعد و كا حدة قا ك عائد يمال كافع عن لاؤر" مراهم في الدور أوار ولے سے کی کئی ال را فا ال يرمون كى موا المراس ك الما "ك" روال " كر وال كر وال -615-6 الى شابنوالكاجروس كالدوكال صاوت كى فالدى كررما معاقب كردينا تحر بدلدند أين — ايراس اج كي مرف الثدي "ی ا شاہداد نے ی کیا قد کر میں کی واکو کا التال موفيارى = 1،16. تا ہے اس فود ارد نے بی محمول کرلیا تھا۔ وہ کی دور درا عاميد كمنا ولام عاكاى منادك برجدم 2 E 1 59 = 11 6 En 1 = 110 بندویست ہوجائے گا۔" ہاس نے جواب ویا۔ اس کا جرو سٹا طاعے سے طوکرے آرہا تھا۔ اس نے برے باس تھے Bon Sing plante Sunt Start ليمالودا بالداز فالتاكوفيرك كامول شراى استعال كراي بسباكا 上してとなるとなるとしかがけといこ معلا وس کی فیر - س سے بھے میں ایک فیر اوادا الوال شاء كول ١٥٤ ما إلى المديدال جداد الله المراكب " نذ ماں فوٹ کی ایس اس کی اور کیرے زانول کے ٥٥٠ ميري ميري المريد というからきとといくとしゃしまん رفون اب می دی دباے دائی تک ال کا اشرے اور قارده محصومان كما قداور برطن تعاون كي اليشش ك كاروه الما المراعي سواف كرد عديد بحري انجاف ش والله يواي الحديدي أل يحول جرمون كم بالترجى بالدهد يا حاتاء مادا استر فوان شرامت بت اوكيا لير الدوسون والمن المرك كازى الماتيرسية داما موا۔" میں نے اس کے سامنے ایٹا ایک باتھ عی جوز رمیری والمن ادر شامواز كا تف على والصفيفية وكريم ب- قوان زیادہ بنے سے جال سے می جاسکا ب تمیادا قات كرير عدان على وقرندود فيزال في المانوازكا المحمول عماال كي اصالنافراموني اوريث أميزروية ب كافوث من ليبدد والدفوت وكياك ينع جمود وارمري دوت- اس نے عید کا - اوم مرک کراه دیاتے ویاتے مردروته می ماحد کرایا تھا جوا ارتک میں بھگ اربائے ہے الوجرائ تصال يا يرا إلى ادر ع بعك いしてとれるからからから بوكيا قدال في است ساته لاع كى يك عالل يمولى وبارعن والرك شعله يرساني أتحمول س جمك د باقايدان فل اُ فِلْتُ عِن اُرَبِّ عِلْيَ وَلَوْلَ مِنْ عِيرِهِ أَمْرِينًا سين بنائے آیا قاربي که ي دير عماي لاگ بيده به بهت بميا تك اورتكيف ده الله بيده به بهت برال كرام حداني ما كل رام حداني ما تك رما ك مريع شريرا خون بحرايا قدارات كا كمنا قدا كذه و المترول ور يون كاب فاب ك الى الرون الى يدون كا さんとりだい カテバとうこれがなか 1990-といたいかかんこうかいじんびん الله إلى عدم واليا قاعدول كالعدم يرجم ف سا معسال الراس عند الدور والمراس والم 一上からっと وال اخواسة ي واع بناف جلاكا ووا رعى ع وكن きといきというとうとうこうとう ؟ " زرا جي ويرنه كرواس كالزيد فون يهال جي ضائع ダーリー・ラースングロンのは色くのでき الله بار ادم جما تك وكما أن ويتار في باوليس يزم كداس 節は一个人的上の多之人の からいのなかっているいないないなった からしいいののでんかとしょ とい ف كل جائ بال بوكرة ين ووبركام كرف كالرادوركمة قداير Projecticky amaistoididhoidheac عه بدر ١١١١ء سيرذالعت ال 51 ك يومبر 2022ء

" یا مرا" کرایت اوت میرے میں سے بھٹل می لكل كا ووجائه جائه وث آيد " كلمه يزعه فرم الب تيرا أفرق وت المريكي "جل میرے دوست – ا" دو دوڑا دوڑا کھی فظاهري ووجرت بيذم فإحآ ياسال فيأداروادالكم بإلى آيا ـ ال كالمتأسكرا تاجيره سابواتها ـ كلال أرمرك من الدوي من الماري من الدي مير على الم الدكاسة الشماخ الالات عديد كالم جھے کی شدت سے دو فوا اسم سے کرتے کرتے بھا میرانی ے نگالاو و کا لفہ والدائی اور اسو کا ٹوٹ اس کی طرف بو حایا۔ مالت كالغازو" قبر كامال مردو جائے" يعترادف قار ووليمل باراميرك بإل الهايت يس أوا جواجو جائ مجص بس اب کی کی مدو کی مفرورت می جو مصال مفریت ہے اور پاکھائیں جائے میرے دوست۔''دھوال دھوال جرولے نجات والاويتارال في مير عاقون شرات بت وجود كوايقا میرالوث دالاباتھ جھے کرکے دومیرے بانتظام بیار کرتے خوکروں کی زو ش رکھ کیا تھا۔ جبری کرای جھا ہو ہے اوے بھوٹ بھوٹ کررو پڑا۔میری آ محموں میں جھیاہی ک نلیس ۔ قون کا افرائ اس کی ان فرکوں ہے پھر جاری ہواگی محبت ہے آنسو بھر آئے تھے۔ ول پر ایک دقت می طاری گیا، قاديس تكيف كي التياني شدتون ي الزرد ما قاد ال ك شاہنواز اس ووران قریب ہی گھڑا ہے بعنق سا ادھر ادھر بالفلاق بير في ضرب سنة مير في كرون شي بحي زور دار جمطا لگا قا و محضالا تعاديش في إسرى على شروه نوث زبروي وباكر جس ہے میر گیاز ہان دائتوں تلے آگئی۔ مندیش فون کا ڈا اکٹر علے سے القارمین ال روح تک بی گزواہت کمول کیا تھا۔ ميري" آوا" اب كي مار بلند جو كن حي . شديد تكيف " چلوا اب وير شكرو الشاكليان اوتسارار بم اور فتاہت ہے آئیسیں بند ہوئی جاری محمل و و میرے سے الري الراري ال وصل كو مادا" كم المرا يري ركع جدا كدرك كربستر عدادك جما ك يادات ك مرا ثانه ولے ت حبتها إلى مل اى ایک باتھ سے اب 一色からんしまりょうんん ت اليدة أفوع محدد إقار بحصاف رب يرى بمروساتها اس نے ایک جب سے مراوات ثال اور باے مع الك وع الارساز تعار ولا الكاكمة ي عرف الركاب والانتراويل كاران محرام تيزي سے يامركولي داخلى دروازے سے كل خار كافوت مح الالا - كذى الى في المن يب على على كرنى كيا- جات جات ووشاورا كويرا عيال ركف كالدكرة ميدارةم مجى كوكى محود في والى يح كل اوراس في سيك میں بولا قارورواز وو فودی بند کرمیا قارای سے ملے ى كے بعد ويكرے اپنے اور مال كرايا قا، يرے ول ال في براير على موجود كوك كايت مركاكر يدو" ورست" سيت مامير کبي کيل کيل شرال کاي كيا تهاري البيل ماتے وكيديا تهااوراس مميري كے عالم منعوب كامياب ليس موف دول كار シュシートランドラインドングーニン والديم مراسوج في الدافون اامد برازوس فاسد فك مراسود برق مرى شرك می سیکوری سے تیرا - جارہا ہوں۔ ایکے جہان می ی - めんかんといりっと الله المائية عولى اب "وه محمد يرام كن كادواك ورواز " قمبارے مجھے روئے والے بہت الله چلواب يرجات جات والم لوث آيا- دواب يرك بسر كى إلى مرائے کے تار اوجاد "شاہزاز"مطلع" ماف دی کر جانب آ محرا موا قا- جارول طرف نكه دورات ده سقاك シャノレスローないとらしこしんさとかん " محد والوادى تيرى فرقى دب كى - كول شاتيرال الا سر عادا کا جارے ۔۔۔ THE CONTRACTOR OF THE SE قدى ياك كرتا جادك لي عرص ى تقيما له كرفت ك دير يد سائع يول عن كمانا كمات جاريا بول زورك المكر لي عادب كدر الي الي عاد في محمد عاد بازوكوزوركا تبطكاه بإتماء و الطفي والم من أور والراب من المراد والم " إدهدا" وروكي شدتون عن رزية ، باختياريري ردر عام لاد تليف كاشت عير الوكل 付かしていっとしい ment glores and put this m

كراس جهياه يا قداح كمد يبال دوست والي كابدوالي كابنا كأ بغض وصد أن أك بمن مبتاه وسفا كي كي عدون الوجهي كي من والماد والدوال المالي والمادت بالل باكار وال مر الكليف المار والمنطق ألى إلى ما والماري الم " في المراج على والمساح كل السياني الفراد حتى الامكان احر يا كولاك إلى الدرجيري لا تدكي عباف على الجم كروار الا كما خدا و ويراض فداور يكويت وو مثول كي طريق وش آر با قار ال في شاونواز كواي و في عاددال عالمك وت ويد أو في الراس المراس المراس المراس المراس المراس مرين في مناف كروي كمان تعالى معالى و يعافر ما ك باقد عن أن كاللي فون في جوال كما كل عن الفيلي الصيابير مجروه البية والعرين كاسهارا قفاء

الكلاما قدين في ال يول شرب كو يادأ ش ال كاما عا

المركبا قارووا كماهرات المريد بالمزيان ماقا

اوراب الى مناوك فروش جلا كالدماؤا ف أراع بن ي

سرانى جابتا قدا كرايك جماري أوازين كمري كالشوت

فوي قداجوال وقت رصته كالمرشنة بن كريبال أيمال كله إل

الله جوى سے الدروائل اول معرف شاہ الا جس جوش اور

والمست مرساس والماقاء والمات المسالك

رم نم ی افتر ہو کیا قدارات کے جرے کی حتمامت رم اب

"مناني" وشركرت ووفامولى الالكرف كواولا فالماتية

スペンというかいのころをとこしよの人の

وليك ووجي محوم على حميات الل في جدي ساته آك

ورنول لاكون كو مجع في باف كوكها اورخود كلي كالمير طاكر بات

منبنائے کی آواز میر کی آواتی سامتوں میں اتر کی ہے تھیا وہ اپنا

" تعارف" كراجة فها جواب شاءنواز كوفطرك كي معلى جيني

وے تی می میراو من تاریکی شن دورتا جاریا تا دیکھے کہا

كُولًا كسر كتاب الهار هي يفون كايندو بست بحى أورأى كرد يأكبا

تفاء مير عددست الى مب وكو تجوز كرمير في جاردار في ش

من في المراحم في جدي مير علاج كابتدويت كرويا

قله ميرادوست فمارهم في سي فتاب دو ريجا تعار استين كياس

مانب نے تھے اس قاجس بریس نے اعتبار کی صافحہدی

گا- ال ريازة فوري كا كينا قبا كه دو جيري فحريت يا بيني

كانكا شرام ك في واف عدار بالقاجب الل في وبال

المنافية از كواس برة في طوفان من برقي منز كي كمو لي و يكساروه

فُوا كُرُم كَبُرُ ول مُن لِينًا ووا فَهَا أور جب وو يُصِّع و يُصِيحُ آيا لَه

محكوم المتعاقب المتعا

Manahatt all Mariette وت حريفتيل كم اليالما على فين محرف عن المراكان

اللهجال إبالي عصاص مطوم ترجراند فيري خاطرواري شيا

"معاف كردي مراجي للطي ووي في \_" شاونوال ك

العِيرة الكالي فيك كرد باقال إب لفقول شرابال

اليادية باستار ساق كالأكما كما المكارد بالقالية

زردى كوندى دونى حى اليس جور كوا جا ك عى يكز ليا جا ك -

الهجي بن يا قدار يام يحود اورزمان أوحزيد افرادك ما تعدامتر يجير

" نيج از جاء عيدا كوت " بيكولي اورفيس عمد اهم

الكليارة أن أيك على مورائ سند إر باراتك اما جاتاء سوات و إده أن مار عي عي الدر أن على جما أنتي من بالتا قدرس المارس كالير -سب ك تط يحرا بال **主にかけれることとかなしたころ** عدائق كالدوالي كرف مع كروا فالدمير الحرف بكي فوا ال نے اور کو میرے مالوکوا ویش معالے کر چا تھا گراہیے میں نے اپ دوستوں کی المرست سے نکال یا بر کیا تھا۔ دومیر التجويا بوااحثاد اب بمال في كرمكما قيادرا يك للعي دوست يت أيطاب يوم إوم إوم القاء متبتت كلف يدي لا ويكما وغعى بإسروز مان اورمحمود في الراسي تعلق أو زليا فالحريم اب كلون في ووت في المراه جول بلك مراء الد ى كائم فرقاء وكى اب بيراجكرى واست ان كيا قدا-

ميرا علاج شرك بيترين استال من كراوا محايه عرب زفم مندل والح الصفر بذيان أولات عربي بالك مومد وركار المارا كل باوى عمد الكرويوت سيديد والمنطون أيا- مير ف محت كاجش اور يع كا عقيد وعوم دهام عدمنا إلى ورفريون كاول كول كرهدى في مواليدي -مع كرائے كے باوجودان آپ جدا كر بروقت براي فدمت ين كل راقى اورى في في الميداعي يورد كار يا الكراد أكر تا كراس ئے میں رہے احمالت کے اور ایل فعنوں کی ارال جماميم برمال ب قال ان كالعنون و الدولين، بم بند الله المال المال المراد المي الريح عربه حال عن اله هركرين كرهم الحديث والتي ي-

اللايورة وغرابيا بولي تحي دوست البوليم المام كري ووست شاہ نواز تمباری جان کاومن ان کیا۔" اولی، واستول اور کھ وعوالمان والمركب والمركب والمركب والمراكب والمرا fiected with he



State of the former and the many count of the off the content そうけんがんいまかくなるといいととことなるのはいはいれていれいなってことなりしたと ورم سائل ويكل و مراوية الل جال وكواك الن و المراك الله الله و الموال عد الماعة الله والمراح الموال الموال الم عصى يركوبل عدم عراك و المعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعال المعال المعال المعالي والمعالية ولا كروية عدود في ووياتا بادرات وعدو الموالي الإلك للوائد عدول الله الله وي جال ول والمراد والمراد والمراد والم عال كري من كر علام الوبال المرعام عاداد مرعافية ويد عداد إدرك كالمشور عداد مرا على المدوم في بالعرف المال يورون كري والمار والمال علم الدروك كران كالمراد والمران المراق والمراق والمراق المراق والمراق وا والزووى على عادا على عدار على الم المراور مولد عرادك و على ادرم لي ما على المائية التي مرية تعدد كانتان بنايا ما تا ب مليند اوروقاس وقير و كالله ين ملك سه إبراكال و يا بهاد برمكن امتيا لا كابدا بيت ملية ماکتان عراق ب عدام کرف بروان کے المعیت میں جاتا ہے۔ ور ب میک واجاتا ہے۔ وقال علید اوران کے کر والون كوبارو بإجاتاب معادسهائي عي حل كفاف كارروالي كرتا يعلى وماراجاتا باورمعاد بى دى برجاتا بادرايا نان وبال المجازة باب- واكر فرودى معاد كودي الماي فني عدد لين كاكتن ب-معاذ الى كرما قدل أموين ماي "را" كرايات كوار الماي سالانے کزن کو یا کتان کال کرتا ہے تواہے یا جاتا ہے گراس کے تمر والوں کو بارو یا کیا ہے۔ وواہنے وقمنوں سے انتقام لینے کی فعال اپنا ے۔ادمرواکر فردوس کواس کے سرال والے کل کو ملے نے کی باداش می تعدد کا نشانہ بناتے ہیں۔ معالا، عالم اورمرد کی مران کے لیے كاردوالى كرتا بادرائي "را"كى تدے الالى عى كام إب موجاتا بىكى مام اورمر مكود يواك دى كى دومرى كيك يا وات يا يا معاذ کو وجوز نے عمل کام اب موجاتی ہے اوراے اسے تعاون اور دوکی تھے نو بالی کروائی ہے۔ اوھر بازل ایک جکدال مین کی مواقع الی پر كاروال كراب المراح والرفوركول ماركوح كرايات الماكورى كالكال معوال بوروا كيك الكروس ك بدا الحف يروال فارتك كروية بي العلى اورميل مار عائ الداوليل الدوائد عدائي موجات الدوائي ويا الوهركي ب-معاد وإاادراس كة ديون والالن كوش عالم كايا معلوم كراية بي والإدر معاد منوية بإداداب ورالدين كاح في تح بات الدرة الم المساعات الد الدهادي كوردم اليس كا على على على إلى دائي دائي الي آئيز الي كان وكل كرد إبانا ب ساد اب ما ب كانوي عماعالم إدر مدك ربال ك ليكاردوال كرناب كرواب ماحب كايناان كرمائة باناب ووقل كوكى افواكر كورلي لياتاب عبم وولوك ميدكوفين عن كرك وإل على مات الدوولوك الالكائم ومن المراب معاذب في ماروان معاذب اے معاذیے" را" کی تیدے نالا ہوتا ہے۔ اوھر کل کا بیاا عظم ایک تاک عمل چھر پھنمائیتا ہے۔ جار واور معاذیہ کل حمیت اسپتال جاتے ہیں اور پھان کے جانے پر پائس ان کے بیچے پر مال ہے۔ پائس سمقالے کے بعد دوا کے لین عام کے لیم مالے ال اور دارا کو ا رفال باكران كى مونيوى عى قيام كرت يى - اومونوا ما كوفيره سيت ب كوفكا إد في كركر معاد ك عال عى على ب ادرات ال عى وي رسواد كاسران لما يد معاد اور جاروه فيروالوب أق الل كرماتها س كما لك كر ي على ما مرح إلى موال مامل كراني ول ذكوره وكل على المران المراد كروي كالتيماكري والكاري المراق في المروق مداد والمروق معليدود كروك ؟ زعواد تي الدوقاس عليد بدل كركوكا بال كارو بنا بدوه معاد كونال كري كي الديارواند موتا ب- وبال الوك كل خان ع ما تات اولى بادر معاذ كا رائ ما ب- ونا معاذ ادر وكرماهيون عيل جال ب تا مرس فك عي او يرق الدوم كا اوتاب وقاص كى سواز كوز مورد تا مواد وي كافي جاتا ہے۔وقمن سبكو بدوش كر كيكس كم بار بيد سے ايس كران كى كارى كو مادان فاق آجا تا ہے۔ان سب کو تیل جکشو کمی ا مادوریت الدان سے ہم کی جاتی ہے۔ کل کی مالت تشویش کے بول ہے ادراسے وہاں موجود ایک دید ويحك بادراس كدماغ عردول كي موجود كي كانتا تا بداوم الدوائي اليداوكون عي اللي كرايكن عي آجات بادر ماد كوارا لتاب مدم اعم كك موجاتا بكرال زعوجي

## ابآب مزيد واقعات ملاحظه فرمايئ

سنس ذالجت 😝 57 🖨 نومبر 2022،

وديود ديدو والمراع دوي يوري مال م جين ما توما تواس في الرئ مناس كي بالدي ويدا تع المراجي المراجي ارت مي كاش وراك اوراك في الاه وايك اواره جوائل كا اوا عيد مواذ ك والدمركاد ك الرق اورا وي عبد عروار الله الك おというかっとはないとれているとういからというというが、ようないがはいいはいといというという المعارى برس باوراز كول كالعلق مي والمراع بالمنافز والمرع كم العندووال معالى عن كاد برنا بادر يرف الدارا كالمعالم عراهم المعرب موجات ب- بحرال ال كيول مين ك خالب بالداك الموارك الحرام المعنى بيدا الدار ال مكري وواكد والمعرور أل منعوب يكي المرب على المعلومات مامل كرف ك في قال كل معاد يشري كورها عنداس كمري فيادينا بم ادر فوداس والح كالمرام في كروية الم يكن بنيويك زادول ساس في ال كا ويمينا قيادوه الدوا في كافرامور ين كرف اورم في كان عروج الله ويرا المحرية في وكار ب كامورة عن ل جارًا بي اورايك دان جكل كار يرك ووران ووفر فرك الى كافر قري ب عالك فعل الرجا في ال معاد کو ب جری علی محرکر بری طرح زود کو ب اور بلندی سے اسے دعادے دیے الل معاد کے والی شاتے یا تکام کا آلاف مان اورديسكي ذرائع كارد ساا على كرن كالموش كرن المان وكامياب في اوم معاد كوون الم بعدة والمراكب على المعرفيزى عمر إن ب- إخامات با المامات والمان و المان و والمان و والمان و والمان فاس يزى و يرا كامد الكامان الرجائي موادي موبائل بنك عى ي كيوروا تا باورجوكي كيان إيدا كول وروس موتاجي عامرك ونيا عداملاكيا والكاروا رجے ہوئے اول کی فضیت اس کے لیے دلی کا احث بن جاتی ہے۔ جو کی می اے پند کرنے لگنا ہے اورایک ون اے بتا تا ہے کہ وال اوکوں عماے بر جنہیں قدرت کو خاص مدامیوں سے واز کردنیا علی میں ہے۔ معاذے خاص بات بیت کے بعد وواے اراد الم عمان ک ال بحراية باورساد وألى اس مر ملي عن كام إب وجاتا ب اوم جائد وقد من في والعماد كرس من والموري تظران جاتی الداویت سے قدرتی من عرکی تصویروں میں سے ایک الی تصویر بطری کی نظر میں آ جاتی ہے جس میں بہت وردایک وروت کے بیجے ے ایک چروجما تک ہوانظر آتا ہے۔ وو کان کوشش کے بعد اس چھرے کو پھان گئ ہے۔ یود عالز کا ہوتا ہے جواس کوافوا کرنے کی کوش کر گے الموالول عن شال قار اصل عي ووالا كامران اي ففي كارياع عن حريد ويكث عن قرة وفي او في المري فعين كروي ي-مراق کے اپنے والد جراست ہوتے ایں اور فن کو آن کے فوان عرب ال کی ایس اکتاب کے بعدوہ پر اس سے دابلا کر آن ہے۔ اس کی یادائن عى برك كوكان تعمان افراة برتاب - اس كى مال كوب آبروكر ك مادوياجاتا ب جيكة بالإحد م عدمان وب ويتاب - اس بس بالال ای اوزے کا با اللہ موتا ہے۔ بشری انتقام لینے کی ضان میں ہے۔ ان تکلیف دو دوں عم عی سواد داہی کا ادادہ کرتا ہے تاہم داکون کے بقے و معاتا بـ [ اكوات ويوان كراس كاسودا عرفان الشداوريز وان حرام بالح إلى - معاذكودة من كالكراز كاوبال حاكل لـ ما المب احر یازل اما تک بشری کو جماب لیتا ہے اور اے ہے آبر وکردیتا ہے۔ معاذ کو وائی لانے کے لیے او معے جنکنا سے استعمال کرتے ہوئے اس ك بدال كوافوا كراياجات إوراب والحرا آل كاينام وياجاتاب معاذ وهمول كي بال فود ما خرود بالاب وواكى وورى باراياب اس كا موداكر كا اسان كروية بي - تيدي مناذك معلومات ل جالي بي، نه بتائي براس كر بعالى كالكروو ثكال لا جاما الله معاد كوس مناة برتا بيا اوم بشرى مى الله مى آك عى الله مى الله مى الله على مونيا خان على جال بادراس كوزينك شروع اوجال ب-معاذ کے دوست مالم شاہ کے بینولی کوئل کردیا جاتا ہے۔معاذ کی گئون علی مہارے عام کرلیتا ہے۔اے جاتا ترکر کے اس کے دمان پر کنزول كرنے كى كوشش كى جاتى ہے تا ہم و مبغوے مامل الو تح علم كى بدوات ان كامعول على بنا۔ عالم شاه اوراس كالوكر مرد مباؤل كے اتنے جو م بایتے ایں۔ مالم کی بھن مجل شاہ کے نومونود بنے کو افوا کرلیا جاتا ہے اور افوا کا الزام اطیف سومرو پر آتا ہے۔ عالم شاہ ، بازل کی تید می موجود ایک في تحص كى مدد س وبال س فرار موجاتا ب- ادهم بشرى دى حق كا جال ب- وبال وقاص اس بار لى كردوب عن بجان ليما بادران دواول کے درمیان احمار کا رشتہ قائم ہوجاتا ہے۔ وہ سنطان کو مارہ جاہمی ہاتا ہم وقاص اے ایسا کرنے ہے روکتا ہے۔ ادھرعالم شاہ ہازل کو قیدے الم كراس كا يجما كرتا ب تا جم و بال اجا تك فالزعك اوروها ك البين في الله - وووبال معاذ كود يكما ب - مدانت ثناه الميف موم وكوفيزين السيلياس كافتيان كادر يحاكمون كات إلى ادريج كوافواكر لين الدين ومروجود وجاتاب معاذكواس كمروالول عدالك جازت دھے ہی جاتی ہے۔ عالم شاہ کوائ کے والدائذ یاروائی کا مقدید کے الاہ ادھرسعاذ بھی ایک منحن پرسونیا کے ساتھ انذیاروان ہوتا ہے اسم كولوك من الرون عدى الركور فال مالية الدوناء فالمار والوفا في الراول كالم الرادك كالم المراد المر ارول سے مقابلہ ہوتا ہے اور معاذ زمی ہوجاتا ہے۔ صداقت شاہ کے انٹریا میں موجودر شے دار کے بال شادی ہوتی ہے۔ عالم شاہ می ادر مرد FIGURE RUNG CONSTRUCTOR SET MET NOT IN SECURIFICATION المباه ف الان اس كارات روك يك ب- مرتيخ ير ياس كى ريذ بول جاوروه عالمبناه اورر دكول جاس على اور برى اور الكالا

كب جذبات عن مقل يربقر يزجا مي -تساري نگاتو يسك الم يى ببت يب كام كرنى مروى ب-" ويود كالك طعنداس - しんしょうしんこうけってのか

الموادل ايك نهايت زبيت يافته كاركن عواجوا اس کی موجودہ تاوانیاں اس کے ماضی کے کارنامول کو د مندا نبیل سکتیں۔ تم اگر اے اپنے تر بی کیب تک بنائے میں کامیاب موماتے تو وہ دوبارہ ہمارے کے كارآ هرين على حي من في تويروفيسر وكثر تك كوراضي كرليا تها که دو د دان کا کرسونیا کی ذبحن سازی کرس - "ای بار ميذم كالمازة راعاصى تحاب

كريخ للديم واتى موان هاتوں ش سنركرة كتامشكل ع- على ألكل يحر على الحواف ك لي الحاك الويسلنك كي كي اوراميد كي كرتربيت كي بعدايك ببترين میم میدان میں مینے کے لیے تیار ہو کی لیکن اس کے مالکل رهم اوا اورمورت مال برے كريم خود معيب مي يرا يكت إلى -" ويواجى ورحقيقت الجما موااور يريشان تعا-ر الله المراج الله الرجيكور الكراجيك

"كولى فاكروليل- بم ليك بويط الل- الارك پائ مادئے کی اطلاع دیرے مجی می اور مجلشووں کو

" فیل -؟" ای نے الفتے سے استشار کیا۔ "عن كيال عراع العرال

راوث واع- کال والا عدام عدا ع؟ ب

معلوم ہونا جائے۔" یہ عم جاری کرتے ہوئے وہ ایک

منت كايس في رسوع رى كل السائديال أر باها كريس وكى كى

الات كاعمل يقيمن و بالى ك باوجود و ومنظر يرا حميا تعاممن

تعا كه الكريكي اى طرح زئده مواوراس كي خودشي ايك سوجا

ئے تابعدادی سے بع جما۔

ی اشارے سے جانے کی اجازت دی۔

ياس كى كال دمول كرلى ئى-

-50002

طور يرفائب إليا-

"اوك ميذم ااوركولي عم"" سامن كور عالم

" فی الحال بیکام احجی طرح کرد۔ مجھے امید ہے کہ

وه جلا کمیاتواس نے اپنا جام فتم کیااور پکھرد پر کسی اُن

مکونہ کو ضرور الل کرآئے گا۔"میڈم نے جواب و یا آول

دیکھے تکتلے پرتقری جائے بیٹھی رہی تجراینا موبائل ٹکالا۔

اس مديدموبال كى يزى فولى سامى كداس يرآئے مائے

والی کالز کا فریس ہوناممکن تیس تھا۔ اس نے مواکل کی

اسكرين يرافق پهيرت اوئ ال من محفوظ كالكيكس

كالے اور و يو اكا م م متحب كر كے كال ما لى - دومرى الله مثن

" كياطلاعات جي الروع" اس كر ليج ص بكي ي

" گاڑی کو حادثہ بی آنے کی تصدیق ہوگئ ہے۔

"كيامطب عدفائ إلى؟ الرقمار عالى

" مونا توب ما ي قماليلن اليا تيس موا ب اور ما ي

الويد ك معائظ ع يه ظامر موتا ب كدوبال بحد لوك

موجود فے۔ بقیناً وی لوگ الیس اسنے ساتھ لے کے

ائيس نے اس كى دى اطلاع ير تيز كيم عن يو جما الله

اس اطلاع نے فیرمسوں طور پرای کے اندو تبدیل پیدا کی

عى اوروه ريكيس وكمال دين الوك

"كون لوك؟ كون موسك الله و، لوك ي" ميام

" يعين عيس كما ماسكاليكن جوا طلاعات في إلى ا ان كى روى شى امكان بيكر اللى الأن الإسالمر ل

ماد شهشد پدتھا۔ میراایک مجی آ دمی زند وسیس بمالیکن معاز

اور مونیا کے ساتھ ساتھ اس کے سارے ساتھی جمرت انگیز

الم زم زمی حالت شران کرماته ی ایاما اجا بیان

" تين بكشووقا فوقا ان علاقول عن حركت كرية رج الدرائ الداريان كي آمدورفت است في الميوا ے ملاقات محالے ہولی ہے لین اولی اولی معلومات كرمطابق ان محشوة ل كي ميس بن محرجاسوى محى موجود -Lt. -12325"-123

"اگر ایک اطاعات ای تو حمارے ماس ان مجتفووں کے بارے میں عمل معلومات ہوتی جاہے

ان کے ارے میں معلومات رکھنا میرے وائرۃ كاريك الله المعادية عداريال وي كال الله على اليل اب كك السن لمرقع سے يوراكر تار بابول موجوده سائل تم اور قباری می کے بدا کردہ جا۔" اس کے افتراش يرذبوذ كالهيمرد وكياب

" کیلی خطرہاک لوگ ہیں ڈیوڑا اور دنیا کے موجودہ مالات میں ہم ان کونظر انداز تیں کر کتے ۔ وہ بھی بھی مسی مجى وقت جارى راو يراك كے جي "اس نے اينالي - בנו שונים ען-

الادب عمان عددددرے الاكان حماري وجه ع لكاع اب حارا ان ع يالا يزق والا ے۔ مہیں یا ہے سونیامیرا کولڈن اسٹارائے ساتھ لے گئ ہادرا کر چیلوں نے اس کے پاس سے دوبرآ مرکز لا وجر دواس سے ایک ایک بات معلوم کے بغیراس کی جان میں میوزی کے " ویول نے ۔ اطلاع دے کرای کا سادا مُروه جالت عن يائ مح الداتو إلى لوكون كوجي مرده يا كل إحمينان رفعت كرديا-

" مونیا کولٹرن اسٹار اسے ساتھ کے تی ہے اس بات كاكرامطب ع؟ ووكول ابن مرسى عاويل ك ب- تيار ع لوكول في كام كاب اوران كافر من فناك ہر فردی مل مائی لیتے۔" ووسونیا کے بارے می آن اطلاع س کر ہے جین ہولی تی تو یہ کیے مکن تھا کہ اوا واے از برک

" کوتا ہی کر نے والوں کوال کے کے کی مزال مال بيكن يرسوج كداكرسونا بينول كمسائ زالناهول وق عاد مركة التعان كالكاع-"موناكول عام الركميس بي وكان اس المال

" مادية اورا تفارقات محي يجي وكمي على بلانك كوتباه

" كيب يرموجود افرادش سے بحد كو بخشود ك ك راہ

موتے و مورب مال بدل كر مارے في عمل على موساق ے۔"ال نےمشور ودیا۔

ملات من تلفي كاموقع في كيا تعا- وي محى و وال راستول ك كيرك إلى اوركى تعاقب كاركود موكا دے كر بہت 上くいいくこと」·10 ≥ 」といり كالحامى فريس مى ادرات لك د باقد كرب محمد باقون

"مونيا توكمونا المارا بهت بزا تتصان اوكا والإوا" است فود می بچوکش آر با قا کرکس طرح این کفیت کا انتهاد

"ان جيموال عن اكر جاموى جى شائل تقويم امدد كم سكة الدك ال لوكون كوميدها يُوك بالإيا بات م- اكرجه و إل حاراز إده مضوط ميث الم توريكن عي و كافتر كرا بول كرج والحد موجود الدوواجم مطوات كا المال المال

ندم کیا ہوگا؟'' اس نے وہ سوال کیا جس کا جواب خود جی

تم مائق موروبال سے ان لوگوں كو تكالما مارے

" جھے انسوں ہے رائل! لیکن عظیم اوراس کا تحفظ

"ال علم اوراى كاتحفظ برشے او ير ب

"مرع الم تمارے ليا الك الحل جرے"

" مل شاه كا يما ميرك ياس ب ادر ميرك خيال من تم عالى معالمات كوسنباك كي لي الى يع كا استعال كرمنتي موليف مومرد كي كاكاره موت كي بعد الای علاقے عل کام کرنے کے لیے حمیل کی اور برے والرك كى مدوور كار يوكى اور اس ع ك 25 اور واوا وولول على المراوع والرياس الله-

"يرة في المي المي فرسال" (عاد ك ول سراى غير بادائ معاكه فل كرى ع كيا قاء

" كون الله بكن كر " " احترفوراً سيدها موكر بينا اور قوو محى بيك و يومر د على تعاقب كارون كود يمين كي كوشش

" كل وقدا ي م ف النا الديك إلى ك

ではらんろうがられ上れているのはい عادت كي اورائ وقت أو وه اي كي زياده عماما في كدالا

かられいかりからこうと بنركالجت 😝 58 🏚 نومبر 2022ء

لے قریا المکن ہوگا اس کے عقیم کے مفاوات کے لیے تخت لعلے كرنا يوس كا فارة بود كا جواب صاف تعار هيكا ال لوگوں کی موت کے سوااب ان کے پاس کوئی حل لیس رہ سیا

برے ساور ہے۔

اس نے والو کے الفاظ ویس ، ایتا عبد و برایا۔

اطلاع من كراي نے خوشی كا ظهار كياليكن اگروہ استے ول يس مها يك كرويم قي توه إل قوق كانام ونشان كري تما- وبال اس کامتا بوی گرااری گوردائل سے میدم ایس عدا

المارا ويما مريا بالتارا" امز كوفكات ب روانہ ہو علاقا و یرکس موں کی کے ارائے رنے اے

اب ويكما فن اوراب يكربه اب يحيد وكمال دے ري - しいははしいだり

ليت يسالون كا- "امركال كيفيركم علىات كرفى

HE CHENT OF WALLET IN STREET

مشین کمن کا ہے۔ اس قار تک کا جواب و ہے جس کی از یاد

الما يوير ع شروا بها كنامت ويا-"امغ

وق الله أفي جاليا- بوق عن ال في الي الم الم

باقرى عى قام كراى كالكوك = إيراكال لى كيكن

7 مے فولی اور اس کے ساتھوں کی گاڑی ایک جکہ کموی

و کمالی دی تواس کے جو اُل کی جائے تو کئی نے لیے لی۔ قریب

ولا يرويد كى بحدا كل . كازى ك مازير س او يك يك

-2 - JUST Starte United to 1 June

الماميوں نے کی بار می عی ووٹوں طرف کی

کمز کوں ہے فائر کر کے بیدھا ہماری گذی کے نازوں کو

يكاركوا وراسية بوساكر بماك لطورتم فيجى فاتركواح

ニカモノびションリンときをかしたい

چھے۔ تم لوک ٹائر بدل کروائی جاؤہ ہم بھی اسٹے رہے

سلِم رنی کے لیے ساتھ ملتے ہیں۔" اولی نے ہیلش کی۔

المائي إلى -"امتر في الله ويد والداعاد عن اسكا

" على اكونى بات تين - بعاك كئ ساك يزول؟

LIENERTHICKLINGS

" بلے ى اس مكر على ليك بوكما ب إ إ اب اور

د يريس كرسكا يا اصغراس سار يجوم كوالالدى رياش كله

محك يم في ما عليها قداس في فوني كونال ديا - تعوزي

النابيار انبول في اب تعاقب كالميل سينه ياده ميال ركما

تما چنا لی الدوال کوی میں قدم رکھتے ہوئے ماری طرح

پایندگی کرنے والا بشدہ پہند ہے۔" لالہ کے روبرہ ماضر

بوتے تا اے دوسنا پر اجس کا غدشہ تا۔

'بهت ليك بوكيا امغرا يا ب ، الي كونام كى

"رائة عي كريز موي كل لاله!" ويا بر كومنه

ے کالیاب وسے والد اصفره لالدے روبرو آواز می

الله كالم في كالمار على المار الم

ن الله ويري ووايك بار براين منول كي طرف كامون تعد

اللادكان كرك يرووور تك المونثان ول قاء

· Livis.

ن وقت لیں لگا اور مین طور بر فونی اور اس کے ساتھوں

الله على بكرات الدوار بط-

والمينان عدا كرير عد من كارسية والأكاكم معظر کوری کاروالوں نے اگر جدائش کی کی کریوک ير موجود كري عي السي كرنا كان وجواف وال يس كوال يم فودكو بيشيده و كالميس ليان تازي والياسي قياميد

" والمار على الرك إلى ما الله " والمرو آ کے جاکر کی کار ایک بار پھر ان کے بیٹے وکھائی ول امغرنے باتھ مر باتھ مارتے ہوئے قبتے۔لگا کرا ملان کیا۔ ابتدا می داسته پر دوش تعالیلن میسے تیسے وہ پر والی ادعك اعم عقرب وت كاريك كم والمراق موكما \_ يدم موتا ترفيك إلاسك العيم والى مؤك يركال إلى على الكل برائة ام روكيا - اى وتت امغرف است عربال يرنون كالارمول ك-

からにしてきしょうとでしまりに" میں اپنے آ کے ایک کل ہندا جاتی ہوئی دکھائی وے ری

"وى عال كارويجي قوزااور آكيات يردول ل كروبالل ك\_" امغر في على ع يوال ويا- في الحال است متب نما آئين عن ليلي كار وكما في تل

"وه باؤسك المعم والى مؤك يركيل ي عراستادا كال لح ى جلدى جلدى اطلاع دين لكا\_

"روك سالول كو- بماك كرجائ تديا يك امنرے اے ملم ویا اور ساتھ ی اپنے ڈرائیورے کا گا كر بولا-" وقي ل يقي - سال جوب بعاك رب الله-" ورائور نے گاڑی کا اجن اسٹارٹ علی رکھا اوا ا چانونورای کاری ربورس کی۔ای وقت فضاعی کولیول لا THE FULL VIEWS OF

عی و قادار لوگوں کے سوائلی کو لا لہ کے زئد و سلامت او نے ادروای این اید آنے کی فرائن کی احتیاط سکافتا شوں کو طولار کھنے ہوئے لالہ نے جی وہاں قیام کومنا سے کاف تھا قها اورا یکی ایک لفیه کوشی شریعنگ ہو کیا تھا۔ ماید کو مجی ایجات کوهی میں رکھا کیا تھا تا کرا کرکوئی اس کی الاش میں ال سے کا - とないしいいくけん

" كا يون برسال ال كار المستقل فله ك اوع الدا" تعاقب كرف والح اكرد اطاط كرر ہے لین مسل فوس کرنے سے تعدیق ہونی می کہ بل کار مى دامل بزما كرو بى كما كرمسل تعاقب ي ب امترائے تعاقب كرنے والوں كو باد تكف مزيد وو مالكاليون ے لوائے اوے اپنا موہال الال كرفير طايا اور كال

"بغے تارکونی اور تی مرے یاں۔ مکا آوارہ کتے بیجے لگ کے ایں۔ ان کوان کی آوار لی کا جرو چکمانا ے۔ اطاعات دیے ہوئے اس نے ول کواے کل وق ع كمتعلق مى بناديا-

" يمال سے عل كر بم سدها يروافي ايس اعيم مانے والی سوک مروی کے۔ ماری اسید م اول تر شادك ك مادكر تيزى عدة يا تو ماد عدما تد ساتد ك

いっしんしんとうしょんしいでしんしんかんかい آواب تك كري اوت ميرے وقع الله عالى كول اورمطلب ہے۔ اللہ نے پہلے على اس خدے كا عمار كرويا تھا کہ حامد کے والی وارث اس کا تھوج لگانے کے لیے ان كى المرف خرورد في كري كرال لي الي الي الحراكية كن مى كرفعا قب كاركون لوك موسكة إلى-

"آ کے پیرول یب پرروک کرفین فل کروالے۔ فونی کو فکتے کے لیے توزا می ل جائے گا۔" کال معلی كرنے كے بعدال في درائور كو عم ديا تو اس في على ا تدازيس مركوجيش دى ادر يائ منت بعدى كازى ايك میٹرول میں پر لے جا کر محزی کردی۔ اگر جدو کی صلے ک امديس كردب في مرجى احتياطا الين اخطياد تياد كركي مے کاایا کہ اونے ک صورت ش اینا وقاع کیا جا ہے۔ و ع ساق كول كريز مي ول ادر على كار الين مجوز في مولي آ كي فل فل - اسمونع براس في في شكياك كادش ذرائج دسميت تحن افرادموجود فلما-

Cloresta Arrantis Maria -2022 ومر 2022 4 日 60 多

"الى اوم كا دوك ك\_آ ت اول ك ك 1, E 1, 1 2 10 - 120 - 10 - 10 1 5 10 13 16 دك ما في كاعم ويا- اى كانوال عن كل كاروالول في الين إذ عكد اعم والمامزك يريز عن و يمكر تعدا فاصله بر حالیا تھا کہ کیں اس خالی سوک پر دہ ان کی نظر عی نہ آما مي - اجي ائيس كازي د كمعل عادمان ي كزراموكا كراكم إر مرفولي كى كال آفيال

بالكل مين وقت ير انبول في يوثرن مارليا ب. الحية من ے وہ کے کے ایل کہ جم ایس میرنے کی اس کردے الل - " أو في في ال كي بيلو يو النا كا من الكار كل كا الد

لك كما جاريات " لالديث الك ووروار يالاوا بحرسة

ن مالات عالم كالمابري - "اصغر له تا أو كل-معالت ے آت ہے کی کا بر 100 ما ہے کہ ااے ل فرس با برالک اور علی الله - "الله که کیا علی مجمع تحد کی

"ابيا كييه ومكايد؟" امنزن كرا مل يزار الياي اور اب امنزا فيرع يال عديقرال کر کا تھیں تک فیکن ہے کہ حامہ و ہاں میں ہے اس کے وہ こところしているかんりんしん لاله محلوبي تواخذ كرناز بإدوم كل يس قنا ـ امنزي كريكم 

" كرى ظروكم برطرف نداداد وتجرب بره كركان المراك الل موتاء" لالدين الل كي كيفيت كو تصة موسة زم الفاظ على تعيوت كى جرموضوع بدلت اوسة م يحفالك " عامد نے میڈم ایس کا جوالڈ راس و یا تھا، اس کی

אול לנות שחו בינים"

" بالكل الداريون منون كي لي بقدول كالعلى

منعیال رکمنادیس دوروور سے قرالی ۱۲ ـ شاغریس آنا ہے، ندکولی جميز جمال کرلی ہے۔ بہت ہوالا بقال الله في المراني ير- الله في إدو بالي كروالي-

" جرهم الله ا" امغرے بدھے بدھے العداری کا مظا برو کیاا دربه یا دوانا تاقلعی شروری تین مجما کدد ویه ساری المايات يك كادب وكاب

وك ك يرى كرب محدوي الم الى اب عدال اطلاع تول الله في الله في الريد الله من عام الحاكر من

"سنا تفاديوا كراية فرك دن مل رب الي اور وہ ہیں کاوے الدر آراؤلا ہے۔" اصر نے بہلے موئ والم المحتفاق الماع تحفظات كاا كلهاركيا .

" باس مركر جي سوالا كدكار بنا ب اور ويوا تو اج الاغروب-ال كرساته بوركوبي بوادوات ايد جست كر المارى مرب كام ك بات وووتو . تووكم لها كر بوكرد يا لا يكاليكس إلى الى امراد ماش ك اے دیں میں۔ وہوا کے دیال سے اللہ کی آ محمول میں ROTE CIE GITMIUM IN THE H تے ہے۔ بیرون ممالک سفر یمل می ایک دومرے سے

version of Witter +2022 may 451 61

Bedaring Good 244. cdo التكاركر في كرخاموني شرور جمالي حي يكن سلسلة متعلقة وانتان حتى بياس كالعدخل واقف قعار البازات بالكفاك

ها قات بوني والي من الروال أواسط آب بالسابيكو طالات

اور الراوب باقبررے كى مادت كى الى ميان الى

معلوم تما كرويوا كالمحيوة بعالى وليب نفيه هورير كالمتحد ك

بندهم كاحدب ادرائية ماهيان كرمالون كر

وعدو شالي حكومت أوزك واللا في كاموش قا الله وقات.

"ايناولي يزا يوفيار اور گيرنظا ي و و يمناه وو بال

مجي كمي نه كمي طرح اينارات ثال في كانه" اعذ مرف ال

はなりますがないとことにはいるしていると مى قبار الآيكا و في الى عاوية و المائت اور الأها وجدى

يد المصل فان المداكر ال جال في داش أحاسة الله

كإجلاء بحي همل ليس اوا فعا كه ال الكتل فون ي هن بين

الى - احترف جاءى - آك يا حاكرين ، كما تل أن

اللي كرال كوالك كيا- ال دوران ووالكري يريكية

كر بعد ين الرفر راات مطلب كى بات يراكيا-

"كافر ب مرك لي إدا" أياراً وهوي

したとりととかとよりとなるとう"

البوركوبة بالاب بالاب والتحريب المعاري

" فيك ع، بانا بول ير فول يك أراكا با

" محطے داوں ، اوم تین طرف سے باتد لاک اوم

ي عكا وي التحميد بالدك - الالد وبان ع ولد كي

آئے ہے۔ کی جموت کی جالاری سے برامطلب میں۔

اس اوالول كددوبند ، ماسوى اورآ عك دادك جاري

مرك يك المامار باعدام العفال كي كيل

كرت ليكن بكوان كاكرة يه مواكد ايك وال الك منذا

مرے یال مد ماتھ جا آیا کہ ان دولوں بندول ک

مروائے على اس كى دوكروں ووجس كى ساوت كے

آیا قادس کوش کامورے اللارس کرسکا قاس لے۔

O DESCRIPTION OF THE

ان کو کے کر بہت مار جائے کو طاعب۔ اب یا کال دو

تیرے کیے ایما ے کر جُرا۔" وہری طرف وجوا جی ماتھ

"والت كي بيال بهيد إرى او أل يتداعة الولي كتاع

21000 11000 11000

-はんまったはりょう

الجما مواحسول مور باقعاب

بغيرال كالرات كالمحردا

كن " أما جوجة جول إرا على البنك جو كما تما تو وراجه عَوْف عِنْ وَلِمُ أَوَا مُنَّاء " وو وواله والأن ير أوا أوا مِنَّا غاموتی کی وضاحت و بے ہوئے معادت طلب کی ۔ اللہ الم مسال كو أوال في أوازيك ك مقاف على محادثا موالى سرو الساوات د الاالقائل سر يراوالاسوال ور با قدا کیلن آ واز کا موجد و جداری بین شراب از آن کا چیز

توصيك أويه والاالا ووسايسان لا جوجيشا. "ال كمرن كم العربي (غرو الول أو كما مرا ے؟"وہ جوائی بولوال کے فی جرے کے لالہ و کا أرويا يتراسن كالمركل والصدوع المانوان وكتب مناءوهال كمرية في اطلاع وعد بالقال

" في الديم والماري من الماري كالمول الم والبلتان بمكتابة اليدين في كوال كالوال لم و فيص كما جيب ك والالال

" عن مجمي بنار باقعا كرسفارش الي هي كري كام كا فالتن كرسكا تفاج جومنذا مد ليخ آيا تعال عداراايا المكر بهائ ياواب ماحد كاحوال شاملا

" كيم وطب كي الا قداع" وو يون هي ي

"من كر بهت المول موايه" برقويت كرت والم كى طرع الله ك يال جى د ياك كاركان كري سدوية كا وي الله الد عيد الفاظ تع.

" تيودويس كفاكواوراج مطلب كي بات كالنا

و المائے تودی موشوع بدل دیا۔ میمزوالیے مین صاب بورا کرنے کے لیے اس کے والے کیل کیجاور حیورآ باویش ایک نواب میاحب کے ڈالی قید خانے شمار کھوا دے۔ وہ منڈ انہت تیز تھا۔ اپنی ایک ہاگا اور اے ماھیوں کو وہاں سے کے کر جماک لاا۔ اواب المناهب في اللهات كوابي السلط مجما اور سارول كوالة مولوں ك عالى يراكا والديد ك مقال ع عالا كو الم HAN-AEUIB Wassinin

المالان في المالية المالية المالية المالية المالية 00 ہے۔ ہور جس ملک کے است میں اللائن کی تعوام كالبنوران المقائل والمدى أساول أل والعي بين التي أن رق هر را يعني الأن مجما أسكال للمن حمل . • يا رواني ت كانو جاريا فعاليان الأله في مانسوں کی روانی کا کم کال ری۔ دو علی ہوئی : قال ومعالات الماسكان الماسكان الماسكان

ر " نولیس نے ڈی این اے آروا کر افوق لگانی گلہ 🗈 Lower William Jorg & Street وديت كن حريبا الرجا أوقع محل كثب العرفي الباد والكب في يحمل کھی کی رہے ہے کے اور عمال کرنے کا کارنامد انجام

"الراس من الرابع الرق كوم عدم الأكالية عود ملور کار برقا که ای شاره و آنا جذبانی عوبی سے بریب ر عجام دوب کوز لامغراس کی آعمون میں گیاد کچوکر بیک دقت في بين ينان موالما . وه ودام ي طرف كي للتلويظ الت قام فالوردال في يخت بين قطي في تحقيده ويكوك -2381262

" دَنَّ بِهِ وَهِ عِنْ وَعِنْ تَقِيمُ مِلْ الْعِنْ مِلْ الْعِيدِ مِلْ الْعِنْ اللهِ اللهِ اللهِ الله والفائل وكالوكا والمالية

"اجماتو كل، جلدى سه يورى بات بناء" الالمام الملاطئ كااصال جواب

" تلك يه الأمال لا الله عنه المين الله عنه المين الله الله الإنجازية كرايك طرف جرجاني كاسوق ري مي كيلن ا جا تک علی ایک پنمان کہائی میں مس آیا اور میل یا ک ملط وكامر كا أركود إران كاكونا قاكدان وكل على البائية إسام جار إي سام موجود مصلين يايس اس كا و ميادي عدال في عال عدادم الادم الادام كالحاران ماحب كي بلويل مول عادرية ك المجار في علواب مادب ك كين يكواني بالدراب الاقول كيديد بالاد يبك ب ميارى ب-

"وہ پھان کون ہے؟" لاک نے معنی معنی آواز

WORS PAPE WY といれているアイレング

140/2

13.77

مراولين صفحات

ولتن في خاطر يا و تنان شرات في جائي وال ينك كالخليدا كداز - و وان تارودار ته فون فَي كَرُوالُ إِنْهِ هِمَا وَ بِينِي وَالْسِينَ وَالْسِينَالِ فَعَالِثِ فَيَا فِيْفَا

المقفوف بطيقي كالإثارية سعلەن -

Q بىلەكلىكا ئىرون ئىلدىقالىل والماكليب واستان مسات

روبيينه رشيد عمري بادرك ---

الإ أله والله عبالمان يقوي الوث إدارا نوجه والكاويران وتمركان كالمفافي الفلاك الذي هساعيث عمي الماليان

—EEE

عال بازی مراق کامیانی حاصل کرنے والے

كروو كالتنسلي فيزانهام — مرورت كي ما يا كماني

— دوسرارنگ —

نشر جب مرجن كالعش ووازمل عبارة أل المعاساة كالمست الميالال المرابي المناوية

سبرزالعت ( 63

とはこしていいからいいいいとりから LEVICE BENEVIOLES سين ذالعث ﴿ 62 ﴾ نيمبر 1977ء

- يبلارنگ -

Ser walky

كالمحدوق اورجان فواكد فرم في والأقر يأبرهم ي سر بے فیر معمولی میت رکھا ہے اس کے فرسے یافی سکتا ٥٥ عالما كالك الليرمعاون ويناك في تبارها .

..لیں رے گا۔'' و کا لے اسے تشکین و ہائی کروا کر

الدكال عادل موائ كا إدارة كالم منظر کودے امغر کی طرف حق جہائیں اوا اور کمری سو فی عمل اوب كيا ـ امغرى مت كيس كى كدا سيدان موق س تكال كرات فرف ويركزناراس في زندني عن مكل بارالالدكو ال در دیشکر دیکساتھا۔

مراجع نا كو موش آيا تو وروكي تيز لمرف ات بماعد كرايط في الوركروياء الل في أصل المول كراية سامنے موجود چیروں کو ویکھا۔ یہ وی لوگ تھے جو اس کی زبان ملوائے کے لیے اب تک اس بر تشده کرتے رہے فعد اوایک باد مر تعدو برداشت کرنے کے لیے فود کو واللوايد تبادكر في ال

" کیس او دیال کی؟" وندل سے واقف ارگی ) لاوے والے بعشور اللہ عالم نے ملے کی میں اس سے 

"اليصوندنه چيرو د يوي چي اتم منه چيرو کي توجمي المارے موالوں كا جواب كون وے كا؟" مجتوبے اسے م میزا۔ دوکونی جواب دیے بغیر دوسری طرف ویستی رعی۔ "براواليات عود يول قدائم آب سارت بري

ے ات كردے الله إور آب عادى طرف ويمتى مى الله المشورة المديناولي تعا-

" فغول بالول عمدة م خالع مت كرو ادر محد ي ار فروان كرد و المسكاب كل الله يراكر مرى بروافت جواب وے جاتے اور فم اینا مقصد حاصل کراو۔" اس بار مولا في من جلا إوران كي أعمون عن أعمين وال كر الله لي الماك الماكم ال

"ا تناطعه ندكري شريح في الياتو الاري مجوري ك محل آب ير الحداف في مجور كرد واوند بم يزع باي والمواك يعداب من م فيلك يا يكداب ون مر المراد المرد المراد الت كري اللي مولاكواس عليدك ديمي وكواورموس STOP TO PARTY STOP

ل كوي را يكن ست كمده كي مجاول منا موا الوراس والله يجا ضرور تصما ہوگا جہاں اس نے سونیا کودیکھا تھا۔ اب اس کودہ الا الله الله الله ياكه باله ياس من سير كواريس كوري ويج الصاوب عادب كاواك ويا باوردام ي لہ وہ سب جی انگلے کی آگ میں جل کر مرکبے ہیں لیکن بولیس اسل بات میمیاری ہے۔'' ویوائے اے معیل

" منتے والے بلوں کے مالکان کون تھے؟" "ان ك بارك شروش في الدي كي وال لیں گا۔ بس اتا سا ہے کہ دواوں اللہ والے آئیں میں پیشینے داروں اور ساتھ ٹی کر کمیں کموشنے پرنے کئے ہوئے

"وال آگ کیے ق حی؟" لالد نے مذات کو سنبال لیا تمااورایک کے بعد ایک تابی تو رسوال کرریا تما۔ اریب کوزے اصفر کوسوالات کی فوجیت نے ہے چکان کردیا تقاليكن غامر ہے و مختلو ثب ولك يك و ب سكا خار بياد

ملی کی و اورت کے الوسار شارے سرکٹ اوا تھا ليكن ايك جي تلسف كالبنائب كرائب وبال كل يميل كي يو محول اولى مى اورايدا لكنا عنا كدا ك في يس بكداكا في كل

" موسكا عدوى اور دوسر عالوكول في ييس في توجه بنائے اور فرار کاموٹل پیدا کرنے کے لیے خود وہ آگ نگائی ہو۔" لالے نے امید ظاہر کی۔

"اب وايها كالكاري بين اليه ميذيات في كيرا رى ب،ال سائے والى مكانے كد وليس في كولى یکن کیا ہے۔ ووس ب وہ منذا معاذ جی دوسری طبیعت کا النظام الما من قال ما الأكدو وخود كو بعاف كي الميدو ب بسائل كمرول كوزنده انسانون سيت جلاكر بعاك كلا اوكات وجوافي ونيا ويعي مي - اس كي معاد ك ساتو كا ملاقا عمل مونی میں۔ باکھ قصاد کیب نے بھی ستائے تھا ال الياس مائ عن الراقع كريوب معاذ في كيام كا-" فیک ہے کر ۔ تو این آئیسی علی رکھاور چھافیا

ے چھولی بات کو بھی اکتور ندکر۔ عمل جھ سے اس بادے الكوراب ليت ليتار بول كايا

"- le 10 = 3 P

"اور بال، اس كام كا فرج بالى تير عالمان

المن المايد عدة موكنا تل والمع والموادر المالي

کی اطلاع فی۔" وہمانے قلب و شہبہ کی کوئی کھی کئی تش " كل خان \_ " الاله كرو يمن على حامد كا بنايا موا ٥٠ عمو جود قداس لي قراد بان عيسل كيا-

كلم كروا وكامول -" ويواف تعديل كي-"وک اس تھے علی ہے اور کیا کرنے کیا قیاد اس

ادے میں فل فان نے کو ہتایا ہے؟" الدیے میل کر

الميس كوتر ال في مكوليل بنايا مالا كل ميس والول في مار ماركروس كي حالت بل كروى بي يراي في اب ایک بندے کو فائے میں کمساکراس سے بہت والدیا - LICE 12-111-CUS

المالك كال مواات كر م يس كى على ولى جا ا " يوا قبا قبك اور سالا شروع عمل يني ير بالدكين ر محدوث ربا قاع مرا آوی کی بوری تاری ای اقاء والاأكم ويصابوا شان ساكرة بت كياكدايان ترسط علا صاهب وياميذم وكل في في اود بالى سب كو جانا بداور یہ جی معلوم ہے کہ وی وسونیا میڈم اور دوس سے لوگوں کو علاق كرتا اوا ياكتال سے يهال مركا قوار اس في يجي والواع ولايا كده ووى اورووس الوكون كوالا أرك عن ای کی دو کرسکا ہے۔ بس پھر سالا پنان پھل کیا اور سب اكل ويا-"وي السي تنعيل بنار بالقاليكن اس كافي ان توسعاد

كمام يراقك كياتها. اليدمعاذ معادكون بيا" تعديق ك الياكل معاة وى ب جو عليد كا جمالى ب، اس في وي ا

اليدمعاؤيزي وتعري ج ب- وي بند وجومير ب یاں اپنے دوستوں کو چروائے عمل مدد کے لیے جرے ا ك آيا قداء الية إد عدى جا ثلادى يين دى كى اس ف يكن اين في إلى ماركر بيالًا عى ليا تعاماي في مالا جِنَا تِي اول الله على عمل كما قل قل خان مناه ب كلادي ف من الأول الك على و يكوكرا لدارة والكاليا فعا كد معاذ اور الكريد الك الك الك الك الك الك فاعت ع ظلى قرال كردب في وكان في اسكال nie stadium ili karafis ista

からなどに こいいい これよりこ

" بم في آب أو يحت شرا على أرول في يراب بم يك けがしていいないとうかんなんのと اللَّ أَرْبُاكُ مِن مُواول - ير ايسا محل كي كرآب كي روان الا اوراب بم اى أوآز مانے جارے اللہ ا

" آزیا کرد کھے لو۔" جنشو کے ذہان میں کیا ہے، بیاتو و و کش بھو کل می کیلن خود کواس کے سامنے کزور ظاہر کرنا بھی

" بس تو پھر ول تعام کر جیسے شریق تی اانجی ہے پروہ يُنْكُونُونَا بِالنَّهِ الْكِسَاكُ وَالنَّهُ سَائِحُ وَيُعْمِينَ فَالْهِ بَمِ ال وال الم يك مارت رق ك جب ك آب زبان فد مول و ال يا دوالي مان عنه علا مائد رايك مرع تو بم اس كى جدود مر اكولية كى كادرومراكى جَلَّهُ مِيرِے كُو كِيرِهِ يُعْتِيلِ كَيْ كُداَّبِ الْمُلْاطِيرِ إِلَيْهِ كُلَّتْهِ ساھيوں کو کي جن حالي جي - 'اب جڪشوز انگ تا آ کے کيھ ے زی فائب ہوگئ می اور اس کی جکد سفا کی نے لے ل ؟ من - ووييلے والى سونيا ہوئى تو اس وسمل ہے ذرا ساڑ نہ اول مين اس وت ووائدر عد كانب كل كا-

النيكي كرو يكسور" ورجائے كم باوجودال في اينا ارظام ركما مناكب زعجما ادرسات سي ليع عن كدر ایک بار پھر منہ چیرایا۔ اسے منہ چیرے و کچھ کر جکھو وجرے ہے مسکرا یا اور اپنے سامی کو اشارہ کیا۔ ایکے کیے وسنع والريض جمونيز عداد وتصول على علم بوف والايروه

" حبارا بها سامى جمهارى مندكى بعينت ي عن كا تار المرس ندج الاادرات اللي المعول عرااوا ويحوي جلوك إعامة المالين ال في رح مولك نیں و <u>کھا۔ اگلے عی کیم ایک زور دار شواب کی آ</u> دانداک كى كانون شى كوئى - وه جائن كى بركزا عدى يورى وت ے کی انسانی جم بر برسایا گیا ہے۔ کوڑے کی آواز کے ساتھ ی انبانی کی شخے کی خشراس کی ساعت کو ایا کی کا سامنا کرنا براتواس نے بلت کرد کھا اور پوری جان سے

" إن يووي ال مما قليد يولى معكل وفي الله " امغرقون برايخ ايك آوى تدريون كراقعا-Selend - William 173

طريق اور احتياط ع اولا جاع . يل في مرداد كوسارا طروری سامان پیک کرنے کا بول دیا تھا تو اے فاق کر کے "جال عك يك ياد ياتا بيد ياتا جا اللك ایڈ رئین تھمواد ہے ، و وسامان مانجاد ہے گا۔ تو بس اس باہیے كا تيال ركمنا كر الى يارنى ببت جالاك بي اس لي في الماؤمان عد ولي على ندور في إعد" يروي كو بدايات جاری کرتے ہوئے اس نے کا لی کی کھڑی پر وقت ویکھا۔ ELEDITE UN CEICE" يى وى عما أو العركا بكراكا ال - اكرند عمى آسكا تو اتو س المجي طرح سنبال لينار" آخري جايت وي كراي في كما مويت كماراب آكى كابات كرور" سلط معلم كرواه ركيوري اسكرين يراهرا في والم مناظره بكيف المراف كالك صول كرماظر الله اے جا مگانظروں ہے محورا۔ وہ جاہتا تو ان عمل سے می ایک کوشٹ کرے وہاں کی آوازی جی من سکا قبار ساخیوں میں کی ندار کی موجود کی -160 KIEZX ك فك كم وهف يستم عال عن عمر العب كروايا كما تعا\_ "52 L são 000 ا قَالَ قَا كَ كُلُّ مِعْلَقَ يَعْدَ تِهِو فِي وَ عُولِ كَام كَالْي وَلُولِ ے افزائی بڑے ہوئے تھے۔ مرمت کے بہائے مروے کے ایکٹریٹر بلوائے کے دار ساتھ ساتھ فنے دو می مهیں مندما کے دام دوں کا۔" يمرت اور مالك وفيرو نعب كرداويد كالداك مارے بیت اب کی گئی کے جدایک لوگوں کوی فرگی اور التي اصر في حق سے زبان بندي كا عم و سے ديا تھا۔ وہ موقع فنے پر نشیہ کمروں کی دو ے اپنے آدمیاں کی مركرميون كاجائزه فيتارينا فارسسم عن ديكار ذكف كالأبان مى موجود تمادد ال وقت ال كار يكار الكري و يمن كاراده ير م اب - " مرفان الله في اب بحي كل كامقا بروكيا-فاس لے رويز كا دع إن مخ الدوكي كا بنايا قار " فرقان الله آیا ب استاد!" انجی اس نے میکار ذیخر ويات؟ "امغركالجدا تيزائد تار محول ك توسي كرايك أوى في أكراب اطلال وقال " فرقال الله!"؛ ال في حجرت سے عام وبرايا "اكلاآياب إساتدكولي اور مى ب "مركران مالا." كوظام كرنامناب ندمجمار "ا چما چلو، ش آ تا مول \_"اس في كيولر بدكيا اور

آزادرين بندو برباب كرفت ع مي آزاد ب مجي يكن بكراس كازترك ش بحى ايدامو فع فيس آيا وا كد كان أن كا كان فكر كرا بدا عمان كا وسن لا المركان أب في الحاكول وحش كا" امترك الماك ي ع ال عرفان الله وركوديا-

"عى ايا كے رُسكا موں؟ برا بحاكا كا حيات

علمان محوى كرتے كم باوجود ظراعداز كرد يا اور زم كم

المرية كالم بلغ موت كواقداس في الدوت كرر والم الما الدوية بالمالون عيد المنزا عدماء وينا

" محوز و ياركز رك بالتما - كا يك وكان يركتن ي ار مع بعد آئے والا عمارات وحدارتا کی ہے۔ جو دیت

"كيافريد إن إلى آب يبال؟" امنرك

" تمباری مدات " فرقان الله ف باته می

"سياست كم ميدان عمد اسين قدم منبوط ركين كے ليے تم بيسوں كى خرورت يز في دائل ہے۔ تم ميراساتھ

مم كيول وو وتبياد الإنها بإذل يصاله و توتسياري خاطر شتول كريس واسكاعية المفرية فابرزاد فياك الانتازل كيفياب سيداقف سيادرطنز به المجيش بولاب المالية في كل يمال موجود أيل بياوراس كي هام موجود کی وجدے تل کے باہر کے لوگوں سے کام لیا

" كون ركياس و ظركوه نياع كرف يكمش ورجي

" بيار يل على است كيل بيجول، يه ضرور كالمكل ٢٥٥ - وه مالك وبالغ اورآزاد بنده ٢٠ - الذي مرضى عدى مِنْ الْوَدِ كُلِي مِنْ مِا سَلَا ہے۔" حقیقا فر قان اللہ خور بھی باؤلِ كاماك فياب عريثان قالين الرابي ريثال

"يكى لىك كباآب فيدورام كاجناترونا كاده

VULTULE (2) (2) (2) (2) (2) (2)

"مطلب، لاله كاطريقه تها كد كولي بحي الجعا جوا كام بالحديث لين سے يمل الن القبار كريندوں سي محوروك الم لين تف تصريح بي كي كراب المغرب المناب ن '' بيرتو بهت الحكي بات ہے كەسمىميا ايلىدلوگ ميسر الله - الكناء يحيم عن ولي لو- مب طرف البلا عن جماكا مارتا ہوں۔ کیکٹے یز دانی کا آسراتعالیکن اے جوان منے کی موت كالم في أولات من الاقت إلى عار بنام إليا ربتا ہے۔ جب ان دونوں کاموں سے تھک ماتا ہے تو موجا تاہے۔ بالک بحی کی کام کاکٹیں ، باہے۔'' فر فان اللہ

.. مجبی هیک کهار من تو اصل مین فق اوا کرتے

الصافي إدارات الكاباب الدوالا أوا

وادن کوی ماصل ہوتا ہے۔ الاصفر نے آبت سے اے فریکا کی پیکا اور جب ویکھا کہ اس کی رقمت حقیر ہور ہی ہے تو آرام

اینے ہے گئے بیل کی طرح آزار تعوزی چیوز و با۔ پی تعلیم و

ربيت ديال وحي كور كا - إين كويزا المول اوتا ب

که ای جیهای دار اور میلند بند و محل تربیت کی محروی کے

ے پیری ای بات کا جواب ٹیس دو عے جس کے لیے عمل خود

يرا أيكانوكا مقتت يا كى كدأن كل تاجور في كى

باول كي وال ساس كى جان كما فى او فى مى كد معلوم كرو

بادل کماں خاص ہے؟ تاجور کی فریائش پر اس نے باؤل کو

عال كروائ كي تعوزي ببت كوشش مى كى سى ليكن كوكي

سراغ نیں ما تھا اور اس کے یاس آئی فرمت قیس می کید

يُنْ فَالْأَوْلُوا اللهِ مِنْ ربِ كَا احْمَالُ مِالْوَكِوا بِينْ مِي وال يُر

سنتك أوكل موور نه ووفكه الطيف شاو ديمموليسي اكر والاقعا

ملے جاکہ بیانلیم و ترویت کی ہاتمیں، بیاشکرانے کی معجلیں

الل الفرارة بوع المحالة عرام" بالأفرار فان الله

كا مبد جواب وے كيا اور امغركواس كى باتوں ير لوك

فوزى مبلت چاہيے ہے۔ سوئ مجم كر أيك آ وھ ون ميں

الناوسين دكمناى مدكار اكرتهاري مبكه يهال الاسبينا موتا

تراه جی فیملر مرے حق عمل عل و بتا۔ اس کی وضع واری

"ابك ليليال ي كان كار أمن بالمتال الم

Le Olys Walle

"إت ابن نين ادر بحولى بي يرفيلدسان كو

"جواب إل من مي موه جائي - برائيسل كا الم

الله امزال کے مول وک پر ملکسلاکر بسا مرسنجدی

لیکن اب بستر پر تمروول کی طرح پیزائے۔"

" سالا عود عل كرآنے كى مجى خوب كى آب نے۔

منتم إيها كرو، اوّا جهورٌ كرَّطِيقَ جما هت كـر مَرَطِيَّ بِر

"اب کیاول پری بات کرتے رہو کے اور محص

بامث انسان في عن محر ومروكيا-"

ماراوت ای کام ش لگار متا۔

المتياركونية وكايوا

יושור שוועלב"

مِذِ إِلَّ الْآلِينَ فِي أَوْضَى -

"سنا قدا آب او بينا مجل عارب اورآب في علاجًا کے مسلم کیا اوا ہے۔ مار فرق پڑا اے کوروں کے مان سے المال مرت كام ي جدروى سام عالم

معلاج المحى شروع عي كبال اواسي المحي تو فيك پرخیت کرواریت ای وولوگ به پیمان کی ربح رفون کوکهان مائے اور کورے ورنہ فیسٹ تو یہاں جی ہے حد وحیاب

''بس تو فعان کیجے کہ جب بھی آ پ کوموقع ملاہ اپ للك ولا الله كاف اور استال بنا مي ك جن ك ڈ کریول انٹھاریورٹو ل کو کورے بھی مانھیں۔" اصغرنے مفت

"احِماء اب مِن عِلماً ون - ایک دو ون بعد نون كرے قبارا جواب باكوں كا." فرفان اللہ اى ك مشورے کے جواب میں جانے کے لیے الد کھڑا ہوا۔ اس كروانه بوت عي امغرن جي روائي انتبار كي روالي کے دوڑنی گاڑی شمرے ایک ایسے جھے میں مارکی جہاں نظر الحلال مارات كى بيتات كى - ان مارتول من س م کو ممار جمی رکائی تعیمی جبکہ اکثریت کاروباری مقاصد کے ليے استعال ہوري ميں۔ اس كى كا زى جس مارت كے سامنے جا کررگی ، وور ہائش کے لیے استعمال ہور بی تھی۔ وہ گاڑی ہے اڑا تو اس مارت کے مقابل موک کے یار ووسری کثیر الحولہ المارت کا کن اعمول سے مائزہ لیا۔ العلادت كي تعير من تعيثون كا كثرت سے استعال كيا حميا تعا لیکن کیے ووشیقے تھے جن کے باہر کی طرف سے اندر مجیں جما نکا جا شکتا تھا البتہ اندر والے یہ خولی باہر کا جائز و لے

Proliterated for the しこいししいりいりりりりというとしました

سيس دالجيت 😝 67 🏚 نومبر 2022ء

-13 F=16.51

بلی ؟ "ری ملک سلک کے بعد اصرے حرقان اللہ سے مراهدامت سوال كيا-

SCHOOL MUSICALITY

المِنْ جَلْدَ فِهِورُ وَي لِهِ اللَّهِ تِينَ وَاللَّهِ مُرْسَعِينَ مُوفَانَ اللَّهِ

"آن آپ نے کے اس فریب خانے کر ان "

الله كالم المكابارة في آيامون- الله كانها في على

عبرانجت ﴿ 66 ﴾ نومبر 2022،

ى نيس بومكار" يرويز كو بدايات وي جوع امفرك ورهيقت خود مجي انداز وليس قها كداس كا واسط كن لوكول

اليس كالبندق بيال ال كرواز مى تقادر)

بنت بھی۔ وہ شارت میں آید و رفت کے لیالی

يرا يَوِيث للب إستهال كرنًا كل - بدالميك فمارت يُكَّ

كراؤيد فور يروافع إدكك اوراس عاتم يمصدكم

الكافي حى - فارت كالمعد كن صول شامعم قاادر

صر محتف كمينول كاستعال من قلام وواسط ديارا

روم یا اسٹور وغیرہ کے طور پر استعمال کرتے ہے۔ میڈو

اليس كأحمول شرموجود حصدماؤنذ يروف تفاجي خرورية

ہارے مطلوبہ ملے والے مرد اور فورت می سے کول

سرحوں کا استعال کرے اور اس مات کا امکان بہت کمے

النفف كے ہوتے ہوئے كوئى سيومى كا استعال كرے !"

Exit ير كى بندے بھائے الى - كيل سے كى ايے

مطل کا چھ می ال سکا ہے۔ تو اس اسے کو ہر بات ک

اطلاح دیے رہتا۔" امغرفے اے جواب ویا۔ حیکا وہو

لالدكى جدايات يرهمل كرربا تقااوروى بدايات اينة آوميول

م کھ توس کن ملے اور بندہ خال بیٹا کھیاں مارنے ہے

يج -" پرويز بماك دور اور مارك في كرنے والي قطرت كا

بندو تماال لياء چر منول على عي تراني كاس منس

مل سے اکتاب دوئے تی گا۔

ال كى طرف كحو ما اور تيز كبي شي بولا -

" كبوتوه وآواز سنائے والى دى البحى او حرككوارول-

"بركزنين -"امنر يل اسكوب جيود كرورى موري

" دیا کوفار کرنے کے لیے تہیں کمزی کولنا پوے

"دوسكندك لي كل اياليس كرا\_جب بناويا

کے کام آدی دات کے بعد کرنا ہے تو بس ای عام کرنا ہے

اوروصیان رکھنا ہے کہ اس نائم بیال معمولی ی جی رو گاہ

ہو۔ تم لوگوں کا نظر میں آ جانا ساری محنت کو ضائع کردے

ال- "دوبت في سے يرويز كو باوركروار باتھا كوك ياروا

وك جانيا تعاكر ماد ب معلومات الكوافي من مخامحت كا

می اورای حماس آلے کا حصول کتنے مجھے وامول مکن او

كي أوراك عن من الكي القريم الحاسطة مو

"بىلدومنك كى تومات بـ

"ا - ك كو يرايريا كوركما عدادم ياركك ك

پرویزاس کے چھے آ کھڑا ہوا اور اپنی رائے وی۔

" بيال سے قراني بن اس مدتك كارآ مديك

ك منابق مخف مقاصد كے ليے استعال كيا جاتا تھا۔

\*\*\* فواب فواب فواب كوزااكك تللل ہے جس محس پر برس رہا تھا، و و کتابی مضبوط توت ارادی کا ما لک سی ، تعالو کوشت بوست سے بنا انسان ی۔ ابتدائی تین مارضر بی خاموتی ہے برداشت کر لینے کے بعد اب اس کے منہ ہے کراوں لکٹا شروع ہوئی میں اور وہ کوشش ا

" تم خوا گزاہ اس کوظم کا نشانہ بنارے ہو۔ بیمیرے سالو مشرود فعالیکن اس کا ان لوگوں ہے کو کی تعلق قبیں جن ك مارك يمي تم جائنا جائية بور" مونيائ أيك نظر ضيط کا کوسش ش مرخ بڑتے معاذ کے جرے کو دیکھاا در ہے

بوئے چرے کے ساتھ زاعک تاؤے تا طب بول\_ "اس كاشكى يرتمباراتوسمبنده بان اوكول س-تم بناؤ میں ان کے بارے میں۔" زاعک تاؤمکاری سے بولااور کوزے برمانے والے کواٹنارہ کیا کہ واتھ شدو کے۔ " بتایا تو ہے کہ میرا کوئی تعلق تبیں کی ہے۔ وہ الدون المارس الله ق مير عاله الديك كما تا يا " فك ووجد ورات كابنا يرتقيم سے بدول مونق مى إدر مِواذ كاميت عِن إل كا كالف مت عِن مجى عِلْ يوي كل لیکن اس کی پرورش توان می لوگوں کے واقعول مونی می-

الموضى والدوجات ادر مى يعديد كرديا قداس لي

ועלוקיני אביניונטיות מים אורם できるけんしんくしているれたりくとうい

خوں مغ پر چیاں کیا جاسکتا تھا اور پھراس کی مدد سے اروگرد بے ملاقے میں پیدا ہونے والی انسانی آوازی می جاسکتی

" هيك ب إلا نيس كرون كالهائي مرضى - تم شانت のではいいでもはないとうというとはこのであっ عرق يون در المار ا " بھے تیری طبیت کا بتا ہے اس کے میں فوداد حرآ یا قار عال ركمنا، جلد بازي تيرے ساتھ دومرول كو مى مروادے کی۔ آقی پارٹی جس مجڑی ہے، تھے اس کا اعدازہ

کے ماوجودائیں روکنے میں کا میاب میں تھا۔

مین سے اِس کے دہائ میں یہ بات بھائی می کے جالا وسدويا ليكن وتمنول كم ماست تطيم كاكوكي راز افيثاند كرة -الى لية ن محى اس ك ليه زبان كمولنا مشكل مى -

کی مان لکنے ہے میلے تمبارے ہاتھ دینے نہ یا میں۔" مجتشوز انك تاؤن فوتؤار ليح شراهم حاري كيااه رساتهدي لك دومر ، بند ، توجى اشاره كرديا - اب معاذ كي جم یر بیک وقت وو آوی کوزے برسارے تھے اور اس کی کران کیلئے کے مقالے میں مزید بلند ہوئی میں۔ اتی تكيف كم إوجود كى اس في ايك بار كى سونا كويس فارا قا اور نہ ی اس ہے مطالبہ کیا تھا کہ وہ ایک زبان کھول کر اے اس اذیت سے تمات دلادے۔ ووتو اس کی طرف و کھوتک میں رہا تھا اور سوٹیاس کے اس اعداز کو بحد ری گی۔ اس نے نیلے کا اختیار عمل طور براس کے باتھ میں دے دیا ﴿ قِعَا اور تسي مورت است بجورتين كرة جابتا تها-

الدرك عراقة مائة الصيارة المرك المدرى ے۔ ویکھے ای بدایے کتے ساتھوں کو ایک ضد کی جین 2 عالی ہے۔ 'زانگ تا ذکالہو ملے عمر آمر برسار ہاتھا۔

"رك جاؤ قار كال سيك ارك جاؤ جوتم جانا چاہے ہو، شرمیس بتاؤں کی لین پلیز اکس کو مکر درا۔ برسادے زووش ای اوران میں سے کولی بھی وہ کیس بو نتا جویں مانتی ہوں۔" معاذ کے جسم سے خون نکل کرنگیروں کی فیورت سے لگا توسونیا کا ضبط جواب دے گیا۔ بول مجی زا تک تا کا کے کی کی سفا کی نے اسے بتادیا تھا کہ ووایتے ے برقل رہے اور یہ وہ جاتی می کہ معاذ اے اپنا قون معاف کردے کالیکن اسے ساتھوں ٹی ہے کی برآ کی آ ؟ اے کوارائیل ہوگا۔

"رك جاة ميكى اور قررا بندے كے زفول يركونى مرجم شرجم نگاؤ۔ ایٹی شرعیتی جی کی یادداشت واپس آگئی کے ہے تو ان کے سامی کو بھی تھوڑا آرام دو۔" مجلٹو کے حم پر كؤاك برسات بالحدرك كادر أورأى زخول عوان しいとうなりなりともとう

"اب بولناشروع كردود يوى في اير يادر كمنا، جال تمہاری زبان رکی و وہی میرے سیوکوں کے ہاتھ بھی مرہم لگانا جوز کراس کے زخوں پر تنگ مرج لین شروع کروس کے۔" مجتشوزاتک تاؤنے سونیا کے بولنے سے پہلے ہی اے دھمکانا ضرور کی سمجھا تھا۔ ویسے دو محص مجتشو کال کی قولی النان يند فطرت كے بالك فالف تما اور ايما لكنا تما كريمي انسال كالماجان والانشدوات سنين وياب

" عن اليس سب وكم بتادول كي-" سونيان ات یعین د ہائی کروائی اور ایک کیے کے لیے آتھیں بند کرلیں۔ ally a fail all all and the little was to

خرف بڑھ کیا۔ واکل رائے پرموجود گارڈ نے اس کی منول وله برس محمول بنگ موجود می - دونوں حل سے بہن بھائی کتے تھے اور یا تھول میں آئس کر کی کڑے ارد کردے ہے کے لیے محاوماں سکیے رقی کا انتقام ذرا مخت رکھا کمیا تھا اور

"كيها كل رياسة "" امغرابتي مطلوبلايزل يرافث ے الر کرایک امار منت میں داخل ہوا تو اعد منت اللہے لےدروازہ کونے والے برویزے ہے جما۔اس کے مالکی لفت عن سوار بح يملي على منزل يرارٌ مج تعيد " نظى اسكوب نت كروى عداورايك آ دى كومسعل تحرانی پر محی بشادیا ہے لیکن زیادہ فائدہ دکھائی میں دے رہا۔ یہاں کی طرح وہاں جی ایے شیئے کے جی کہ باہرے اعد كا وكود كلال يكل والدياريس بم الي لوكول كود كم مح الى جريزميال إلى عند الرقة ماسطة كاليات إلى -

جواب دیا۔ اس نے زبان سے وکھ کینے کے بجائے ملی اسينة والے انداز ش يرويز كا شاند تفيكا اور خود اس كوز كي كالمرف يزه كياجس كما تحديث اسكوب فت كي كي كي كمزك كاششه ب فنك بند تعاليكن جس منهك إعداز مين یک استوب کے بیجے بیٹا بندہ اسے کام میں معروف قاء اك عايرهاكداب ساف وكمانى وعدياب امنرن آست ال محل كالدوماكرات موجدكااور الثارك سيد مجوزن كاحم ديا- اب وو خود الم لگائے سامنے موجود الدت كا جائز و لے رہا تھا۔ صورت مال وی تحی جواہے بتائی ٹی تھی۔ دولیس دیکیسکا تھا کہ مائے موجود فارت کے دفاتر میں کیا ہور ہا ہے۔ پوری الدت مي بس والحمل جانب بناني كل ميزهميان عي دكماني دے ری تھی اور اس وقت ان سیز میوں سے ایک وروی ے چرای و کمال دیا ایک آوی اتھ می چد قامی نے

يح كاطرف جاياد كعالى وسدر باقدا امغری و فیل کا اصل مرکز شارت کا ناب طور تما ماد يركز انتدوكرك بالأخردواك يجوجندا بم معلومات كامل كرنے عمو كا ياب بوئے تحد ان عى سے ابم رِّين اطلاح کي کي کراي هادت کران هو و مرزم

كالع جوكر يبله يروية ت دابط كيا اوروبال يدكر ين سنل الحق ك إحدى الصافت من موار بول في أجا كالت وي. الف عمراس كماتوايك تروجودوسالياركا اوراس ال نازآنی شامختورے تھے۔ بنیار الحوں کے تعلقا اجنيون كويناروك نوك دا فطي اجازت كيل كي-

رويز في قدرك مايوسات اعداد عن اس كالتوال كا

りんとく回るというといってよるとくなるは و المر 2022ء المر 2022ء

مورى بيناور يسل إلى دوكى جو مك اورقو م توكيا واينا محل KE, SULL K-BUE! SE JUSTINGS الماميل فيداق والات الله الله المامالكية しいいはあるのかのとしている مسلس کا علی انتیار کی جاری می معاحب انتیار و وقد ارافر اوا پنیامیا جون اور بیک بیشس می اضافے سے آ کے کائیں موبئے تے اور قوام کو لھورٹیل قا کہ وہ کئے الله دن کی زوجمن الیا به کوی تموژ ایبت اوراک تما جمی تو عاد كاراولين وجمل كا-

" من رہے ہو ما تک! جو یکھ پر تسیاری سو کالڈ سامی کاری ہے؟ والواس كروراكر الم نے اس كى [ الرحش جميا سائد هي يول نداول لو دو تولي من بيب و تعاليه ك بمائة ألكا التعبيا كروكل وو في يا "زالك تا و في معاذ كو الناهب كريم معنى خبز ليكي شن جهايا \_ جواباً معاق وكون بوايا اور خاموقی ہے اس محص کو دیکھتا رہا جو اے بند شول ہے آزادگرد باقعارای کا دوسرا سامی باتیویش کن قعامے بالکل یو که کنزا قبار ای کے ملاوم می و بال عزید دو ک افراد موجود تھے اور ان کے ہوتے ہوئے کی شاہ حرکت کی

الكاليوري معاذ الجحيم علوم ب كريس في تحريب برث کا عبد او کھاتا کے معال کرویتار علی ہے تھیں کتے ى وم كى يى ركما بوليكنا يركا الل جدد بدكا كدي ف فرے وائل کی مبت کی ہے۔" وائل فیرسو تع طور برسونیا ئے اے کا طب کرے کہا اوائٹ کی طرح اے نظر انداز الل كريك مكم اليا قدال ك للي يمن بس الم ال غري الما كرمونيا كي طرف و يكن پر مجبور كرديا - وولو ل ك الكويرا أنهل شي فيس اور يكدم على معاذ كوادراك بواكدوه ال الصوف معالى نيس ما مك رى مى ووايق زعد كى ك آفرى اللافاوا كررى في - الل في النا قريب كور ع رص كود هاد يادر معلا تك ركا كرس نا تك فكين كي كوشش كي للن دوال سے بلے عل ورئت میں آ چی سی اور بلی ک م بالك كرواعد عدى كرك ساته بذى كار محالى مى راك سارى صورت حال يرويال ايك بالاسام بوكم قا۔ داکمہ ۱۶ کے ماحی اقعیاد سوئے تاکدیں مارد ب المح يتكافر بدو كلاد إلاى احداكم الاحداد معاديد كارود الك ١٦٠ ك بدريد ديول ترومرف ومك رية

اورسونیا کی کرون بر امیر نے والی سے گیر نے تیو گ ہے خون الكناشروع كروياتها-

النابي براية تحكه بوئة قدمول كوتمينا جب دو بالكل عي تلا الفالي ووكيا توت ياح اوت على في الما أيسا الع يزا اور الك يرب سه يتم يه عدار إلى مول سالسیں کینے نگا۔ ووسلسل کی روز ہے اس برک اس اس موجود تھا اور وہ بھی کئی ساتھی کے بغیرے استے واثوار کر ار را ستوں اور سخت موہم کا مقابلہ آن تھا کرنے کے ہے جس ومشت اور جون کی ضرورت می وال کی اس نے یا کہ اُل کی تین کا۔ وہ باول تبا۔ وحشانہ فطرت والا وہ اول الناك والريال في المراح كي فيان الما تو يم كي ويت كي وي لیس کرنا تعالیک داری جات کی می میں ۔ اس نے اس واقت بمنتواں كا تعاقب كرنے كا فيله كيا تعا، وہ جان تعا كه دو ایک ایسے اند مع سفر پر جارہا ہے جس کے دوران اس کے ساتھ کھ میں اسکا ہے لین اس کی میوالی دہلت نے ا عدد ياده توره توش كامو تع نيس ديا قدا دراي مشامحول

من أورك ال مشكل عن جو لك البيد كرايا قاء الى الله الله الديم إليا كي تي عرال الله خاصى للناويتين برداشت كالمين مستنل بيدل مطة رين ے معاول میں اللها لے موسے تے اور موجن الی لا بادہ い、ニーニ きゃきをかんけんりが عذاب فسنڈک کا تھا۔ بھاری کرم کیزوں کے باوجود سردی اتی زیادہ می کہ بندہ اگر پہلو برنے بغیرزیادہ دیر ایک واوے سے بیشارے قوال واوے پر جم کردہ جائے۔ ای ج ك ياس موجود سامان ك تعييم على سليمك يبك اور ايك مولا ميار سود ند او تا تو دو زيده كل ندره با تا - استوه كا ال سے اللہ علی ایت العادی سے البتال مرورت کے وقت استمال كافعا . حيكامروى عدار يراع الى كا مالت بكل موكماك اوريد عصري ايكب أوعد إرجاب

Protected with thee velstained

ما تمن جمل جواب علم الإاس بقا وكل كل . 186188.7.75 EN JUSTO

-1112 111-2-18 -C " يْرْرُود قُوالْ لِكُنَّ أَيْكُ وَلَا وَيَالِيمُ عِنْهِ أَ あるこうのは年と「ごいっとthy.」 1215日1日日1日1日一日十日 اسرائل دناك برخك كاشدك براقوفار كالحال تاري كروباب وتفياره فايات معيفت اوروي ئے آئے والے سے بی امرائل کے تفرول بی وا よしんいはんけんなアストニーいいから افائے والوں کو الل کی ایک جنبش سے وال وسے اوال مركا امرا على كياس "دويل رى كي اوراب والي こりからのこでものでとうをとしてことに ر مند كاشرى فناجى في الله وت من الكداد ے اہنا آب موایا قااد مرشعے میں رق کر عقورا لاق بناليا شاكدتى طاقت كي ليم ال أكتيرال آسان تكل ديا تما-

" كُولَى مُلْبُ كُنَّا كِي هَا تَوْرِ مُوادِر فَنْ عَلِيمُ لِلِيمُونِ (افران قوت )رئت دورای سے کیا کر سے اوران يُكِنَّ جِنْكَاتِ مِثْلِ ابِ عَلِي الْكِلِّ الْمُعَلِّمُ الْمِيِّ آلَى جَرْكُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الله على وراكه كيم بغير تحييز كالأمرنس لي يا واي أوالا عن الينة و باني المراش جونيس محرجن ينه بياؤلاد لألفة というして アーラッス ノンノー فارے مورے شرالت مائے کے بعد مرواتول فال الرة كتون كي ليمكن وكالأكول فظ مال كم الر 一日からしてというとしいりですらしょ لا يحت كراس ونيا كواح كترول ش كرا ي الح المراق ل تيار كي ما يك ين اور كت البارزيز عن إلا أو يروس عن إلى - اسرائل اكر كولذن استار يعي عيمون مورت طاقور ممالک کے لیے کرائے کا تو بنا ہوا ؟ مرف ال لے كدات بر برى عينالوى عصول لے بعاری فقرز کی خرورت ے۔ بالفرز ایک ولا معاد منے کے طور پر حاصل کے جارے ای اوردم فاقات ہم میں کارکن والاے لوٹ ممون کر اس تک ہے いってんしと、そのがところ والله على الله الله الله الله الله الله الله الله المالية الم

ق دل می سوال کا کست فی گیا۔ "کھوں اعد اسرائیوں کی چائے کروہ ایک تھیم mullonz ble when e Sterrible well water Enrosence Engine de والمال كديمال من م كل ليد كل كم ي الدي كل كم ي الدي ای لے کوندن اعدے تر یا بدی اوا عمد الل 2 می ميد مغيره كرن إلى ادر مك والدي كراب م عيم و فاير 一一日からしかしからしから

" ق - الراد الما - ع الل الله - كاكو الإراقولات الحرا" داعه والمات المرت والماء يما-FLOLAGE / LUCESU" のからとことところにとれることは کی پائیسی اوافلک ہے۔ ہوسکائے مقاہر کی طور پران کے خران نه بدیش لیکن ان مما لگ ش کی اوکا وی جو

-112715-613"-- 16472-1616 CLAINER JESTEN - Star trugation timenated the (يلكان - اس فياسية الحرق كياس

الم يح أليا الأش ال يهما لك واديول أو الما أراب أرة من اوسكا بيا" (الك ١٤٠) عال والا

"فسير مرف أنحي وادى كيون وكما في و عدب الداهم الناساست اورا ينبيرن وكول أيل و بيع جود فيا الراعم عاص كراك ك بعد الهارة يز علا جرود الك ی او پیعن کررے تیں۔ ان تافیدال کی طرف کھارا وهموان کیون کی جا تا جو جرا کی دواکٹ کے مالک جی اِ ا کا کم ا کے عود یول سے بر و کر جائے وال والا می کول وام ل أوم مع والل ب- فرايك ايك رك يرك يرفيلاك بادے على سوچ جا واور محر بناؤ كدود كون ي مكد ب جبال يجودي موجود كين جياب يجودي اور امرا تل دولون ایک دوسرے سے الگ دو ہم فیس ایں۔ و نیا کا ہر میودی جس نے جاہ ایل دیول عل ایک بار می اسرائل میں قدم نه رکھا ہو، وہ امرائل کا وفاوار ہے۔ امرائل کے وقادار في كي بغير كي يبود في كالصال عمل فيس اوسكار " ووجو できることのようないとうしょうしん

ك عباسة كولى على جاء يداك وقت على ذا لك 15 نے علی ہوئی وجوائی سے کا مرایا اور موایا کے گاروالے باتھ الا كوديدة كر الاريد الل ك والمدى كرفت مح كرك ك الا الم كان رومل عن موالا في الصالك زورواد الات رسدى جملايكو يتع على ووالت كريكي بالرار بالعدا عك ك رفت عاوا بوت ى مولاك الادكارية الله كرون كي طرف كرايا - معال ف جوال كراي - الله علا تناءاس كے باتھ ير باتھ اللائين شاھ اے وير او بالل ك

Object 2 / Style of Balling اميد كاكراك ان عن منفذ كالبريورموع في الح-ال كاسورة جوجى كى الدرت في ال عديث كر

ملعوب شدى كرومي كل- إرا جور تجرب كار تعااور اس كا الن عاقون عن بياولى بيلاستوكيس تعالير يحى مائي كيا دواك ماد فروق آگیا۔ مادئے کے دنت و ویا لکل وروازے کے بالحر مِنْهَا بوا قبا\_ ورواز ومِحْظَے ہے کملاتو و وتو اڑن قائم نہ ですることととしてしている للنجائية عن ال كازندك بما كما - وه جب يك سنجلنا اور ال الله ل كالركار يب المجارات المستواك هـ وو فردگی طوری ان کے سامنے جائے کے بجائے ایک جکہ جہا التالكاروالي ويمتاريا - انتيال في اس سيساع وي ية زهمون اور لاشول كو ثقالا بكر زهمون كوطبي إهداد ويين مِلْ الْ الْوَوْدِ مِنْ مِنْ كَلْ صَرُودَتْ عَيْ لِيكِنْ ووانِ كالمطاع المحاربات كروواى عقدول ことのはでして ユーノ ユー とりには C الطائع كالمائع كرووتيد على كرووتيد على المائع

以上のことがいっていいかと すいとないないかいかいかいないはられないのと 2 W - 40 4 1 5 6 1 1 1 2 2 2 - 10 2 باتوال على فدول كالدوكي مر والراد عالى おきこうしもからりいりいれている المديدة أوالي والمراسال التاتمان ووتين ال ے لیے اپ سے دیتے مع یکن ان کی آئی کی تعلق سے اے چھ یا تھی معلوم ہو کی تھیں۔ وو جان کیا تھا کہ اٹھی گئی مرومقام مل مخواب اورال مرومقام مل مخرات سيل ک نیوں نے رائے می کرم کاروں اور فقف توراک کی ( علاقا می کی اے یہ میں علوم تھا کہ گاڑی اس ایک العوس مقام يحل مائ في جهال وتعالوك است اور قيد يول STOUTHOLL UNIROLL LANDING مقام ہے وامان اوٹ جانا تھا۔ اے کیس معلوم تھا کہ جہاں کیلی وہ ہے جون و جے او بال تک مبائے کے لیے تیار ہو کیا فاكدا يك تواست ميذم اليس كوناراض كرنا ستكور كال تعاه برورے ووسارے لوگ جو آئ کل وائٹول کی فیرست میں ت المالية المالية مارت تعاورات

TECTED WITH PROPERTION

جمل مقام پر وَلَ آ پوشاہ و کو لی عام کز رگاہ کیل کی کہ کی اور ں کیا کے قاملان ہوتا۔ ووجھٹوسی جانے کو ں موجو تھے الوالان كالواز والموارو فيركرات ويحس لكسر بالقاكروه ان سيد علي بهادير عربيك وال في طريق إلى جو تارك الدنيا اوكرايان في المحاجر وف اوجات في - ال كرما يخير لوك او جود تحد الله في حركات ومكتات شي الك طرح كي عوشیاری اور تیزی وطراری می به سونیا کوهمی ایداد و به والا جاشوال كري في موجود في الاركزي الجاور أواز شراائے ساتھوں کو الانے لگا تو صورت حال میں تیوی المرب الكيرة بالدودة على راوف ك باوجود زي على جول سُلَقِينَ سِبَارِهِ وَ يَهُوسُكُمَّا فَهَا اور اسْ نِهِ مِيكِي وَيَكُمَّا قَعَا كُهِ اللَّهِ منبري شاريدة وعي رجندوال كروية ين اليب ي تدفي آئي لي د الله والدور ك في الك ووس ك ساتھ تیز تیز کی ش بولتے رہے تھے اور پار کو ہاان کے ورميان وبال عيد في كرجائية كالميلية وكيا قبايه با ذل كويه و ليم كر جرت يوفي كه وواليك يس جارت هي مكرتيد يول كو بكى انبول في اين ساتم في لها اور اليل اين المجيمون يراد ع تيزي عدال عددون و على ال التحديد والتراوف في بعد باذل جائد عاد ستر يريخ ااور ووسارا سانان الل لياجس كى اساس برقائي ملاقے عن ضرورت ج<sup>سک</sup>ق می 2 عبکشوال کے مفتوک روینے نے اسے مجبور کردیا تھا کہ وہ ان کا تعاقب کرے۔ مجکشووں کے اندازے مُلاہر تھا کہ و وجلد از جلد سفر طے کر لیا جاہے ہیں لیکن نے ہوئی تیدی ان کی وجہ ہے ان کے لیے ایک رفمار تیز

رکھنامکن کیل تھا۔ان کی ہے جوری اس کے لیے مدو گار تا ہت

عولي كي وه جسماني طورير عال وجويند اورمضبوط تو تعا

ير الماري في ال ابنا فيله بدال يرجور كرديا- فوال

ستى سے ماوے عمال كامو إلى مفوظ و إقاران ف

موال کی جارجگ عمانے کے لیے زیادہ راسے بندر کھا

اس کی رفار آئی این کی ک

کیلن البین استوں پر سفر کرنے کا تجربے کیں دکھتا تھا اس کیے بہرمال میں تیے وہ ان کا بیجا کرتے ہوئے ال مقام پر ای کیا تھا جہاں ان جکشواں نے اپنا فیکا ا بنار کھا تھا۔ پہلے اس نے سوچا کدرات کے وقت و بال مس كران ي إد ع معموات مامل كرن كي ومش كري كا کیلین ان کے پاس مدید اسلے کی موجود کی اور مشقل

موقع ميسرة بالقاكر موقى تكزى ل جائية براس في الكريها L-SOYESTIER Enales

ويدو و يو د المال المال

الى أبت ك الما يُحلُّ ل الله اور والكي المحلمة

Court of a start inte

1- 5014 d 0 2 100 0 000 100 2 81

المرورور جالا كماكرا حلال يري ال- إلى في ال

والحر ركما اور بغال المدعا الراح كري كالعالي

ہڑ کے کرے کی طرف جاکا۔ فاصلے مختر تھا۔ اس سا

のいいていからいりからいかんとんとん

الای ے کمال اتاء کر مالہ کوشت الگ کیا۔ اب ووائل

ما الدال و كاف ك يار جول كو جون و يا في كوف

مرت بالله ك اواليو في ال كى موك س بوالله

أكون كومويد يديد جين كرويا فقاء بموك كي زياولي ال

الكائن كى كى ك اے ايادوں كوشت كو بوسے

ا جاز کے میں وی اور جلدی جلدی کیا پا کوشت واکوں ہے

نو منے لگا۔ کی کمنٹوں ہو میسرآنے والی یا ٹوراک جو کہ م قا

مبالوں سے تحروم می وال کے لیے املی ترین ریستو وافول

ير كمائ مان والے كمانوں نے زيادومموكى-ال

كوشت كالثوثين قبااه رشد يدترين بحوك يس تاز والأفظر

ا الح كا كوشت ميسراً جائے بر اوق ہے جموم العا قباراہ

من اول و فعل موه جات اور جاميس ك مادو ك

پوسی ہے کا االلہ چکمنا تعمیب میں اوا تھا۔ اب اسٹ فاول

ك مطابق نوراك ميسرآني كي تو تي بحركرا سے استام مثل

اتارد یا تعار ملم سری کے بعد اس نے برف سے على الله

عال بھالی اور مر کرے ہے سے مربعہ کوشت کے اور

الارتياك يورك كالاداكوشت ساتد لي بالمكان كلد

تماس لياس في بالى روجاف والدرائ كامناس

ان مال ملال المال كريا مك كل ان مال مليال

يس على كيے جن بي كلو لا توراك و وكب كي است معدے

على الماريكا قار الكام عنار لم الروواك إدرا

کے لیے تیار تا۔ برے پید کی آسود کی نے اس دخوار م

كالونت كوقدر يدم كرويا فنااورووس وربا فناكر وكورة

ال پاکتان بروانہ اوتے وقت اس کے وہم و کمان مگ

لا من الله عن الله عن الله عن كروك كال

というりはしていないにかられたいのという

ووتوول كريج يجي سدرآباد كالاقارات

الكيس قاكدائي كى جكد يكي سائد كا-

The State of the Land الاستة موسم بالرجى النا المت لكن قعاليكن والأي كيه الركان للے اروز اورے مکوم ال کا اگری کے کرکہا تا۔ موس کے ساتھ ساتھ اے ٹوراک کی کی کا سند کئی ور ڈیٹی تھا۔ وہ جو الشک نوراک ساتھ لے کر جا؛ تھا، وہ کنایت اساری ہے استعال کر لے کے باوجوالتم ہوئی می اوراب وہ کر ات کی ممنوں سے بولاق بوك، كالى اور تعلى آيت آيت اى ك احساب كوت الركر ري مح الكن وه آخرى بير تك لائية اور حالات کا مقاطرات کر کرنے والوں بھی کے تفایرا کر ال کی المرت میں ملی تصومیات کے دیک ضرورت ہے كل زياده كري اور يز تديوت اور وو مناس ماحل اور باتعون مين برورش ما تاتوان بالأل يء تشك ابك شاعوار جوان بھی ہوسکتا قبامیکن ووٹیس قبا کہ اس کی رکوں ہیں تا جور بائل كا تون دوز تا قبالورا بين مالنوك ولاوت في ال كالدرم وقع كاووالاؤوركائ ركما قائس في الدكي فنعيت كوابك الميه أكث لثال بماز كاروب والناء بالقا جروقافو فا تعوز العوز الاواا كمارينا قياء \_ كمول اوالاناك کی مورے کی اور سے کو خاک کرو بنا قراق کی گئی ہے جائے کے اس برف زار عل موجود قران ک یک عمل موجود المروع والمودودة ك الميتور ع كرصم كروا 0 قوارود والماتم قادرال قرى دوي كى كى وكى كى أكل كى آسكا قدار اودال

اب محل وحمن كوتيت و نابو وكروينة كي طوا سے اس حد تک فی آنی می که و و غیر میکی حالات میں بھو کا بیا ساایک يقرير بينا بالب ربا قدادرخود كرمجمار باقداك الالايدورية بالدامة كروادرايك إريار جانا ثروع كرددورة عى ير يف وو ال ير يف يف ولا الوجاد ك- إلى اول المحمالين وراعال ويراواى فرودودواره من وآراده كرى لبادر بقري ساله كمزا دو . كوب و ت ى اس کی آ عموں نے ایک ایسا منظرہ یکھا کہ وگ و ب میں ج الدائد في المار ووايك مجوع بها ذي بحرا تفاجر جائد كس طرف سے بعک کر ادم آنگا فدادر یک بے میں سا ادم أوح كرون كالبنش وينا المراف كالجائز والمرا فالمثلية اعدورات محال كي دعد باقد بس يرعل كروايل اب ماهمول ك درمان مي باعداك بار بان كو المصعلوم ع الين قد كرياة ل كي تطرول عن آف ك بعداس しいい というとうしんといいい kly. Full version doesn't put this man

جاسوی دُانجست، سننس دُانجست، ما مِنامَّهُ پاکیزه، ما مِنامه برگزشت بین اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرزیر ہمارے نمائندوں سے رابطہ سیجیے۔ ملنے میں اگر دشواری ہے تو مندرجہ ذیل نمبرزیر ہمارے نمائندوں سے رابطہ سیجیے۔ 03016215229 سالكوث 03002680248 0524568440 AKJ 2 03456892591 03460397119 AUD 03004009578 03216203640 اعترى 057210003 03006301461 الدموكي المراب 03337472654 Je 03213060477 03004059957 → 03325465062 ±1, 03447475344 03002373988 03446804050 تسائلہ JITH 03005930230 03083360600 ارف والا 03006946782 03008758799 03337805247 اك ئان

03469616224 يعل آبار 03006698022 مظفرا باد 03023844266 03347193958 كليان كان 03347193958 المارانش 03335205014 مرواليه المري 03338303131 الكثار 03003223414 ومازي 03009313528 تونسر ثريف 03321905703 AU. 03346712400 ريم إرقان 03336481953 وروقازي قان 03336481953 كوال 03348761952 Por 0622730455 44. 03346383400 brs 03336320766 الجرافواله 03316667828 بنول شم 0323-6844650 القال 03329776400 シェレ 03235777931 0301-5497007 03004719056 داوكنت ين 03008711949 برية 0992335847 المارة 03317400678 0477626420 ورواسا محل خان 03349738040 جول 03454678832 03337979701 چشتال 0333-5021421 03348761952

وتكر 0300-9463975 ميديال 0303-9463975 تس 6575020 0300-6575020 فروشاويم 03006969881 كوي عمد 0315-6565459

طرك الإلا الذي 0301499290 منتجن آباد 0301-7681279 كوث دادها كشن 03004992290

جاسوسي ڈائجسٹ پبلی کیشنز

" میں ان بیاڑوں میں مرکز اگر اس کی برف یا الم والى والما والما والما والما المرابع المرابع المرابع المرابع بعد می این باند پر و جگه پر دیا ہے بری فوق صفی میں وعن ٢٠٠٠ ووي عام كرك كالوحق كرد با قاعيدا الصعدد وأركل بمازون كالماش فيصور ماش مى ايماج اس كم مثل في ويواقى كا مد تك ويناو يا وو

" تمهادا باسبورث اور وومرے شاخی کانذارہ كيال إلى المن المن رك سبك كل الأفي لين والله في الماكوري کرلیا تھا اور یہ سوال ای کی حالب ہے آیا تھا۔ وہ بریا ما مُن نظرول سے باذل کا جائز و لے رہاتھا۔

" برا جونا بك جويات كم ما توكر عبد ما قا الك كما في أو ياركرت وحد كما في ين جاكر القاريري منادے اہم أا كيومنس اور كركى اى بيك مي حال کے اب میں دوسب وکھ کھو چکا ہوں۔'' وو آ محمول میں أتهمين وال كرمموت بولنے كى ملاحيت ركمتا قدا اوران وتت مجى يورى و منانى سد يام كرر باتها .

" من كنزى بيديو؟" بيطي دائد في ال يدي مار

"الذياء" فير مكيون كے ليے الذو إلى الك شھر ہوں کو الگ الگ شا نست کرنا مشکل ہوتا ہے لیکن ان دو مما لک کے لوگ بہ تو لی ایک دوسرے کو الگ الگ اٹا تات الركينة إلى - اس نے بحی ان دوافراد كے لب و لجا ہے ان کی قومیت کا درست انداز ولگالیا قیاای لیے خود کوان کا ہم وطن ظاہر کرنے ہیں ہی جملائی مجھی۔ "انڈ ہاش کماں ہے؟"

" قم لوگ ای کاع و بوی کرتے رہو کے بالکو گام كى بات جى معلوم كرو محر؟" باذل جواب يى وكوكهنا دالله ہے بل جی ایک تیمرے تھی نے مختلو میں وہل وہا اور المعارى اے استاماتيوں كولوكا۔

" كام كاسوال تم كراو يمين تو \_ مكو مكتوك لك وا ہے اس لیے اس کے مارے میں بوری ما الارق مامل كرف كي أوسش كررے إلى - " حامة قاتى لينے والے ف قرماسا برامان كرايخ اس ساحى كوجواب ويا-

"ان كو بعد من شوك عما كر و يكه لينا ـ الجحافية اليا ے ہو چو کہ اس نے کہیں چین جسٹووں کو دیکھا ہے یا میں؟''اس محص کی زبان ہے تکلنے والے سوال نے إذ <sup>ا</sup>

الناع بمي يهان جوانے والوں كوماد في كام

رہا تھا تاک ووبارہ جب ال طرف آن ہو تو سکتے کے امكانات فدر إلى م اكر ال علاقي شي فين ورك ومتياب اوتا تو ان سب كيام ورت عي نه يد في اور و فكل فرمت شرائے مدوگاروں ہے رابطہ کر لیتا کیکن اے اپنے 🖫 یکھ 15:55:50

اگر دران کی زندگی ایتدائی ہے بنگاموں ہے نے ری تھی لیکن اے اس است است سے او مکل بارگز را تما کہ نہ کوئی مدوکار آس باس قدار شسفر کی مناسب سبولیات۔ سوئے ہوئے زعمی ہے وال کے ساتھ خالی پیٹ ایک برف زار شن منته مل حاليه كالحج به ويتبية الملادي زند كي فيس ا اول ملی تفااہ رکن منے بوے رہے کے بعد با<del>ک امر</del>نے کی آسودگی کا نشدیمی س نے پہلی بار محسوس کیا تھا۔ اس منظمہ میں ست وہ آ کے بڑھتا مار یا تھا کہ ایک زوروار ماگار نے

"اسناب" بلندآوازي باركرنه مرف است رك كالقم ديا كيا قبا مِكه تبيهاً ايك كوني بحي جا دي كي تحي جو اس - 200 - 10 m & 10 m & できる

ولاد ابا" رک جانے پروور المجائی قرراعی صادر ہوگیا۔ وہ و کچے دیکا تھا کراہے مدید اسلی ہے لیک مار افرادے میردکھا ہے۔ وہ ایک پیعل اور فیز کے زور پر آن على ال على حك يران كامقابل كيس كرسكا قياجة تي بيديون وي النابك في مكرووول بالداوير الماويد ال من عالي ال كروب إلا ادراى كى جامة عاقى لين لك مبلدى ووال كالمعل اور تجراية تيضي في على الماء "کون ہوتم ؟" عش و نگار اور رقعت سے اس کی قوميت كاعمازه وكاكراى كي زبان شي سوال كيا كياب

"سائ يون يازون اور برف زادون الصالق كرة يول اس لي ال ك ورميان مارا مادا مرة يول "

ال في المينان عجواب ديا-

"سان سيال اوروه جي بالكرتباع" " كوونوروى كااصل مزوجياتى عن على المراسي کوساتھ و کا کر فود کو ڈسٹر سے کر نا این کے بیٹ تهاى مزكرتاه وسيال الكائداد بزاع الماذات "لين يدبهت فطرة ك بي صبير كولي ماوي يين آ کیا تو کوئی حماری میلی کرنے والا می حمل مولاء "ال ے تعظور نے والا تعظور تا جار ہا تا جکدو و محض جس نے اس کی جامہ عافی کی حمی ، اب اس کے رک سیک کی مواثی

الله - النالوكون كالمنشوق ب متعلق كوني كليومنا موكا جب عي التين احولات كروي الداء ول عن آغروا إلا اي غوث کن عبال نے ان لوگوں کی طرف ہے الاندے الکوک تم ''عِن نے کیلی بیکشواں کو ویکھا تھا۔ وہ آحداد کیلی

"ان کے ٹیجروں برکیالدا ہوا تھا؟" ٹورانی بدیکی

" قم نے بتایا نبیں کہ ان کے تجروں پر کیا لھا ہوا تفا؟"اس مارؤرا تخت ليج شن موال ديرا يا كيا-"من المك عدد كونس سكاركيا عدا كدانبول نے ٹیروں کی چنے کو بڑی بڑی جادروں سے ڈھانب رکھا تھا۔ ماوروں کے معے کیا ہے، وکھائی عی میں بڑتا تھا، メラントリーししいけんないからしいで

ويم تے۔ايا لكا قائي بي يركاد يركوني جوان ميلا لدي ہو۔" اس نے ڈرنے مجھکنے کی شاعدار اوا کاری كرتے ہوئے الذیبات عمل كى۔

"" کس طرف مائے ویکھا تم نے ان لوگوں کو؟" وے کے جواب نے سوال کرنے والوں کا جوش و خروش

"اكرتم لوك مجدير وشواس كرو اور بناؤ كرتم ان لوگوں کو کیوں کھون رہے ہوتو شاید میں تمہیں زیادہ انگی طرح سے محتلہ کرسکول۔"اس باراس نے تعود اعل کر بات كرنے كا فيلد كيا تاكد تعديق بوسطے كريدوى اوك -Ch18.017.01

" آب لوگ جھے فلامت مجمور بم ایک بی ویش (O) SIGNIVOUS LITTIES

کروے اور کھی کے موال کیے بغیر خود ی یول پڑ آگارے وتھے خامے ہتے اور لدے ہوئے گجروں کے ساتھ سنر

ہے سوال ہوائیکن باؤل نے فوراً جواب میں دیا اور چرے رايع ارات الله يع جواب دية مي سش وي كا

ان کے جس کوہوادے دیا تھا۔

"يرتوكيا ٢٠٠٠ جو عماف بول-" "مى نے ایک جاور كے بنے جمولت كالے بال

" فرقیں رکھتا ہے سالا۔" اس کے مطالبے نے جامہ حاتی نینے والے کوآیے سے باہر کردیا اور والیے مارنے كي لي ال ال كالك ماكى في ورميان عن الك بطكل استقاوكيا-

كريد وال اورايد ويل عدر م كرت ال

يتان جن كالوميكاد ب-" إذل يز عليم وي لي ين ايناموقت وين كررياتها ..

\*\* تیری ایما کی ایک کی تیمن - اگریم فلوائے لاگ نو تیرے طق میں ہاتھ ڈال کر ساری اندرمیش کلوالی ك\_"ال يرتلو أوراد في والفي الرجوال كا ما في الميني وتقبل وكالناليكن الأكافيظ وخشب اب مجي تمانين ق اوراب می نونوار کیج بی وسمل وے رہا تھا۔

" تم چپ کروشری اید نیک که را ب برسط محمالید بارے میں اس کی سلی کروانی جائے۔" چوقا سامی جواب کی غاموش ر با قدار گفتگو می دخل انداز جوا اور این جوشیلی ماگی کو واشخ ك بعد باول كي طرف موجه وكرزم ليج يمن وال

"بات كول الى بك الاار عالى ايد كازى یش بکوکھای (خاص) لوگوں کو لے کر جم تک آرے تھے لا آن کی گاڈی کا ایمیڈنٹ ہو گیا۔ ہمیں اس ایمیڈنٹ کا يا كانى سے كردنے كے بعدت مواجب في شور الر كُرْر فِي كُنْ تَلْحَظَ بعد بحي وولوك بم تك نيس يخواور جميں ان کی تھوج میں افغا پڑا۔ ایکسیڈنٹ کی ملکہ برجمیں كول این تمن ساخيوں كى لاتيں ليس تو خود بخو دو مان ميں بلیل کے گئی کہ باق لوگ کدھر کئے ۔ تعوزی مماک دوڑ کے بعد ما نکاری کی کہ چین جکشوؤں کا ایک کروپ ایے گروہے الله جاري سائد آيا جوا تها- يه جگدايي ب كه برطرف مرکار کی عملداری بیس ہے اور بھکشوؤل اور پکھ دومرے لوگوں کو ایسے راستوں کی جا تکاری ہے جیاں سے چورل يمية ناجانا لكاربتا ب- ميس محكشوة ال كى ادهر موجود كى كابتا طاتو ہم مجھ کے کہ وہ علی جو حارے ساتھوں کوا تھا کر لے حاملے ایں۔ بس ای لے ہم ان کی کھوج میں لیے ہوئے ہیں۔"اس کی بات کے اختام تک اذل کا جروفوگ مسيمل چکا تعابہ جے عی وہ جب ہوا، خود جیک کر بولا۔

"بدهائي بورجن ساهيون كي كون من آب كل تے، می ان بی می سے ایک بول اور جانا بول ک المارے تید ہوں کو چین محکشوری افعا کر لے سکتے ہیں۔ شما نے اپنی جان پر قبل کران مجکشوؤں کا پیچھا کیا تھاا دران کا الفانا و مجمنے کے بعد مدو لینے على والي آرہا تھا۔" ساتھنا موجائے کے بعد کہ یہ وی لوگ ہیں جن تک اے پہنچا تھا، المال في كرب بناديا-

" ميك بـ - تو برقم من رزت ان ك فيا في لے چلوتا کہ ہم الیس ان کی اہی حرکت کا عزہ چکھا عیما۔ - MILEVISIONER

، دنیں ووت!" باذل نے کی جم کرون بلالی۔ ومیری مالت ای کمراب (فراب) ب کدیش زنت اتا الماعزد الماروي كرمكا - العراع لي الحافون مع آدام اور ملائع كى شرورت ب اورقم لوكول آ يولى کی۔ان محمدول نے بہت مفوظ ملدا بنا فرکا ا بنا رکھا ہے الدوال عربداري مى الحت ب- عن ال كر يال جنا ايدوال وين و يوكرآيا مول ، محص وشوال عي تيل مور إ

ع كرووكن بخلوي -" توكيل بهائے بازى كرر بائے " جو شياما حب كايك إريم فسرآ نے كا-

" وجرج شرى الهيس ال كى بات محسمًا جا يبيلهم أن 例といりとなるとととしてとこ الله والول ع بات كريس ك اور يكروه جوفيعلدسنا مي ويمين "-Ent/ich

" بالكل فيك بر ببلياد برر بورث كرنا مفروري ب-" مارى بارى سب ي سجمان محاف الله وشرى الى بتدے کو بادل ناخوات ہتھیار ڈالنے علی پڑے کیکن وہ خوش نظر مين آريا تا۔ باذل كواس كى فوقى يا نافوقى كولى فرش نیں گی۔ای وقت تو دوای بات برخوش تھا کہ کی وقوی کی خواری کے بعد کوئی ایسا ٹھکانا ملنے جارہا ہے جہاں وہ اپنے الله مح بوع جم كوآرام دين كر ساته ساته داهنگ ك فَوْلَاكِ كُمّا يَحْ كُالِهِ ابْنُهِ النَّهُ النَّ فُوتِي شِي النَّهِ مِنْ النَّا مِنْ النَّا بِالسَّاكِ محی نظرانداز کردیا تھا کہ ان او کول نے اسے اپنا سامی سلیم کر لینے کے باوجوداس کا پسفل اور مخبر واپس تیں کیا تھا۔وو مان قاكريب وكوزياده وصال الرح تين دے كا۔

ساہ حیثوں والی گاڑی نے سڑک جیوڑ کر کثیر اکنو کا ہے المات كى زيري منول ير قائم ياركنك كى طرف ريكنا الرون كاتورب ي منااك فقر مرل عالد راور كَا طرف بها كا- ووكن كمنول عدو إن بيشا تماا ورفعي ه ے وارک عل آنے اور جانے والی برگاڑ ق کو و کھے کر الیے ی دوڑ لگا تا قبار اس کی اس تلے دوو کے نتیج میں اجی تك ايك أوه ي كازى والے في ريخ اور تيرايت من کول مجموع لوث وسینے کی زحت کی محی لیکن وہ پوری وجھی ياع كام يروع موا تفا مالكل ال الدي فرن في يكن او كد شروع عن مندى سى ، بالأخرابيك دن كاروبار جم كى بائ كاروك ايك طرق سے ديكما جاتا تو تقيم نے

سائے کے مقالمے علی یاد کا کے مقبی صرف اول ک آمد ورفت ببت كم في أور ال كى مداير ركة والول كا تاب آواى ع بى ب عدام.

ساوشیش وال کازی بحی دیگر بهت ی کازی س المرح ال كى مدا يريس ركى ادرسدى باركك اير باش والمل المركل . كازى والي كى اس حركت براقعر في وايال باتوا فما كر بيجيے سے لعنت كا شاره كيا بكر يوں كر ير باتھ جما كربا بركم والكرواى بادكك كالدرجما تخفي الصووكا مايتا موكدات بميك ندوية والانجون اور بداخلاق كفس ان عال عدد محمة على والمحمة بطر كازى عدايك ماوروى شوقر ما يرلكل جم في مرل سے و يحلا ورواز و كوال تحطيدروازے سے ايک فير على اورت مجو لے بيج كو كورش کے باہر تل۔ مورت فیر علی ہونے کے باوجود اس ملے پر اور کی میں اور می کی جواسے ذائن میں کروایا کیا تھا پار می ووالجبي عاعدارات كاكودش موجود ينظرك كمماريا بحیانید میں قبا اور اس کا سرمورت کے شائے پر لکا ہوا قبا۔ مورت اتر کرایک خاص سمت بش بز منا شروع بولی تو**اقب**ر کو احساس ہوا کہ ہے تنگ وواس کی مطلوبہ مورت قیس ہے لیکن کوئی اہم مورت منرورے جوال مخصوص لفٹ کی طرف پڑھتی بجادي بينهجس يرنظره كحني كالهايت بحى ومكر بدايات مثل

موبائل اس كر يج جب مي قدار مرف تقيرى جانا قاك

مس جكدا تكليان وال كروه كيزے كو يمينے اورمو باق استعمال

كرف كالق موسكا عدال وتعال ف محاكام كا

لیکن ایس کی مجرتی کے باوجود فورت کے چریے کی تصویر

كالميني ممكن ليس تعارد والغث كالمرف يزهدي مح اور فقير ك

مرت ای ک بشت کار۔ بشت پر سے بھی کی شوہ می

فورت كاجرو توند آسكاليكن اس كمثان سے تع يج كا

شافن کی۔ اس نے جلدی سے اسے مطول کے اعد باتھ ڈال کر الکیوں کوجنبش دی ادر مطلول کوتھوڑا سااو پر کرے ایسے زاویے ہے تر جما کیا کہ اس کے چندے کار ٹی یار کا کی لفٹ کی طرف بڑھتی مورت کی جانب ہو کیا۔ سیاہ میتوے شر موجود جمونا ساسوراخ لسي كي هرش كين آسكا قعا- آمجي جاتا تو کس کوفرش پری می کدای کے تشکول کے چیدے يش موجود موراخ يرتوجه ويتا- بيسوداخ يو يك يس قفا- ال الموالف كراته الم بديوال كريم المسايك موا قیا ہے بری مبارت سے مطول عی فث کیا گیا تھا اور اوير كمرے ساورك كا كرااى اندازے الكا كيا تاك

aire White Standard

بردست وا 76 اله بومبر 2022،

"چنا گرم ...." مجماروی دالے نے اس کے زر ے گزرتے ہوئے کراری آواز میں کیا تووہ زیراب محراکی میا۔ وہ اگر کامیابی سے پیشہ در فقیر ہونے کی ادا کاری کرتارہا تقاتونورے نے بھی اپنا کردار نبھانے میں کوئی کی نیس تھوزی مقی۔اس جگہ سے دورنگل کراس نے پرویز کورپورٹ دی۔ " شک ہے۔ ابھی تو آرام کر۔ جب ضرورت برای میں تھے کال کراوں گا۔" پرویڑھنے اسے جواب ویااوراک بار مجراب موبال كاسكرين يرال كالميني كل تعوير و كمخ الكارتصوير من عورت كى صرف بشت وكما كى وعدري من ليكن بيح كا چره نمايال تفار كرى نيندسويا موا يجه چرب مبرے ہے بی کی اچھے کھرانے کا لگنا تھالیکن یہ لے تماکدور مقامی ہے۔ کس مقامی بیج کا ایک غیر ملکی عورت کے ساتھ میڈم ایکس کے دفتر میں جانا اس سے کے بیس پرور ہاتھا۔ اس ی کا دل جابا که ساری مصلحوں کو بعول کر اجھی و جادولی ڈیا میڈم نے دفتر کی طرف فائر کرے جس کی مدد سے وہ وہاں ہونے والی گفتگو بہ خولی س سکتا تھا۔ منتظوین کر بدعقدہ طل موسكا تفاكه بجيكون إادروبال كيول لاياحميا بالمياسك ما کدامنرنے آدمی رات سے الل اس کام سے حق سے کا كما تا\_ بين في اس اصغركوكال كريف يرجوركرديا-وونین ، بالک بھی نیس مجھے میں کے آوجی رات کا بولائة توبس آدهی رات کوبی کام کرے کا ہے۔" اصغراف اس كاند عاس كرفوراً الكاركر: يا-"ر جب تك تو موسكا ب وه لوك والس يط جائيں۔''پرويزمنسنايا۔

ا جانے دے واپس تونے ادھر جو صاب لے اور ہے کو بھایا ہے، وہ ویج کراس مجوئ کے امجد کواطلاع کردے گا۔ امجد کوگا ڈی دے کر اوھریاس میں ایے بی توقیس مفایا ہوا ے ا۔ سب کمون الل کے کا کہ گاڑی کس کی ہے اور کدھر کی ے بے کو لے کر۔ "اصرف اے اجماع اصاحمار دیا۔

" فیک ہے اساد! جیسی تمہاری مرشی۔" پرویز کو

کھیانوں ہوکر ہتھیار ڈالنا پڑے۔

"میرے کومعلوم ہے تجھ سے فارخ نہیں جیٹنا جارہا پریادرکھنا بھوی کے،اگراپی جل بازی میں کوئی گزیز کی تو النائكادوں كا-"امغرنے اسے دهمكی دینا ضروري سمجیا۔

ظلم وجبركي سامني سينه سپريوجوان کی داستان جوغلط کاروں کے لیگے غضب ناكاتها باقى واقعات أينلاماه بزهيي

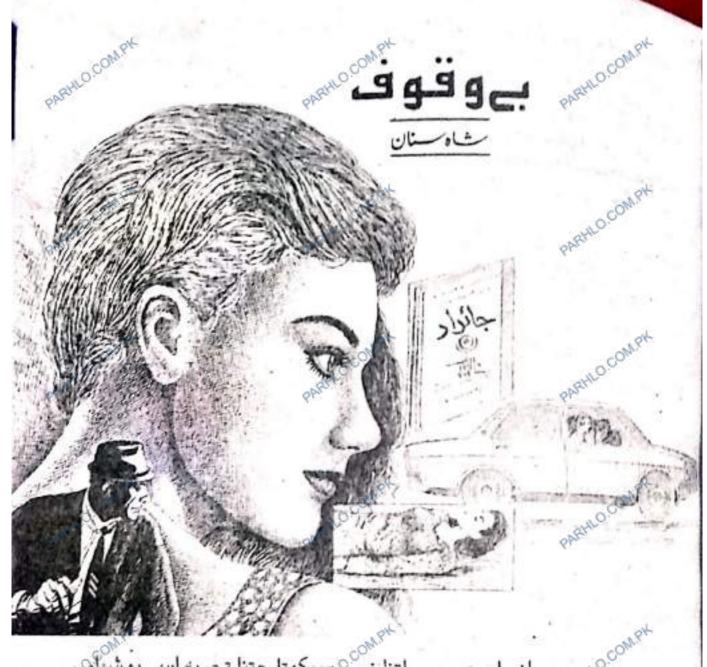
کر کے چینجی من تھی اس لیے فاصلے کے باوجودرزاے عمدہ تھا۔ ی اس نے اس اکلوتی تصویر پر اکتفا کرتے ہوئے تحکول نے کیا تو شوفر بھی گاڑی کی ڈکی میں رکھے سامان کو نكال كر فارغ موچكا تھا۔ عورت كے يتھے لفك كى طرف بڑھنے سے پہلے اس نے ایک تیز ادر فٹک بھری نظر فقیر پر ڈالی۔ فقیر کی جوتی کو بھی اس کی نظر کی فکر میں تھی۔ اس نے معری و منائی ہے اس کی نظر کوسہا اور ہاتھ میں بکڑا تھکول آ کے طرف کرنے کے ساتھ ساتھ داکس ہاتھ کی افلی کو یوں آسان کی طرف اٹھایا جیے شوفر کودھم کی دے رہا ہو کہ اگر اب بھی اس نے اس کے تشکول میں کچھ نہ ڈالاتو ڈائر یکٹ اس کی او پرجیجی کئی بدوعا کی زومیں آ جائے گا۔شوفرنے اس المحركي وصلى كوخاطريس لات بغير كردن موزى اولاي لفث كى طراف برده كما جس كے كلے بوئ دروازے سے ورت اس کی جا بہ منظر فطروں سے و کھے رہی تھی۔

"اے ہٹ بہاں ہے۔" ارکنگ کے واغلی رائے پر ڈیو ٹی دینے والاگار ڈجوشا پد کی ضرورت کے تحت پھھو پر 🚜 کے لیے وہاں ہے ہٹ کیا تھا ، ایک ست سے قمود او ہوا اور

بوي و حيث قوم ب يمي - تتني بارسائے كوده يكاريكا ہوں پھر بھی برتھوڑی ویر بعد آ کر گھڑا ہوجاتا ہے۔ لگا ہے ا تفاميكولملين كرنا يزے كى اس كى " كارۇ بلند آواز مين بربرا یا لیکن فقیر نے اس کی بربراہث کا کوئی اثر نہیں لیا اور المحيث كراس مخصوص جكيرجا بيشاجهان اس في يراجها يا مواقعا-اب دوايخ تكول يرجره جمكائ بيشامندال فيدين براريا فعايكم ازكم دور بيرد يجينه والول كويمي كمان موتا كليه وه دیوانی میں ایسا کرر ہا ہے لیکن در طقیقت وہ ایک واکس میں ریارو کرد ہاتھا۔ میں عمل ہونے سے بعدای نے مجدد برقبل ینی می تصویر کے ساتھ اے دونمبردں پر بینے دیا۔ ایک نمبر العنراوردوسرا يرويز كاتفا- يرويز كاجواب فورأ آيات

المن تواب و بال سے بت جا۔ تیری جگہ میں آوری کے ویونی یہ جوار ہا ہوں۔" اس نے سرے لیے بالوں عل م فيده كان ے كى بلو وجد من يه بينام سا اور ذرا ي توقف کے بعد ایک جگہ چھوڑ دی۔ جاتے جاتے اے دو میمایزی والا دکھائی دے حمیاتهاجس کے کندموں پرجی لکڑی میں بری ورنوں جانب جمار یاں لکی ہولی میں۔ ان جماجيوں عمريخ اوك بخ بحرك تف بنولك ر ا ب اور منظی کوقائم رکفے کے لیےان کے درمیان رکی الادى عى كو كلے سلك رے تے۔

ردانجت **خور 78 به** بومبر 2022ء Persion of Walter



انسان عمر سے اتنا نہیں سیکھتا جتنا تحریہ اسے ہوشیاں کردیتا ہے۔ وہ جو بظاہر قدام قدم پر دھوکا کھارہی تھی درحقیقت دھوکے بازوں کو بے وقوف بنارہی تھی کیونکه وہ ایسا نه کرتی تو پهر وه ویسا کرجاتے جیسا کرنے وہ ان کی زندگی میں آئے تھے ۔۔۔ لیکن اس نے ایسا کچہ کرنے ہی نه دیا جسسےاسكى بے وقوقى پابت ہوجاتى...

ايك ذبين حسينه كي جالا كيون كا پرجس احوال

پلک لہاں میں ڈیانا بہت زکشش لگ رہی تھی۔ ہسندر میں تکس ڈال کر اس کی خوبصور تی بڑھاریا تھا، وہیں ال كى لالى ديانا كے چرے كوس يدسين بنارى كا وائ نلی نلی آگھوں ہے وہ ارد کردے لوگوں کو آتا جاتا دیکھ ری تھی۔ اے جم کا انظار تھا۔ جم اور وہ جلد شادی کرنے والے تھے۔ بس اس شریس ایک دو کام منانا باتی تھاس

ال کے ایک کا کی معمومیت تھی۔ دوسمندر کنارے الندرائي الرام المرزعن ير يالوول ك قريب المان المعامدي كي المعامدي الم ال الما الما المراد رياس المراد على المرح جال

n mayyetermankly followersion doesn't pr

کے بعد ووٹوں شریجوز کر دوسری جکہ جا کرشادی کرنے کا ال بنائے ہوئے تھے۔

التالي امير بزنس مين فريك كي جوي بن كرودوبيت نازان می \_ فریک نه مرف دولت مند بلکه میناسم جمی قبار ا یا کو بری انکی زندگی ش کئی تھی۔ شاندار محر ایتی گاڑی، میکھے اسٹائلش ملوسات لیکن اچا تک اس کی زعد کی یس مجونوال آحما۔ فریک کو بزنس میں شدید نقصان ہوا۔ اس کی معافی یوزیش میله کی طرح مستقهم ندری \_میاں بیوی می جھڑے ہوئے گئے۔ حی کے فریک طفال تمام برے مالات و ق دارد يا اكررادد عدياء

" قہاری الکول کی شایک نے میرے ملک ا کا و تنس میں ہے رقم تیزی ہے کم کی اور تسیارے آئے روز اوهر أوهر ك ممالك عن سير وتفريع ك شوق في مجم کاروبار پر توجه نه وسینه وي- ش مهيس ونيا جهان کی سر كروا تار بااورمير ابزنس ؤوبتار با\_بهت منحوس بوقم-

اتنا پرس کرویان ک زبان سے شطے تکنے لئے۔ " كمنيا آوي اتم اس قابل في عن ميس كذهمباري شاوي محمد میں مین اول سے ہوئی۔ اگر جھے اعدازہ ہو گاہوتا کہ تم يس كاروبار جلائے كى مقل قيس تو شي قم سے بركز شادى بير كرتى \_ الل انسان البقى يوك كافرى تك افعات ك لا الم ميس رب - الله ب وقو فيون كا ذي وار يحص تغیرا از نه جائے وہ کون کی شخوس محری تھی جب میں نے تم ے شادی کرنے کا انتہائی الدفید کیا۔"

"ميرانيال بكراب ماراا كمغربا مكن فيل-" فريك نے بوك كرفيلاسايا-

" يمي مجى يي جائق مول - شي د يمنا جائق مول ك محد على و وركم أون ساتي ماريخ او-

طناق ہوگئ اور ڈیا تا کوملیحد کی کے بعد بھی ممر وگاڑی اور يحدر أم ل كي وطلاق يرتقر بادواً صالى ماويعداس كى ملاقات جرے ہول۔ ووسوک بر معری کی مددی منظری۔ اس کی گاڑی نے ملتے سے جواب دے دیا تھا۔ وومو ماک الل كركولي فيرطاف على والح كى كدور ع تيزى عاقف والى الك اس كنزو يك آكروك في-

"كيا موا مدم؟" بالك وال في الإلك ہے جما۔ وہ گاڑی کو فورے دیکے رہا تھا۔ کو یا اے اعدادہ 一十八日にからかり

فسين وبميل إيانا في اكتاب بوع الجويس ال coesal-out this

11 2810 51- 185 -- 750 - 1750 - 11 -ctarkkungil School

"الين تميارا كبناب يكم وركشاب والي بوال ل المين فيك يح عاع معاون واعي؟ والماعران "اوو فيم إمر عبائ كالمقديد عرك آب كوجب محى كازى كالسلط شي كونى يراهم موق جي راط كرى - ير عداد عن أورا ي جا كى كالله مسكرار باتفارة بالأكواس في اينامبرد عديا تعار

ے كروايا تووہ جرال روكيا۔

"أوه بتوآب ال برنس تا تيكون فريك كي بيوي تعيم عمل کی شیرے برطرف میلی ہوئی ہے۔ کمال عدات بھی مانے

" كياه برنس الحكون؟ وويه وتوف انسان وكوي كابنا يا كميا بمرم عمم بونے والاہے۔ ہونيہ والحق انسان!"

ورکشاب جلاناس کا شوق تھا کیونکساس نے است باب سے لڑائی اور فحرے نگالے جائے کے بعد سیس سے ملی زندگیا کا آغاد كيادر فرائ كام كوكاني آكے برطاليا۔اب الديك باب كے مرنے كے بعداے فائدانى يرايرني ل كي مي ميان پر جی و واک کام کوجاری رہے ہوئے تھا۔

" كون ساعلاقه بتاياتم في جبال تمبارا آيائي محراده

نے جکہ کانام بتایا۔ دو کانی مسئی حکہ تی۔

"ميم! آپ نے دوباروشادي كائيں سوجا؟" أيك روز ووستدر کنارے جو دولوں کی فیورٹ جکے می ایر پال

قدى كردب تفتوج فيصوال كيا-

الله الروي في إركه ويكي مول "المركرة ماناف ال سِوالُ كا جواب ویا۔ ''كوئی فرهلوس سائفی کے تو آنا

قريب آيا اور يكه وير بعدا الصامارك كرويا و الله اے خیک و کہاتواں نے جوابا کہا کہ وقوار کا اداکان -- ووايك مشيور وركشاب جاتا ، جبال الوزيال

ووتین بارگاڑی کے لیے جم سے رابط کرنا براران کے بعد دونوں میں نے تعلقی پیدا ہوئی اور دونوں اکثر اکٹے شام كى كائى ييخ كل ـ أيانا في جب الماليرا تعارف ال

لين آس - اس خيراروا على فص بواد

عرص من اینا کاروبار برباد کرجیفا اور بھے ڈے دارتھراکر رطلاق كافيداركرايا - يشرت جوب عادس ب- جلدى ال

جم موشوع بدل كراسي بارے يل بتائے لا

ويكر يرايل ب؟" ويالي إلا الماك يوك كراع ما- إ

パーコールととういくとんきころ"

يرت الحايا اور يم ك تحرجات كي اليم كاز كاش آليمي -" وأقي " " جرجر الى سنة بولا-وال جواجي الى المحاضان عد شادى كر كداس ؟ روي روال مرف ديا شي مي الله مال كالمرف ديا شي الم يي نيس تح

"-USINLINLISE VERIE

المركب الفي يادي بوء "جم فيسوال كيا-

ين الديم فين باع - فريك عالك مورجي كالى

والدير على عال لي زياده دولت شرك ووق

فرن مي ياء يا الماع في جواب ويا-

-0115012

" ملے ی بنا کی بول کہ جومیرے ساتھ مطعی ہو

"وياوا" جم ن ات مكل إرنام على طب كيا-

الأرام كارات كالمان براء ما تعركما على ودا

"الى سىكيول تين- تائم بنادو ،كب اوركس بوكل

"برق نیں، برے مریں۔ على ببت اچھا كمانا

الله کا جلوکل تساری ایک اور خونی کا مجلی بنا چل

"كاوائل من الك شادى ك ماكام تجريد كى كى

كى بعدد د بارەشادى كريا كال كى؟" ۋيانائے خود سے سوال

كإرات جودول عديك رباتها كدجمات يرويوزكرنا

التاعدابال فراما كوكماف يرااكرفاس إت

الماقادراس كى يرايرنى بحى مى جيدويانا كے ياس اب

کان مدیک د کمادا قبار المجمی کا ژی اور کھر ہی رہ کمیا تھا۔

وكم يظل تيزك سوام مور ما تعا-ات واتعى سيارك كى

حِلْ كا-اي ماديك جواس كروب برداشية

كريكية م عى يول في - اكرجده الريك ي كاكنام

ایران لی الرائل الم اور ال الماع کے بہت بری

جاعل وصورت عي وياناك برابرند كاليكن كالى

الما كالماداراء كريمة كل كروه كيا كمنا وامتاب-

立立立

م بے ایک خاص بات کرنا ہے۔" ہم نے تموزا توقف

عُمَا آیے؟" ویانانے بڑی جلدی دعوت تیول کی محی - جم کو

المانية من الم في المانية والمانين يذي-

الم ينم في معافي كي تبل سمائي اور توديكي تيار بوكميا-اس تے کمر وکی نوب برکار کیا تھا اور مختف جنہوں برجاز و پھول ر کے تھے۔ آئی ڈیانا کوشاوی کی پیشش کروں گا اور مجھے اميد ہے كہ بال عي بهو كى۔ استاند ولول عن ساتدا ذو تو يھے ہوی تما ہے۔ اس نے عمل کا جائزہ لیتے ہوئے سوجا مجل دُ ور نتل جُي - حسب تو نع 1 يانا عي محا- چو بي و ير بعد ورنوں کمانا کمارے تے۔

"واتعی، تم کمانا اجما بنالینے ہو۔" کمانے کے وودان والمان مسكرات بوع تعريف كا-الانكيادانعي؟"جرجي سكرايا-

"ال المراكل تم بائة بوكدي كافيدي میں میں تدرمختاط ہوں۔ ایک منس کے لیے ناب تول کراور بہت دھیان ہے نو ڈکٹی ہول کیکن دیکھواس وقت میں کیے ع الرى سے بليث التم كر يكل بون اور بيرس تمبارے واتھ کے ذاکتے دار کھانے کی وجہ ہے ہوا ہے۔" ڈیاٹا نے کہا تو

ا م بہت خوش د کھا آبادیا۔ ان اور سیمنیشس ا یہ بیرے لیے خوفی کا بات ے اور کی کول کی اور کی کھا کا ۔۔۔ اور الدمویت وش میں نے خاص ترکیب سے بنائی ہے۔ویموورا، یکی کمال کی ہے المین؟ "جم نے شيشے كا بيال اس كرمائ ركماجي من براالل هم كااور

خنذاه بنهاينا بواقعار "فيس فيس بيئ سوري، عمى اتنا كما يكي الميون كريم في فيدك يب كرآج مين شكاون ليزا العليم عن ووي الايام المين على الحوصاف كرت ہوئے جم معددت کا۔

" طِلُوكُولُ إِلَّ مِين \_ آج شي ال وَثْل ع يرميز A \$ 10 - 5 A D ( 10 T - 2) ( 1 / 10 , 2 + 10 ) ا كفي كما تمي مح ين جم كتب بوئ الفاادر مويث لأش أو

"الجما الودو إره يرويت وثل بناؤك أن آنال الريدار كمانا كملاياب،كادودوارويس كملاكع ؟" ويانات غاة كالمودول وائتك على عالد رصول ما يف-" دوبار داكياه بي توزير كي بمرحبين الحي و فمز كملاسكا

الملائل كرماته إلى عوارى شروو يدمد אנטוו לק בוחפוale o vinincine A STATION TO ROAMS

سيسرة الجند ﴿ 81 ﴾ نومبر 2022،

جلدسناادر کود پرخاموش ری۔ "كايات ع، تمين برا كالإجابيري تهارك معاركمطابق "جم بكتاب والوقاء فياء " تیں، زائیں لگ بس توزا وقت جاہے موچھ تداس ہے کے لیے۔"جم نے محراکراے فراقد لی ہے ٹائم دیا۔ وہ جاتا تھاڑیا اے لیے اتنا ٹائم بھی بہت ہے۔ يا ي من سے يسل ي ويانا" بال "كرا كا من المستي اكبال موتى موآج كل؟" كلارات العلما وہ میں سے فون پر بات کردی گی۔ میکی امھی کام ہے والی آئی تھی اورائے لیے کانی بنائے پکن میں آئی بی تھی کہ اس ک قرین دوست کلارا کافون آسمیا۔ "وى رويمن كے كامول يس برى بول يم سناؤه جاب کیں چل ری ہے۔ اُیا باس کیا ہے؟" میل نے جواب دیے ہوئے ہو محا۔ "میری محورد - ورا است اروگردوهان دو-كلادا كاعداز جيب ساتمايه « " كيامطلب؟ " مستحى كو بالكل مجوشاً في-"مطب بركدوه جم جس عم ملدشادي كرف والى بورهائي بوآج كل س كساته ب؟" "جمكى كاله ٢٠٤٥ إلى الميزعل كرينا واسكى تدرے پر جان ہوئی۔ جرام کارااے تنصیل بتائے گا۔ جره ومان كورفعت كرف ورواز التفكد آيا- وه وول أس أس كريا عي كرت إيراد ي عيد الألك "فراؤ انسان ا يكيا كرد يه وح ؟" وه آت ي جان ہے جم کے جرے کارک بدل کیا۔ دوکان مجرا کیا تھا۔ و مان نے جرائی سے آئے والی از کی کود یکھا۔ وو کرونیں ہیں، کمانا کمارے تے ہم ۔۔ و باناے مرق داست على في اے الوائد "جم منى كومنايال دے لا وايا أعيى مال المال كال ر کے رق کی مے اس نے جدمت بلے شاری کے لیے رضامندى وى محى اورووكا عصرف ووست كدكراى كا THE WAS BUILTING

"SICEUINCE عرار كا دراين كا دى كى جانب بزيدكى -

كيموالمه بازديارو بريشانى سوق رباقاء 444

بران آنی اور ممتول میشی سندر کی نبرون اورو پال کی روش کو ر بنی آن کا می دو ایک کی کردی کی داے جم سے تھر ے آے تین دو او کے تھے۔ وہ یار یار سی کے بارے مرسوق ري كى - يكل شارى كى \$كاي في است مقاط كرديا ق الريح كدر إلى إجوب يكي ي علي كالمال ينسو جاران في اينه جاشان والول سريات جميار كلي ی کراب اس کی ال بوزیش بہت ڈاؤن موجل ہے۔ المحافظ موري تق و دور مشكل ابنا محرم قاتم رك ابر کال وسے اور اس سے معددت کر کے ہمر اور ایکن والدين كراوجودة بإناءتهم يراتنا التبارتيس كريارى فكالم

تھا۔ ورامل بدایک بی کبائی ہے۔ می مہیں مرور باوں ا لینن پلیز میرے بارے عل بکو فلط مت سوچا۔ انجم المان على إت كرا ماور إقار إلى في المان ول مول " بے تمہاری دوست می ناہ کیوں چھوڑ اتم نے اے؟" إله كرك نال ديااوراب ووادير يتح مولى ليرول كوديمية

أيانان موال كياب "بان، ميري ووست محي ميكي اوريش بحير ومدهل شادی جی کرنے وائے تھے لیکن پھر مجھے انداز و ہوا کہ جم دونوں اسمنے میں بال کے پار مارابریک اب باد کیا۔ میں ایک دومرے سے رابط کے تقریباً ساڑھے تین او اللہ ال - شاف كل في ات تماد ادر يرب إد المحتى بناديا اوروه جيلس جوكريمان تناشا كرفي آئي- يما ن إبرك جاكرات في سے كرد يا ب كده ميركان عمل

"اوه - ممرتك بلان كافيت الكان لويده 10以上の日日としているり "جرا كون بيداورة عال كاكراتس عا

ری- سیلی پینکاردی گی-

كرف والي إلى الجميس تم اللاتم يهد ال حقرة

ے آگا وائیں میں ایکن اب آویا مال کیا ہے تا ہم مردان

کی جان چوز واور آئد وجم کے آس ماس الرائد إنيا إلى

كے بحائے مركانے جواب دیا۔ ووشد پد لمصے میں كی ان

ہوں۔ یہ بات تم کیوں بھول کی ہوکہ اب ہم شادی میں

کردے؟ ڈیا تاخیس بھم ہم دولوں کی حان چیوڑ و اورول کے

ڈیانا گرے فاموش کھڑی گی۔ "او کے میں جاری موں لیکن تم یا در کھنا۔ اور کھیاؤ

کی طرف مزی۔" یا درکھتا، ایک دن سے مہیں بھی دھو کا دے

گا جمیں مجائی کا الاک کی خاطر محور دے کا جب حمارے

موش عن نے آئی کے اور تم ··· اور بندیا کی اعداز میں بول

ری کی کہ جم آ کے بڑ حااورات ہاڑوے پاڑ کر منتے ہوئے

"سوری، مجھے تم کومیکی کے متعلق پہلے بتادینا جاہے

- 12 2 5 - 18 - 18 CO

موجا أيمال ع-"م في كربولا-

بابرائے کیا۔وہ چند محول احدوائی آیا۔

لبجه معذرت خوا باندتحار

" شث اب ملِّي إ" جم عِلايا-" مِي حبين جموز ع

"وي، جوتم نے بنا ہے۔" جم بدرتی سے بولا۔

و که دی گا-

الم الم ليدع- الم الدوية الاعتاب 2 11 1 - 10 2 / - Un to co. Com وَيَانَا فِي بِكُلُّ وَارْدُوانَ كُمُولًى - وه يُرْتُ فُور عَ وَوَرْدُ " عن ميكل جول، جم كى دوست اور بم دونون شارة

جرق كرد كا وواياة كورفست كر كموسة را مطارات الما كي أعمول على عين كالقرآ في عي الع يكى يرفعد آرا قار الدهائي اب كا يوكا ؟ مكى بار منے رواہ شادی کے لیے مان کی کی اوراس می نے ایک

٧ إياة كومندر كناري بيشنابهت اجمالكنا تفاروه أكثر

اوع في جم كي مورت عن اس كوايك متلكم مي زيش والا سامی ل د با تعالیمن میں کی وجہ ہے وہ س تعلق کے بارے مى بالمحلى كالموس كردى كى ميكى كوفرى طرح والت كر

رات ی جم کا فون آیا تھا۔ وہ اس سے شادی کے الم على الموق رى كى - كالى ويركز ركى اوروه كى كى يج

يريخ المركم والي ك لي الد كوى بول-دائ غي مراكات الكركرووات بينديدوريشورث عي كال

といういしかいのまるといいと

بالنفائك فيران كن تكاروا كمايه ووكب الحديث تعاسف أور يمن ك كاست ال عركة وي يمن كم بعدال

المادموري موزى ادريسورن ع إبركل آلى-

اياى بواتو يرى فوكى كى التيادرى - يدرت بي كديكى

سېسردالجىت 🎉 83 🇨 نومبر 2022،

و کھر ما تھا کے مومائل نے افعار" اوورڈ پاٹا" اس سے لیواں Stile M" 12 INV 17 ne"

مستراق آواز بيناتي دي \_ بم على افعا \_ المجلى في آن - سارا ون تحرير وا- وتو مريد كام نمثائے ۔ا۔ مجاد کھرر اموں۔"

"ج - إكواى اورقي الدكاكما والحفيكا كل

الله المالي المالي المالي المالي المالي " تحیون میں ۔ کیوں فیس۔ آ جاؤہ میں تمہارے

لے كمانا يا تا ہوں " جم خوش ہوكيا۔ اس روز كے بعد آن المانان اليمات كاكا-

رائے ایکے واقعال کا ۔ () انہیں ۔۔ تمبارے محمر نیس اس وار محرے というなれなといいていまった الكاع، ين في جورات عي اعكال كاكل

اس کا جماار وا باس رو دوموبال دکورون الفات بوع سوقار باتحا-

موبائل عااور كال اثبيلا كامتى-كال البشكرك المال ك جرب يرموال الدكرة موع برى عرال 一日からとりしかしました

النظور كے بوا" اورى جاب سے بڑے دوسات

انداز ش برجها کیا۔

" فيك بول مَ غِلَانَ يُحِكُ لُولَا" " قررى لما ية ي - بوى فرورى إعدى -

"منروري إت" مطلب؟"

" مطلب كيدوا ذات مجمائة ما تي الله "ين بى وسے سے كى وق د ا قا- يى آرا

-ピヤーじがと""にはUVSUn 常拉力

وياناور جمكونا كعارب عقد جم بهت فوش وكعالى وعد إلقاء "عيم سكى والفاقع كى وجد عيت ارا اوا تمالين مح وقى بيكم في يرع كم يراقباد - YENZIFZ P'-Y

امیں ایک ووطا قاتوں کے بعدی قم سے شاوی کے المي يوار موكن مى كوك تري مي ايك الجمالاتف إر فوظر ار الله بس على يا ياق كى كدشادى ك ازم كرو- يب

اتو فیک ہے۔ تہارے یاس اورے یاج من

ے ریان کرد اور چھ ملے دونوں کے درمیان مربع SUCCIMENTAL MILLENELL رات کے وقت ایک مورث باور یکی خانے سے - Use Edeline اخران کا و بھی آئی تو دیکھا کہ اس کا شوہر نے کے からないかいといれてきる いんなっとっところいんとと ار مع بانا قا۔ انہوں نے نیسلے کیا کہ شادی کے بعد م کم シュシュインインシュニンシュシュ 一上のないからいからいからんかしている رہے ہیں۔ خرشی الخر ، جرت ، تعریف ، رفتاب ... مب میں ایج ایک دو کاروباری معاملات فمالول، کی برجماتیاں چرے بردتصال ہیں۔ عوبرکی مدل وركاري مح بندويست كرون عريرمون قري عدى بون مبت اور مختف جذبوں کی مختص و کھے کر فورے کے ول المراجة والمردور عفروان كي تاري كرت ال-" میں بے کے لیے می میں ، شوہر کے لیے بھی بیار اللہ とうとしいいとこしるいとははない الا \_ احمول من مبت كى جرت جا كرووال ك シートランとははずくこれとれるよう。 كالريق المركزي بوق اوري ميفي -عياتها ثبات شريا ويا-"العيالول عن م إن" شوہر نے جواب ویا۔"ممکن کمال ہے۔ اتی موبال يرفعكو مورى تى-ويرت ميرى مجوش فيس آراب كداتنا فويصورت " تارر ہو، ممل کا اختام ہونے والا ہے۔" إلى كولى مير روي من كي بناكرو يمكا ع؟" "او کے .... بم دونوں اس بات کو شکل بنا کمی کے ر کمل کا اختا مثا ما اور جاری توقع کے مطابق ہو۔ ابناگھر الایای موا .. كوكديم معاملات ير يوري نظر أيكسروار فحاائ تمرش مرف فيريخ اور الله لكارة ين ع عد ايك دوس آيا- اللا ف -UZENEI ا چھا۔ مالزوار عی ا آپ نے فیر کیوں مکن رکھا \*\* بك لباس ممدا إنابهت زُكشش لك دى حمل -شام ا إمل سورج سندر مي عس وال كر جال اس كى مردار تی فرمائے کے۔" کرکیا ہوا۔ اپنے م خوبھور کی بڑھار ہاتھا، وجی اس کی لالی ڈیاٹا کے چیرے کو م می می شخص الد الريدسين بنادي تحي-اس جم كا انتظار تعا-سندركنارك ووست نے کیا۔" بھر افی کیوں لگار کو ہے؟" لیک دوان کی ختر کی۔ بداس کی پیندید و جگہ کی۔ تعلوائدی سروار فی نے جواب دیا۔" ارمے بھی محل کوئی - UTP. U.L. طنے ملنے والا بحی تو آجا تا ہے۔ الادراع " في الريب والوشول إلى الما (مرمله: مبتاب احد، هيدرآ باد) " قبارا اتفار كردى مى -" وياه في اين كل أقمول ا ا ا بغور و كيمة بوت كها-انترويو پرلین ربورت نے ایک بری مخصیت کا اعروا " أيا الم الواركويهال مع جارب جي اورشاري لِيع بوع كيا-" آب بهت إلاه كام كرت الله-الله واكرى كري كري كري كان يال مى تزع بى كا يجيد شا جلوكا واروفيره اك باك مالات لنالي بن - فيك ب ٢٠ "جوات كست بوسة بهت توش وكما أل وسعار باتمار اس اذر می آب سے اعروع می رعیس-بزے آول نے جواب دیا۔" آپ قول سے " إلى فيك - عن تياري كر لين بون اكدا سفر يوات الميغ اعباري مماس وي عمال عالية المالي فراكاد يراهدون كافي المراجة "- funting thought

جم پیلز و کالیکن پر فررای سنبل کربات کا "ولاده کرورا کارنیس کرد کے کیدکراس کردائشتی زعلى كزارى كايااراد وكريكل في اس لي جياس ون ك اتون عا كول فرق لين يدار" ويالم في مطبوط ليم عن تهاری اور میری شادی برگزیس بوگ اور می تیمین "قواب بم كب شادى كرد بي بن "" بم ي وال كا-نين عامق بليزمان جاناجم!" (يانك لجعم أبان ميراء إلى مالل شويرا يندقالولى معالمات مى برخ جران اور باقباب からいいはらしとしてからかい

مل دے ایں ۔ تقریباً ایک ماہ میں دولتم موجا میں کے۔اس ك إحد أم شادى كريس ك ادريان ... جم! من اى شير میں تیں رہتا جاتی۔ ہم کی دور کے شریش ملے جا میں گ۔وہاں جا کر نے اعداز میں زند کی گزاریں کے جہاں میں کا عفرہ ہوگا نے برے سابق شوہر کی طرف سے کوئی قالوني اجمن - " إيانا في كباتو جم أس ديا- "

"ادے تم ملی کو بھول جاؤ۔ تمبارے ساتھ ہیں نے اے کمرے کالا تھا۔ اس روز کے بعد وہ مجھے نظر تیل آئی۔ مجھے تھین ہے کہ وہ دوبارہ میری جانب آنے کا سوے کی مجی کہیں۔ ہاں وار حمیس ویسے یہ بہند ہے کہ ہم الين اورما مي توش قبارى قوابش كاحر ام خرود كرول

موبائل كى تل يكى - وى حرال كروية والالبر اسكرين يرجكمارا تعاليكن كال افيظ كرف والالالهام جران بیں ہوا تھا کو کراے اس کال کا انظار تھا۔ اس کے ملدي عدم الل آن كرك و يما-" إلى - إل كال ك الله المال مال كل " اوك" كمركر الى فى مويالى بقدرويا-

"ببت شاندار الوقى بيد ( عاكو بندآ ي كاور اس كالمدين الحك كل كالحاس الموكال والمادة می بینا قاعل بررکاتوب عال کراے دھنے שבינון בא שונו של של אוש איני דום ל בין של של בין של של של בין של של בין של של בין של בין של בין של בין של בין اس کے جوسطانات تھے، وہ مل ہو گئے ایل۔ اب اکبیل شاری کا ون کون سا ہوگا اوروہ شاوی کے بعد کیال روں مر فے کرایا جاہے۔ جم فیاے تام کے وقت کے كاقاء وواب ال عكر الوى الرباد إقاء

とうとうをというしいしかしまりとしまし رى حى . "جماعى رعك وكن الل كالكن الل بيل نىپىرى ئىرى اىك شرط ما ئا دو كى - "

"12 Vallitalo-171117-Untile 1/0112

"كون ى شرط - ؟ ويحوا يا اي برمال يم ح

GUOSA'T DUIT

مالوں گا۔ "جم نے تقین دلاتے اوے کیا۔ "جم ايم اينا كمره دوليس مجيم مائل شويرے ويوں كادو في ادر يون ادر يون ادر شادى سے يملے تمبارے نام كرنا جائى بول -الى كي ایک بہت بڑی وجہ سے جوش مہیں شادی کے بعد بتاتی کی کہ کیوں ایک تبالی کی زندگی گزارنے پر مجبور کرول مانے والی مطلقے نے سب مکواسے ہونے والے شوہر ک نام لكا كرخود كوخالى بالحد كرايا تعار فريك سے شاوى نے کھے بہت میتی اشیااور پرایرنی کا مالک بناد ما تھالیکن مبلدی اس نے مجھے طعنے وسیع شروع کروید تھے۔ ماری شادی زیادہ دیر شیل کی۔اب میں اپناسب کھوتہارے نام كرية مع ولي مي اعاد درك الله اعاد من دعي كا آغاز كرنا ما الى مول - الى ك طاده ايك بهت برك وي ہے جوش مہیں جیسا کہ پہلے کہ چی موں، شادی کے بعدی بتاؤل كي يم جم اعداد ے محد و كمد ر موء كے تمہاری آ محمول میں تی سوال نظر آرے ایں۔ بال واقع ہے

التقاشه يكن اوريبت عجيب ي ليكن تم مجم عند وكر يح بو كمة مرى بات مالو كاس في ال كانذات يرساكن كردو اور مر محديك بهادو-" اياناف سيل عيات كرة كى طرف برهادى \_اس كى آجمول من بكى ي تى تى يى ي بهت مذياتي نظراً دي مي -

جرة بكويو لي كالى ي ندر باقعار واجي كالعلم بس كزارك الى على كم باوجودات إيام ميسى الوكال ری گی۔ وہ مجی اس انداز میں کہ وہ کٹک سا ہو کیا اور سوچا كرآ فراى فى اياكياب؟

"ويحموا يانا! مالانك عن وعده كريجا مول كن محر مى يىكون كا كرتم جوكروى مور يحيدا جمانين لك د با-يكل

"نيس ج، ميزا" ليانات إمراركيا- دوسوك كاويرة عمى سيط ليك لكائم ميني في اوربهت اواس كا

パニコスターーーリルッキャリ

-2022 man 431

ofieries with

PARHLO COM PK 'بان، ويکموكيسا محشيا اور جالاک محقق ہے ہے۔' كونى مات نيس - بم كون ساكم كرين سكن "ال الي كما تداى ع بكي أرابونا جائيك" \*\*\* اتوار کی شام کوجم نے ڈیانا سے کہا کدوہ تیار ہو کراور ا یناضروری سامان کے کراس کے قلیت برآ جائے مجرویں ے دونوں اپنے شخ سفر کے لیے تکھی کے۔ ڈیاٹائے اپنا ضروری سامان پیک کیااور جم کے تحریکے لیے روانہ ہوگئ۔ چدمنت بعدوہ جم کے یاس می ۔ جم نے بھی اینا بیک تار " ين كان بنا كر لانا بول، إن كر يطع إلى \_ كمانا رائے میں بی کھا تی ہے۔"اس نے بکن کی طرف جاتے "منرور الله كي محصي طلب موري كي " زيانا نے کیا۔ وہ ایک میکزین کی ورق گردانی کردی گی جی وروازے يرويك مولى-"يكون ال وقت آكيا؟" جم مكن العظامة اوك ميزاري سے بولا۔ چد موں من مي اور جم ال طرح كرے على واقل موے كرجم اے وتحل ديا قا اور وہ ي جدي آگا-ز بروی اندر کمس ری حی - زیانا صورت حال کود کچه کرافد كورى بول ميكى كى الحمول سے مطالك رے سے -اى كاج وغصے تتمار باتقا۔ といいでしていっといっといってらいしょ 一人とのごとのころしょう! و لكل جاء ، وتيزلاك ا كول زيرو كام يرسوار مورى مو يمنى باركول كريس حيور چا مول يا ال اب جان محود ومری -"جم می وظار " حق تر کید حد سیل اب می تباری دعدی عل والمن ميس آك كي يرتو مرة كن تناشا كرف " وياه ف و براس بندكر ومحشا مورت احسين شرم آنى ماي الى كے يا يا اللق كوفراب كرتے موت - فرائل ز بان بندر محدور نديس تمهار اسراد ادول كي المنظي جلالي -"קושנו ונלב" في ב לוחוקות تريب المادرون المرود والمراد والمرود المرود

كالمرف فين كارورى كادرات اورا يا ادوان

Interzenizon-Barrynes

حيرايا اور قريب براا موا كلدان بوري قوت عالماؤك مات ميكارا يان يون يودومون وركان رقی ہونے سے بھایا۔ جم اور سکی اب دونو ل ایک دورے كو ماروي تق بال فوق رب تق وال 8 الم اروائے کے بجائے فود کو بھا کرمائد پر کوری کی۔ کرے کی چزی و د وی حیس منطقے کی عمل کی کرجاں مرکز میں۔ نی وی ٹوٹ یکا تھا اور وہ دولوں بی توڑے توزے زئی ہو یکے نے لڑتے لاتے ہم کی چرے کی كركراتوميل في تفيف كاسول افعاكراس كليمريدان طابا جم فے جوایا اے دھکا دیااور اسٹول کوایک ساتھے چینکنا جابا تو اسٹول سیکی کے سر پرنگ کیا اور وہ کر کر یکوم ساکت ہوگئ۔ صوفے اور کری کے درمیان کری میل کوج نے خورے دیکھا۔ وہ آہتہ آہتدای کے قریب کا۔ان کی نبش جیک کی۔ اس کے ہاتھ سے میکی کا ہاز وجیوث کیا۔ وو تحبرا كر الله كمثرا بوا- وو زيانا كي طرف يعني بين نظرون ے ویصف لگا جو اکن کے قریب ڈری ڈری ڈری کا مزی کی۔ جم ك قوفز وه اعماز م يكى كابحى تك دوباره ندا شف في دايا يرصورت عال أغر بيأوا مح كردي كي .

" کک سیکیا ہوا ۔۔۔ تح ....؟" وہ رک رک ک

"ديانا! يك سيك مريك ب بن برا موكيا ... بهت ى برا موكيار "جم كانتي موسة بول رباقار ووالكمرائ قدمول عدايات كريب في حكا تعاد إيا اے آگھیں پیلائے دیکوری گی۔

"اب كاموكا؟" وواى كي إلى منظر إو جور فاكا-"معلوم فيل " جم ن بينامان كيا." لكناب بم كل برى معيت على محضة والي ويل-"جم بالخ المحاودة كور إقا-

ويانا يكون ويوار ي وكالكائ الى كافرف و يكه とうろしいでんしいいのにしいろう سے اللہ اللہ وہ تزارے الل اللہ اللہ الله الله الله すいけんととえるうましれしいるのにん

عى مى الى كان كى ويلى تى الى الى الى فيال بي من الحي شادى كو الوى كروية جائي- عن ال ك ويد بال كول الم الله المول م الحي والمن باد- الم مير بدار تر بدارام آجائي - والخرس وسوال ANI-FEBRUARY

からしましてころによっているいか 上上がられらいてニャントアはは فين اللي فرن بات الى- فيدع مرباء ، محد = پرافت میں موگا این لیے پلیز، فر بل جاک مالات مازگار ہوتے تی میں میں خود کال کروں گا۔ یادر مکناراس といいいかられかっとびとりとい

إت كمل ك ادرياتى على وايالى يضالك يالى في كرووا فعادراك على المرآيادر يلى كى さしんしんしいというところいか مال فرجاة، بب درا إبروش كم دوجائ كاتو على ا 12 500 S of 17 5 - 8 UST Legal كرے سے فكل كر ميراج كى طرف عل ديا۔ والي آكر ال فيذا إلى كاكرووا بن كار كان عن جاكريف ووال とれるはかれているというとまと الی اور یل گئے۔ جم نے ڈیا ٹاک کا ٹری کو دور جاتے دیکی

الديم ورواز ولاكركر كاعرا كيا-

"بان مل ب\_تم بناؤ مب ويسي ي دوا؟" يو جما كيا-"الكل ويعين موا يعنى بلان محمطابق موا-اب دو مارون بعدز وروار جمنگالگا تھی کے۔" بتایا کیا۔ الفيك ب، مر منجوار بورث ير-"

\*\*

"آجادبابر بل كن ده-"جم في كارى كياس آ کالدایا کے باتے ی دو تیزی سے کیرائی میں آیا تھا۔ "الماتوكي وه إيانا بيه وتوف؟"ميكي نے خود ير ع جادر بناكر المحة بوية كبا-

النامل كل - آكر الدر بيد كرآ م كى بات كرية -42-19-10

"في في كيا كمال كي ايجنك كي ب ٢٤" سيكي 

"اوركوراس دوا كاروجان كل كن حي - كانتى مول

يناسوال كمايه "ارے ہے کام تو بہت پہلے ہو چکا ہے۔" جم کے الجزاب وبالمحوزي ويراهده وأول بيضكما فاكمارت في اللاجب كادرائ حمارت ادرال معن إلاك بارے میں بنایا تھا تو چھین کرو تھے آگ لگ کی کیلین قم في اي روز جب عن تم علاف آلي في . محدايا يان بناد ما تھا۔ کلارا جران کی۔ اس نے جھ سے اب ساری حقیقت کی تو کمدری می کیا ڈیا ا کوے وقوف با کراس کی دولت و يراير في بتحياة آسان اوكا؟ أو ش في است الله كرجم ببت اوشارے - دوآسانى سے اے شفے میں اتار المالي علومان محولي اس سيدتم محصر بناؤ كداب شرايا

ورتے ہوئے کیا۔ " قرايباكرو " الجي جم فيات ثرون كى ي كى كدموبال فكالفاء" ارعدا بالاكافون " ووقودا ما كميراكيا ادريكي كاطرف ويجيفانا يصرع جور باءوكال

كرول الكراي في وكوام رويول ريا يوكا بالماور فالك

コレインションというというというというと

"بات كرواى سے - رك كون كا" ميكى ف ال كالجرود محية اوئة بهت بندهاني-

. اللكي اے يا توليل بل كيا كر يرايانى ك

كافذات يرك إلى إلى -"م درواقاء Will 1 -15 6 5 6 7 - 7" برايرن قبارى ميت عي الى مورقبار عداد ويركاح نيافاك المطلع تراق أول والدياف Uniformund hetter like Iche المنظائي برمانا عادر ورم يوان كافرات كالمراد فاكروا فالفائي مركون ارد بدور يكورومسل كال كي مارى ع- إكروادراكرات كل فك مركز وار الجماة ورشائ عند اورا يكنك اكارت مائ كالمستكى ف الصمجاياتهم غطاؤن الماليا

"ولوايان كورادن كإيدائي شركه بحل قاكد " بر در الدار الدام - در الدام - در الدام - در الدام ا الماري على المركزين الإساع مرة ويكما ي-محدد العيماء نع الله والماع - على الماك فيلاكيا ب كر يكوا ع ك لي وفريون ال ال אינון אינועונות אווער אין אוויל olegologology jugo

سېسىدانجىت 🍕 87 🎉 نومبر 2022،

لگ دی گی ۔ اس نے ایک پیک جمل پرد کھتے ہو سے کھا اور پھر جاب مجموز نے کی وجہ پیکٹ میں بتانا۔ والی پیرب وكدا جمادية والاتمار کھڑی ہوگئ جیسے پہال مزید رکنانہ جاوری ہو۔" تہارے سوالوں کے جوابات اور بہت مکھ ای ش ہے۔ تم والوں کارا تیز تیز قدمول ہے دیسٹورنٹ ہے باہر چکی گیا۔ ؟ اوربت وكداى ش ب-"ج في كاراك كم كے القاظ و برائے۔" اور بہت كا" ے كيا مراد ع؟ اس کی آ تعموں میں تشویش کے سائے تطرآنے سے۔ کم و بیش یی مال میل کا مجی قدارج نے پیکٹ افدایا اور میل کو چنے کا شارو کیا۔ محر بنی کر پیکٹ کمولا عمیا تو اعد ایک اور تنافذ اور اس سے او برایک بد می جس برنکما تا۔ · d. P. Cne こくえに 1017. 523" يقي اليك كدلفاف كالدرموجود تط يزه كراور ساته عل موجود ويذمو ويكد كرهم اور تعباري كرائم بارنز اور مستقبل كي لائف بارٹنز سکی فیریت ہے ہا تک میں رہو کے اور باتا۔" دونوں نے بیت بڑھ کر ایک دوس سے کی طرف ويكمنا ورجم في بين في سالفا في محول كر عدد تكالا .. " حقوی انسان ایس واقعی تم سے شادی کرنے کے ليے جيدہ وو في محل حالا تك اس شاوي كى برى وحد تمبارا كافي منابت منداونا قماليكن عرصيس وموكا توقيس ويدى ك ا - مكل او كل اب تهاد عديد رم سالا كري وي العلى مد على في رقين كياليكن دوون بعدى على في ایک ریشورنٹ شراحیں اور می کو بڑے فوظم ار موڈ ش بش بن كر و تم كرت و يكما تو ش مشكوك و كل . عن

سيقد با قاس في فردة تاريم إلى الدووود الى على Carle Wall Calaber からいしいはまりとしたールングなっという لى مارى جائداد و ووات أضما كر وال فروا اشان كو تباه RUE of the world Links of the قىلى ئى دىك كافيراس دى بى دى كى كاك كاك محدة والغ استعال كيد تهيار ي شب وروز ير المرر كووالي مرف على وتركت بلك بريات كى دازواد ب- جم في كادا からしというらいでしたようかといって あいしとしてがかしいないとですい المعلى فريك في ومكل وى كدي ليس كديا ك جاف كل احت يرك كوكدووال صورت عن المان بال اور المان ووأول ک مان گوائے گی۔ وہ بے جاری جارے اشارول پ ا بي الله بم ي كولى إلى إلى بنا من مرورى مجما عى فيس بلك تهارے بان كرمائن ملے كے اس كا كا س ائل الرف ميل مولى يوس الدارات عن اللي رب جائذات يل في مائن كروائ في ووفيل پارل قبارے ام میں بلاقباری ساری خاندانی ما اندانی يراور كالنوات في وفريك في وا في تبارا م عليم يافت مونا اور آدور كالنيدس كا شكار مونا وارع كام كومزيد آسان بناد باقعارش في فريك سع كها كريمود باره شادى كر ليت بي اور يم كى جائداد ميرى طرف ے میں شادی کا گنٹ ہوگی ۔ کلارا ہمیں سب بتائی راتی ادعی جاری باتوں عن آنے کا دراما کر فی راق اور م يك ك"ري "والاون آكيد الدود يم في كاراك المادے مر يركبرے وكانے كا كيا۔ حبيس ياد موكا كداس الله تهار عمر آل مي علف جديس كان كا متعدتمهاری اور میکی کی بورے ممریض ہونے والی "از الی" ار مع الكار كار وكار و كاركته ين بهنانا قدار بم اتنا الموراب كاراى كالويني مي مي ميديد يريفان が上上でしているとないかんがいのり عت كاكرك داد إروية مناشرو ماكيا-رب و کرارے اور مارے بان کے مطابق はいをカートをからよいとのうだり اللك لا المال كادولت والحس كري كاردد Violating a filled y

Fig. 2 cm of Fire and and of face سية المحالي المواقي بالموالي المراه والمراج المسال المالي المسال على الدرتموز اساعيم في الروانيل أنهي تنه شيارا الكساله Party Walter State State Day To Ball is the total of the first of the كروه كركر يرائده بصاوري في ارده كواف الان اراه けんかんところかん ーニーにはてはいり اور میلی کی میرے معلق کی جائے والی تعظم مجھ بے اتوا بلك يا في الاست كي و إلا يو يصى جائ كي أو فرونون ي かしょういくしゅかんからりょしんしいかり اليوايدة وترب إركال فاحل والانداد مال فتشان مي في مهي المال عدات بدوات أر ورند بعيالك فائ ك الدوار فود اوك - تهادل الماري وفيروش ووكانذات ضرور اول من جولم أماني بہت بڑی کامیانی محد کرسنجا لے ہوئے ایں۔ان کو ال اگر ردى كى توكرى عن وال دوروو بالل منول عالفات ص النالي الماء"

themety Escape who to yet و كليكر مع بداد مان خطامو كله مجم اور ميل كي بار كالي ويكي イレーシャルンしんりかとはこのかり "الأن" كازى عى ركع على الديم والول كا ديا أ وم كا دين كى باعمى . غال الدائ كى ديدى ريادا ك حى اساس اعاز من المن كاكرا فا كرا إلا كن ك

مى الريس آرى كا-" دروزل كاروال كاروال كادر الحال الما كالم 

MELMIRENER WITH تے ... سی محری محری می کدری می دایان دادوان アナーダンハイカししないのからとしま からしいかときとうびはよしかいいろしる بدوقوف إلى إلى الماليان الوالي كرؤرا عالا المنا مودموال کی مرضی سے موالور وورول ان دای کے انتدات بالے ر علام المردوع في على والى دورا فرب يجدون إلى وراصل ووعراور ترب على ال - はいりとこしか

المائل المائل المائل المائل المائلة سيسردانجت ﴿ 89 ] نومبر 2022ء

" يكث عن وجد الكيامطاب مي كل عمواسات كونى نياطرية بي كيا؟"جموالى الحدكيات، بيلدول المن مرودي بات كا كدكر بان مر ماب موز وي كاكن " میں جارہی ہول۔" کلارائے پرس افعایا اور مکدم

اے کھول کر دیکھے او سلیکن یہاں تیں ، کمر جا کر۔''یہ کہ آلا

ئے ال رات میں فون کیا قرقم نے بتایا کرقم آج ساراون ا ティニスターとうりいろきょ リティノル يور ميرا خون كول افعا كرفهارت بييها محوار إور عام كا المهيران يرب ماله يركروا بدين في في من مين سيل عما يُحْالِي باوكر في فان في على في الإساق というでくんといかないと よりょう

حالات سازگار ہوتے ہی میں واپس آجاؤں کی پھر بم شادى ك بارے على موسكى ك\_" و يانا كى ورك ويلى كى آ وازسنانی دی تو یوری بات سن کر جم کا چرو کل افعا۔ اليس اليس ميس على بالكل اراض كيس مول- تم والل · ちとしんしいののからところとしゅうと نے کال فتم کی اور وہ اور میکی دونوں فوقی سے قبقے مانے کے۔ جم نے میک کو بوری ہات بتائی تو و وخوثی سے نبال ہوئی۔ "ليني اب مجمع كيس جيمية كي ضرورت نيس-" وو مسكراكي يرجم بحي مسكراديا بارا معامله اتى خوش المطولي س عل ہو جائے گا ، اے بھین کئیں آ رہا تھا۔ وہ ووٹوں آگئے و و و ب کے لیے جی اُرامید ہے کدان کی مانک ممل

اب جاری ایان کے بے وقوف من کی۔" جم كرے كاسامان منت بوئ كيد باقعاء

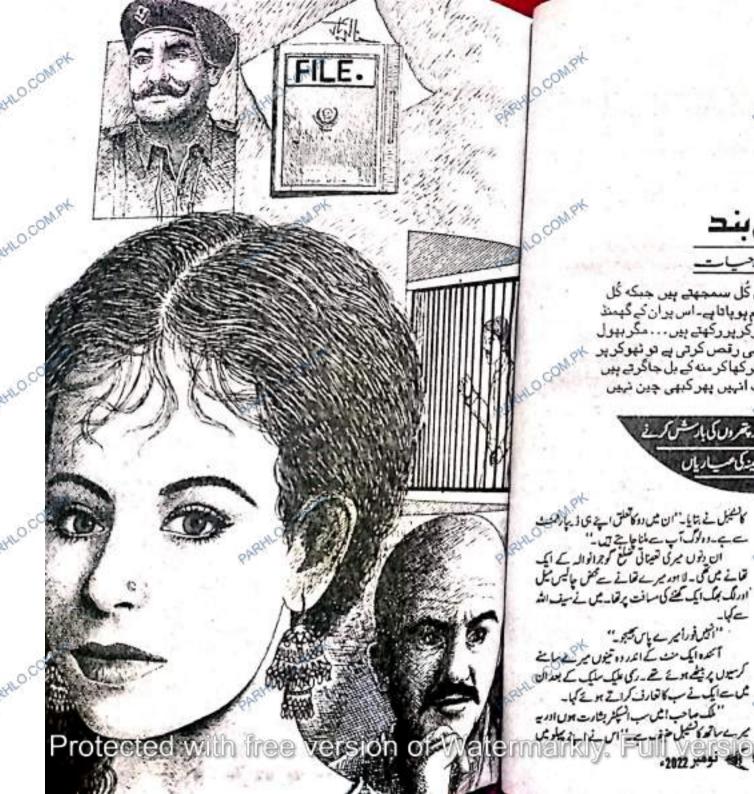
"اوو، بے جاری - توحمیں ترس آرہا ہے اس ر؟ سكى في استقورا-

"ان بالل، اس برترى آرا ب كوك اللاك علاد وميرے ول ميں اس كے ليے كوئى اور ميذ بات فيل الكون جم في كراؤ مدين شراؤ الح يوع كيا-

كلارا تدري ادال ي حي - بيل تقريباً ويوه اه ے وہ جو بھ کردی تی واسے بالک اچمالیں لگ رہا تھا نیکن برگره اس کی مجدری تھی۔ جونا پیندیده کام دو کرری هي، ان كا آخري هديه فنا كدائك إيك جمع على النبال الم جن بي مي وسكل اور مم كو منها و مي الل في ي وولون كوا لنظير يعنوين عن فوري فكليد كاكبار بحد ي وي الله و من و بال الله كان جبال مكل اور جم جرال سے بينے ع كريون الها يك كارا أودول عالى ماكام وكيا-و او الدرا الملى براجس مورا بكر في الم خروري بات كرة عيد " مكل في ال س بالعدادة موے کیا۔ کارا کری پر اور کی اور محدد پر فاحوش رعی میگی اور جر می است اور می ایک دوسرے کو کھ ہے ہے۔ امن نے جانے محدور وی سے اور بیال عظامیا ہی ١٠١١ \_ ١١٥٥ ما ١٠٠٠

كول - كول چوز دى جاب ادركيال جارى المكي إنوال عالما-

"باب محود نے کی وجدال بات میں ب اور می



اکثر شاطر لوگ خود کو عقل کُل سمجھتے ہیں جبکہ کُل عقل کائر اساحصه می ان کے نام ہو پاتا ہے۔ اس بر ان کے گہمنڈ کایه عالم ہوتا ہے کہ زمانے کو ٹھو کر پر رکھتے ہیں... مگر بہول جاتے ہیں که جہ قدرت کی لاٹھی رقص کرتی ہے تو ٹھو کر پر ركهنے والے نه صرف خود ثهوكركهاكرمنه كي بل جاگرتے ہيں ملکہ ٹھکرائے جانے کی تکلیف انہیں پھر کبھی چین ٹریں

مالبازی ہے کی بقسور پر پھروں کی بارسٹس کرنے والحاكيك مكارحسين كم مسياريان

ے ہے۔ وولوگ آپ سے ملنا جا ہے تھا۔

"أفيل أوراير عيال يحجو

جالی ہول سردی محت کے لیے گاتا ک سے کم فين اوتى اوريكى قارمولا برموم يرسلبل ع-سافك مے بیں کہ موسم کوئی بھی ہوراس کی آھائے ساتھ جاریاں ا بحى إرآنى بالذاامتاط فرورى بادرموم كارحتى سعت اور تدری کی بیا مرود کی ہے جانج اسے دل کول کراستفاده کرایا ہے۔

وه ماه فروری کا وسط تما- موسم مرما رفعت اوے کا لی شندک جیوز کیا تھا اور وہ بھی چندون کی میمان تھی۔ عي قائد عن ميناحب معول دوزمره كالع فينار باقا كرتين افراد مح الم الكالى آم ك المالى كالشيل سيف الشدة بحد يم ينوال كل-

"كك ماحب الا بورى تكن بدع آع إلى-"

"مان ماج كي زياده رشيخ وارفين الى-"

مرف الك كابنا بح م كانام تفيق عرصة وراز

ے دائی عظر ارے می سیل ے۔ وہ مالا علی

بكر يمورك طانا بادراى في ايك فراسي الكى ك

شال كردكي بيد ميان ماحب كى دومرى يوى جمالي

زار اللي وراس ميلي شادي كي

ے۔ الجیان کی اولاوٹیں ہے۔ بہتو ہوگئ میاں صاحب کی

الفرى للى "ووسالس بمواركرنے كى فرض مے متوقف

"دوست احباب اور ويكريل طاب والبالي كوكول كا

مدى مدا عدي في شام كل برما ي وال

الكافرد في جانيه من زحمل بعالي كوساتھ لے كرتھائے

"ادميال ماحب كاكمشدكى كى ريورت ورج كرادى-"

مای سلے من آپ کے پاس آئے ایں۔

ب المحربات نے مغرب موت کی ش کیا۔

المسادة بومائے كے بعد كارروائي شرورى كى-

الساليان مادب في محاب كي بال يجاب

الأبوامون مال عة كاوكرسكون-اس فالك

الله كما تو الدويدار على كيدو مرى الله اوال كا

ع إجا برك ليل مين عيم على مال صاحب كى المكن

一川とこれころからこりはり

ال باس ایجراران کی ملیت کے کافذات ولیم وو کیمی ال باس کاری ایم وال کوا-ال میں الک و کیمی ہے۔ وو اثبات می الواق ととこじんとしかしい とうないところとのとうしている و عراق الدوران مادب ادر بعالى داكل ے بری ناسی فول ما قام اول حی - ای دوران عل ماں مادے محدین کی فریداری کے کاندات میں اے عمد ان کا کمانا ان کے ساتھ کمانے می دکھائے تھے۔ عمل رات کا کمانا ان کے ساتھ کھائے "-10 LTUS 19 00 00 E المرادى فرورى كالوال - "على في المرك آموں علی و یکنے ہوئے کیا۔" اور آن ہے فروری کی بارہ

> ای وقت کالشیل مبمانوں کی خاطرتواشع کے سابال ك ساته كرك من واعل بوار جب كالعيل اللا خورونوش کومیز پر تائے کے بعد دائی ما کیا تو عل ا

جب ان تموں کے ہاتھ اور مند حرکت عل ایکا م نے مل مر کی طرف و یکستے ہوئے کہا۔" عمل آپ کا

ے ہو ل تو اس نے بر کر مجے جران کردیا کروہ کی میان نذير كويس جا سااوراس في المن يوري زعرك على كل بال ف زيمن فرونت تيس كي، يماس ايكراندي اراضي كوچ والناتواياى بي كرانسان زيمن يركمز ي بوكوة مان ك

نے تا تبدی اعداز میں کرون بلائی اور علی محد سے إ مما۔

جنوں نے بھی مجھے الدیانی لیس ک-" C C'EULAPHUP AETHIN KING

ال كى يى كى دى يريفان الدى دى كى دو يرسال آئی اور سمال صاحب کی مدم موفران کے اسے ا بتایا۔ ایدا سلے می دیں ہوا تدائی کے بی بی واقعال عى في فراك سي كماك و وآخ كاون يعي فوار وي ال مك الني شو بركا انظار كراء الرميال يزيروا بالري آئے تو یکی خود وی فروری کو قلعہ و بدار مجم جاکر م صاحب کی فیر خبر لوں گا۔ یں دس فروری کی می لاہورے الك يس من ميدكر كوجرافوالدة في كم في رواز يوكر كوجرانوالد كي بس استيزے عليد ايك تا كا يكرار يووهري حل اواز ع الفيسيدها قلعدد بداوي والا ك بعد كما موا ... آب كويقين كيس آك كا قانور صاحب - ا" وویات ادحوری جموز کر جیب می نظرید

"وى فرورى كوجب ميرى الماقات جودم كالتي أوالا سوداكر في كالسوركر ال

"ال ويتوجوري في بالكل هيك كما قاء" عما "1475-14"

"میرے یاس والی کے سواکوئی جارہ کارفیل قا۔ سويس في الا مور جائے والى بس بكرى اور تعرآ كيا۔"ال ئے بتایا۔" میں نے بیاتوس رکھا ہے کہ والی دمینداد المکا مان وعد سالم مرزين يين كار على وي الاو کناو محتا ب اور دومری مانب میان صاحب

"مان فزير آخري مرحدة فدفره ري ويال آسة

سات دی کے وولی اگرا ب ایک موش دیوی Care Add to the particular والحارالا موريطيا مالحل كساتمام معفولات أب كأرائم 202-12-14-1-1000 "上大きにしているというと

" كمراك - تحال والون كريال وك بكرآب كرسالدى كرك بى قيام يركى احد اخراص ے۔" بل نے معتدل انداز على كيا۔" آب او كول ك کے مگا استرے اور کھائے بیٹے کا مناسب بقدہ است آرہ یا جائے گا۔ آپ بہ بک جا اللہ مہمان میں کر بیال روسے الى مردد -" على في لواقى توقف كرك الك آسده کے بیانس خارج کی گھرا شافہ کرتے ہوئے گیا۔

الآن آب لوگول کی فراہم کردہ معلومات ادھوری الیا۔ مِس ان سے علمئن کی اول ۔ تھے آب ست بہت ب**کر ج جما** ہے اور چھ دستاوین کی قبوت میں جائے ہواں گے۔ جو احراق حق توازير يكا بالحدة الفيات في مساخر ورق سية

"آب بم سے جو بھی سوال کریں گے، تم ال کا سول آئے درست جواب دیں ہے۔ ''مب اُسکِفرے کو گلا سنجيد كى سے كمها . " ليكن دستاويز كى ثوت والى بات محرك

المحصين ألى مك ماحدا" الإلها الين مجام بول أأمن في رسال بعراء الدار من كيا-" على محد في تايا بكدال في موال عزير ك یاس پیاس ایکوزری زئین کی مکیت کے کانذات ویکھے

ال جواس امر كا فيوت ب كرجوه وي في فواز في اين بیاس ایکر زری اراضی میان ندیر کے بالد فرونت ک ہے۔اس قانونی وستاویزی مذکوروزیمن کی قیست می ودائق بوكى \_ محصور كاغذات جائي بول ك-"

"زین کے کافذات میاں صاحب کے تحری میں مل كي " في لا ني كيد"عي جالي زكر عدد كاغذات لاكرآب كودكها سكا جول شي نے توریخ ها تھا، ان كافذات عي اس زين كي في ايج فيت ايك بزاء

روپیلسی ہو گی گئی۔" " لین بیاس ایکزارانس کوریدنے کے لیے آپ

كرميال صاحب في يود مرى فق لوازكو بما ك برارد الله الواكي تعيد على في المحل على المرف ديما الروع ما-"مال في كراكيا ع امراطلب عالى

أبراعا عاد قلدويدار عكمآب كاتمان كالمعدود زريدا مل كايا

offer delegan for which is the

ين ين مانا جامون كاكركل ين كيار و (ورى كوآب كيا "900-121 ال نے بتایا۔ " کمل جوی مرحور منے لی فی سے ال کا

ووستاندا تدازش كبا-

را درازش کبار د مختلوکا سلسله جاری رے کا کو پیلے طعام ، بعد کام

بات كالقين كرلول كا\_آب بنا مي ،كيا بوا قا؟"

تنے " ملی محمد وضاحت کرتے ہوئے پولا۔" وہ جھلے کی تكعدو بدار تكدآ كالوشام من والأس لا الارضرور يط كي

يص يو ع فن كا جاب الثارة كرت موت بثايا." جبار

سیدهار معرز رسامی علی افر در این این علی تعداد دونون پولیس دا کے این وقت موای لاس

میں تھے۔ سب انسیئر کی بات مل ہونے پر میں نے معتدل

مينآب كي لي كما كرسكما جول ٢٠٠٠

ب الكنرے إلى

ين مك صاحب كويتادون كار"

ہے قلعہ و بدار تقمآ مجی چکا تھا۔"

مرے لیے جی استشار کیا۔

ماضي كا سيندكيون استعال كرري مو؟"

"آب لوكون سے ال كربہت خوفى بوئى - بتائيں ،

''مکک صاحب! ہمیں آپ کی مدد اور تعاون ورکار

میں نے ایک کالشیل کو بلا کرمہما تون کے لیے جائے

" آب کوئس کی تلاش ہے اور وہ مجی میرے ملاقے

ے۔" سے انسکٹر نے ممری الفید کی سے کیا۔" ہم لاہور

یانی اور بسکت وفیرولانے کو کہا چراہے سائے میشے ہوئے

ص؟ مس تعصیل ماننا ما مون کا اور جهال تک میری مداور

تعادن کی بات ہے آ آب کے جش جش یا کی گے۔

یتا می معاطرکیا ہے؟'' سب انسیشر نے ملی ہی ، ٹی چھی کی طرف دیجے

موے کہا۔" آپٹرو م کریں۔ اگر کونی العدد کن تودد

فاطب ہوتے ہوتے بولا۔"میرے ایک دوست میال

تذيرت محدد يدار علوك جودهرى فن فواز س باس

ا يكو درى زين فريدى مى مال نذيراس زين يرميلول

ك باخات لكانا جابتا تما اور الك الليط على ووكن بار لا بور

とれるノンランションリンニョンニートリング

خارج كرتے ہوئے بولا۔"مياں صاحب آ فرى بارجب

مسدد بدار علمل كويرانوال آئة فيرداني فيل كيد

"أيكسندا" على في اللع كال كر التي يوع كبار

"می ای طرف آریا تعار" دو ایک محمری سانس

"اوو ياك والطابعة" على في تشويش

" قانيدار ماحب!" على محر براو راست محد ي

كايك رائى كالاأل عى يبال الدي يلى -"

مُلَا اَجُ المِدَامِ مادالْفَتِيثَى يروكرام آب كي تحرالي عي Projected with free version e-version/of-w

Light Till for the Local Kandy Olach Urra Bladde of والمديد ووسال كازبار تمار المدعام ووهي تجراه الله عند جا الله وروية المائد الأولى من الله عن الله عندا ي عدا كا كوا في الداك كا روحا ما جيد وفيا أوات اندكى بهيدة آسان اور توهموار بولى حى رايك توار ( بار ه - Treat with the wife to Col وورو بيدين أندي كل دوية كالكور ( والحس بير ) اور 2 L-F- 15 - I male 10/2 1/61 de けらしかといいいかとうとしましまり قارال لالا عادي المن لل الرائد إلى إلى الروائد

" آپ کا با اوال آر بالل دورت سے کہ یا گا ہے いいかしのかしいこれのかんかんかん الله يون على جود و له والله يواللس عود علائل ور يكن ين ال دااك يد الدين الدين ال وري زين آيار الدومون الكياري للوال يندان ここのはのははなりましてはできるしししまします مر المراس ال المراس المراس

" كلي ماحب ال والترب عدا الم منظم ال

ASTER BELLEVIS FOR MENTER

ا امرال صاحب کی ادمراد اور یک براندو تھ رواج مل کل "مال المكل در ال " كتام عالى والله عد" -dule"-10,00-102 dire 12 1 و ل موارون الراومثين ب مثلق برهم الاسان أروات عدا بالمال الماس مال المالك المالك المالك 12 00 10 mo dro con 16 12 2 لاست كرودان ين كول كن كى والاستجار الك جارى سر مايدكارى كرك كرام ورد حى ؟ عرب عادال Butalo 22 estiloning

يهتدا بإدوقيت كان في شرك الماقيار

صاحب لے جو مرک صاحب کوانا اکیا۔"علی فے وشاعت

Landa Porto Social Carage nin Seamer Ly Ly Camers Sperial Mandacate LI

with the wind of the PASE SANK FOR " YOURSAY ين مع جومون كل لواز الف قار ويد الحراص يها أن المروزي الماشي أواهما على الدار أي أو يا - me ca Ul de L 2 2 2 1 cm Willest 1. 16 Koya L Johns かんけんしいないないないとことのとうしまな "Int/ wildy one

الله عدم كالألوالة من لا يسال الافتيات كالكرار وكاليها "سيدا كالرياد والمت المالي المجرية أكث كي جالب الثارة كيا.

" والما " على المال المال كريم على المال Laurenz Addition de out " UT يُوابِ بْنُولِ كُلِ لِلْهِ مِلْ لِنَا أَبِ مِلْ لِنَا أَنْ وَوَوْمَ مِنْ إِلَيْنِ وَالْوِلِ فَأَلْقِيلُهُ to de la de de la contrata del la contrata de la contrata de la contrata del la contrata de la contrata del la contrata de la contrata de la contrata del echanis I was wife - 1 Ja of dige المانا جابنا ووراكا واكروه ويال فالم كالحاب على فوت بيرتو ميري كرفت بي الل نه بائية اود اس متعمد ي معمل ك لي "على إلى أقت أك كلي م ك باب ويكسااورهوال اندازش اشاؤكرويا

" محميان الخزرى المائي كرار والمدوال ووال

= bending of callenger "آپ کا بات میری محمد عن آئی ہے مل سامیا" ب المار برے داول سے قال او العلمة المال いいんしょうりょう 一二十十十十十十 いくさいかして しゅしいかいいいん الله الما المورون الله على المدووة المدووة

10 E /2 102 - 10 - 1 - 2 16 1 WALKERM WE'

THE THE MELTINGER ELLEN

المراسية عادى المال على الدي المن الحق الم All the french and the ite par offer your die also Scrube / Ev. 1 dl Lycaldon

"Low Jado " إلى الم مروالات إلى الى المرا" على الله

Aller and court MURCHALL ASTERNATIONS of my factor of the state of Smiles 115 We Strate Luk Lywill brothing of wholey مان في من من المن الدياب

JAZ Igaze CF - UNCO COURTE - WI Ser of promocordinal "هيك يوكيا." عن المنظمين الدول عن كرون Charlet The war Kin " WE all かいんして いけんしゅいっとんしかんと "FE Und a full that it for you

الإس بالمالة المالة واللي وست ب "عى آب أودون و يا يون . " عن في الله كل كل كل الحون عن و يحييز او المركبان " آب ميان تري كا كا كا الآي كالجاكر وو كالذات للواكل اور اليل محد عل الله الروس اللهاء كالي د التي د اوتوال مناعظيم متلا فمان باب ورئ شده ريورث كوخاري المسور على الدينال ألي عند بالأول الاسكار كول المن وقد العلى ذيل ويل المن الماريد المراعد المراس السيمال تدير كي مشدك كي مريث مير ب و جن شي " of Bull

ب المارين من على المحن اوه المج عن ع جما-"الإطاب المك ما الماسات

ره الل مال ب . " مِن نے ایک ایک المال المرود كالمستعن المدود ومال المريد

1. Edmorfoxadolin Low order and the order of the land and the order

Paradon Indian

"المراوين لامطلب بياء حمول بيوسف كراورعام لاكون مع الكلام " على الحراب " العدال لا الل مع المعالي - Bethome with the interest الله إلى المراجع المرا الاستناف المستان الكريس التاليان will be a wife you Take R. C. I'm the Le word fold the

ب الموادر ام اور مقوت مرى الأوس كري

# 食食食

تيروارورى كادونج فحاكم الكسار المجرب المناشة الفاروا قاروه خال الوكل آرا قار أل الم الاكال Cho Pallo La Lo L Joseph Colo الريدان كاللاعلى تارك بالدوال قافل معاديد ال كرول كرول كي ووان كالذات كويري وال -118 CA - PL 112 los

"عي لي الأمراد بالمانية ارمام ا" " قال اسين نا تأثيظر عال كالمراد و يكار الوالي آب مان في ك ع الد إظرى وت الداء عادة الما المداد باد مان ساد به ام و الان ا

はこいいいいしいなっこりのでいい Up of de Mar de La Zilous ماب كالمدل عبد عنان في ال المانين Letindicia / Nozicialit ساقدا نے کی مدر کرری تھی لیکن عی راضی فیں اوا۔ ش + Mules - Turk The day しいにしいんかかんんないのかし

"ולציים ליטאלו אלו אלי שולם そとないとかといとびいんいが endiactal who have

سيس ذالجت على 95 الله نومبر 2022-

ersion of Water warfull wersion goesn't but th O'EGEN WHO CHO POUT "- TUIL YELLEN سيسكالب على 34 كا فومبر 2072 .

العربهانی میت میں ان کا آستانہ ہے۔ اول العربمانی میں نے ایک کبری سانس خارجی -Varian جوهري فن نواز نے عاراني تياك اعتبال كواور Lib = Sictoriji"-YEnzi المريمين براني طرز فعيركي كاسوال عاليشان وطلب بمريخا يار المنظم الكراد ومحوالا يروفيسرون جرساده اوح افرادكوالو بروره وي كي الربيال سكريب كي - داري مكي ما قات می تا ہم تصاف کے بارے میں بنیادی معلومات عاصل · UE Shapillist برے ان وق حبرے بال اور نے کوئی دیال مين جن شرب ساجم المات يدكي كديد سي وهري رب لواز کے انگال کے بعد دولوں بھائیوں می زمین و でいれいからなるこれとは、として ما نداد كا بنوارا بوكم القار اكرية جودهري في نواز اس ميندكي رج إلى - أمي في محدل اعداز ين كها-"ووروز بعد ك عن شريس قاليكن جوف بدائي يوامري في نواز ي المائداك ال كام على الدركا بكرانا عـ ح ايها رولا ڈالا تھا كە برا بمالى لينى تن نواز بجيد ہوكيا تھا۔ ملے کے مادومیاں فریر کی بوی فریس ،اس سے مازم لِقُولِاتِ کے بعد طی نواز نے اپنی ریائش کے لیے نی حو بی مد جراوران کے وروم شد پروفیسر علوی سے مجی ملاقات حمير كروالي مي اورآباني يراني حو في حق نوازك عصر من بربائے گی۔ اس دوران میں میں زمین کے کا غذات کی آل جس كى جيفك عن الدوت بم يفي بوئ تھے۔ ری ملک سلک کے بعد جودمری فن اواد نے مح هيفت كايما جلاتا اول-" "ادر چدمری تن فواز .... ؟"اس فيات عمل ے خاطب ہوتے ہوئے کیا۔" ملک صاحب ارجوا ہور ا بنده آب كے ماتح آيا ب، شامب سے پہلے ال كاهر ب جوزكرا بحن زوه نظرت بجيرو يكسا-اداكر تا ما عول كا ما في الله على بعد شك "ایک محظ کے بعد ہم جود حری کی حوالی شرا اول ا چود حرى كى بات من كر على الدف يوك كر يسل 2. " مي يالي آيزا عاد ين كيا-ح دھری کو اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے چرے اور آعمول الم المرك جرب يراطمينان جلك لكا-مي الجسن كيموا وكو كيس قام عي في كرك بيكن الكدور من على على في الك تا تكامكوا يا اور اورابھن کونظرا عماز کرتے ہوئے چود حری سے کہا۔ الله كرساتها الح في بيدكر قلعه ويدار علم كي مان " آبار يَا خُوا بِشَ بِهِرِي كُرِيكَةِ قِيلٍ جُودِم كِي صاحبِ ا دانہ وکیا۔ کانٹیل غفور احمد مجی جارے ہمراہ تھا۔ میرا ليكن آب كواس" فكرية" كى وجه محل بتانا بزے كى كيو تلما كى فائل ادوا (جزل رنك روا) براا دى او ع كساتھ المركة لع نيس في كدا بال حم كى كولى بات كري ك-ان والع قاريدها قد ينوع روروز محى كبلاتا تعار راوليندى ي كتار ات في محمي كمرك وي شيرة ال دياب-" ال إد (ليمل آباد) مائة والي بسي اى موريرى في ووا ممرور ... كول يس "جودمرى في معتدل اعاد الجوز كرام بره وجال ميس شفو يوره ، لاكل يور سي ميليد ين كما يري عدى طرف ويمية موع تفكراند في عن المانانال لي يموز" في إروموز"كام عصير بولا۔" بمالی ایس جول ے آپ کا شرکز ار ہوں کہ آپ المالقاد فلو تنويوره كالمكالك تاري ب-جرم ومزاك نے ملک صاحب کے تعانے عمل میرے ظاف کول كافيركانون عرى ولى-اس دائے كروك ر پورٹ درج کرائی ہے جس کی تنتیش کے لیے انسی آپ كمان موره فاب من جرائم ك ليرب س زياده ك ماتد يهان آنا يزا اوراى بهائے مك ماحب معمده علامات تع -- اوكار واور قلع مينو يورو! میری طاقات ہوگئے۔اس سے پہلے میں نے مرف ان کانام \*\* الليانا تا-آب ك فكايت كى بركت عام ال كاديدار واست برط فرست ميرى بات چيت كاعمل جارى الأفاجى ي معلوم مواكدوه لا مورك ايك يراف الله المان المرووروع في ميرى جاب وات الم المعلى الما قاركشده ميال خرير كاربان فاداه الله عملي والنادوادي كي دوي كي عمر يدره "كك ما حب الآل وخاعت كالى ب ال

armon armine

"جد با تماتر بمالى نے محمد بالى كى الله-" معقدل الدازي بولاء ال دوران عي الحل ين وستاويز كا مطالعه اورمشابده شروع كرديا قالبذااى في جلوي ا منا فركره يا-" آب يملح ان كافذ ات كا جائزه لي يس بالر على آب أوبتا تا الال نیل نے بغوران کاغذات کا معائد کیااور مجھے ایک وورتام يركمي كزبز كاحساس مواليفض وستخطيعلي تقاور أبسآ و مرس مي مي من صاف وكما أن و عدم اتا على في الرف و يمة بوسة كرى البدال المار میر بھاس ایکززین کے اصلی کا نذات میں ہیں۔ الاے آپ کے دوست کے ساتھ وجوکا کیا گیا ہے۔ ے اندازے کے مطابق کی نے مریس مین کر سطی ین تارک ہے۔ سر بدلل کے لیے میں بواری اور ، كوكوجى سەكاغذات وكھاؤں گا اور جسٹرى آفس ميں ال تيك كرون كاكداس تعلمة اراضي كانقال كاكول المان كالمام وو على الرووم ي فاحت على المركاريارولازىل مائكان ا ۔ صاحب! ۔ وفتر ی جانج پڑتال تو ہوتی دسے \_ نے کہا۔" کیلن جودهري حل لو از تو قلعدو بدائد المان و من الروائل كانذات يوكن إلى توال كا والے منے قریم دوایا تک مائب ہوگئے۔" الب رواكم مال غريكم ماته جودهرى فرادكما ب-آب فورى طورير جودهرى كل فواز عاقوع جوتاجه كريحة إلى المان ترقف كرك الل في الك كرل سانس کی پھر یادو ہائی کرائے والے انداز پس بولا۔ "آب نے ویدو کیا تھا کہ اگر میں بہاس ایجز تے۔"علقم نے بتایا۔" دو کون کی نیا کام شروع کر ا

上のなくていいかかいいいのとという

ے پیان او لے ک شرورے دیں۔ آپ بر کا اے

"مجميما جناب!" ووجلدي عالا

ہوئے بولا۔"میال صاحب کی دکان پر ایک دیرین وقادار

مادم کام کرتا ہے۔ اس مادم کا عم سد عرب الله

مادب مدمر رادماا مادكت فيدمدم كادال

زمی بمال کو یا جا ہے کہ چورمری ان نواز کا ایک طازم

ا ارشاد و میاں صاحب کی دکان سے فیوب ویل اور

موثرول وغيرو كاسامان ليخآتا قله ميال معاحب كيارثاد

ے دوئی اوئی کی اور وہ مکل بار ارشاد کے ساتھ بی قلمہ

ويدار علمة آئے تھے۔جلد ہي ميال صاحب اور چود حري تن

لواز میں گمرے دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے۔ ایک کے بعد

مان ماحب ميني عن ايك دوبار قلعه ويدار علو كالمر

لكانے كے تھے۔ چودمرى نے مياں مادب كالد

كاشت كارى كاشوق بيداكره ياخاراي شوق كالتجرقاك ا

عاس ایرز من جودمری ے فرید کراس پر باغات اگانے

"اورووسرى بات؟"شى في واليفظر ال

"میال صاحب پر وقیسر علوی پر بہت بھر وسا کہتے

ے پہلے ہوالیس ماب عضور مور ور کے تے۔

و مرال کا کہنا ہے کہ پروفیسر صاحب نے میلوں کے

پاگات لگائے کے حوالے سے میاں صاحب کی ندموف

تائيد كى تى بكدية جى كها قا كداس كاروبار يس اليس بهت

"روفيرطول كيايي إلى؟" يم في مرمرى الماد

الله موال عرب مح مح الله الله عرى إن ال

图1/2 4 国际中华

بي يى كى - عى نے وضاحت كرتے وو على

المامطب موري بروفيرمام كان ي م فورق بن كا

ير مات بي الووس معمون بي مبارت ركي ال

ドロリイニ していんは、大子"

"دوباتمي إلى ملك ماحب!" وه وخاحت كرية

"Stute

المن ك الما؟

اراض كى مكيت كالنذات في آل أوآب يودهرى إن اوازے عالم الماليس كے۔"

میں اے وحدے پر قائم ہوں۔" میں نے طوی اليوين كبار" بم الجي قلعدد يدار عمد كاطرف جائے والے ال- ورمرى عيم كالمعاد كالدالب كالماضى مولی لیکن بر کات این احمد الرئیس کر ... " على ف ارال الدادين رك كراى كأعمول شرويكما فيرامي إساعل كرت بوت اخافرويا.

からしてとりのこのなんこうはいい ایک عین وجوی کرے کی عمل نے پیائ براروں اللها لي و الروائل المدرى الوادى عدال دائد

الا المالية المراوالي، المعرمنذي وفيره ع كزركر قامد سينم ذالحت على ح الله نومبر 2022ء

٠٠ يواس کي واپسي پر مي چلاگا۔" اس عدم و على المال المال المال المال مول رجد جان عدوالحرك -リスといこしゃとりのしんがある "ک ماحب اس قائل کے اعددورجن محرامے 火上の一人のかのこれをこればられる يرے د جلامور الل - آپ ان د حظ کوال د ستاويز يد م م د برے واقع کے ساتھ ماکر دیکسی۔ فرق آپ کو مان الرآمات كا اوروه فرق آب اس الا بورى بقد بله كو

على نے جدمرى كى فرمائل بورى كرنے على پطال دوست مرف کے محراس کی طرف و کیمتے ہوئے م ی خیدگی ہے کیا۔

"آب فيك كيت إلى جودهري صاحب! يجاس ا کر اراضی والی وستاویز پر موجود آپ کے دستخط ال فائل والا كالذات الا كال الكف الداء

اب میں آپ کے سوال کی طرف آتا جوال جنب ا" والخبرے موت لیے میں اولا۔" فبرایک المائذات آب الم ماتع لي كرآئ إلى وان يرتقر ائے دالے مرے وعظ جلسازی کی مند ہولتی تصویر ول -ک دنیت میں نے میرے دستھنا کی مثل کرنے کی کوشش فردر کی محراے اس قدموم مقصد میں کا میانی عاصل سیس منا- إن البته وه ميان غذير نا في لمي تص كوب وأوف المفش فرور كامياب ديا عد فيردو -اى وطاوين مُرِدُرُ لِيَارَاضَ كَيْ لِيَا يَكِرْجُو تِيتَ درج ہے، وہ ہوشر بااور ا قل مین ہے۔ زیمن کی قبت کواس او نیمانی تک حکیجے ا الله الله الله المعلول ك با قات س موف الا أمل دوم ك ملول سے زیادہ موتو مرسے د ماع میں ب علم إمات لك كا خيال أما جايي- مبر المسيقين آب مي المحي طرح جانت إلى كلاملا والمراهل المادعن كرومات كالي وعال فيحلوم فالكائ كرزعن كافروفت كرن كانول

المسلمة كوال كرواغ عي فيس تمس سكما اوروه محل

الكارا بيوالى كالقروف كرنا عدية

Wejshore of Awyler

كاروارشون كريضة - ٢٠٠١ ل سامال ينظ بالله بات كوادمورا جوز كرايك كول سالس لى كارهنا فركت ورئة مذياتي ليح شريولا.

" لمك صاحب! تحن مال يمط جب الأفي زعاه سے لو ملاہے یاں کی تمن موا یکز اتلی درہے کی زرق اراض می الا تا می کال و تا ہے افت می کی موفواد کی میں نظرنگ کی۔ ایا تی کے پیلم کے بعد مجبوئے میاتی ملی لوازنے ایک تنازع کھڑا کرہ یا۔ دوز مین و ما تداہ کی تنہیم کا مطالبہ کرتے نگا۔ بھی نے حق الامکان اے مجائے ک کوشش کی کیکن و و و کو بھی ہننے کو تیار فیش قعا۔ اس نے واقع الفاظ میں کمہ ویا کہ میرے ماتھ کیں وہ ملکا۔ جری آولادول اور برى مدكك ان كى بال كالحى ومولى عدك جود حرق الحالواز الي جوى كاشارون يراجا بيدان ے امر ادر و کی کی بات و t الے اال سے الار كرنے ك جرأت مين عاور ينوار عدالا فتداده عاكا وكالمابوا ے۔ میں اس موضوع پروت برباد کرنے کے عبال آب كوليروار بالح ي اورآ فرى اجم بات بتانا مول-"ووايك مار پر متوقف موا اور دو تمن کری ساسی لینے کے جدا بنا

كان مل كت بوع بوا-المن ماري تمن سوا يكز زرق اراضي بم دونول جوائيال يس ويوه والإهداء يوتيم موكي وعل اوان اس منديراترا كره في كي ووصور ك. عماس أول هو في ك عليم كرفق عراميل قلامي في والتي الفاظ من الواد ے كرد ياكديدو في أوش است ياس ى ركول كا يقرال كيد المعرفون في المواس المريدي المريد 大いっとりはしたりとりとりとうのはころ ارائی عی سے بھاس ایکراے دے دوں آو دو حوال والے مقاصلے سے وستروار اوجائے گا۔ عمل نے والی کو عهانے کے لیے اسے چوٹے مالی کا مطالب سلیم کرایا۔ یہ مولى جس عى الدوت آب يضيوع إلى وعلى الك بلاشرک فیرے مالک و محار موں۔ اس کے طاوہ زرقی اراض کے ام بربرے اس مرف ایک وایک ڈیٹن بگل ب- كياآب كالقرص عن الناامق ول كرايل موا يكر الاقلى عى سے يواس ايكوز عن كى موال غرير ك الم

ל, ובי לנונט לו" " بھے اور اوق اعراب علاقت کے بدیمن Loreded Militaries الى بوكة إلى؟"

يود مرى فق فواز ك دول كالما تكوي كالما تكرونها اختیار کرہ پری۔ وہ دیشک سے افو کر قوزی دیا گئے۔ ابر میااور مارے لیے ایک شاعار فی کا "آرواد" کیا ك بعدوالي آعيا- مارك درميان تجيده المطور سر شرون بوكيا-

مب سے ملے چود حرق نے ان کا غذات کا جا کہ جوعل محر لا جورے اسے ساتھ کے کرآیا قارچدلاند) خاموثی کے بعد اس نے میرے خیالات کی تائد میں نوك انداز هي اينا فيعلد مناويا -

" مك ساحب إيكا غذات ايك دم على تمايا في كونى قانونى حيثيت كيل ب- اكرآب كوميرى إت كالجيز شدا من تواب استرك رجستريش احل جاكرريارا يك كرلين \_ آب كواس بات كاكوني ثبوت تين ملے گا كرش نے کی میاں تذیر کے ہاتھ ایک پھاس ایکز ڈرقی ارائی قرو محت کی ہے یا کسی میال نذیر نے مجھ سے غرکوروارا فع

"اسرف رجستري آفس عي فيس على الوارق ال قانون کو ہے بھی اس معالمے کی جمان جن کراؤں کا شرائے رمانیت بھرے کیج شرا کیا۔'' کیکن ٹی الحال می ب جاسفة عن زياه ورفيل ركمة جول كرآب في كس بنيادي ان کاغذات کوجعلی قراره یا ہے؟"

"أيك عدر بادود جوبات جهار" وويرسوع العال

"أب مرواد بتائے ما ين بودول ماب على ساكيد" عن الكافران عد الراب عد المالية اول - أب علي مرتن كوش محس

مراعان الفاظ يرفى قرجى سيدها وكرجو كيا-"ات ثبت كرماته او تومزه الى آتا ب-چدمری اف کر کوے اوتے اوے بولا۔" می دی من يم عاضر اوتا اول ملك صاحب الجرجم ال موضوع برتعظ "LUI

をとりから 二型 二二年二人の ت إي محار "جوده ي كيال جاء كيام"

" آپ فے تا يواس كى بات ير توجيس دى-"جما كي مرمرى اعداد عن كها-" يرب عيال عن ووكون الكا ع بي كاب واب كا ابت كا الما

مجی آب سے ال کر ب صداوتی محسوس مور ی بے لیکن ایک مات كى وضاحت كرة ضرورى محتاج من يا كانى توقف كرے يى نے ايك كرى سائس خارات كى چرالى فرك

"عی محد کے دوست میاں تذیر کا کمشد کی کی ری دائ لا مود ك معدة قائ على درق كرالي كل بدرايد روز يبطي في محد آب سے ال كركيا قداور آب نے كسي مياں نذير كو و النائع النائد الكاركرديا تفاء الن كے بعدى الح روز لا ہور کے تھاتے میں ربورث ورج ہوئی کل اس تھائے ے دو ہیں والے فی اور وساتھ عالم مرے یاس آئے تحتاكم شرمان فزيركى الأش شران كالمزوكرون يس فے ان او کون کی کہائی کو ہوری توجہ سے سٹا اور کہا کہ پھائی ا يكراراضي كي قريد كي هو المساحية جو قا نو في دستاويز تيار كي كى عددو في الروك وراى كيدى يم الدى يم الدروانى كرون كا-آن كل كرووكا فذات الماسي الماس الله الم آب کے پاس ماضر ہوئے ہیں جو دھری معاجب!"

مرے آری جلے نے جود طراق کو جو تکاویا۔"۔ آو آب نے بہت نیک کام کیا ہے، ملک صاحب کا دوستائی نظر ے مجھے تھے موے بولا۔ انهان كافذات كى موالاكى عى میں این مقالی چش کرتے میں آسانی و وائے گی۔ میل على آب كيد في كمان كابد وبست كرام بول- إلى أو موتى عارجها كاب

"اس تلف کی شرورت لیس ہے چامری صاحب!" بی نے جلدی سے کہا۔" آج عی نے آخ

"اور في جي فل مون -" ميري ديكنا ديمي فل م

" مك ماحدا كيا مواجر آن ت ولط عارفان ما تات تين مولى - عن في آب كي مل جا الاري وفي موني ہے۔" ووسعیٰ تیز انداز علی بولا۔" آب می جلدی افسے الم عادى في الحرك لماز كرفر العداب عاكر تي في اور فر تار مور تقاف شي ما يضح الدرآب في الليار أروى وفاعى كما وراب عدان كالانتال ويد مي موجود كل مول في - يدمين كاف كاوت ي راكل عى للى بدأب كدب للدائب "دول الله مان و يمية موسة معدل لج عن ولا-" آب لام élétészák folkatáran

مست اشار وكرت بوسة ان الغاظ تس إضافي كرا ولي

سر العب عل 98 ك نومبر 2022 ،

والموال الحديد كارى كريات وإلى كول اور 12022 may sel an Th

- なりかいとりにしりアノモ かんかんのととがらなしい ア.ロチュスといど、一丁メ チレド "tte ised

Mra. I Surbemaras والول كي من عن اوتاب جناب ا"عي في معلى عل عى كيار "الى تك أوب فيريت على ب- ال- اكوا على يونية كي مفرورت فيس - لبي واتنا بناوي كركوايي ويل اور ويكرموزون كاسامان وفيرو السفه بلك في آب "たいなこういきいいんらったい

" آپ نے باہل ہیک کیا ہے چک مامیا" یا 100 LOV 10 - 11 1 - 12 - 10 ) 10 / 100 ادشادى ك اے اے الى ليكن على كو يكن بار با مول كراب اع الكاد الله كاد على الديون أله الدور المع الله چوھری کے اطرادے لیری استفار کی بمرق انداذكرت اوع على في عمار" آب ارشاه يركي أو "FUZJUA

" ووميرا سالها سال كا آزما يا جواطان بي الري عى اى يراح وكرنامون-"و، فلك زووظر ي الحارية 1 = 2 - 1 V = V= 1 11 - 11 2 m معانے کا اُحس کردے این ا

"ين آب كواء مرے ين تين وكون كا يوام ف صاحب!" ين في صاف كونى كامظابر وكرت بوسة بمير اندازش کبار "لا بتامیان نزیر کی دکان برسد جریام کا ایک ويريدوفادار طاذم كام كرتاعيدال كيان كم وال آب كا طازم ارشاد ان كى دكان سے سامان لين الا مودالي قد ارشاد نے پلے ماں مزیرے دوئ کی مروه جال صاف کوائے ماجو یاں لائے لگ۔ اس طرح آپے أورمال صاحب ك في فوقتم ار لعقات قائم بوسط ادر كالمعاوب اكرآب لي قلوه يدار عما ع عا-" سوال على مدا تين جوتا." وه جوش بحرے اتحاز عى بالا-"وه بنده مدمر للذيان كرد باب-آب "するしにりてもくからんごしと

"مال عليكل ورش ا" عن في اعاد عن جواب دیا اور مرید کما۔" بدد کان الا بور کے برا عرقد دوائ

اراد کی براعد تھ روا ی سے سارہ سال اوا ا Hydring Sint colorson

ك دات براه ميت ك الك عد بالاتر وكما ل ويال بي ليكن ال کے باوجود می وویدے سے اللہ کے در الل

كان عدد عدد العدال إدام ي المعلى المعلى

الول ملمي والباز محص في كانذات حماكر المالات عالى فرادود يد الديد يك المدادة میں ہے،اس کا معلق فلمدا بدار مقری سے ۔" میں نے تغيرے اور كے الله يمن كيا۔" دوم را الدفروري كوجب ميال غرير يبال أياتو محروه والمن لا موركال كيا- يا ي وان فرر جائے کے واجود می وہ لایتا ہے۔ اللب الرقان اس بات كا ب كرده محك كل فائب اوا بي باا ب زراكل فائب كرديا كيا ہے۔ يش اس امكان پر يوں جى زورو سے مراجون كرميان تذير كرساته وموكادي كايدوا تعدآب ي كالأفية عن ولي آيات

"يمرف يرا ي ين ،آب كا محل علاقد عد صاهب!" وه اونول ير" في فيزم عرا بهاية عاكر بولا-" مِك آب کا مالدنا وی بے کو کھا آپ کے قال کے مدود ش تعدد بدار على ك طاوه جى در بن بحر كان رساك آية الله و إلى جبال تك آب ك بيان كرد ومسائل كالعلل على يراس بين ايك اسية واتى منتفيكا المنافيكرة ما مون كا-" آب استدا" من نے وک کراس کی فرف دیکھا۔

" في والل " وو اثبات عن كرون والي بوع بولا \_ میں آب کے تعافے على اس نامراد کے خلاف، يورث ورج كروع مايتا موں جس في جمل و تقط كر كے ميرا عام اور سا كوروا الرف كا وحش كى عدي بالما العلداس أراد مخص کوٹیل کی و بواروں کے چھپے و کمھنے کا خوا استند ہوا ہا۔" " من آب كي ساحتاني ما تزخرا الل بهت جلد يوري

كردون كا يودمرى صاحب المنتى في على بحرب ليم هي كيا يا" مجموليس كرآب كي رنج دث درن موجل يا"

اس ك بعد كما الكاديا كماية مك باستاني بكاران وقت وعدورك بوك في اول كالبداش فادرا في ے مردانساف کیا۔ کاشیل ظررام و کا کے جروانی عص علقاءات والديركانات وياكيا قاربيد بوليك

" جومرى ساحب اكراك كرويل عراي كرا والمالوكون عراد شاوا كالكاندو عي مجاوع الم

"シーナリーリーはのかと"いいのはない might have stuffer out of the top of describer 1 1-100mg. June

"-いっていいいこといく+not justing ישוריו בואלאיניון בייקטיוין いいとうしいというけんといれているい K-long to CES MIDIE SANTEN Treaming Dickely and I middle というして なりしないしん

"LUSZIEL KHOIL 1"-16800 # E = 01" = = 0"

"104410000000 " بالل في " على في الداد على كيار " المادة مد محري لام سے الاور جاتا ہے۔ عن ارشاد کو اپنے ساتھ المال مل الرايا الماكر مدير كالمائ كوا "- 62 lon Lilly & Ul MambamAbout "إب كارتفتيق منعور مجي بندآ إلك ماحب"

يرون على على على المحت المان السيال المان "-のきしんのがからいとり

مجناصة واللف لذيذ كمائ ادربسر بورتماوان ك とりいいしいかんいんしゅんからいひられたと ے کل کر قبائے کی جانب روانہ ہو گئے۔ رائے عما کل کھ -Wedi

" کمک مناصب! چه د حری تو خاصا سلیما جوا اور مجدد ار

"اک تھے آو کے کی ایسا کی مگے۔ ہے۔ " می نے - リテナロ・とっと「と「!」」、リーリアリアリト ひんじゅうしょう とりとりの مي الميل عامة الديور جانے والى بس مي سوار كراد يا しなりとはないとうかとりか

أكدواوون في في ظهرويدار عكمه جزل بي البناء والماسن اور وقرمة المات يرافظف لوكول ي المارة من الك ماده لاى فيس الماركويس في المار الدرط كاعدول مالات وواقعات كا فرحمرى ب はいとくよりとうと リノブリアスート ل الا المارك إلى الله الله وركى اور مد مركا restration in the same recovery

يورم كي أوال معاف يحر المواحد كالموال الدول إلى ووك

Leur A. Lneze Vinte プレカナロイン 1.10 しいかといもんはかとり Selviste State Line in the تعديق كرل كى كريماك الكرزي ادافى اداشى واليان كالذات كالولود فاداو بال موجود الى الدوواك موال فيصد حكى وستاد يوحى او كل خاص مقصد سے تاركى كو الى \_

アルム こうけんりょういん かしらいいか خاص الأدكواسة ساتف في الاوركيلرف ووانداو كال ALUNG JULIE LE LE CONTENI اس تقائے کا دی الہ جان میاں تذبیر کی مشعری کی رج دے كاروفرورى كوورع كرال كل كل قلد الجارع ماق ماجوه محمد محامة الله الله في الحول والدلاادري - 12 2 st - Lh- Lh

いっというなんしているとといいという

上げ"しかいしいとからで محمل اعاد ين جاب ويا-"واتى بقول عضرورك しいいけんけんかんと よこうしょくしきは かいけいだいかいかいかいん からはらえる والے کا غذات کا آ ریان میں اب کراالا ہے۔ وود عاویر 131人はならからなからいかしかとくなり المجالية في ابت او ي والد عاد والزير ومنزيان أفي على خاند المري كرا يدوروك كالكرياد التي يهدا ام بی کی محصیدی کھائٹ بال میں کرکی شاخ محق کے چومرى فراد كاك ميريندوق الحراس والكاب جال بكرمان فذير كريال برادوب كاكو كالمادر جوم كاكام فراب اوالى كماده

"ادر مال غايس ٢" مناق إجد يرق إحد المل او نے سے اللہ ق حل الداد على الله " ووقعه

الله المائية 一年1年2月七月日1日日日 かんはい!ートのはいのからとして honced Eletton your

EUR YORK TURY TURY AND سيسرة الحسد ﴿ 101 ﴾ نومبر 2072 ،

Survey 4"-18 chen HERE JOH "WYURES" المرابق وعدائك ومائد وسقان القاوى المال MASS MANNEY FORE アナル・マンルロンクロスとの "الرادال أراب كروالي عديده وي الأرام shopping it is south and はいからりままれいいだいよう Alle-Talylane with location of white porto UNISURANIES TOPRSEVEL DELIGINATION KEINSE SHOW ELLIENTE COM الأن المراكب أوسه الفياس الكراك والسا おめのいいまり「はいいしんしんと はあれらいれていくととうらしている。 500-50 5 4 mm 5710 - 510 6 0 SERSIAL SHELD WILLIAM はしのひとりとしかいかけるしゃん といいとしん アノルノ とりののかか EURICHUSTAL OF DESTA FILE آنسين كل منا سيرمانز كي اوروا مي محمد-John Stannal me whol " في الحرارات إلى أسف الارتادة أوام ال 554 121 11 13 3 pre 858 1311 White Phillippings with العالم على ويما وي عرب برل LUBULLEL LILL STEIL Sepade Lope of Silve El L. Simpolotrichinger & Since はなることとことをよっています ہونے کیا۔" کیا میں وادے کردو ارشاد ک سے اس 3 Spelizoria & forece -18 Simbor Sopo Silver Land Em ے ان کا الله عن كرويا \_" في الحال ال كا كا فرور OF IZE UTTOYL SHIPLIEN Emissettle of Justitud LART SUMMENTE -ST KINDIONELINELY Us" & Studielle & Challedie continertental er appointmention printed Sunt Son STASE المراج ميا يا-المراج المراج على مارث المين ب-White Dead williams かったいんしんしい これできる SCHERRENS WILLS كبارا اجآبيركا فم فكدها وبدأ في بالخارات Silve Stone De Stilve - L. 1866 فرارل ق كا ميزا قار" William Cattle 18 10 10 1 210 3 2 2 2 4 T - 2 T 4 C 2 4 10 "أسال والماليان على كياليال عام 100 الساء" "هي راي د والايوال ماب فليارك -c 6.121.48 " آپ بهنده و کی کول کی از سے اور مک میا دسیا " ورواعادك ووالورك والمارة Littlewels Talland 13/15-55 1- X85-1518 e modern excitations are ور مواتي من القراء اليور بين من الاستال ال Stade 5 5 5 thus de cine si W21262 اب الرافية كا مالال ليدا ؟ بيدود الرالوا مك إيد de La Bonerac Stayand Jak ای دوری میں میں کے ایک انزل کول لوگ full and production ور بعد اب الرب الرب الرب المراب المراب المراب المراب المراب Spirit State State State of Control لكالم ارشاد ع واصل موت والرسطوات كم عمالات للي فوائد كي جانب و من الكما أن محد يرب والكان 21 Situa 01 th 2 - c 14/2 die 12 this Sept Late & St. 18 Up. ال الفيل على الناكرة والقر العراق العرام ك SUT-SULCSSKIPSLU del - 54 Constrict with Bright Shirt How supply "رداد" إهياميروش في حسيل في كرايا قد Lend Co Silver Was Sull 8 Stocker Sval - Strates …ならび出るようしゃなん 25/22/11/2463" 160-16 - MERZ STEISMANDE " قاندادهاف " موجر ساحت دين بيايي موالي المراكم إن كابت عدد الله إلى المالة "ايل ي محري شدما بدا" (ومعل عاد JULLBERGL FULT STEEL STRUCKELLING مينا قارميال ماحب سا أكر لي عال قراع المركد 生工人 かんしんかん かんしん شرون "بولوك يرسه اكداري الاستاك كريدا Lux -4 34 488 35 50 50 40 40 140 الكساد مري كي جوول كواحتمال كرينا بين كول المالة unitarity tell Jets to a المعان ماصب كم ياس جوارث وآباكرة قدار بيناهاه いなったをしょいないがっ まりこくらい かいこうしん はっちょうしゃん 9t "-2 1 st 3 pt - 1 ft. أناجه أب لأول عاري لها عالا يحتارين ENCONTROPISE OF UNKNESS کی برخاص خود برمیان صاحب چادجری صاحب کی は行といいことはいりまいからい والدارات الاستان عادى دى دى دى المحكاث ת שיש לו מוצע לו "ללן ביאלו וקול מא すりかんというながらなとれるもいかんのかん "LLADONLE GOVERN " سيرا کا کي ليا کي داد دورون اي ٧ كورادات قدادى اى كركيد كريا سواحل كريا " محرك احزاش لي شدماسيا" ووروعاند - densous flooring # Uto Colly . Uniting with 24 おりとずるとりのよりはいいけん " بين فايدار ما ب ١٠١ و، ألى عما كراي من اعداد على عالمد" آب كي آه يمر عاقبات على والمسل unishings in established that عاعقوة والمرمعول الدازي كيار مولكى يد يرى واب = آب الرل ود عالى المعنام مع الديم في المرحل . 17 يديم المراحل . Enforce State of Contract of the Contract of t de every when where では上いころというけんない "معرايل نے كو حمران كى اورائل كي الله はなべんないしょくいとういいといっと プローントラーニーリングにはけり MESILAL ENGINE 子子でしまくかいまれていたしという L 17-10-18-4 -- 17-17-いいようさてものいいいいいいれん "بالدارال المائية بالكاراء والكرماب" the restrict one of the second からいたらしていてものとうだした。 いんいがいれいからしまったがしまったところのは、 たいのはことのよれとせという d. 1. 2. 2. 2. 26360 1048 サレス"、シャンプログイント الارامورة ايك قارات والدار المور عادد ال المراب عرار كوال عرار الصيل والا اعراكون لارورون المراحد والمرادون المرادون Joyaned Lyby High Bridge Ln26.51.16.10". どのよう"

ك ماريد على خاريا فواتوا ك الت الكواريا المول وريا はいしかとないからしたかのもってがってくらいという نه من ک دی پ Ela & white & 2 = 1 = 518 1 July - with the to the to the state of MACHELINE ENGLASTIC 26,13,134 المالك مرك المراس ع فالمدا عرائ في المال من المال من المال من المال من عيدى عيام المراحي براحي محل بالمراحين -11とかだりとしがかんいつい كى بعاك دور سے أتفى جارون ألى يا على عمراس و او ن وق محدود الى جوك كل ولى عدا موجا كي تو ايد عن الى افعال كي حل دمائ عالى ك الدوري مدكان عا" عن ك أن ك ١٠٠ كمشون اوركنون جمي حاليقتي ہے۔ كما بين غلط كيده والول ال - といったみにこっと C" والي جار" ووال عي كرون بال عال ال -St Lr Elde Finding -CY212-12-18 4"-101to 0108 to 8.18985" الإساكية الكاه يك مديك بيرا عازه درست بيالل المرى اليدك عالد الرسطاع فالاكال مالاكال مرسك ا مار المول كراب ور" على في وشاحت كرف -cylorotylecterife concern one Skichy Skenski ite "وكاتى "ارشار في المغرارل كالم مراستقياركوا-لاستدعة بوك توانسان كوخاموتي المتباد كرفيرير ای وقت ماری کار بهال کیت می کا کا . " مک ار کی کرنی مکداه اپنے پید کی مجرانی کے بقدہ بست کے المادية المادية المادية المادية بالمادون اوراهم والدكارك على الماتات مع المادوكيا اورمعتدل الداري يتايا-"وه دواجاب آب فیک کے تد مرکارا" وہائیدی اعرازی الكالم المراج المراجي والمراجي من رياتها-" かんしん しょういんかん ごしょうしん -Knicklet Vo " أكسيل كي بن ميل . قد جودا ، بدن مودا ، بيك كا ししんけんアンタとい طارو للا بوا " وو أرانيال الدارش بولا - "مرس " في لا عن أكيا في يرفير ك أنت عن بلها الرباس مال ع زياده اور ديك كورب سفى ك عراب على المراج المرادر الأراد المراج ال الى وو بدق كول وق عدم وا- " ق ك وقال الدع في تصيات إلى الويد المركزات -4582-عَدَارُم فاص ارشاد كي حيثيت عيد" مال سينيال ひとのけとかけらしているよのでに" الما في الما قد" عن في مروال مولى آواد عن かくなけいれいでんでもシアティアと الم كالرار كا مينيت سد الجي تموزي وير يمله سال يبال كم ما جو لربيد معيد هد " بي لے معال في كالخذم موجر في الدائدة مك عليه عان كيا الداري كيا-" آپ در در در در الركادة كا كري-ية "アカテノないなくとというとのかります。 大いならによい上のテロと LECTURE Company 上上のころかんらいらいいいかいかん ير الله عامل المراك المراك على جواب وإ-" محر "tuf tilli Sentification Liver to しかしょうかんとしているからん العراقة في على إكري الوال عن كون ال"عن Tallotte of the state of SELSLICHUM ELSING THE LOWING TO STATE OF THE STAT fiedied.Williams

جب وہ قلعہ دیدار عقر على محلول كے واقات لكا : شروع とうないからいしいというながら "-LUNGILAVEISERUS ころうしいとんうかんけいうさとしゅって " محاول ك والأحديد واوآ و " عمل على الله يبت آمان موماع كا-" والم اعداد على وجمال "كوا مل يتلك مدكورات "اكرابك المادة على "المالات مادب نے چوم فائل ارے دو بھائ ایکوزین کب الروور المروور الموال المال المالية "1000000000000000 فل المدان في الماري كالمرادي كا الماري عادي الماري عن الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري " نگل اور کا چری کا ب سالان بر سالید وستاويز وق كى ال كمطابق مدورو زرق اراض اى كلاية" سارے نساد كى يروى جدات ہے اور جار كرج سال میں جوری کو فریدی کئی می - سناجی نے میرے وال كو عدال كي له المالي كا والمركفي استنبار كيجاب على بتاياء ساتهن كرايك منقرمازي مندوب عاقت مال مافيا " جبال تف مح إد يرة ب، ويل مال الويل على كانذات فها كران سے ندمرف عال فراد البال نومبر ش چورهری حق نواز اور میان صاحب کے ورمیان التعمالي الله الكراكيل كتاب محل كرديا عالمذاوان ما فات لكان كرموشورا بريات ديت كا آخاز مواقعا ."وو ادهر كار في كل كر ع كاورا كر رؤض كال ووم دودال ال يربا يوديه لا جود عما حسير كين بحي نظرة جاسة تو يرق فولد الرسون انداز من بولا ." اور یا قامده سودا جنوری کے آخری الدن على الاستهد عصادي إدال عدد الديك ے سپیں علی محل ہے۔ تم اس کے واقعہ یا در آو ذکر گااے آ وهامينا كزرن كي بعد كي بات ہے." ائے گئے می کرنے کے لیے آزاد ہو۔ اور ان کے جا "سدمرا آفرق مرجم نے جور فرق کے بندے ئے اے فورا مقالی ویس کے حوالے کردیتا ہے جوال ب ادشاد کو کب و بکھا تھا ؟ " میں نے معتدل انداز کال ہوال مراسنهال اون کاپ " آب اس طبط عن والل الكرموما مي فالوا ليار "ميرامطلب عيداس وكان يرآسة اس كمنا فرهند ماحب الم و جول بحرب على بي بوار " مل ما الاست وادوسال موال صاحب كالمك كوايا عدالا را مين کي جارتار تي جناب ا" ساتھ اح كاكر في واليكن عن بدل وكل ايك كروون كا-"البارا مطب ب جار أروري المعمى في العديل طلب لقر عال في فراء ويكار" أن عبار والا ينيا" " شَاياتَ الْهَارِي بِدَوَارِ أَقِيارِي عِنْدِ أَنَّى مَدْ مِيرًا " عي هي إلك ا" وه اينة سركوتا مُعِينَ الماز ش کے توسیلی نقر سے اسے ویکھا۔ "ایک وقادار طائع آ المادا في جدا ورا واحد عن فرو ال الكرولوا -114-11-11-11 "اورمیان مادب ال کے میک باری اجد میل امولائ كالوش كرون الداكروو المصال كوالواس في الاصط آ شافروری کو توجه الوالہ کے نزو کی گا آپ قلعه و پران تلجیم " أب أيك باديد في كري عن وي إد أ الداء وس نے وال کرفتہ سکا میں جواب ہا۔ ' کی افغالیدار 11/2 -11/2/2/2/2/4 = 4/11 صناحب! على اور بيقم صاحبة ان ك في يجت زياوه فكرمند صاحب کے لیے محرق جان جی حاضرے۔" وں۔ آب تی طرح مال سامب کو جلدی سے احواد عمل منة مدجر كوهرور في بدايات وي اوريم وبالنا الأن بيرا بيدة جماء كال يربهن إلى المسان اوكام كارا" ے وائل آئے۔ جاری ال مول حی پرولیم طال ا عراسد مر ك خاص بدو مد الحرار كدادر مول أخاله بمقام إمال كيدا しいこういんなールーカー こっとして عن سنة الكسوات فاص هور يراحوال كي كروالها لا ركو بالرياب كرسة كي خاطر في كوارا فوالدست المناها إ ے افاد سے اور اور کا سوچر ہے آمنا مرامزا ہوا آفادہ والآ معال اور کھے تھی ہے کہ بھی بہت جار مان صاحب کا الماليات ما إلى مجر فوافول على أو إ بدا بد على الماك مراغ 1 ف عن عموات موال كا الدي و مالك ماكر دوا فر لوكون و استان كرية كال المرابط كى خاسوالى كا سبب ما كاخرور لى مجداد ركيا .

is full does at out

برداليت و 105 الله لومبر 2072·

RHLO

RMLO COM P

RHLO, COM, PK

PANTO COMP

- COMP

ديد مع المار " فيرابيم إلى فيك بكري الك تے کڑے کیے میں استشار کیا۔" جمہیں ایسا بھین کول باتدنك جاتاتوش اس كازبان كملوائ كابعال كي د المالية الما بولا-" آب جيها جاج جي، وه بومائ مح عرين آب ہے۔ جھے اس بندے کی مال کانام کے معلوم ہوگا؟" الماران المراجعة المادل المارك المراجعة المراجع چى باتى ى ملى كرسكا تا۔ كالتوكمان كمان كالمار عداد كالمالة "اس ليے كه -" عن تيمرسراتي موئي آواز عن "يرے ماتھ كمان كمانے كے آپ كولوزا جواليدويل المراه ودوست آب كا كرامقيت مندي-را المراب الم علم كي دولت ان كي بهت مادك اس زمانے میں 'جمائی حمیث' ، کی طاقے عمامہ - いとした"なしところの دوایتی زندگی کے برمعالمے کے لیے مشور و کرنے آپ بی والمرقل عائد على المك إلى " على الله کی تفری کے دوی مراکز ہوا کرتے تھے فیرائی " فیک ہے، میں انتظار کرلوں گا۔" ووفر مانبرواری "」はしてしている ع يرب بالله عا كرستدل اعماد على كها-"اب يكاد يم باكتان الكيز مرود ملك فيزراى كماده فرا " کے ۔ کون ۔ ؟" دو گزیزائے ہوئے کی مين منتفسر موايا مم كل كان كردي موا" لي ١٠٤١م ١١ ول آفرون عي مي كر عيد ١٥١٠ آب آسمو قاصل ير"بازارض" بي دافع قا كرادم كارا تفوي اتو پرآب جا کروه کام نشالیں جو می نے آپ کو مران اور قبائل كي افرادى كاكرت تق مام يك "مال مزير كي " من في الكثاف الميز لي من الا بتایا ہے۔" میں فے حتی اعراز علی کیا۔" اس دوران عی "-こういといころはだけ "ميان ملينيكل وركن برا تدرقه روؤ لا جوروا ليميان صاحب!" ر عان" يا كتان تا كيز" اور" مك تعيز" ى كالرق قدار ال في بري ظرے بھے كور ااور و كے ليكا میں بروفیسرعلوی سے مان قات کر لیتا ہول ایک "اده - توتم مان ماحب كردست بو؟" ده معدد اف كيار" كي تحبيل ميري ملاحيول بر بحروسا ا تھاندارمادب اکا آب محص عاراتی الل؟" ان کی نظر میں بازار حسن کے بارے میں سوچا بھی کی گئ ا كم كرى سائس خارج كرتے ہوتے يوا-الذت عم يس قاء ارشادنے چکواہد آمیزا تداز میں مجھے ہے جما۔ " شن براس محص كا دوست ، مدد گار اور خيرخواه بول يروفيسرعلوي كاآستان هك تعيثر كيفل مي والتح قار المرمرومان بوتاتوش آب ك ياس مل كرند " نبین تو۔" میں نے سوالی نظرے اس کی طرف جوسی بھی حم کی معیبت علی محرا ہو۔" علی فے سنتاتے جب ش و بان پنجاتو پروفیسرائے آستانے ش اکلاق الما "مي في ال إلى إلى عاق موع كما " آب ريكها." كيون مكيا بوا؟" ہوئے کی میں کیا۔"میرا نام مقدر حیات ہے۔ می مطلع ومرفر كمان والالالال الدوع عال كال ال مِشَا ہوا تھا۔ ہیں اس وقت جو نکہ موا می لیاس شر خااس کے "من آب كماته أيا تما ادرآب جها اللياى كوجرانوال كالك قائع كالخارج بول اورمال تذير وہ جھے بھی کوئی سائل ہی سجما۔ بی اس کے سامنے ماکر بنا 162 = U"-42 U"-UZ-160 رد فیرماب ایرام کی کاف اور لوث بلث کے ماہر .... ك كمشدى والم يس كي تغيش كي سليط بي جيم كوجرانواله تواس نے میری آتھوں میں ویکھتے ہوئے کہانیہ لم عي سے كا عربوك كا وكا كاتے ہوت الله شايدا بي محدة فنابوك الله-" ال اورآنا يوا بياميد إلى ميرى آدكامتعد " ال تو بنا وجهيل كون يريشاني يبال كاكرا "الى كوكى بايت فيس بارشادا أسكنات اس كى الناديم اخاف كرديا-"ميرا ايك رشية وار ادحر كرحي 182 Un 2 5 3 V C = 110 تسلی کی خاطر کیا۔"جمہیں جلدی واپس سیج کا میرا ایک العرض باعدال كالمور عدووات بركام روفيسر علوى كاوه آستاندرواتي آستانول كمائد خاص مقصد ہے۔ تمہارا ذہن اس وقت تھی ارشاد میں الجملا ميري اصليت كا يتاطيخ على وه فرى يرآكيا-ال ك الجاب ى كى خدمت من ماضر بوتا ب-اى ف فرقی نصب کا حال میں تھا بکداس نے اسے ایک آفرال نے میرے الکار کے باوجود می مند کرکے لائٹ ہواے تم اس بروے کے بارے عراس فارے ہو کروہ الحاب كارك عن مايا بدو كدر باقعا كرونيا عن طرح ميزكرى وفيره مصيت كردكها قعارا يك كرى يرداله ریفریمند کا بندویست کردیا اورمیال تذیر کے حوالے صبیں کب اور کماں نظر آیا تھا اور میں مہیں اس نیک کام کو كلايداكام يلى برقب درك يول ين بدى براجان تا اور دو كرسال سائين كے ليے يركى دورانا جلداز جلد كرفے كا موقع قرائم كرديا بول كوكك على ف -62tde الدارات كأساف يرآيا ول يروفيسرماحي!" مانب رکی ہوئی محس جن میں سے ایک براس وقت می " مجےمیاں مادب کی کمشدگی کے بارے میں ان بزركوں سے من ركھا ہے كہ عمن كاموں كے دوران على بحولى "اوں-"ای نے اثبات می کرون باائی - میری پروفیر کے روبرو بیٹا ہوا تھا۔ جھے سوال کرنے کے بعد يري چزي خود كو و يادآني اليا بداول مادت کی بول زمس نے بتایا تھا۔"اس نے کہا۔"وواکٹر میرے المات نے ال کے جرے پر المینان کے تا رات اس خصاب كاب كافرض ب كاغذ تلم سنبال الماتفاء ووم ورفع حاجت - سوم مغرقم لا مور ع وجرالوال مك لِيْلَ آياكرت تعادر مج ببت النع تعديش محلان البايا تھا۔ايک بار پروو كافذ كلم كى حانب متوجہ ہوتے "ميراأيك دوست اجا تك كم بوكيا ب-"شل الماكاكي كسري ال بروي كم ادع على وي كالوو کے لیے بخت پریٹان ہول۔ پانیس ، اوم کو برانوالہ میں العيا ألات متنم اوا-كاستشارك جواب في كيا-"بى يى يريشانى بمركا-سيس يادة مائ كاتم كل كل دقت قائدة كر مح بناة المستمار ع كشده دوست كانام مع والده ....؟" ال كرساته كيا مواع؟" عى جابنا ول كرآب ميرك دوست كالتا يتالك ميل-كال تركاكا تحلكا من فے سد مرے ہوئے والی طاقات اور پھاک " تمارادوت كب علايتا ع؟"ال في كالله "مع دالده --!" ثيل في معنوى الجمن كا المهار اس نے اثبات می کرون بلانے پر اکتفا کیا۔ میں ا يكر زرى اراضى كے جعلى كاغذات وفيره كے بارے ميں على فإت سے فيح الركيا على محدث كارا كے بر حادى۔ راهم جاتے ہوئے ہو جما۔ پروفیسرکوبتانا شروری ند مجمااورقدرے میچے کیج می کہا۔ "إلا" وه ومناحت كرت بوك بولا-" مى " آفروري كائع -- "مى فيتايا-مدجرنے وحوے ماز ارشاد کی مخصب سے حوالے " مجھے یا جلاے کرمیاں صاحب نے آپ ی کے "ادو ... آواى داف كوايك بفت كزركياب "ال الموران كى مال كا تاموكا ہے جو یکھ بتایا تھا، اس کی تفقیقی معاملات میں بہت زیادہ بحضورب يركوجرالوال كوائي علاق فكعدد يداريكم ش بدال ا بالكاف ك لي محدان دولول جيزول ك في مجدو ليح من كها\_" تم في النيخ دوست كوكبال كال ابهیت می اور بیابهیت ای وقت میری نگاه نین بزارون کمنا مملون كي باغات لكاف كافيدكي تعاادراس سلط عيدوال "82400 بزر من حلى جب اسلى ارشاد في اسيخ صوصات كالحريب ك جود مركان أواز يماس ايكزز عن كافريد لأكوا "مر جكه...." مي نے كول مول جواب وا عن أب كواف ال ودست كانام أو يتاسكا مول اعباركيا قا-اكراسايا لكربا قاكرمدمرك بال "آب كوي إت كى في تالى ع؟" الى ف " تمائے میں اس کی کمشدگی کی د بورث مجی درج کرانی ؟ كرده بندے كواس في كيس و كه ركھا بتي يان إر إر versionerman المراجع المراجع الفائلة المراجع المراج كوشش كراني البيال كما بإدراثيت شراكوكي مغيدوا رشت ed while المراسات المرادع المانيات المعالى يط يدفير طوى كوج تكاديا-اس يري سوال كالام كالتراها سيسرد الجدد ﴿ 106 ﴾ نومبر 2022ء سند ذائد.. عا 107 كه نومبر 2022،

ببترين ترم ين ولاجواب روداد اور اعلی دا ستانیں پر صد والوں کے لیے مركزشت كامطالد ضروري ي شاره نوبر 2022 · اردواد \_\_\_ شِي تَغِيرِ لا و ين والياث مسركا تذكرو بقلم خود آپ کے پسندیدہ فتشكم كاركي فحوونو شيست <u> ئىملى اسپتال</u> اكك اليل قطاب الى جوآپ كو الخ تحسر يك منسرا بم كرك هو بل مركزشت" روسياه" اور بهت كا سي واستانيس، واتهات اور كي بيانيان-ووب يكوبوآب ياحناياج إلى

المراج ا

"آپ کے ہارے کام اپنے دقت پر ہوجا میں اسکان استان کی الدے" ہمائی کیٹ کے کہ صاحب ا" وہ گراحتاد کیج میں بدالدے" ہمائی کیٹ سازہ ادارتیاہ ورورٹوں ہے۔ میں آپ کو اپنی وکان پر کے اور الدی اور کارخ کر یں گے۔ یہ میرا کی ادارخ کر یں گے۔ یہ میرا کی ادارخ کر یں گے۔ یہ میرا آپ کو دائیس کے لیے کوئی مواری نے الدی میں آپ کو جرانو الدیموورٹر آپ کو ایک کے الدی نے کوئی مواری نے کوئی مواری نے کوئی مواری نے کارٹر میں میرا نے ساتھ کو میں میرا نے ساتھ کارٹر میں میرا نے ساتھ کارٹر میں میرا نے ساتھ کارٹر میں اسکان کی مار ف الدی کی طرف کو میں اس کی وکان کی طرف کو المائی کی الدی الدی الدی کارٹر کی الدی کی طرف کو الدی کی طرف

الدان طریمی اس نے مجو سے پو مجا۔" پر دفیسر خلاسے کی کام کی ہات مطوم ہوئی؟" جماب میں میں نے اسے میاں تذریر کی جوئے کی کسٹ کا درے میں بنادیا۔ وہ ایک پونیسل سالش شارت کرتے ہوئے گاا۔" ہاں، میں سے بات جانتا ہوں۔ میں کرا برانی کا رخ ساتھ رکز مقصد مطور اسداد الدسالہ

سېنردالېست 📢 109 🌬 نومبر 2022 •

مرورین و است. "آپ کے تعاون کا بہت بہت ملر یہ بہت آب مدامب ا" یمی نے افر کر کمزے ہوتے ہوئے گیا۔ "آگر مزورے محمول ہوئی میں دور دوکی آپ کے پاک آقال آگا۔ "میری فوائش ہے کرآپ جلداد جلد میاں مناطق کا سرائے لگانے یمی کا میاب ہوجا کی۔"وہ کی میری تلکیہ

عن کوراه کی۔ "عربی کی الاعراض کو شرور اورا کروں گا۔"

المرمان ماحب فرير عاصر عديد المراد المرد المراد ال

" آپ کافرن بی اگرا ساده ال بی مهال صاحب or "- Un The Stip L sa sol Sist & L وضاحت كر تر بوع بالد" بيد مال ماعيد في الح اللها كدوه فكمه ديدار عكم عن محلول كريا فات الكان كا Bide Ul Sink Sink Sink تن مان داري كي رئيس يحيق بازي دورز راحت زياده منافع بحق او فراء وار والديد اكرآب في الول ك 211115 1018 15 45 / 1282 6264 میں زمن ویکسیں۔ ای دور قلمہ ویدار علمہ جانے کی کیا といかいととといいがって ニック Jule Brisinge 11788pis. 4 5100-1- JJUSE 0012 Lalle TLE SIGNER & COUNTY رہ ار آپ نے این اس سے جان ایس مجزال ا بافات کی ای ال مید فائلے کے اور فقدان کے ואובנוים אטווט בילוושטלוי 上がよりかんしゃいかんとれびった

"آپ نے اہی میاں ما مب کی گی آئے کا اگر کیا ہے۔" اس کی بات عمل او نے پر عمل نے کہا۔" عمل اول کی اول کا اس کا اس بارے عمل مانا جا اول کا ۔"

اسمان ما و برا مملئے کے دوقین ہے۔" پروفیر پاس مکروا یدار کو گئی جا ملی کے دائیں میں آب کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کے دائیں میں آب کے اندان میں آب کے اندان میں آب کے اندان میں کر کر بچے ہے کہ جا مری میں آب اور کی اور کے اندان میں کا اور کی اور کی ہوتا ہے اور اندان میں کے دائی کے دائی کی ہوتا ہے اور اندان میں کے دائی کے دائی کی اور میں کا اور کی کے دائی کی میں اور میں کے دائی کے اندان میں کے دائی کہ جا دائی کے دائی کے دائی کہ جا دائی کے دائی کہ جا دائی کے دائی کہ جا دائی کے دائی کی کہ دائی کہ جا دائی کے دائی کہ دائی کہ جا دائی کے دائی کہ دائی کر دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی کہ دائی

PARHLO COM PK

PARHLO COM PR

PARHLO COM PY

PARHLO COM PK

art o compr

PARHLO CON

4

رافان المرفوع المعين بيد المركان المان المركان المان المركان المركان المركان المركان المركان المركان المركان المركان

"アニニーしいいいいんのでにしい

LESSINE MORELLIN

コレム "マロモノンとしらいし

U"-UE JE I LAC PO " DE SERVE

ALL CELL

مرعد عالم الإلاثاركو إدا كم عدودنده

الي ب مركبان وكما أن و إلقاع ارشاد بن كر كمشد وميان

一つかりかしまるとよいいかりよい

المعظوى الداد عركروان بلاك موسك بالاستاس كالم

JU - 12 2 1 1 1 2 10 3 10 2 10 5

يُن النَّه وي إلا أقلوه الأجوري مُوجِرًا أو الرآسة

ان المان المان الم الموادر المدين المعدم والمان المدين المدين المراد الم

ی کے جزالہ لیکن صورہ کے آغازی واقع تھا۔ اس کے بعد

لي در الدي مير القائد تهار و تل دا قلعه يا كل و ما قال الله الله

الماني عن ال محال كا وكركر ما اول - " يواحرك

" پوهري ماهب ايه پرويز فرف ويوالا بور جاكر

الالكان فراكان يرقود كوآب كالمازم ارشاء بتاتا ريا

FLESTER CHECKEL S. +

مقل الداري كالديم إلى الراس في الكرس من مجم

الموب كاقت آب كم فلاف إيك المرة ك ما زش في

المحالية المرك كي محد على فيل آريا- الع وهرى في

حينب اعداد عي كها-"اى علاق كا يودعرى فريد احد

4 داری ب- فرید

المرعيم في الكول في الا المال المال المال المركى الكولى بحن

上のはからりはなりんはないといる

といしのといるはかとんが

راش المع إندا الكديم بي - " "أب مع الكوري الكوري الكوري " المارية " المارية الكورية " الكورية الكورية " المارية الكورية " المارية الكورية

ייינט של של של ייי

"POLICE Medica

الكلول والول جال مجيلا اوا قعار

الما الماعاب عالم المل اوسكل با

الفاظ مع معلل جواب حاصل کرنے کی سائنس ہے میرے 10- 10- 20 cal 15 30 / Oct 21- 15 61 0 الله على بالا المول - الى كار بان بيتم يالى كما القروال ورا کی۔ اس فرون اعماد میں کیا۔ اس سے سلے ين آب عد العام منا وادن الداميد عدا بالمراب برسوال کاسدها اور تمراجواب وی کے۔"

" \_ قل وول كا - " وويناني ليج عن بولا - " آب

ين نے ہو جما۔" كيا آب كوجوا كميلنے كا فوق ہے؟" ''مِرکزنین \_''ووہوری آطعیت سے بولا۔''جس نے

"PETROYUSE LIKE TWO ای کی او او ای ایسان ایس

"ائے ممالی علی اوال کے بارے میں آب کا کیا سال ٢٠٠٠ من ١٠٠٠

ه و الجمن زوه محجوج بس بولا - " بيس مجما ليس ملك

\* مطلب به که علی لواز کوجوا تعیلنے کی عادت او پیشمیل 18:20 - 212 lesel" - 4 2 pt Z Soules

" كل طاعب الماتي كي زعم ين جم وولول مال ال او في شن ايك ساتون كرد باكرت في-"ده ایک مری سائل خاری کرتے ہوتے ہوا۔"ال ودران بیں میں نے بھی کل اواز میں اس منسم کا کوئی میب مين ويكما - تمن سال يمله الماتي أو سيد الوسطة بيض - اس المرتك بعد على تواز ئے الل فائل كا صف سے مجاور يوكر بٹوارک کا مطالبہ کیا اور اے میرے مجانے کے یاوجود مي وه الك بات ير الدار باكريم والول بعالي ايك جك میں رو سے او نہ جا ہے او لے می ایسے ہے اروا تھون ما عى يرا- اب بم وولول الك إلى- الراعاد عدر ماك بهت اعظم تعلقات ميس وراتو خدالوات وهمل والي جي كولى بات فيس ميرى معلومات كم مطابق بطي أو المود الله الله بهر جارات - " كان الديم بارات - " كان الوقف كرك اس فالمان سالس اموار كي مرجه عامظنر اوا-" كمك مناجب المن جائا جابون كا كراس ليس يمن

لوازكا بدوين كرمان ماب عداد المراجد آب ك ما ك كاكول البالميندار جوامة الدين كراتا وروفيسر ملوى نياب عاكول علومال الركار و ما تا يد سه ك ك زائل خاص هند الديد 400 = 218 5 11 15 2 10 2 - 2 مكاك تقد النافات بل ويراجي الي المواج ال

ين يوت عمر إوا تداري زام أول أول والراب کر ال کی لوگ ہے نظل آیا تھا۔ وہ عانیثان کو گانبر ک کنارے پر واقع شاد مان کالوفی ش تھی۔ زخمی ایک فیم ما فية اورز كوركما ؤوالي تيس ساله خاتون كي .. وويمال غرباً

الذاعي الدا و الصر كويرا فواله جوز في زاعت كال الما يزي تحى - من الا مور ي كوجر الوالم آف والي آفري حمد

ی وحری می تو او نے بری کر جوائی سے مرااعقبال كيااور في اين ساته تو في كاندو في يصري الكيار " هل صاحب إا ميما اوا آب آگے۔ شما آنا آلا ؟ من من على عد اللغ ي والا قاء"

541. Ste Levez [ -1" آب محال فاس ات تائدوالي اسمال فال لَ آعمول عن و ملية اوئة لنهوا له الداز عن أبا-"آپ كو بالكل فيك لك ريا ب جناب!"

ことしてんりのからいころころ HEIL SINGLESTERA

سائي براوان المام كالتين ع المحمد على

おりままないはったのより、そしかん جوالميان مادب كا حوق ب- ال كالكدوري ومائے کے اور عل ان کے برائے جاری مامی اصان الله اور متعود ملل سے مجی جاکر فی می-11 وارت داول مال ساحب كي الياسية بالإيلان. からからなこしかよいのはりがんいいけ

ووسرى دوى كار كار مال كى مكل دوى صف كا تكري كل شي سال پېله الکال او پا تما . یں چوندرس کی طرف سے جلدی فارغ او کیا قا

·はして上は/rist

大学をしらいる きりし こんないと ل طرف آنے کے بارے على موج رباتها۔ بس عماليك

يوليد لي على بولاد "على ميل آب كي ما المراقع الم

الرادكانات ماوركرن فارفك وى مند كالدير

على مح قصد وو دونوں ملى مياں صاحب كى محشدكى ي -0001212

" آب كوجب مان ما حب كى جو الكوال عادت كا عم فالويد إن آب في محد عدل جميال المنظم في -4JEL-120

"بي خدا ال عن مير الم كاراد اله يا يد يكي كا وطل کیمل ہے ملک صاحب ا'' وہ معذرت نوابانہ انداز میں الله البير والمح الله على الله مال سادب كى اجا كك كمشوكى في محص والى عرريد خاصا منتفركرديا تعار ميرازياد ووهيان ان كى بازياني تاكار الله يسويان

" فحير بيد البيب البان كاذبين بيك وتت الكفيد الله ول يرغيرو آزيا موقو اليكي كزيز موي حال يدين من في فرم بلا ين كيا-"آب كال الالسال عامد وي الله یا کی قسم کے ڈائن و ما آھی آئے کی شرورے کیں ہے۔"

"آپ نے بیرے ول و دیائے کا برجہ کا کردیا للك صاحب المرووايك آسود وسالس غادي كرت ويدة لظكرون اعداز من بولايه " آب ايك هيم السلان في - "

میں نے علی اور کی بات کے جواب محل مول کرنا مناسب وسمجار بب كوئى آب كومقمت ك مكالان ج معانے کی کوشش کررہا ہو تو مقل مندق ای میں ہے کہ خاموش، باجائے موجی نے جی زیب ساوے لی گا-

رات كوش كالى وير عدد ما تما تكري مادت ك مطابق وقت دوزمره ير ميري آ كد على في - فرك ثماز اوا میرے جلدی آئے گی و جے تھائے کا اسٹال خاتم استعد اور جاق وج بندوبتا قاري في المادم يدهنين كم ضروری بدایات وی اور کاسیبل سلطان مل کواینے ساتھ

الكرفاعدد بدار على مانب روان وكال-كزشة روز كمشده ميال نديرك عى زكس ي ببت بي مختر لما قات او يال مي. زئس كي طبيعت فميك لیں تھی۔ میں نے اے میاس ایجز زمن کے جمل كانذات وية ك بعد الف ع في كن ازور كن مورت مال عدة كاوكرد ياتوه وبراهر بداداك في بعد كلوكيرة والرش يولي ك-

" قانداد مادب المي مي فرح كشش كرسكة ب ماں مامب کو احمد الایں۔ اب تو آپ کو او کے

"جا" كمال عال فاركا الكامال فري كالمشدك arsionary are with the

خلابه من توبس عم كانلام دول قعانيدار صاحب!" "SMONE PE JE 1997"

しまといいしていしいのとこと معلى جورى ملاوازان

على في المعلى وروافت كو-" تیں سرکار میں جو حری احمان صاحب کی

بات كرد بايون-"وهوضاحت كرتي يوسي بالا-& 62 6 21 6) Upic? -11" بديان الم كاذكركررب او؟ "مي في معتدل اعداد على كيا مر فيها - " وحرى احمال كومال غرير باج دحرى في أواز "FUS CENTIVE

"مِن أَكُلُ إِدِ عِن مِكُونِينَ مِانًا قَالِدار ماحبا" ووب كى عالات محم عديرى احمان نے جرکاروں کی نے کردیا۔اس سے زیادہ گے مک با

تم یہ توصلیم کرتے ہو تا کہ ارشاد کا نام استعال JIL 14. -1/6500- 12012 25 جن والكب لي اعداد جود حرى احسان علواكرمال كى چورمری فیدوی کردادی؟" على فياس کي اعمول عل و مجمعة موسة كبالهافي في ميان تذيركو بتايا كديدها قد ظمه ويدار على بادر جود حرى احسان كوتم في جود عرى في نواز ك ديشيت من موال غرير الصنعارف كرايا قدا؟"

" بى مى مانتا بول ـ" دوا ثبات مى كردن بات ہوتے بولا۔"اس سے زیادہ میں چھوٹیں جانا اور بیاب

اللي نے جو نے جود حرى صاحب كے كينے يركيا ہے۔ الكيام جائة موك جودهرى احمال في جودهرى فی اواز بن ارسال غزیرے ماس برادروے اتعمار پیاس ایکرزین محجمل کاغذات اے تعادیے ہے!" على في سيات آواز على يو جمار" اور آفد فرورى كوجو میال غریر بہال آیا تواس کے بعد بلت کر ادا موروائیں

" ز بین کی شرید و فرونست اور جعلی کا غذات والے معالم کی جمعے کوئی جراس ہے۔" وہ مضوط کھے عمل يوا-"إلى في ق الد فرورى والع ون مال تديرك اس علاقے علی و کما تھا۔ وہ چودمری احمان کے ایرے کی طرف میا تنا۔ وہ جب بھی بہاں ؟ تا تنا تر いるとうないというからいいからいから

من في اعاد عن كا - "بهت جلد كا في في -ULLYCITY - FUX UNITED ことノイモハンとしたいろいん ここんととのでいるいははいり

کارگیا۔ دومجنے می مرید مین نے وجا کی ایک حالت بناوی الديمان ال كا الحمول عن و يمية اوع الحت الله

و عودا والدارضد كرد إ ب كديس آج ك مالدات محلال كرم وكرم ير يموزوول ك تك وه فيار عالمد عالك الكيات كووكر فكال المكار "اكري كا يك زيمه ريول كارتب نا-" وه يرك

بالم كمل مون مل على فريادى المج شرى بولا-" آب كا روادار کی تصاب ہے مخطر ناک اور بے دھم قبل ہے۔ یہ وآب كامم إلى ب كر عصاب ياس بالياراس الله ك بنے نے میری کھال اتار نے کا پروگرام بنار کھا تھا۔"

"الدوواياى جاوے-اى كے تف عى آيا موا عداد العلاق والحي ما يكني يرجور بوجاتاب "مل ف ولا كارى اشافرك كى قرض سے كيا۔ " ميں في تم ير فاقراه بریان کی کارای کے بدلے میں مجھے تمبارا الإنت داراند تعاون جاسي-"

واليراء كراء على الماء ي الدم يدسين والكرام كالواك لي والدار كم خلاف زبان كم في كان كان كان وويرى إت كي جواب مين -11202 202

الهاندارمادب إمن آب سے برقم كے تعاون و لے تاریوں۔ بی آپ نے مجھے دوالدار کے پاس S & 2 T. Jo oc . L of g . 5 - 1 - 15 &

الفارن من الله الله والله على الله الله とうはらいののでではなりないに المادة والم مال غررك ب というでいたいというないとこれといる

غذیر کے باتھ فردفت کردی۔ اگر بیال تک مرل بات درست عابت موجات ہے تو مگر میال غزی امران کے يى بى كى د شوارى كامام كى كرا يا ساء الماد عمل كرت ى عن الدكر كورا اوكيا-

"آب كبال جارب فى مك ماب " يدي ف اضفرادی لیج میں ہے جمار

1417/2 4" 25,0566" كما-"ادراى مقعد كي فيحآب كمافقادين ضرورت ويل آئ كى كوكدوه وياكو بياناب

"مي اورمير علام مازين آب عرفي تعاون کے لیے تیار ہیں۔"وہ ممری مجدی عاد" ا نے بیشری کا ساتھ دیا ہے۔ میری فوائل عادمان تذيرك سأتحد بوبف والى زيادتى كاازاله بوادر غمامك حال سکول کدم راوهمن کون ہےاور ... کیوں ہے؟"

"اينا عي بوگا چودهري صاحب!" عي غالن

اعراز میں کیا۔

وواحرام برى نظرے مح يح كن الله على الله ے الووائی مصافد کیااور علی سے کل کر قانے کی مالیا روانه موكيا\_

\*\*\*

وا كار قارى كے ليے على في الك فاعل عليه مل سے كام ليا\_ على ميں جابتا تھا كرووكى جول كالله ك وجد عد مار ع الحد عظل ماعدالكام كالح م سنے ارشاد کے ایک دوست کا استعمال کیا۔ خالد ما گاا اص کی بہائے وا کو گاؤں سے باہر تی فی روز تک ا آیا تھا جہاں ورفتوں کے ایک ممند عی، عی ال ایک "احتبال" كي لي موجود قدر آج كل يمي في لي روا له ووثوں جانب آب کو قد آور در فتوں کی ایک بھی شوخ ہوئے والى تطارين ويمن كوليس كى ليكن اس زيائے مى ورمون بہتات کی جنگل کا سال وی کرتی تھی اس لیے جہنا ب آسان مواكرتا قبا\_

بب ياس الم مطور برم يا احد الداد مراس کی زبان ملوائے علی کی وقت ایر بطال الما اللي كرة يروع على في والواك بل مغرب عرف حوالداءم يد مسين كريردكيا تنا-فيك دد محفظ كم بعد موالدارے آگر مجے بتا پاکساس نے بیےریاد لک مرت 

مبت محرا تعلق اور نبايت اي ايم واسل ب چوامری مادبا" می نے مرمراتی بول اوار می کیا۔ "ميال نذير ف جس" قلعه ويدار علم" من جلاك ايكر "زعن" باغات کے لیے "فریدی" محی، وہاں سکا جدمرى" في فواز" المن ويرك يرج اكرات إلى جال میاں نذیرنے اچی خاصی رقم ''جیتی' تقی ''

من نے اپنے جواب میں کل ایک الفاظ پر زورویا تعاميرے خاموش بونے يردومني فيزا عداز من بولار "مارى بات محد عن آئن ملك ماحب! ميرى سا کھ کو بٹالگانے اور مجھے بھاس ایکز اراض کی جل فروخت ش موث كرت م ليمكى جالباز فض في برمازي كيل

جب یہ بات آپ کی بھے میں آخمیٰ ہے تو پھرائداز و للا عن اآب ہے اس ملم کی وقعن کون کرسکا ہے؟" میں نے چود حری کی آ محصول میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ایشیا مرویز مرف ووا کے چیے کوئی بہت ہی شاطر اور طاقتور مل جمیا

" من آب کی بات سے انقاق کرتا ہوان مک صاحب!" ووتا ئىدى انداز شى كردن بلاتے ہوئے بولان " ليكن من ع كدر با مول كديرا دهيان كى كى طرف كيل

"آب اسے دہائ پرزیادہ دیاؤندوالیں جودمری ماحب!" من في معدل اعداد عن كبا-" آب كوحمن اکو حاش کرنا میرا کام ہے۔ آپ اس مجھے اتا بادی کہ آلے دوالے کے گاکال ش کول ایما طائع دانسان سے جو زميندار مجى بواوراب جوت وفيروكا ندمرف تلوق بوبك ووالين وي يراى كالمتام كى كالموا"

"جودم ي فريدا تم ك باك بين جودم ي احمان كوجرت كالت ب-"اس فيتايا-"اصان كامرتيس كرب بادروواع بم أناش اوكول كما تعاليرك را ي نفر مات كراد بناي-"

" بم قلعه و يدار علم كي جدين دا قلعداور جودهم ك في اداد كريك ورمرى احان الدكور كراك يديد الله من نے سوق ش او ب ہوتے کھ ش کیا۔"ال جناب ے وار ار اور ان رسال عزیے عاد اور مرال نذير كوچ دهري حق لو از كي هيشيت شي چ دهري احسان احمد ے طواد یا۔ جود مری احسان نے جود مری حق اواز بن کر despridoutinis mark.

سنرة الجت العلاقة فومبر 2022 .

RHLO COM PK

אנין לו בווויל שוני או לוחול דיך הדים سسرةالجت ال 113 ك نومبر 2022ء

"مئلديد بي كد جي آب كالاسنس اور جسويين ال كدو آ الد فودان علاية عيد عير عدا في عرب المع المحالية على والمح المرف بعد ان کی زباتوں سے کا اگوالی۔ حرف فالور وعا يا اورآب احقاد موال كروى ال كالمالين عما مان عالى وعالون بعدايك يولس يد مرى فريد اين ين إدر جدمرى فى فواد الماعلية " ليكن آب ن محدروكا كون؟ عن في كو الما "اکرم جودمری احمان یاای سے اب جودمری الله الله الله ماران عالى يرب يعي كى - يسلة ال طرجواك ومرح على اوالفاق. المار المرك الراجات عراجدى عرى وق فریدکی چومری فی اوازے وسی کے بارے علی م و بي قانون كاكولى السرآب يسيم كى كوبدا يت ويتا مرى كاميال يردوافراوب عديان فال مائ وقر الح الى بنادد" على فدر ان الم بإداى كالعيل كرة آب يرفرض ب- جيم اينا السنس فرايك وورك وادرك كالمال وريلى آفيرانى اسوكى يتركين بيدايد جست يم كها-" يم حبين اس جميلے سے زكال اوں كالكين اكر اورجسرين وي اوركوني مشتير كت ندكري-"ال كالبهد 1846とよりいのとうこうとろしばと いっとっているがいなんしまだいりっとれる بعد عل مجمع بتاجلاكم في كول ابم بات محمت ميال いろからんさいいいしてーとさいな……の كدراتا "وكنس اورجسويين لميزا" ہے تو بھولوں میں حمیس جائی کی سزایا پھر مرقد کرواکری اكريمورت مال جان يوجوكر بيدا كاكن يتوجي نے جارے والے کودام می تدر کرد کیا تا۔ بدر اپ ادد برے عال عل ایک ولیس الکار قراب موا الدرزياد ومحاطر يخى ضرورت ب ورندمرى مالت معابق جودمرى فترفوادى كرفارى كالموجل فيال می بے۔ یمی ای فوق تعت کیے ہوسکتی ہوں؟ ببر حالی ا 大上北京の人人の人人人 مجی فیئر بیون کے ان دولو جوان ساہ قانوں سے زیادہ مختلف كرك قلعد ويدار على ك طلق على الحوايا والأو يل أدنى منهاب استاعدى جمات بوع شائقى من بولا- "مين اس سے زيادہ بكولين فائكا قائدار میں ہوگی جنوں دورات پہلے پولیس نے کولی ماروی کی برمال" من خدار كع ،اے كون على" كامدال إلى على الدائل المراكات عديد ماحب!آپ مال آوش الخ مرے ہوئے ال بال کی تذيرك زعدك كوالناجى يوسين المعاني المائي انسان چاہے کتنی ناانصافی کرچائے... زیادتیوں گا م کمانے کو تارہوں۔" شمار بھی نه کرہائے مگر ... قدرت کے پاس ایک ایک تنکے من في الص زعره ما زياب كرايا تا-"الحدكر كور عدوماد" في المحكمانداعداد في بال....ایک تیسرااندان می میری کامیالی پیده کاحساب درج ہو ٹاہے۔ یہی قارمولا کچھ یہاں بھی فٹ كا-" تم ف في بالياب الله الله الله خوش اور مير الشركز ارتمااوروه مي مال غير كا يولاً. ہرگیا جب تدرت نے اسے ایک بڑے نقصان سے بچایا تو ک ضرورت میں۔" میں نے اس کی لی کی خاطر کہا اور على مال عزيركواح ساتحداد وراي كركيا قا يوكران احساس جاگا شاید کسی نیکی کا بدلہ ملا ہے کیونکہ ہے جما۔ " بچے بتاؤ، کیا بڑا جود مری فریدا جمراس بات ہے ك قالونى كارروالى بالى كى- اسوع يومال ديد کبھی اس نے کسی کو ناانصافی اور ظائد سے نجات والف بي كرم في جود حرى احمان كر كين يرمال نذير ك ي اين كر ايا قار دلائىتهى-"ممال صاحب خود کو بہت مثل مند انسان کے ے قریب اور مکاری کا عمل کمیلاے؟" ڈیا ہے ان کا تا فی کرنے والے چیت دلو گول ویں۔" یا چی کفتگو کے دوران میں زمس نے معی فیزا غراقی میراعبال ہے بڑے چودھری صاحب اس بارکے كها-" ليكن آن ي من في ان كالك نانام وكدياب" میں کو کیس جانے۔" وہ کمری بنیدگی سے بولا۔" باپ ہیے مبسرستداڑ تعر ہم دونوں نے جو تک کرزمس کی طرف دیکا اشاق س زیادہ بنی تیں ہے۔ چودمری احسان ایک محولی ناورہ خاموش ربا مرميان تذير يوجع بناندروسكا-"دوكيا-"" عبد قريب عدده كالولات وو Dto وعاكياس مول اعروا عي الأفريح كام ك ايك موهنتل بند\_!"ووزيرك محرات ويالا " حل بد ا" من نے جاتا کے ایک مات لى ي كن عى - ناور و كانام سائ آل يى سب محدود روش کے ماعد بھے پر میاں ہوگیا قا۔ تادرہ پورم کا ح و برایا- "مجنی بهت اعلیٰ ا" "يكابات بولى؟"مال تذرير بريد بعد الما فواز اور اس کے بوی بول سے شدید فرے کرتی تھے۔ بولا-" بملايوس محم كانام ب؟"الى في موالي فقر مکتات می قداکداس نے اپنے بچے چود مرک احسان کے ساتدل كر جودهرى فق أواز ك خلاف يد كمناكل سازش تيار "مال ماب احم كيار على في المالك كى بوتا كدوه قالون كالرفت عن آجاع ادر باقى كى زعن جاناً۔"على فرادت برے اعاد على كا-"ليل وجا كداد مى منازع موكرده جائے-ن و محط ایک بال می در بدوان سو مانتی ا يس نے يرويز فرف ويواكو سلطاني كواه يناكراس كا اليوداك ك دوي على برماي كي جوان اور الي صورت بيان منى هم بدكران مراس بيان كاروش عن يبلي جود مرى احان اجراوراس كر بعداس كى بعول اور وكرفار كرايد ساكى كادياءوايداك آب يربهت بيبدائ-مال زرئ محالی قرے دیجا ہے ۔ دالل ان دونوں افراد کی کراری کوئی آسان کام نیس فاعریس می مقبراایک مشکل با عدد علی نے چودمری فریداحدادر خاموتی کهدر اور .... بروس ایراد ... ؟ がいというないだいんないとと これというしてアないかいかいかければれる TO CESTIFICATION IN STREET بنرة الحت الم 114 الله نومبر 2022 ه

اورای وقت می ای کیس کی اولین کیمن کے لیے فیز وون جاری گی۔ مرانام سليدا داير بادر عي ايك ساء فام عواني وال- ميسد رفان كالي ويكن كرن كالي المحق بول-ميري زياد وتراسا منش معول ك مطابق يا پورنگ جوستے إلى ليكن دورات يبلغ فيتريبون على جوك بورو آف ويسيس ع يعدو مل عمل على من ايك معاقال مات ب،ایک مفید قام اکل رہے والی درمیانی عرف مورت نے ع كن و ك و ك ركال كى اور اطلاع دى كرود آدى اس كمر على من آسة إلى اور يعدرومن بعدمت ساوها والراد ف یاتھ پر جوال ہولیں کارروائی کے ذریعے کولی ارکان بلاك كروم جات يں۔ ان لوجوالوں على سے ايك ويمكس بائي اسكول كاسابق فث بال اسار تناجس كانام لیردے البرس قا ادر میرے ایڈیٹر کا خیال قا کہ اس ہے ليس كوايك فامورل مكاب-اسائنٹ لخے کے بعد میں نے جو پہلاکام کیا، دو تھا لروك كى مال ييشى البرش كوفون كرنا ميكن جب ال كى جانب سے کوئی جواب تیں ماتو عل نے مریم بیری کا اولانے كافيمل كيا\_وومورت جس في وكن ون ون يركال كالحي-"مس بيرى إلى وميكس كزث سے سليا رادو اول-كياآب كے ياس مرے ساتھ ايك محقر اعروب ك 196m = 37 "آن سنيل- عن آج معروف اول- محم اعدالد ك ليشابك كرف جانا بيك "ادور محصافسول ب-كادويادال ا"على الع جمار " فیل ، مروه بوژ حااور بهرا ہے۔ وہ سوک کے بان رہتا ہے اور میں اس کی دیجہ بعال کرتی ہوں۔ اگر آپ ساز صرة الدبي يرتريب آسكن الداوي استكمانا كملا كرةارخ موجى موس كى-" "ادور به هيك رب كاركاش بم سب كواية زوال يذير سالون عن آب يين على عير و- او ي من ييرى ا ش آب سے آ الد بی طوں گا۔" مس بيرى سے اعروى كي تعين د بالى كے احد يوں ف ايك بار يم ويلى البرلى كوكال طائى-اى بادائيول في وال

١٠ سز الرض اليس سيلينا رانو يول ويسيكس كزت

to other and the standard

وت کی سول جواب کی بوزیان می کارا موا ريالا لي آرسواك. الحائر الدارل الداري はいりとするといくのですしいら しいないはしいとれるした 行っからいるこうできっていけった ないしかしていないないない

では、近月からし上のできているしている ماتهماري كإتمااوراكرجة دمنواعك كافرو كالرائك بيكن اس في توجوان ساه قامون كماته إلى أ بدسلوكي كے متعدد وا تعات بركاؤي كموليزي المالة اشانى ى-

شرى حقوق ك ايك مغبوط وكل كالور الموه ركيخ والا آرمسراعك اسخ مؤكلون كوانساف ولاف لے بروے کے وی خاموتی اور عور فرقے علی ا تھا۔ میں نے اس کے دفتر فون کیا اور اعروع کے ا ملاقات كاوتت في كرليا-

ادراى شام جب يسمر عميرس كم والك لے الل توامو کی وائر کے تصاوم نے میرے فوالم اما ا غارت كرد يااوراس كالكث الى وقت مير اليش ورالى پڑا میرے زفول پرمزیدنک چیزک دیا قالیان کر کے خودكو يادولا مايراك يس مقعد كي لي جادى اولا مودى دير بعديم من بيرى كدروالك كالله عاری گی۔ ورواز ، کملنے رتیس سے بیس سال گالک

خ إصورت اورت ما ين آلي-"مى ييرى؟ كرث سے سليا دائر اسم يا

المت ك كى من أوس كرون كى كدة ب كاز إدون مانا شكرون \_ محصيفن عاب كوالدفيك وولاكا "براوكرم اعدا مى اورى مين كي في حكريد إلا

وواب ميك إلى "وو يحداث ما تعربال وب عالم كراراعكروم عى ليالى اوركرى كاجاب المادوك

" وتعيي مي دونو اآب كم ويايندكري لاا

" في الميا كر ميز ادر على الميل كول علي المحص دیناما ہوں گی۔" "برگولی تعلید جس ہے۔ میں ایک اگر پر عمرالے KINAMETA LUNGRESTOF

- Will Strains

-01200.000 = 4201000 tringenousetednsy

· Ment Cof Star - LARLE はっていいいいという らしていいいけんりましてはなってのか いいいらいまるいいいいいいいりしょよん

المالية =ートーンがしていいいりとしていかい منوة مون كاماق باور عام طور يركونى محل يريشانى يدو とりからしまりししいとうかけん "-のせっぱしのこんかいかん

いかえんいしたいからしましまんで tide of Solly- it is Suite in رى كالكري كيدوالون كوقاي كرايا كيا بيداوروه الدر 

بدي ال كمر عال دى كالو الله الله فالمكال ألاوش فيمزكرات ويكسا

آبك اور بات مرع ال مارے والے ير للسائد كالإردال قائد يى ئة كى ياس ك 「としいろんし」といいい

اللها إلا المادي وك كان ار الكالدايك كمرك المرف الرايا-"اس في محد يس الله الله المياكريم في السيارة وبيرا ي-المجال عام الكاروي الدواس كالمدى - What it was it

عرالد عرا أرجعي الركال والنادث كرف - ひっしっちょうとかんしょうとられる とうしょうこしとしいしんびりんか

" Charling Stolet Sextendent whis

without the water a light J. Janes

drift de

Sty Commence of my Selling DE LUSTE JOSE SOLD STORY und form the party of the Sough and down to de Lought of الذي كل بين رجوال ارجواك ك على علم وال Hose late of the new well

المراكب المراك المال المالي المراكب المالي المراكب المالي على يريخ اللي محراوث كرماته المسافر المسافران ال 上からだいいいしいかかんかんかけつけいい -50105

Uladobel or VI Teal Solow مريخ ول اورآب الرش ك خاعدان كي الما ته كي كروب الى مروالرس والرس والماكر في فرور عالى TUNUT.

الله في المعالم المواكم أن الما المواكم الله المواكم الله المواكم المو کی اوائی و کاف کی اجازے کی وے دیا تھا گریاں اے الناس ما تدم ووقال في الراس السيام في الأل والحوام با جا گرای کے سراور جسم پر تکدو کے فٹانات ہے۔ اے はしていいしょりしま

" والتي؟" مين يوكي " كيالان يرتشد وسحي مواقها؟" "الل عرولي ورامان يوليس كالمادوية الله ويراف أول كروال بيدوه كية إلى كره ويوست مارقم 上社」といればないのといういろはは - Ja- bole 15/1- 15/1

LUC"TEMENTUCOURCETIFF"

ال كي آ عمون عن ديكسا .

"ماف كيول توان كى المعمر و كموكر الصيح بي الله و بالقا الصدوماري كالراني عي مارے كے وال على الله الله " کیا اسٹال عرکی ہیں ابکارکی ٹریشٹ ہی

一切はしいではしまでし

المرك المرك المرك المال المرك المراد

Solf to Buston Back of Just -situate very the it"

Justine at the forester the SOM SOLVANTE OF SELVE

سيسرذالحب المر 117 كا نومبر 2022 ،

RANG COMPA

こととのはいというというとしている かんなしい"しいしいろっとくして ر بری کرانها ما کا کرخم بهای وی کنی . یعن کص PARHLO COM PX المان الم "الماس الله المراي عراية إلى " - الماس عروب آب بائ الدكر كرا بار فن الكران الدالك エルデアを、ナルウェーのいればらりと المان من التي المان التي على في بدي المال المراب كال المنظورة كوازى الم عرب سافه علو شاهمين أركاك فرك المادمن قار يولون و بان کی مصینیں وظامان کا اور الیس استعمال کرتے کا طریق - mot Sa Bak PV - Garage الاركان الدوليس الدي كان بي Luncation drde " فل مراان كالك الب ك ما تعا كرا اوا." -いとしたいでしまりし "ارے واو اب واک ایک آفر ہے جس سے 有效效 معيم ومن دوو لين عار ل سال الدوه مصيبات باوكركم عدا إقار ووكال فيرمهذب prover Cupfecto مي الارسي رعق -"من قرق على-(بېرى والا سام الم الله الله الله قداور مجمع بقرعنل و ليكن و لا كر في ايك بالكل فير しんしょしいいけんとと مروري كك داركيا آب تيرف كوبا ينتاق الداكيا وكياب؟" これらのはっちゃらがいる。二二十二 上とがしいことのかとこのことは ين نے ١٤٤٤ كى طرف ويكما جبال بابات بم "عى الى على الى الى كا كالم الواف ويزى فروم كاكرون ادرجب شن ف ياقد باقدم كان الأ ميري سليت ديجعا -ے اور وہ سیاہ فاصول کے لیے فیر تدروہ کے گی اجہے كرمر يم ك والد ك كران كا ورواز و كل اور إلى " يرهيكن بيدين ول بي دل بني الميتان محسوس المان المان من منواني إلى قرود والول كرا الم -101. Enth فرت د کما ہے۔ اگرای کے آوسوں نے بیا ہے جو کہ لگ كرت ووي مطراني عن بي توجا التي كي-آدى بيب الل كرباير آلى - ١٠١١ يل فرف عالما كالإلان "وواية برطانوي ليوجي يول اضابه را ے کر انہوں نے کیا ہے، تو وہ اور اس کا اسارانات \* قبین کروگ و و جورای سال کا ہے۔ " مزك كالرين يونس الزك كالمرف وكار カントラインニューカーション والول كوت على مال مع كر جب مك يات ارق جو کھ میں نے ویکما وہ جران کن قا۔ (رائر فیا ادا لیک کرتے ہوئے لائ کی ال بات برعی فیرانی ہے اس كما تودا كے اسٹول پر بیٹھ گئی۔ ريون اليس آجالى بب عك يرموف قاس آرائال إلى-ایک بوز ها اور شریف آدی لگ ریا تا لیان کے ان というりょうしてしてしまりとりない سر طاكرده ي-آب تا كي كروار إكرا آب مقال ي جرت ميس دولي - جمريون زدوجه وسيكن جزيد منبوا. ميرى والدوويلس بروش بدا او كالارش كالد ا براا گااساب ایرمسی روم قاجال سے اس بات ال في من بال كيب وكن و مي كي - ساه و بغيرا سين الله لب كني إلى المراكبا في تهين على آفر كرسك とうとうと あらいこうとんかいしんびん شرث على المنيز مك ومل كو يكزف والماس كافان ك تعديق اولى كه إلى اكتربرك شام كوكم جي زفي يويس ملا المارل الك أول مزاع انسان قبار على خود محى اس توعى والى بل آل في يهان وبالديد دُ مُحْكِمِعَنُوطِ مِارْ ووَل كَي مُحِيلِيانِ البِمرِي او فَي تَعِينِ - بِأَلْ المكاركا علائ فين كيا كيا تعا-عإد للع بوع للف اندوز مورال كى-"كاآب كان مانت كالري ع،"س كزور بوزها آدى فين قايت كى كددياد كم بمال ك واليس آفس آئے كے بعد ش فے كوروز ك وفتر كوي منرورت مور محص محموس مواقعي عن بايات والكرينا و كھنے كے ليے قون كيا كدآيا ان كى يوست مارقم راورت عي بنات مو ي تمووا مبكي النيس، يدامل عي しかいというけいけんりのし جاری کروی کی ہے۔ان کی جانب سے تعمد بن کرنے کے كرى الله دائلك ب- يكام مرف تب تك ب ببك الله في مراآ رار ليته اوت ايك قبتها كايا-اب فورى طورى ش في الكن كاراسادث كادرال بعديش ويسلس الونع يرواقع كالأن شرف كم فكر ميا ين كريد امر كى داركدون " "كام مرف يى كماؤكى .... يس، ايك الكش ك يجيد كادى - بي تن باكون عا كالمل كابي أن " آج المسلب ريد بيد الريك ولي؟" و الاورش على آلى-ا کار ایار ایار از ایرا آراد این کر حمرت کا انگیار کیا۔ ادرايك كافي شاب كى ياركك عن جاكررك في-على في ابنا كارا ريسشن كودي موت شيرف " آنے نے قرمنا می ہوگا، الز کیاں ایک جمامت کے على في الله كارى واكر وعد لع الكاركاد というしんいいんとしている پیزان سے معالی اور اس ماہر کا۔ المناعي والمدايان على الله على الله على الله الله الله عادى على كر كانى عاب ك دال تازى = دورى رئى كى ميراز يادور عان ويمن دائش تموزي وير بعد مجمع اعدر جانے كا اثاره كرتے فرائے بی حران موں۔ برسب جاتا کہاں ہے وروازے کی طرف برحاتوش نے دیکھا،اس کا تداوما ک باب قداور على اى كي ايكام كرنا بااق في كر وے اس نے بتایا کرشرف کے یاس مرے لیے مرف الرائيل كالكادار الماطاني وفيس ب-" من تعالیکن و وسید معااور چست تعاریخ وری کی کوئی علامت ال كل ك واقع في مرى أحمين كول وي -"من في والمائز في بدو كماواليس تما ع جم اور حال من نظر فيس آري كا-وى منت الله-ایک محری سائس لی۔ شیرف ایک درمیانی عمر کا لیے قد والا نارو مجن تعااور على باركك عن كافي ويرعك الطارك في وي ابسكى يمال كالول كاتودو كمنظ كم لي جم " تو آپ نے ایسی تک اول لکمناشروع فیس کیا؟" الله "الماء" الما تروع كيا-" اوروبال عادل علىدومرف كالريد يقايا موكرج وواير تتماكا الميد من اس ير آخر من واطل يولى تودو بيلي ى المن ووكالي وأتل في إقاء مناع در مان ے بلے می میل سے روجل しけんとしはないとうしいばいいと سیت کے کوا ہو یکا تھا۔اس کے چرے پر محص کی جی "فيل ليكن اب كم اذكم على ال إلك و فاران الله من دوزتا تما ليكن چد سال پيله المنظم بوت كاكي " الاعترار مفي ايك جل مم كالمنا زم فيرمقد في تافي فيل ما يمر في فودكو يادولانا يداكده عى ويتاثرون كرديا بي وايك آغاز بي يني في المرك كم ما المرجوز ممازي مروف قيارووا عاد -なりしまりした شرف ويزى ب، كار ليس-Signal OluWestern ے چارل اور ا اراك كرك المرك كردى كى اور كام "عي آب كي ليرك كركما بين " ايك الست きいしてりしんとうしんかい 一年かりなりはしているいい regiecl will lie by เองอังสาการแก้งเกาะการเล่า المالا الموالي المراجع المرودي المعمد من ب- يان عاقر يادومل بن الجت العلم الم 118 الله المومبر 2072 .

لگائے جارکول سوٹ میں بلوس جواس کے لیے میں نے پہند ملے میں نے وضاحت کی کہ میں کون موں اور کس ال دوران الري ع مع جار ل كى بر تور ال كا ي بحار المعيل بالمرائ كرعيد المحال ك قاران ك بال فات س مع بوئ تعادر الاستان علم من كرنے كے ليے مين اے قائظ الله لى-"وواس كى ائى ھاعت كياں كرانا عالم ی رکام کردی اوں۔ اس کے بعدے سال کیا کہ کیااس الافرى كى بهزين اعداد عى تراش فراش الدكى تى \_ محصاس المركبة والمراجب المحالة المركبة في ليرو ع البرس اور ما تكل اللي كى العصار لم د يورت الي آري كي طرح لك بدو الدوكي ولا من أ العال يرفز فيول اوا--VUIDEUILUIZE 1-645-27 والم الناجار في داراتك البيخ كام يركلو المع خود となるととうこいい... かんしょ ال غربايا-"يل غي الجي العي العيد "عادل امل عن وسيميا ١٥٤ عدميد ےدھرے ے بربرال کی۔ ال میں ایدا کر می فیس جو فیرمتوقع ہو۔ وہ کو ل کنے سے جار لی سے ملف افعانے کے بعد کوسلر آرسٹرانگ علاده ووقتريا دى سال تك ايك يرد باكر قالها ويكي اورمري وفي الفالك كموض كادبساءي نے تا اُ قائم کرنے سے پہلے کو فیر متعلق موال کیے اور پھر 存存存 میں بیس کا وی شرف و بیار منث سے طاف " ووتو هَا برے۔" میرالبجہ نہ جائے ہوئے جی طنزیہ اس نے اس سے بائیس اکتوبر کی شام کے واقعات کواہے لكين اورائة على اداكر في من وثواري مول عاد فيا بران والمان كرمقد ع كم يمل ون عدالت يل موجود موكيا\_" ليكن كيا أنيس كولى مارنا خرور في قدا؟ كيا آب أفيس ين من مى - جب الى يولى زعد مى ويالديدين القاظش بيان كرنے كوكها-一大のというないしいろりの できましかとしないころのしょう "ویل، میری بین نے مجھے بایا کدووآدی اس کے مناليكن وه و يحط سال انقال كركن اورمريم ال ساري الله كالرجالة أرسراع جورى كرما الحالية " محية إلى يحد الوكون كوائة الكي كاردوا يون ك كرين الحين كوشش كرد بي الله رے کے لیے وائس اس علاقے میں جل آل وائے مارل - Eld Ci Sube Signing وضاحت دینے کی کوئی ضرورت نیس ہے۔"اس کا انداز سخت "كيا آك براوكرم هدالت ك لي يه بنانا ليند اسية مسائل كوخود يرسواركرن والافتفى تيلب الميآج يهال الركس كے خاعدان كى جانب سے تا۔ "و، بما کے کی کوشش کردہ ہے۔ ایسے بی اگروہ كرين كركة إلى الأكون ع؟" آرمزاك ن " بيلو، الا يواكين تم دولون يرب في الأي من ولروے الرس سے لیے انساف کی عاش میں ایس ملس كروك وكالول وكالوير عاديون كوري رين ٢٤" مارل آكيا قا- يرع كال يريرون عِرَابِكِ إِنَّ الْحُولَ كَافْ إِلَ اسْتَادِهَا \_ آيك اليا تُوجِوان بدائلتگا-وى مانى بكراكر مورت مال ب اليس كي مثاب. "مريم بيرس دينية " جارلى في اعدد يمين اوك ہوئے دہ میرے ساتھ والے اسٹول پر چھ کیا۔ جه كان على كونهايت ظالمان طريق مع محتمر كرويا حما-" " ليكن ان ك دومر ع زفول كاكيا موكا- ان كى " تين، عارل ابم في مين شير كرن كالبلالا زی ہے جواب دیا۔ ال نے رک کر وقف کیا اور جوری کے ارکان کے چرول سوى آئسين ايك كافيل مول عك الدور كافرة موا "اوروو تمرك ما لك ؟" بادريم كي بات كرد ي تق " على في بالك الا كافرف د يكاراى يل كولى فلك فيل كروه بعروى ك جزا؟"من تيسوال كيا-المآب مجي جانية إلى .... عن مجي جانا مول-وه في كور في الدام ما الران حم كمات المحلے دو محضے میں تے جار لی کومشیوں پرائمرمار عارلاب تدرياراض نظران كا-المان مقديني بكرالرس فاعدان وں كدان كوكى في الى محل شين لكا في اور يدكدان كوجو محل "اور اس نے کس وقت نون کیا؟" اس نے اگا كرت موك ويح اوراس كارك من زيادات اردے کوبالل بے کتاو ماتا بے لیکن وہ جوان اور تو اٹائی و من من اور بلے سے موجود میں۔ مرے باس ان زیادہ جائے میں گزارے۔ اس نے ایک مشکل زعمال ک بات پر فلے کرنے کی کول دجائیں ہے اور میں کی جی ے برباد قاادر ایس عین ہے کہ موقع کے پراس نے كزاري كي \_لندن بلنز اورايت ايند امريث يك ع ورمین میں مان کیلن اس نے کہا کدوہ تائن وان وان مدالت يش ان كى حمايت كرون كاين المازع ألارغ موز ديا موتا حكام كى جلد بازى اور بغير بحة ك بعداى في الك يولس المكاركود كى كرف 25 پر میں کال کرتے والی ہے اور آپ کے پاس اس کا ویکارڈ " همك ب- من في سنا ب كرالرش كا خاندان اب مجالدالت في السيد موقع مين لا - شرف عى چدا على كالى مر الكك كا آناد كا ادراك كادى الم مونا عاب " حارلي كا عدار منهائ والاتحا-مقدے کی تیاری کرد ہاہے۔"عی نے بات میل-کا بارانٹ بھندے کہ لیروے قرار ہونے کی کوشش کر سالے کریڑ کافی کامیاب رہا۔اس کے بعدوہ اپنے فاتمان " جمعے بیشن ہے کہ مارے یاس ہوگا مسر بیرس اتو 上京ととりこうけんとのなとい الانجادال كجتم رموجود زخول كي توجيبه دينے ہے ك ساتد امريكا آيا اور كرمون كي يكي وجوب اور بران عرے یا ک ال موشول یا کے کے لیے ورد رکو ایک المام الله عمار يدك ك دوران آئة اور جن كى وجد مردى دونول على محمقول يركيلين شونلس وه ايك سخت مان ے مردام - اآپ کادن خراد-" ではいいとかとなんなんにいいです" ع فراك كے ليے قرار ہوا تقريباً ملكن تھا۔" حردوسانه مزاج كابوژها قار محص جلد مل اعمازه بوكياك وكت كرت بوع ويكا تراس بيل كديس وكوكرتاء \*\*\* أوالك فالك إر مراوقف كمااور مراية ريمارس ال ك يك كرك بايركيا بوا بولار عالا كدي ا ا مح دن على ليك كانى بادس جلدى كلي كني-أبكرام كرديا كداع جورى كافخرده البرض خاعدان انبول نے مجھ پر چھلا تک لگادی۔" جارا اے ب مک کو مجی تیں ہو جما تھا جب مک کہ مما ユニションピンユムラックリントニュー كتمال كالافاداك مفاند نيط يرتضخ كاملاجت "ایک من من من بیری! آب نے کہا، انہوں نے آپ اليلودال الاسترجيد كمية ي ايك واصورت ر ما ملا مل دكالي لين آب كامحت قائل رفك ب-آب - 15 L DO SA محرابث اممال - "مارل ليك ب-" الم ال وتشتع تك بداسنوري قوي خربن مكل تحل الما بالمالد عادى على موعة وتع ريالاس م جرے یا جم رکی حملی جرت کا کوئی نشان میں ہے۔ " جائل ہوں۔ على اصل عمام عدم عدم الكام مانا المرامزاك سائة بلكواه كواا فالكار مور يرجب ويمكن كاوئ وسركت الارقى في كيس والعلى في كما كرانبول في جلا يك لكالى - ش في "アッパンシーンランシックリンショ جا روالا اور فيمل كي كرفائر ك ك إے وار دو اختر ك من الروادل بيري كواستيذ يربادنا وابول كا-" يديس كما كرائبون ن محكولي تتسان مي ينايا-" وادلى "اوور بال- ووال كرماته وكافوكا آلى راتى مثلاف متومدتها ياجائد -リアレムのきかころのリンとは كواس بارجى آرمسراتك كى مداخلت يعدنيس آلى-\$ = n & 100 "Fr B b & C -1 P. Us --ويمكس يوروش موت والي اى والح ك ال SASTOLENESK MANAY العالي على الله الله على على على "میں نے توزی می دیر میں ایس مناویا ویوراز سينم ذالعب عقل محم المع ندوب دوور،

و الرزمعا وضادا كرنے كى فورى بدايت كى كان مریج مریک کمان کرای، ایک دد، ایک دد- مریم مارت آرمسنرا تك ادر جارل دولول المناطور بالبليار ورواؤے پرآئی اور مجھے بتایا کہ پولیس بس وینجے می والی اسار بن مج سنے مالا تک چار لی جلد فا دری بران الله تار موكر تفك كيا تفادراب مرسالما ما في موال اس نے کہا کہ میں محروالی جاؤں اور دروازہ لاک کر محر يرسكون زعدكى كاطرف فراريون كافوا بل وكاتفا دوں۔ دو پولیس سے بات کرے گی اور کوشش کرنے گی ک ووسرى طرف آرمسراتك فوقى سے اين كل الم مجاس موالے ے دور کے۔ مجھال پر محروسا جال ایجڈے کوفرو ٹی دے رہاتھا۔ عمیراے اتوار کی تھے ک العلى نے بالكل اليا عى كيا اور يعيے عى من الله إينا بورشوز من ا قاعد كى عديمتى كى ليكن اي غرافي درواز وبند کیاہ میں نے پولیس کی کاروں کا سائرن سا اور الموانع بين بحى زياده وقت فيس ليا-مے کیاتم نے اپنا ناول لکمنا شروع کردیا" م. من بس اتنای جانتا ہوں۔ "مغربیری! کیا آپ عدالت کے سامنے بیدواضی اس نے فون افعاتے علی پہلاسوال ہے کیا تھا۔ کریں مے کہ جب آپ جارے تھے تو وہ دولوں درا عماز " ابھی تک تونیس محرتم کبال ہے؟" بھی کی قرن ں تیں ہے؟ وہ بھی نے تعیراتی جوتے چکن رکھے تھے اور جائے ۔ اور پریشان میں اور کی میں اور جائے ۔ اور پریشان ہوی کی طرح استفعاد کرنے گئا۔ ملہ میں نے اور ورنوں کے مشوں میں لات ماری۔ ے سلے میں نے ان وونوں کے مفنوں میں انت ماری۔ تا۔"اس نے ایک مری سائس کے کر بتایا۔ اس كے بعدد وليس مانے كے قابل ليس رے تھے۔" جارلي "كل فيس إرب تح يا للنافيل والح تحا" في كرائ مدالت رايك فائزان ذكاو والكريما إ-"كى فرق بروائى و المب " دو بندا - " ين في وى كما ج محد كرنا قداليكن عن اب ويسيكس والبين ألى كما يون اور يم " تو مرمر ميرى! آب مدالت كو بنا رسيدي ك پہلی کے پہنچ سے چد کمے پہلے دونوں مشتبافراد معلاوں بينيه وياتما كرمهين كال كرون - جار لي كيسا بينات يان كن كد ب موس مى تق - كيا يه درست ب؟ وہ چما ہوا ہے۔ آخری بارجب میں فے ال آرمنراتك فيسوال كيا-بات کی می تواس نے مجھے بتایا کدا سے ایک پیلنگ اوس " إن من الياى انتاجون -" جار لى في كبا-ي طرف سے يادواشت كے ليے بھاس برار والرز كا "اوران كوليس ، بما من من بهت مشكل بش آنى؟" پیشش ہونی ہادر کوئی اور جابتا ہے کدو پرز رکول کے کے و كولى ريفرى اكرايك مويكياس تك لني كتأادوت ں دیذ ہو بتائے لیکن دو کہتا ہے کدووا سیات الاث ہے بن المديد إلى " عار ل كالبديمن عرر قا-على آدكا ب- اي لي اس في دونون آخر د محراد ا آر منزا كك نتج كى جاب مزار" ويش آل يورآنرا مى نىسىل بتالى ـ جماس كواو اور كويس يوجها-" نج رینالڈس نے سر ہلایا اور جو باقشن راجرز کی طرف "اس كي ليديادوات حبيل لعن عابي سليا-متوجه بواجوشرف كأيار فمنث كاوكل تفاء ان سے حمیں ووقع وضیا ہے کا جس کی حمیس اپنی کتاب کو "كياآب الكواو عرج كراوا بح الكاللوا" " یہ بہلا شورہ ہے جو کتاب کے سلط میں می ہے ت دی موں۔ " محصائی آئی۔ ال عاد عدد كرا عدد كالماع كائش في بات كرن كادت جابول كا دو رآزا" "الى سىكرل فريد كامور يرايك كامياب دا ترك "او كيمنزراج!" ع ریالاس نے دیوار پر کی محری برنظر ڈالی اور پھر ر كفي كا أنيل بالمالين عبرا ما الله ما الله عدالت المحدروزم وس بج تك كي لي برخاست كروى-وررمان عرفي المراد الله وي على الله عامركا جس كاعباره ويبلغي ايك باركر جكاتما-"أن - موة كر مادن كي على في التي وبيركوبان بوجوكراف تدبوب كشرى حوق ك خلاف ورزى كافسوروار پايا مياادرالبرس كاعان كو پانج ملين سيس ذائجت ﴿ 122 ﴾ نومبر 2021 XXX

# ایک عمل محمری خواہش میں اعتباری بازی بارنے والی حین کا قص

PARHLO COM PK

PARHLO COMP

فدرت بھی کیا چیز ہے... جو راستہ مشکل دکھائی دیتا ہے، وہ قدرت بھی ۔ بدور کتنی آسانی سے کٹ جاتا ہے اور جو راستہ آسان لگتا ہے گویا تمام مشکلات اسی سفر میں در آتی ہیں۔ وہ جو اس کا مان تھی… جانے کس گمان میں ہے ایمانی کرگئی… بھر تو مان کے ساته ساته دل کو بهی ٹوٹنا تها سو... ٹوٹگیا۔پهرکیسے اس كامان اورابنا ايمان دونوں كووه بارنه جاتى۔

# **وارث** کرن نعمیان

ارزتے ہاتھوں سے دروازہ کھول کروہ اسپتال کے اس پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا جہاں اس کا دل، اس کی زندگی ، اس کی جنونی محبت اور اس کی نصف بہتر کل مینا موجودتھی۔ آج صبح بی اس نے ایک بے حدخوب صورت اوركل كو تقفي يج كوجم ويا تفا- إلى كى شادي ك بعديدايك اور برى خوشى أعظم خان كى حويلى ميس آلى تنى -اس يج كى مورت اعظم خال كواينا بوتا اورحو ملي كا وارث الم ميا تما كيونك زمان خان كے بال تين بيٹيوں كى ولادت في البيس



PARHLO COM PK

PARHLO COMPK

PARHLO COMPK

PARHLO COMPK

بسكل في في جان في اس عقول يركها قاء"اب وت قريب ي يم جن جلدى موسيح والي آخاك

زمان خان نے اے بتایا تھا کہ بابا جان کی طبیعت فلیک نیں۔ ول میں اس نیال کے آتے عل وہ تک طور پر پکلی علاعات المركز لندلنا باع يشاور بهجا تما اور مراك

مایس کردیا تھا۔ انہوں نے بہلت وہا میں ما کی تھی کے خدا

ز مان خان کو او لا و زینہ سے لو از و کے چین شدا کی رضا کے

اس قوابش نے سرا تھا یا تعالیکن جب شادی کے دوسال بعد

مجی ولی کے بان اولاد کیں ہوئی تو وہ دل ظلمتہ ہو سکتے تے

اوراب جبكمانيس ايناوارث ل كيا قلاء وخوشى سے بيال

تع اورای فوشی شی و وید می شدد کھ یائے کدولی کی آنکسیں

بقرائ میں۔ ائن بقرال آ مول دے اس نے کل مناکر

و يكما جن ك يوس ير فوقى الكوفون كى طرح يموف

يزرى كى- بارحا الى أكسين بكى الأنجى- اكر

اى كى دواى كى مرخ يتمراني آئىسى د كله لين توشا يديكه

ہو تھے، کو جانے بغیری دم تو زوتی۔ ایک لرزہ تھا جوا عدر

عی اعداے ہلائے ڈال رہا تھا۔ اس کے سامنے وہ مورت

می جو پیدا ہوتے کے ساتھ می اس سے منسوب کروی کئ

می - جواس کی سے نے مادواری کی عصاص سے محبت

كاراون قا ين موا مومال كوده بوات كارمانا-آخ

وى كل منا اس اولاوزيد كا تحقدد م كرسادال وفر حال

می دومور کاس رے ناویائیں یار باتھا۔ کی لیال

مان نے ملے مل میں لیے اس زم د گانی سے میے کواس کی

لمِرف برمايا قايران كي مِلِك يَلْمِكا في جين أتحسي ملى

میں- باریک بل بل اللیاں مل کی صورت بندھیں

جنہیں دوائے منافی ہونؤں پردگر دیا تھا۔اے تھائے کے

لياس كم إزواد يرتيس الحي ليكن وحشت زوو تاين اس

انبول نے ول کم ورو لے کوال کی مکن سے تیم کا ۔ افرک

سات سمندر مادكر كالوزد يرسوات ويخا أسان أوقيل قوا

ردوركما تا-آج يلاس فايناآب كاناابني

فحسوس فيس كيا تفاجئاه وال المحكرد بالقاءات جرت بولى

ل ل مان كوال كروتيد حرا ول حى لين

" تميت في او ي الدل الحرما كآرام كري"

ا كم فع كوا علق فعلن يرياداً إجراف ال

كانتوش على وكوي ري يمل - المان

ولی خان کی شادی کے بعد ان کے دل میں گارے

-2 Just

ووشمها تما شايد بايا جان - كونك دو وان يملي ي

میلورو پیرون کیست پر میساز استان از اور استان از اور استان کی این استان استان استان استان استان استان کی اور استان کی استان کار کی استان کی کار کی استان کی استان کی کار کی کار کی کار کی کار ک منال باشار يوكرون كويرس ترست فريت الديما ساته ى اى ئے اپنے پرتري طوفے كا الله الديما يرول ي ول من خدا كا فكراوا كما يقور ما الماما

"ولي آليابانا"

Je word of the polynamy

المين لول عن الحص محين ليا؟ "الل في الحت بالحول

からないといういからいいろいでは

مَا وَالْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِي

- とっていいとくとといりいまりょう

والله المحول الا الله وحدد مميل رق المحمي

الأراؤل يرآري في-آب إبري جائي

و الدي أو يتب كي دري من كالأل ولي كي مر دويا.

الإكراع كاوسل محراء وكرو وايك إيك

والالبادا في عدد عدر بالقار كرميون كي مح شر التي تتى

العال كرك كالول عازه موااع الدراتارة

في مران كالمامون عن يرف كر سفيد كالون كو

الما الما الما إروكة في القيار ميزك آي على

المين الماع يه آئينوا يا آپ كو بيرى

الإعالي فهار حن كانتح بيان مرف الين

مالات ابر قداور فراستال سے محل الله جا الله

会会会

ب الأخور الما المساح المحال وووكبتا

رد يون بالك و سائدوآلي-

一次になるないの見ののとしません توب اختياد خوتي سے باقيس وا كردين اورول مان قرار بمامح بوئ ان كى بانبول ين ماكيا\_

وبالحرايك للواس كسنس والاتعالى

می ایک بم تماجواس کی ساعتوں پر پینا قاجم فال

كو ويكما .. "كل منا تهارى شفر بي-" البول ي دروازے کی طرف اشار وکیا۔ اگریداس کی حقیق فوقی کالم موتا توووا و كركل ميناك ياس في جاتا كراب اس كابك

ايك قدم كن بحركا بور باقعا-

مع وورس لے كرے يابراكل كي ووالي كا قدم من الاستان الاستان

"ممادك موحميس" اے الى بى آواز كى الله المال مولى

المحادث المحا پرائے مث کار کے ذریعے لوڑوں علی اور الحال علاما المرور و ما المستان المرور و الم ل ن المراق ا المراق ين كريا قاجي عاد الالاش إلى الاستان الدين إلى التي التي التي المنافية ويما الموادا والمراوع والروا الحرير

ب سے پہلے زبان خان کی وہ اس بال

E 1811 Salar The The Chillips اس كى نكاه ك تتا قب يمي المقم خان ف الأداء

مار مار المارية والمارية المارية من الماري على الماري على الماريك "مبادك بويرے بين ابت بهت مالك و ما تو ي اعظم خال نے زبان خان کے ہاتھ عنول الماسالا المال ودشت زوه أتحمول

" كس بات ك مبارك باد بابا؟ كويما ع

لذواندر كلتے ہوئے اس نے يو جما۔ "ارے مِنا مواے، مِنا۔ تم باب من كارم

واوا۔" شاید البین اس کے باب بنے کی فوق کم اوراب واوا في كى فوقى زياد وكى اس كيده جان نديا عداد للروكي مشاس زبريلي كروابث بن كرولي ع اندازل ك ذات كرير في الرادي تق- من

"مبارك موول!"اس في من آعمول الماما

الممي محدور كي ليجا جوزوي في في جان ال

りしいっとうとうなったというからいしい جان نے بتے ہوئے بھی پیدای کے سروالالا

" آب الكام دك و" كل كما آواز برحيا كالليقاء harkly Jauly yerston doesn't put this

وولين وتدكى كا عاصل كبنا تمار فهي وان وو كاف المان ك لے ایک ایم کے ایک ایم المحال المحال المحال في من كالجال في الإقاران كالدروث وال تاراس كالى جاور بالقائد الك الك يوز كالك الكار بالكرويين في ال المال المال المالك المالك المالك

کیوں ، آخر کیوں وکیا کی تھی اس کی مجت اور مروا کی یں جو وہ اس کے جاتے على بوفا او تی می آبک محظ من بزار باروو توا ت يوال كريكا تعام بربارا يك سوال نشان اس كى آجمون عن آخريا تعاد اس في اسيد مال في الم المنول كال دعن يركركر سن عن الد 近いたれるいグーラーリーの場合ができ فرش پر ایک خوری کی صورت و میر موکیا اور آ تکسیل بند كري سكيان برت كالجائ كب فيدك دادى عن

## \*\*\*

اعظم خان لور ور مركزه لوكون على س ايك منے نگ ٹا می اور بائد ملی ان کا طر وَاسْیاز تھی۔ لوگ انیس ان كى كالدور ي وري مائة تم مكوروكا كال عمان کی حو لی دورات و میں جاسکتی می اللہ ف دو بیول سے نوازا تماج معادت معلق عن ابني مثال آب تحدان كي كونى يخاليس عي اس لي جيك إمال كمرزر من بيدا اولى تواے زمان خان ہے منسوب کردیا۔ ولی خان مزمان خان ے یا فی سال جونا تعاادر جب دویا فی سال کا دواتواس کے ماموں کے ممرکل منا پیدا ہوئی۔ اس وقت لی لی جان نے ال كالبت كل عا مع الحرول - يكتم او الك " آن من ما يركا كلزامير عالى كالعيب ووا-"

ولى خان يوري خور يرجياس طبيعت كامالك قعام اس کی تفاعت بی جان کے بر در کرتا قادر کی ماعی آد میے ان کی جان کی۔ کا نا می اس کے یا ان علی جما آ رئيادوقا وواس وناجان ساز إدوار يركى ويات ہمی جانتے تھے اور وہ تو ول کی محبت کوائے بنت کا شارہ بخليجي إس كي مجت مي ولي خان جين شدت فين محامر اس کا بر الحیاس اس سے جزا قا۔ دون ل کومت ان کے ساتھ پروان چرمی برزمان خان ، اعظم خان کے ساتھ زرامت اورزمیوں می جاملات سے جزا تعامرول نے إنسانيت كاسجابنا بهندكيا قعارجس دن اس كى باؤس جاب Cled with the war son of werein

RATO COMPK

RHO COM PY

RHLO COM PY

RHLO COM PK

RHLO COM PH

سيس ذائعت ﴿ 125 ﴾ نومبر 2022 ،

RHLO COM PH

JULO COMPX

RHILO COM PK

RHO COM PK

RHLO COM PK

とりまりとりによりまりまけ しんしゅうというくととのでして 5.1782. C 07 7 8 68 6 50 - 2

"بال يقية "دور عرباردارك جواب و يايه" وفتر مين جب محى كوني مينظ وفميره او تي こともはられたんないのからはなる

سوال

الخالون المالية في است ووستون كواينا ليلي الم وكهار باقتارات كادبت كي في الك تعويرد يكركر يع جماء" بيدويا بتلاء المارين مقراف بالول وال آدى كون عديوساطل يركمواني؟"

" میرے او کی شادی ہے میلے کی تعویر - 12 July --

" \_ تمیارے اور ال المجی حرت سے بولاء " تو پر دورو ما کواسا آوی کون ہے جو تمیارے مم

المراعد: عران ثير والى لا اور

ك بدائل كما في كل من كالموت على الدائد الم لے شاید دوائی جدی اس کا اوا قول ند کرتھے۔ آجت أبته ب فيك اوجائ كافي الصنطيع كالموقع دد." مرية خيال ان كانحيال عن الم- وأى خان مرجى ارل زعرك

شايد رات وو محول پر برده واننا مجول كيا قا-سورن کی کرفیل ای کی آگھوں پر چزی تو ووکسمساتے يوے الو كرا اوا \_ فابد اوا عي كے ليال تے کرم شال سے اپنے بر صاب کی طرف مال اوت وجود کوا عانب لیا۔ کھڑ کی میں کھڑے اوکرائ نے اہر کا منظر و بحدار داوی سوات کے بلندو والا بھاڑ منید برف کی جادد なんなんなしい。これがとい ويكما - يكو افر الفرى الأي يح مع في عدما زمون على معول ے بیت روال میل روال المال المال المال دوروالورے بارى حمل - مكن سے علف بكا أول كى فوليو كى الدرى adkwillhalife yyarşı

الله المراجع الله المراجع الله المراس من الموافقة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المر المراجع الم からなしいというないのではないというというというというというというというできました。 م الوران م بال الم المراق الم المراق الم المراق المالي الداري على الداريا ي عاملات ملوب قار این کی موجوا کی خالدان کی موجوا کی فالمرا من المرام والمرام والم والمرام というなんとうないとう KUNIU minder Soute والرساف يحك أرابيا بونا تووه الما بالن استاد The LISE a. Klayin لى كارىموال عدودايك مروفاموقى كماته いられていていたのなっといかのけ الدروي المال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية در کا موائے رہے گاور کی کوفیری نے گی۔ وہ خدا سے وفرالان يون فاكرة فراس كماتهايا كيون بوا؟ لدن بب مروال ل يفي اور ال كى باتمي الف محقود خالی تکاموں سے مب کود میکمنار با تحریب اللهامان غرزم آلے مصر كند مع وجود كور لى كى كود رار با جزار و کرن کی تیزی سے ایک جگے ۔ الد کھڑا الواليد كمينة ي ال كول ووما على الك تصور البحرا إلى ي ال كان الدك ما اور كى ما تبول على العول وعل البار الموركة المح على الله يحد وجود يرايك وحشت

> "ألِّيا يوسموم تمارا بيا ب-" في في جان ك فحد ع ين ويا الحا-

لكه يوسيرا بيا ""وه كبيد دينا جابنا قعاء ما المال الربيط وينا وإبنا قا كرند جائد أل في والهي الأوال يمان من ي محون الميا-عالمات كالمحاص مقورتين في باشايد المدرك لا الناليات وي كرداكيا . جو يكو يكي تفاء ووات

يني قا كران ك في جدمالول كيد المراك الم اس کے دوستوں نے اے اپنا فیرن کردان العمالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی الم النافوميون عيوه ايك إدكال جاعات からからばしなりよりとして فالدربتا كل ما ني بي مي ال عالمان كريدى كوشش يس كالى-د، مجمعة قدار شاورة من شدول كا عيال كرتي وع عقم بات كلوبالل اديدى جريداس كازعرك عن مراوية والمريدي عى فرش كى المنذك اور المناعى فقل كم إوجورة

ويرونيات بخروي فرش يرى وادبارات الما يس و که کرز مان خان کا دل کت ساکيا۔ "ولى التقوير ، بعالى-"ولى في آنسين كوليرة مال كا أنوال عروال كماع قاريدا

كر بحول كميا كدوو تلفظ يبلغ ووكن كرب واذيت عادون قار بس يك لك زمان فان كوديم كيارال فان بوش میں بھی زبان خان کوروتے نیس دیکھا قالمراسایا كاموا قا؟ دوتواسِمًا ل شي بهت فوش تق الهائت انعان كريج ولى كا تما ما تيس ووادر باما ح في كاروات

ہونے کی ٹوٹی میں جشن منادے ہے۔ "آپ رورے میں زبان لالیا کول- کاعا ٢٠٠٠ زان نے اے سے ے کا کر کی لا۔ انسانان ٹایدول کوخ ہوگئ مگراب اسس بتاتے ہوئے تف لک افعانا پررى مى ولى كودهشت ى بول و دوان ال

"دل يرب بال الله عال الله عا " والله ك لي كابول ك زي بيا قا كراج كان بياس ك ول عن جيم القاروو ب جاب بمالي كود كور القار "كل منا كالارث على موكيا . ووجم ب أجهوا كل-

かくとしょいんりはいかいけい محماب مرده بواقدا كرروعاني طور يرودال كالحا التسمر كأفى جب الرئے اے اپنے فیٹ سے طاآ کے میں جا سے دور کی اس کے لیے سو ال ور اس کی اور کی جاتا ہے اور ہے اور کے اس کی آم محمول عمل اجرا في وواي إن بات كالقين ولا كما قا كروه به وقال لا THE THINK I WINT

شادی ہے کر دی۔ وہ خود مجی اب آل جنا سے دور قبل رہنا عامنا قباليكن اس كاايك اورخواب بحي فلايده واليحثار الثن کے لیے اہم مان ماشا تھا۔ مر بال باب کی آوزود مجھتے م على الم وال يرجى من يدرند في المده سكا اور اول الك الما زرتار جمللات سرخ جوزے میں اس کی زعد کی میں يل آلي۔ ون ۾ بهار اور راتي فروزان ۽ومئيں۔ ليد لحد گاب ہو آبا۔ بعض وفعداے ڈرمکنا کے نہیں اس کی زندگی کو اس کی ایک می نظر شدلک حائے لیکن زندگی کے بعض معاملات نظرے ملك براء كر الب الوقائة الماء وقت كا وحارا انبان کی مرضی کےمطابق نیں بہتا بگا ای وحارے میں انسان میں و خاشاک کی طرح بسرجاتا ہے۔ میسو کا دی ا کی پیدائش کے وقت وکھ ایک وعید کیاں ہو محی کہ ڈاکٹرڈ 🕈 نے کیرو یا کرز رمینداب مال نیس بن سکتی۔ زبان خان کود کھ ہوالیکن اعظم خان کو بہت زیادہ د کھ ہوا۔ وہ ہو تے کی آس میں تھے۔ زبان خان سے البین یہ خوتی کیس ل علی تھی اس لے اب ان کی امید ولی خان ہے جڑائی می ۔ ولی کی شاوی کے بعد ہر کزرتے ون کے ساتھ ان کا انتظام پڑے رہا تھا۔ سال کزر آتولی فی مان کوجی تشویش مونے کی ۔ بھیوں نے ار برده داعوں سے مطورے شروع کے۔ انبوں نے سے فیک سے کا اشارہ و باہتھ ماہ مرید کردے تو انہوں نے ولى أو كمنا فروع كما كر كل جنا كا ميذيكل جيك اب كروائد اولا د كي خواجش ولي كوجي كي محروه كل جناكي محت على الباكمويا تماكرات اولاد كي بوف ند بوف ے كولى فرق في يار واقعاء في في جان يكسل احرار ير いんこういきにいんかんしんりとい فے لی لی جان کو المینان ولاد یا کرب فیک ہے۔ اس اللہ عظم كى دير بيكن الى كوي اعدايك بعلى الله على الدوروالية تحسي بمالى كى المحول على الدي-وائرى بداءوكاراس كركدا كززومون فاساايا فيت كروائے كامشورود يا۔ دوايك قابل داكر قار ملى معالمات كو يحتا قدا كرده يدم جنا مح يين جابنا قدا كركي اس ين كل وكل عدد الحد أول اعلمان لوايك ميذ يكل ع بورٹی کی طرف سے اس طائز یش کے لیے اواع کیا۔ شادی کے هیک دو سال بعد وہ لادن کا لیے مازم سر

وو می دورو کر جان 4ان کے دے دی گی کر جانے ہے L2.14 というとうこうこうとのいいいいん المال المراجع المالة المالة المالة المالة

AND THE CONTRACTOR 126] المر 1002،

سيسرة الحد ﴿ 127 ﴾ نومبر 2022 ،

からいけるようかいかいけんしゅう With Salvier Since 1820 Milliant Edmongoliste die What Law Ind the word Landridone - Statemen روسية يرزيان خاق بخيادها فخار ما من الما من かられるいといいりというかしより 40172 - 1-4-10 JE 50111 1 74 7" المال المال المراب أو المال ال いとびこくといとしいととびい

مراوات كرامد بب لي لي جان كالكي الالم المول خان في ال خان خان عال عد المروك و كام إلى الليو عدد ان خان خان خاس يرد عديدا 14000

"- 4 Danie 10

でんしょうがらびとびところが

Maision doesn't dut this " محدال بات كالعمن وس بعدل ا" 

ك دينه خان حامة الما كدائل كي ولديت ولي خان ے سورے کرای کام داکات اور موروق کا اے 5 dr L 6 - 5 5 - E = - 16 0 اعال عاد محالة المران عالمد طرورة ك 11. 5 00 5 a 2. 5 10 Ed & Salid مر بان داد ادداد ی کی آخران علی جار باک ایک خان و یل LOGUE ENJENDERE LIL وقت ا مان خان کو ایست کر کے کران کے بعد ایور کی و ا عنال مر محد د مان خان كا كول وا كور قداس الدو معدا الاستان فالراع في المارات المان فال いかとれたれんしょうしいがのこれからし ال كر ميد او الفقد عام ام قاال لي ع ال - Day Polkie Stone of soly for she - /- willing & Lower というからないとりしまるのというでんからしま

Bur Jata De la S. Silan xilas arease Miller dellarge July of the land of the deposit PRLKZ Limbile Je Prid ALLETTE NEW WINDS UNG LINE العام والدول المدير فوكري كالدكونا وبالمارا فارايك الصديمة وكالمستال في كل و يكوال المرج والله والل The ME SIMPLE STANDEN STEEL 地 アノニックランナーかんはいからいい مِنْ وواسيا للسوم ملام ألد أ والاسدور بالمساحق بدك أناء به يوالم يك بيت بزا وهر فعاش يروه دوزاً الشباكليل JULKETE JASERIERS SI 18-16-16-16- -- Third 18 16 2 31 MINISTER LAND STATE LAND LAND 15م المعم خان نے کی دیا خان رکھا تھا کا ہو تھی اے تھا الله ألم للك كما فعاتم الله في خاموني فوسد كران يسادي

かんとうしん ひょうりん といしいという

でんしんしいないしいこうしいなり

てんなんないいいいこと いんしんびん

ے اس معموم کی جان کیون کیتے ہوتا''

آسائية بالعول عال معموم كا جال كالتكالي بالم Polomodole Colde Late

وو مجد حميا فعاكر زمان خال فتم كما ولا بالاله ووالواك والرياس والمدين والاستاه المالالال رَ مَانَ خَالَ مِنْ لِيتِ كُرُوود إِلاور زَ مَانَ خَانَ كَ فَي يَلِيد 大人というがしいき 二年二十八十八人 E 2 2 12 16 - 5 00 HOLE OF

" - الرب كا بالتوليا-"

Eladytha fulmsbilleres

The state of the s

Sullow Bung

other Lady attack

on the son of the object to song of

- The second book of the second

INJY BOOK TE DE WAS IN F

للليدة ويراسال كيد عدي المي والي كالموصول

nd do both & Endry loto

ميد من مأن في طرف أيار وأثني والن كرك وو والاي

الكارات ع في الكون في عام الماء الديمان

といしんびりゃしたといるのはらう

چرے پر دولنی اور کا چرو کموج رہا تھا۔ اس کی پاسکال

ور عد في من من من المان كروي " ويكون الكروان

عال بالكي الم يحد الما الم على الم على الم على الم الما

جوام كول كو الطخاج والركايد ال كالتي كالتون

و كلو مح . و في كي مكو في الوقاع المنسي الفيد آخري "فارول

ي ميلي ينه ول كي وهو كن پيله بند مو كي م الل توي

のよいとというなりなりはしからなき

الت وعلاية إيرال كيار يجود وراس كروية ي

فالركون الراكه وإسان عاقلات كالمااب

كت في رقبارا إلى المعين تبارى ال كو وي كاف

وإركات بالوكد بالم بداكاء الم ومركى في مراس

يقيمناني آج فيار بهلاك فك كوفي السابات يرافتي تفرت

كرمكا قاء وتاويران بودوراو بلتي الحال او

آبالى عد الركون اللك إب كار ويال كالمال

الرية الإيك أبير فعا؟ ووالدن ع قب أراع آيا فعاك

الإستان كالرحائين بالإناما

الألكوم في في يال الاستام سياكب عد تهاميا

Hit hand Carlot of March

فالطوعياد بدالي مكالى وى

-40802 J/12 delay

" who could have the = all rold willider الم المراق ا المراق ال

Maden Fait / Cot Valde/ 10

Surfidire Weight + Check will well medica Erigations . Condanda

ر المراجي والمراجي مي عرب بالمول ع Dec SE Undaged Williams かいない ひいからりだしいなどかり ت يا جاكنان خان في ال الدونظ مرى كالوويات 一切のようなかりのいからかんない 

しんっこしいからきょうしい على الما والما الله الما الك بادر مرف الك بار

کیتے سائیں۔"ال کے پیچیای زمان خان آ کیا تھا۔ المنتاج في ظرون من دور كروس لاله ورث اجما ALL PROJECTED LES

تعالمي رقم كرے ولي الله إن خان كے خصاور أَفِهِ لِ عَرِينَ عِن عِن فَان كُود يَفِياً-

"أي - قراب فرزك إلى والك ندا يك وان في - Be it Emplifully

ر المانة أنا أن في ت سناستاد يكما." كما مطلب؟" الفائلة غامول سے 10 موز كيا۔ اس في زيان أنات أو أو ألا الرابي بات كاسطلب وو خود مجي ليس الدجان كورس فياركا جرود كماتر

الربارية جان الرعارية بالمجنى تيزى عدد اللا فدادو يمي としんというなきからとりをのむ مركز ب الح راس كالأول ك دورا بدا المن على ان جملوں کوڑ وب وے لکاجن کی عدے اس فے ان کے ted with thee wers

on oil Weilerin سسردالحت الع 124 الله نومبر 2022،

RHLO COM PH

RHLO COM PY

نزت اے اے ایک ایک " جلاد مي بابا ماروي محمد كونك به جان كركه ايك كناوكي باداش من بيدا جوا بول وش جيناتين جابتار من شکادی مرآب کی طرح زندولائل بن کر جیتالیش جاہتا۔ خدارا لاوی محمی ای " کل دین کا جرو ایک وراایت ک آیا چکاو بن کیا یا دید کھول بعد پھر ایک فائز موااور کل ریز ک سالىيى دك نيى-رات ایک بید کا دانت قارح یل ش عرفی بین ر ری میں۔ ای اٹائی حولی کے اہر والی ک الكاريان الروى حيل - يالين المكارول في آت قل جلك كيريدي ساكرب كوابرنكال دياء واستاى التي ع جس سي الدور يز عاب كل يعظم اوع في جس كى يتقرال آئيسي إب يحى دونون لاشول يرجى تحس جن ين ايك ان كا إب قداء وومراطقي إب- أاشول كا بغور معائد كرك الميزال كريب آيا-"ایک کا مرور اوا ہے، دومرے نے فور کی ک ب-دونول = آب كاكيار شدقا؟" الماسية عن في كولَ مُولَ مَا نكاه السيَّسْرِيرَ ذال -" باپ كا-" اب كالمان كامن عاد" إبالا " دوسراتا يا تفاجي ." ب السيئر، الملم خان كي ليل كوالجى طرح ب جانا تمااوريكى بحدر باقداكر وزال وتت مدے میں ہے۔ "ایک بمال نے دوس کا مرار کرے خودگی الراركادونوں ك يج كولى تازمرتا؟" أيكران بيشر ورانداندانش اسسوال كرد إقاء ووي الوكل اورى كيفيت يس جواب يديد والحا-"كياورافت كامعالمة تما؟" وونيس ووارث كالمراس كم كركل ريز وونول لاشول پر کمری نکاو ڈا آلائٹر رک اے ابرنکل حما۔ بھے انگرے جرت سے اے دیکھا۔ " درافت کای تنازمه ده سرتی اور ندا کلوتا دارث تو بيخود كيد" الكرخ فور بسب الكرك بات فادر آخرى بارائ ون يرهروال-" بوں۔ فیک ہے۔ ایف آل آر ش کھ دوادر العربيت ارام كي لي موادو-"

RHLO COM PK

مرادر می استاری می است کی کامر استاری می وكلوتا وارث تقااور شايد كالتب يقتري كويدان والا مراد من المراد المرد المراد ا الاستان میں میں میں استان کے بر وسدا۔
استان کی استان کرد کرد کرد کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان دان خان في الم الم عمر المراجع لبی سانس بحری-"تم میرے ساتھ جن التا اللہ ولی اعرابک بار میری اتا ہی بات می الروازی على في جائ و مح تين كيا-دو كي معر الديك ر بوبردام می در این این کاری دار کرکیا۔ ورکن ای می در کاری دخر کاری کے تریال بدل این کاری کاری کی در کاری دخر کاری کے تریال بدل はというかいましととノシンといろう ليكن ايك جذباتي كيح عن برمح ويال الألهاء جس دن تم لندن م الله على معلى بالداري ا میں اس میں اس میں بینے پر جبور کردیا۔ الماس میں اس میں بینے پر جبور کردیا۔ توزكرا قال ال يكب لل المحادال Zes Summission بالني مي كين بينك ري تين الرواد الله الله الله والروال مي واحداب شراعد كى اس دن جب ده و لي يشار از ورث يالوراز المان كرح في والله آيا ب شام كما عالم يما الله المالي الله الله الله على وإدباق - بركورة والااس تحد مازم نا اے بتایا کداجا ک مظم فارا اور رافيت المرادي كى - چدون إحدوه يكن سے اللے ے حقیقی بھا اور سسر ہے ) کی طبیعت زاب ہوگا فی ع برار کا دوامید سے می کو کی تیس لے زر منه والم جان اور في في جان اليس و محفظ مر أ من ملكا قاكريد يجدول خان كانيس، زيان خان كا بوكا-حو کی میں صرف کل مینا محی- اس نے ملدی ملائ إلى فرزان اور كى منا كري يروج نيس آلي حى \_ اكروني خود اورمعظم خان کی طرف جانے کے لیے تا اور ا וללאולפלים ובמל אחר אונים ے گلتے دوے اس کی فاد ان کابوں پر برائ اللہ المارى مذالى كبانى من كرهبين معاف فين كما سامان كاوزن زياده بوجائے كي دجے تيمزا إلى كا مالكانان فال اوميرى يوى كى ميرى وت - اكرزنده اس نے وہ کا بی افغا میں اور آل بنا کے کرے فاران مِلْ أَنْ آنا الله مِل مرف سے بی سراحتی جو میں مل ويا ... اراوه تحاكم كافي ال عدال كال فيراب جار إجول اورب يادركمنا كديدمز ااس مزاكا ماے گا مر کرے کے باہر ی اے ال کاسکارا الدائد كالي جويل في الموريون كم وجود جويل آواز س آئے لیں۔ وحک دے کردہ کرے شرا آبا ملاے بھت رہا ہوں۔" یہ کہتے ہوئے ولی خان نے قائر كل جناه لى كاتموير سيف الكائد بدير كليدر فالدواك. الاركول سدى زمان خان كرول يس عوست موكى -كريد أجفاروواى عرش دى مال جوالة المان كود يمية ووفرش يرامير موكيا- ولي خالدزاد محى \_ محر بحركى الازلى بحى تحى اس ليدوا أزَّ اليه ي كاطب كرة قارات الي قرب و في كواله المازه داورهزاد يا مرجب تك ولى خال اينا اراده يورا میمی - اعمول سے آنو بستور ببدرے نے ال الدف درواز وكمول ويا \_كل ريز تيزى سے اندرآيا دوية ما كزے افعا كرخود ير پھيا ليا-"ول كريادكر كرورى موا"ال فيها فرما يخذ ان خان كى خون يس لت بيت لاش و كيدكروم الم يماليد اللي فروى ع في الدر ماليال فرامادک کیا۔ وہ جان کیا تھا کہ جو مخص اس کے سامنے او پر اشایا۔ '' پاکل او کی! ایجی وہ اندن کانیا جی قال ا نے دورو کر اپنا پر احال کر لیا ہے۔ جمالیہ دو تمن ساریکا کردن کی الكالمورت إلا قداء الل في السيد باب بن كر بالا على الوفويكون ال كاحقل باب محى قدا مجروه آسته آست الألكافر فاعزاف وويدا بالإسبعتار بالحرآخر 1914 - 1915 J. 1916 J. C. J. C دو تین مال کاس کروه بلک بلک کرروانی SICIOLOLIVI JELISIMA

はなりとかしととりとなったしからしょだり وكود كولا فالحروواند جرسطانكية عشاعة ديكومكار الي بوغوال يان كاللهد؟"ال كوماغ ی سول اس بات برانک فی راس کے الحکیمی جواس نے ديكما قداده ويح كريريثان موكميا قناء ووجحي الك يجي مل ویا مر اجریری کے باہراہے دک جانا برا۔ اس فے الدرجا كرورواز ويذكرنها فحامه والحجرا كرينجط محن كأطرف بما گا جال لائمريري كي تحزي ال محق تيس - تيزيار شروع روجي كي جمل في إي المراجي تك بيكود يا كراج ات كى يرواليس كى -اى كالنظاكان كورك عجوز ويد تحد زمان خان رات دير تك مطالع كا مادي قعاء بہاڑی مارتوں عمل اکثر می لائٹ چلی جاتی می اس الے دو میدائی میل بر الشن رکھا تھا۔ اس نے جرت سے ول خان کولا تبریری شی داخل موکردرواز ولاک کرتے ویکسا۔ "خريت توجول اب فيك ٢٥٠٠ ولى خان كى سانس وحوقى كى طريع جل رى تحي "فریت میری زعل سے عین بری الل رفست وکی ومان مان وال كانام في كرانا عب كرا اليبيالا "تهاداد اغ توهيك بايس اعداد ش بات كرديج "اى الدازش كرر بابول جي الدازش تم يصيح من جرا تكونيخ دالے بمالی ہے كی جالى ہے۔" "ولى إ" رمان خان اين يوري طاقت ــ يرجا يا-" والامت على في الله الله يوس على تمارا جوه ا كولاية " كور كوراؤل بما يُحل كارمان مرى فاموتى مماكن -"كياب كل تبارك إلى تعليك وكد ب روالي انسان-ب وكد جائة وع يكى يرى ب كى اوراؤيت بعرولية دبرير يا عال تع ايك في كوي خيال فين آيا كدود في أرب جوف جال ك زمان خان كاول جابا زعمنا ييخ اوروه اس عن سا باعد بكرم عاعل والالاواد ابده زياده ويرتك جميانك إك- ول مان كالوالا ويكما الدول الحرادة والموالية والموالية والمالية والمالية المالية ال غيد ما كروواك كما عندا غيل اور それからうしなんいとしてしまといいま My Full-Weision closen't put

ی رہا تھا کہ ول خان اپنے کمرے سے لگلا اور تیز ک سے

PARTHLO COM PK

سرزانست ﴿131 ﴾ نومبر 2022،

@ولاورخان ماسم جن جانوں کو جانا تا آبان کے لیے ی میت کی مسلوں کو آزائے ہے اول اس کے مسلوں کو آزائے ہے الله جانوں کے آجاوں نے جمال ے مح كزر ع كل بيا لكنا بو جب آنے والا كل BUS - 2 5 5 6 كرتى إلى برشام يه بن و محسى ريت مرى روش ہواے اس کے تارے، علم کے سورج وعل ذرا کلا رکمتا الا بيش صد لقي مدرآ واد گلول په دول مجرت بقيا اول کي مورت. المول ي رون الرافعي مي رينا ما Unt نیں تھی حس نظر کی بھی کے اسے بروا وہ ایک انگل میں رکشی عمی رہتا تھا 98 ستارول احن جال يعل إد وال مِقدر سد کیا فے بے کول می و نیس مجا کی کی جھڑی ہے یہ کی کے باتھ کا کہنا ta . گائ نیں 18 وناش خال سداد كارو ي العابر مادتی ہے محرا کر دیکھنے والے كول كم بخت اواقف اكر ويواند بوجائ على جوادفان مانوالى شرمتده میری ادار ک جائیاں ہوئی کی قرف کو کوئی راست میں در تیرو خیر نے کردار پر کیا الى ع كن كم اب كه بمر ع بات و كر ا متاز چووهري ....مندي بهاالدين الله أو ور د والے الله الله آيري على تو تعني كف يا تيس ما الدل جي ے ل کيا ميں وو ار اور ال الماحيد... منذوالنياد ال اورد ع مر وى قرمت ك دات وان 🐠 محوداحمه....عدوالبار یے رہی تعور جاناں کے ہوئے 5 to 03 CAS 5 كيا فوف يرك في كو سن في وع وَفَ بِرِبِ مَنْ مُورِدِ مِنْ مُرِبِ مِنْ مُرِبِ مِنْ مُرِبِ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ رَبِيمِي اللهِ مِنْ رَبِيمِي الدان الله على مي محفظ كا اك ورق الل عمل تم جمل ويكمو مع جس كو لييث كر تفکی موج کے اونوں پ م ج سال په کی پیال ج م فلت كا يدوع إن مرك وطن ك وك €زيرخان لي اب الل بكاكن آن ے يش ز الله ما من قا محتال ۽ الميار 10 p 11/4/18 مولوں کو وی رہے ہیں وہ خاروں کے روب عی الله و الله الله الله الله الله مر مل اور جميل على رين ك و شغرادخال سرى Ux 16 4 2 4 8 = 7 4 09 iédeo avuila ilies mei 

31/m/5/18 \$ امرخان .... وكد

المروزخان ياور

کم ہے کم بے ہے کہ جاتے ہی ال ارزال کے غرف انبال ک الله مهاب احمد .... حدراً إد اللاک کا ساہے جو میں مجل اٹل ) ؟ بے خواب کیں میرا، تعیر کیل ہے ؟ کے ایک نظر ذال بنگام ددانا ال يس خود لو چا آيا ول اب مجي وين ي ع ا جندمك ..... رايي عى كى كى الديجين ال الحافظ قامد، ہوا، ستارہ، کول اس کے کر : با €عارف انصاری کوئ

ہم نے دیکا ہے کہ دولت سے حسین شاؤن)

ے بہر میں غریب بر ی ر عرب اور الم

مدفر اشور وسخرر وہ حرااطمر کرائی است مالی حسن سے چور پاس آیا تنا ہاس ال سے علی کھی ہے گر کیل المام المرابيد المام والمام والمام والم ال جائي ك أك بار قر موفول كورد و بام یہ فاک تقیم لوگ جر اللیس کے کمی ون آئیں کی کی بات کا ممالی فیس وات ير بار يا كي إن كه "جيس كا كان ون" و شاين مسم كرايي 8 حالین م سلالی جنیں موسی انسانوں کے روغ و فم قیل ہوتے وہ اندال بھی تو برگز چروال سے کم فیل ہوتے 😥 ليتي وليل..... كوئند

وكمائ إلى عالم إلى ويام فرق نے كا كو the while the Kill our reds ﴿ نُوشِةِ مِجْرَارِ بِعَرَ ي ول يں ير ول كى كره كولتے

آفوں سے دیکھتے ہیں کر بولتے الكامطالي - توشيره فيروز

کھ ہوئل مجی ہے وست جوں رکھ کیا ہوا وائن کے آگیا ہے کریاں پاتا ہوا الله عاصم على المان . 

یہ اک ایا کر ہے جس کا کول وروازو فکال €وباب احمد سمان

واعد د ارا کے کو قامت ک عرب رکھی ہے ان آتھوں نے قیامت کی محر بھی الله أو ين رضوان .... كرا في

بلا ک افرائزی بے مرک الت می کین میں و ب دمیان عی جی تیا دمیان بہتا ہ @ اورد افس الوابثاء

مت مين او ام مرع لب سے ال طرن

PARHLO COM PK

PARHLO COM PK

سينس ذائجت ﴿133 ﴾ نومبر 2022 •

RHLO COM PK

RHLO COM PK

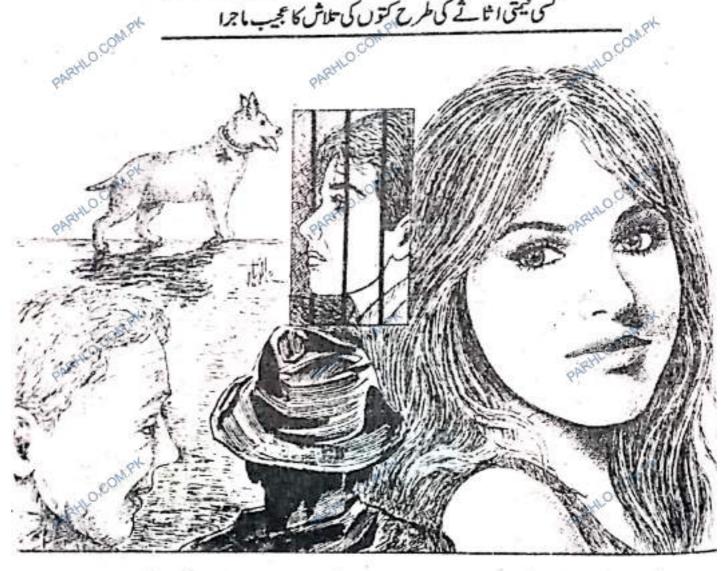
RHLO COM PK

ك الميازاجر... جاليه مر و قرف ک اب ان کے آزال ع المالي بالمراس اس ك يى من آئے، وى إليه وائن علوص الله على الله المال على 16 / E 14 U, 7 2 m £ و اكثر فرحت ساووال akin item آپ مور عل ایس ال کے یا کا آپ الليان اللي ك، وو آئة كرل وال دا قيم معود باوليور 二年一年の人 くしんかしょとしいいい はこかり ہو ہے کے کم علی بی تیری فوائشوں علی اوں والخرم فقوى سركودها غاغدال وي يوسف قري ... مجرانوال سر کو پیموزنا تن کول سے کوں کے غلافوں میں جہاؤں تھ کو مری جیس کیوں ہے جبلم میں رکھتا ہوں الکا الیا مرا مرا والے میرا مانوال فانوال مانوال مانوال من من -الم مرزاوقار FE 1 2 = = 3 111 2 سا ہے خلاؤں ال ظا ي تي زشوں لے برا يال ب د راشده روین مدروی وه شبتار عل سرایی 4 ily الا حد و مارا بر تری مالیل عل ول کی مورت فیرے سے می وفر کے والی فرہو کے جروں سے ساروں کی مدوں ک 4 8 52 5 4 5 - C دية لورين شارب .... بند دادن غان اب کے امید کے قطے سے مجی آٹھیں نہ ملیں و محرالطاف آزاد مم 7 1101 200 کابری انبان درندے کی طرح ہے ARHLO COMPY سِردَالجِت ﴿ 134 اللهِ نُومبر 2022،

سگبيت

ہرمعاشرے کا چلن دوسرے سے الگ ہوتا ہے . . . ایسے ہی ایک معاشرے میں بھی انسان کی اپنی الگ جگہ اور کتوں کا اپنا الگ مقام تھا۔ دنیا میں بعض جگہوں پر انسانوں کی قدر تہیں اور کچہ لوگ کتوں کے حقوق بھی ایمانداری سے ادا كرنے ميں كسى غفلت كا شكار نہيں ہوئے... بس يہي تضاد اسكائناتكىبنيادبيد

## سی تیتی ا ثاثے کی طرح کتوں کی تلاش کا عجیب ماجرا



میں ایک پرائویٹ مراغ رسال ہوں۔ میں نے مح دولت، شرع اور ب محددیا ے مر محورے ے مرسے کام میں مندی ہیں ، ن ہے۔ایک میں بی کیا،اس وقت بر مخض کووڈ نائنٹین سے متاثر دکھائی دیتا ہے۔اس ویا

ے پہلے میرے پاس نعف درجن کیسر لائن اب رے برى منت اوركوشش سے ابنا نام بنايا ہے۔ اس مينے نے اس سے ليكن اب مفتہ مفتہ مركائث كا انظار كرا يوتا ہے۔ میں وج می کہ میں نے نہ جاہتے ہوئے می ول پر جماری بقرر كالروه كيس بكراياتها-آنے والے أ اپنا تعارف بنرى كے نام سے كرايا

PARHLO COMPX

PARHLO COMPR

ر ذالجت ﴿ 135 ﴾ نومبر 2022ء

قارمرك" بنرل" نه كاكسكادرند يجيد دوايك فررسده ساراكون كواسية إى بناووغائه." فض قداري في وروراد حرابت عالى كالتقال كيا. اعكانى وش كادر شائد له عي استداري ع بغير وبال جيما على تعلى " الري المالي على "يى مزيزى ياكى، عى آب ك ياكل かいというというという こばなりというとんとしい アレッションととうちゃっちょう موت باتمول على محمايا- اس كى بداخطرارى وكت ماير كرنى كى كدوواى ع مى زيادوكى كرم ف كى طلب اعل المال كالمال كالمال المال محوى كرد با قداور عن اسطيط عن اس كى كولى مدولين كرسكا تما كونكرة في عي وقل كمول كريشنا ليرديداسول فوت برآم کے اور ائیں مرک جانب برمات اور بولا۔" مرے خیال میں ہے کا فار ہیں گے۔" マ"アルニアとしりりょうとしと" لحات كتذبذب كيعداى فيكها-تك ى جكه يرتمساكرادر جميا كردكما كيا قا-دوالان "ان من اوكون كى دوكرنے كى كوشش كرة اكرجديرى موى فيس عد خاصا كم قا كركى بالزماندك بول ۔" من نے معتدل اعداز میں جواب دیا۔" آب مجھ كشدل كا معالم مل كرنا مرب في ايك فا تربيان "502 ble موتا۔ او یر سے کڑ کی کا دور بھی جل د باتھا سویل فیادی "عى دينى ك ايك رابلم الريالية يا مول" استنهاته على لين كانعل كرايار وه كان كايزا سامكونت لين ك بعد بولا-"ال كاياب ایک کا قا۔ بہت ای وفادار اور پیارا کا۔ اس کا نام رے بنری سے کیا۔"میرا امول ب کدیں کام ام کے "أسار" بداستار، زینی کا بیت فریند تھا۔ وہ ایستار ک مع بعدامين في وصول كرتا مول-" بغیرخود کو او حورامحسوس کردی ہے۔اس نے اسار کو بھی خود عدالي كالقامراب النارفان بويكاب کی حاجت کرنا جاہے۔ اس سے انا اور خودداری ل ع يك والمارك كالمارودي كي فراراوكماوا" سكين مولى عداس كاكولى هم البدل فيس عدي في على نے ایک امکان كى جانب اشاره كرتے موت عيال ہنری سے فلط میں کہا تھا۔ میں واقعتا ایک سروس کا معاون آرانی کے "ووسزونیس کے ساتھ مزید شدیما جاہا ہو۔" عن کی تعمیل پری وصول کیا کرتا تھا۔ دوسرے پرائومیک "فين" والحريم كرون بحظة الاعتراج العالم مراغ دمال ميرے اس امول كو ياكل يك ادرب وقول ے بولا۔"اسٹارائی الکن کوچوز کر جانے کا تصور می تیں المحت في المحمد كرمكا مروركول كم بخداع جداكر في كاب الناركو بازياب كرك والحرالاة ب-" وينس كى قيام كاه زياده دورنيس في - عم الماري می نے ابتدای بادل یا خواستہ یکس لینے کی جو على جنرى ك مراه وبال في حمل ووجود سامكان كا بات ك داى عرى مراد يك كى كدعى بالوجالورون ایس کی طرح عررسده اور بوسده سا قار بنری فی برا مُشدك كي كيس فيل لياكرة قاءموجوده مالات عي تو تعارف كرات وي كها-ابتع خامے سندی فی جیک ایجئے پر مجورہ می ہے۔اس ے بتاہے میں کی "مسک پید" کا کیس پر لا کا کا اليسى فيرع مقب عن الاودور الى اورقديم شرمندگی کی بات بیرکیف دیس کی -المار كواي المراي المرا "كيافم في دارون كي إلى اعاد كي يك كي المعالى كول المنظم المالى كول المالى كول المواد ے؟" على في عار" واك وارون جيا كر حميل مى

معلوم موكا وادحر أوجرا واروهموست وارمياء لاوارث اوري

83.40 1 - 616 18 - "- 42 OA" - 00 いしいして 「一ついいけんちのこういん」 ころなりのかというしているので "Loorise Z برى ئاقرى جدارى فرف عاكدويا تاء ين غراب سايدا كول ده ولين كي قوار وويد حا تناسا عالم الدوق بال الماري المنظم الماتش الماتشم ctore oscore = ye E E SenE

からとというとというからい

"الى وقت مز ديلي كبال ٢٠ " بي الدي

ان فوٹوں کی حالت بتائی می کدائیں کی بہدی

" آب ال رم كوا كل النه الى يوركي " ي

حالات جاہے کیے جی ہوں ، انسان کوانے اموان

\*\*\*

برادان ہے۔ ایک پرائے میٹ مرا را درال استان شد

Full-vaission, dodsini iour ir

بدبانا فااورس مدناك فيرأتا قاء بنرى كاتلى مرى وضاحت نے واليسي كوسطستان كرويا LUC- SHORT LL SELECTOR بق الكيم عدائل ادين برآء كي اوروالى ك といくには"よししいこればいり

اینی کے بدن پرموجود کوٹ بہت ایب سالگ د ہاتھا۔ ووابك وفي بكل اور محيف ونزار خاتون تحى \_ ايسامحسوس اوتا تما ك ك ك كوي بلك في المدان المان المان

"اسار بب ی قیز دار آنا ہے۔" وہ اوای بحری آلازی بولی: " و محی اجنی کو دیکی گر بمونکن شروع قبیل المدين على الله المان الله المان على الموك الله الله والريد كول كالمرية ووادد مرتيس كانا-وونهايت صايرو المراكا ہے۔ كر على الله كاللي كرا - الم دونوں ايك " いこうこくこくことにか

ووالے بید (بالو جانور) کا ذکر کرتے ہوئے زمانة حال كالمبيذ استعال كردى تحى جي اسے يقيمن موكر ال كالشارطدى الى ك ياس بوكا-

"اسٹار کی کوئی خاص نشانی ؟" میں نے ڈوٹری کے من الله علائے ہوئے استشار کیا۔

"الكارك على بي " وينى في بتايا "اوراس كدائي كدم يراك ساودما ع وك مارك ك الدوكمال ديا إلى الى عن قد الى كانام" اسار" الماردات

"ببت فوب ا" می نے سائی نظرے مزایلی کو وكماادري ما-"آب كياس اسارك كولى تصويرتويقيا

مرے تل فون میں استار کی کئی تصاویر ہیں۔" وہ والون المول كالح يوع إلى " محرمروست تل أون خراب عدى ايك أوهدوز عن اسية على أون كوهيك كروالول

کی۔اں کے بعد بی دونساویرآ ہے کودکھا سکوں گی۔" "ائی اے ے۔" میں نے ایک گری سالی どいようけんかいいいいとれるのでは الله ويري كافي وي جس عن وان كالجرو اور كند مع والا

نثان ساف نقرآ المانية "مي اي تسويرا ب سيفير پرسيفيرون كا-" " فكريه إ" من في لها ورور إفت كيا-" آب في

استاركوآ فرى باركب ديكما تنا؟"

"ايك بفته يبليمه" ووافسر دو ليي ش يولي-" جب بھی کی ایس وجوت میں جانا ہوتا ہے کہ جہاں کو ں کوساتھ ال ي الدي الموقو على النادكوات محرك بايراك ورائت کے محصوصا عاتی ہوں۔ وہ بہت عی فر مانبروار کا ہے۔ میری مجوری کو کھتے ہوئے ہورا تعاون کرتا ہے اور عمل جب وائیں آئی ہوں تو اسٹار کوای درخت کے بیچے اپنا منتظر یاتی ہوں۔ یں اس کی پندی و جرساری کمانے کی چزیں جی ساتھ لائی ہوں جس سے وہ خوش ہوجاتا ہے اور میری وأنى جدالى كوفر اموش كرديا ي ليكن كزشته يركى رات جب ملكاليك بارنى سے لونى تو اسٹار كو درخت كے ليجے نه ياكر محے چراف ہوئی۔ سے آئی یا ال اور کم کے اغر برجالہ اے جما کے لیکن وہ مجھ کیں نہلات میری فیرت، يريشاني عن بدل كل الها لك فن يساسار في ووكوفات كرديا تايا الحاتى توقف كرك الل في المنفوالي بالحول كوائل حادوكر كے انداز ش حركت دى جو كى أفعال سامنے جادو کے زور پر کیور یا فرکوش کوغائے کرو بتا ہو۔

"شي في استاركوبهت آوازي وي-" ويلي الى الك كوتمل كرتے ہوئے يولى۔" تحروه جھے تين نها۔ جي اے اواز بائد اکارٹی ملی تی اوراب مجی میں سلسل ای کی しかかか

بات کی محیل اوشدت جذبات سے اس کی آواز - 600 aks

\*\*

آئده روز ش"استار" كى تلاش ش نكل كمزا موا ادرمیرا پہلا ارکت تھا" فی ک اے ایس" بے مراور آواده کول کی هاعت اور تلبداشت کا مرکز" پیرائن شی الميمل ميلين معنى فى كاسالى الى الى الى الى تعویر کھے میں والی نے کورونسویر کی چیرکوالی اگر چہ بہت المحكيس كاتام ال كي مورت ادركنده كاسياه استارتها نشان معاف بيجان ثيرا أرياتها

tected with its everyors of vva

RHLO COM PK

RHO COMPY

نگينهسازىكاكمال المليك المراب إيال عراك وال

こうがとうかられるこのをしない

المان ورك يروي المحال مريد عدد المراس المراس

RESTORES BANGE LONGE

رين كاكر الريدى عن" كام يد" اور ادو على

امروا المار شائع كرت تحادر والتي مى ان

والال على براوران كى ميلى حى - ال كى باك ي

كر انداد كالدوب ويكما كديد وانول الى وقم فيس

10/10/2 4 COND SE SONO E CO

آخر بار کر انبوں نے گاؤے کی معری کی ول لی اور

し」しんななりいいけんといけんりんなりし

آ كم وموكا كما جائد - اصل عالى غرف يك كرانشداد

تے جن کے إبدادائے 1857ء کے بعد زردوزی

しゅうと いいとと よりがりとる

كرو الماكيكي أفيل اوفي خاعران كالمحركر ماك

ك ي الدي و حاديا جاع - الن شرقاء ف الل

اولاوتك كونه بتا في كلامل يل ووكيا تحاور كول ال

مالوں کو پہنچے۔ ایک اورائے بال پیوں کی جان بھائے

کے لیے برہو نے بن کے اور کول بنرائے کا ل کے

الحرين ايباذال مح كرمعيت مين ان كام آئے

کے بتا نجہ ان کر نشار نے ای ہٹر کی بدولت وہ ترشا ہوا

على الأوك يركما اور ين كى شاوى وهوم وهام ي

کردی۔ سال بعد جب انہوں نے محمد سازی ای

タスとしいない かんかんか シュリカルシュ

ابناوہ ہیراای ہے وائی مالگا اور اس کے ساتھ

ای ایک کوری می یانی محی مطوالیا اور جب سے

سائے ای ماہر کن کر نشدار نے وہ بیرا یالی کی کوری

مين والداوروود عمية على و محمية بناشي في طرح عل حميا

الشير مرى كى المعين علين كركواترا شا تما عالم في

معرى كا وليك ايك ايك ريز عاورة جاب ب

المانان كى كل الله وقول عى أو الزمدى ك

-2 エガードバンーシレ

مری کا گزانک جوبری کے باس بیرے کے مول

-weptituresturesty PURCHE ENGLISHED "-Unite Afe ひしいんなんのでいるから moto de testos me Lister اور مواد ا فوكت على جو اى كوية جاال عد كامرية . O. de Post

الله المعلى المديد الميل كم الميل كل فرایم کرده لسویرای کے سائے دیکہ دی اور کیا۔"اے فور medical se of Sele 100 fingher كان يا مر بال كرو- اخارك باللن يا عام واللي

なとからいいのののアノ LinkerETon والحاوركاء عاويا يروس عديد والى عاداء

"シュンシングインといえいい 一つかとりかん くらんじにとり いかけいいんしいいといいとく ام الارمت كراو على بهتدور سالم الال-" "ارأن اكواتم بالنة موكد عن ايك والكركووالي لونا كا من ي في لينا مون ""الى لي مرى الحمول しんというさんりん

-12-18- 1. 15 15 C. C. SVS.C. - Jut JA 2 n き ~ V JA C いと C

".0600°

"مورے دوسوؤ الرز" وہ است ماتھ كى دوالكيول -リナションレップというないがら

المن في المار" الركن المدكوز ماده فيلن إلى "" " بالکارنیں کیونکہ کھے ان لاوارث کوں کے ماتھ بہت مان ماری کرہ یونی ہے۔" وہ تقریر کرنے والداعداد على بولا \_"ان كے وقع كليوں مواكنا يونا ع- الل مري على ين موث مات له اور ب الى الاكران الرة ياك يل كى تكاف عالى الى といい しかしょしかんしんびんしょくとっこと المان كا اور وق سايول في-"ا ا اراواع" ニュームリリーのマーとはなしんり

"ال- عر في الى كمانان ي ه-"عر

June Sen OVALUSSIO Bueit Congresor Joe (11/1-10 ) July 10 10 11 - 00 Control of the species

レナレスペーレシャントラーリングラリング Bid-1727年にいるようないのと "-Sustan

الله المراجع المالال المراجع المالال LINOLITUINE STATE OF LIGHTLE تعادیا۔ یس نے اس کا حکر بدادا کیا ادر آئی ہے گل موجود کون کی جو حالت زار ویکی می اس سے عمال كرفت موكما فا\_الك المان اكركى تكلف عن الله المان 

ميري الل منزل إ اك واران كا فيكا في والل بنیادی طور بر ایک مارش آرش کا اشاد قدادر ایا ایک ريك سنر جاء قائما يرس ك المي الدائم يوكرا يناي تدكران قاادرب كا يحاكدان からないとしいいとれるなりんど りいいっちいろとりといびいないと منسب ميد عاد ارى تى بين وكان الإلا

はからいないといいと かんとくられいかけんとしているかん 

ال الك الك الى الى الله الله كالران 10 . St. Libi I raise Up the off يك خدا كي يادا يو وي دوراد اور ع كالي رايان Hanayolano.

الم علم معادالد كشوكال كالمادي しかいしん"-12 2 251"-12210 ے ان کا عوال رکے وں کھا تا بانا ، البنا او ملا اور دیگر L L いいりかけいといいと 15·10/06/07 كرادات اس لذاء في عداد الماس كالعمل الكاميك SUICE HUYE IN LALLERIA ك تعديق كم بعد ال كريم وكراحة إلى- ايك االر مجی وصول کے بغیریکن الموس کرآب کا مطلوب کا بیان

" مين كاك كالل بيدال كالمام المارية estiliationally fixe" 42 c ك المن الله والمن المان المان

"بهت توب " أقيل في يُرس إعاد عن كيا-- していたいるレンノーーーしいしいいい けんしんしょといっていましいしんしん MIRPALI

على في المعملا عرب ادا كاادراى ك يصيحال يزار آفس عن آكر العيس في المياري كون كا الا مراكا الا يك كالدراك عالم

" لك بيك يد ماه يبل اساد ور منون ك ليه الأرع ينزع أياقار بالكالك مادال "وزي" قار وورات مل كراوم آلا فاكر ام ال كالر وادو يكو يك الی کے لے کی کو سزائی جدی اعاد کا اعراد اعداد 上は上りはたし上でいんざいしょこれ こんびこんぶんらんといいひい

الا ما المارود من المراح المارود من المراح المارود من المراح الم elsintitudini Culatist indist ていれるからからかというよう

" اے سنبال کر دیکہ لیں۔" یمی کے اہادہ لیک

المان الدين كالمك كالمدين المائل كالمدين المائلة

tetete

كدوه ب بهاداكون كوابي بناه ادر فقط على الرابك かんくいいと とうけんちゃくいんくん KENTER W. FUT LUMMIE 180 いりっといいといいというけんと いたいいなるとしいかくしかいこと ושי שותוש בשטוקום-

(مرسله: نبله خان ابها ایوال)

سيس دانحسن ﴿ 139 الله نومبر 2022ء

جانوروں کوریسکے کرتے اللہ بوسکا ہے اللہ المالی سے اسٹار کو کیس و یکھا ہو۔" اے آرادا کی (اٹھل رائش اوور پیرمنز) والوں کوتم ہے الياوسن عدووتهادي ظاف زبرافشاني كون كرت いんなくとれるれとうなとした"しいれ ا ان کے ملے بن اور برح الی کی دیمل کھالا اور فكريداداكران كيعداى كأفس عافرا كرت بحرب في ش بوال " يه اداره مومت سال جافررون ع تحفظ كے ليا تأكم التي مرف تخواه والی کے ستر عی ، عی نے ہوب عل بارس پر کاسال کنے سے مطلب ہے۔ ووایک میے کا کام تیں کرتے۔ لوگ جا کراز ادی سے ملا۔ ای نے میری بات برز ادار دی اسے مسلک ویس کی ربع رض ان کے باس ورج کراتے ہیں دى ادرى ى شى بول يدا\_ اوران کے بعد مجیرے یر مجیزے لگاتے رہے ہیں۔اگر سی مشده حالورکا کوئی ما نگ ان کی ناتص کادکردگی بربرس يزے تواس ہے کہتے اوں کہ جا کردارون کے طبقات جیک أرور ال شركا مب سے بڑا" بالتو جانور جور" واروى المنظرة الركرة ع؟" الل عافرو للع على كار "الدا مار کس بی ہے۔ وہ لوگوں کے دیش کو اقوا کر کے اپنے ماس مى الذي فيس مرى كرت بال فكا الداك بفي ا تد کرایتا ہے اور پھر جماری معاوضہ لے کراس کے مالک کو عافورول كو تلاش كرة قو"ات أراد الخ" كاكام يد والمل كرديتا ي وينسي كوسمجها ذكروه" اب آراد انتكا" كي آس عمالية "می اتنارے دکا کو بچوسکتا ہوں مارس !" میں نے دوستاندا عاز می کیا۔" اگر تمیادے استاک میں استار موجود لا يتاكة كار يورث درج كراوي." ے تو مجھے دے دو۔ می حمیس تحوارے میں ان دول گا۔ مزيديات چيت كي مخوالش نيس تلتي مخي لبندا بي ان كاظر يه ص ورحقیقت ایک بریشان حال برحیا کی مواکن عابتا ہوں۔اسٹارے موااس کا اس دنیا میں اور کوئی بھی تیس ہے۔<sup>9</sup> ادا کے بغیری دائیں آگیا۔ " دیکھو مارٹن ا" وو آئے کو چکتے ہوئے جذیاتی کیج يحے تفاويا تفار ان لحات شيء من خاصا ادال بكي قا ش بولا۔" اگر تمیارا مطلوب کا میرے یاس موتا تواے کیونک بخت محنت اور کوشش کے مادجود اسٹار کا کول مراراً یلامعاد منہ تمہارے میرد کردیتا۔ میں تمہاری خاطر اتنا تو کر نیں ما تا۔ یں نے ول کے بوجل بن کودور کرنے کے ישלאותנוי" مجے اس کے الفاظ سے سیال جھکٹی دکھائی دی۔ ش لے ایک کاریس تیز موسیقی آن کردی۔ في استداركا -" تو يحي الله عن استداركا -" تو يحي بناة عن استارى تلاش شى كدم كارخ كرون؟" كى كە"ا \_ آرادا كى"ئاى كومت كا قام كردوادارولىل "اعيى --!"الىنى سائة وازيمى كبا-نا افل کو چمیائے کے لیے کا فج کے اسٹوانس کا استعال کردا "عى الى سے الاقات كر يكا بول " عى في بتايا تھا۔ بداوارہ نے کے بعدے تمریلو یا انو جانوروں کا چال مجراسار کی تصویر پر دینک دینے ہوئے کہا۔" بیانصویر اور کمشدگی کے واقعات میں بڑی تیزی سے اضافہ اواقا المين في كي الحاف و إلا الحاس الكال كروى ب- الى ك كونك يا لوك كالح اسوونش كى مدد سے فود فا إلا شدي جركة إلى ش اليل بنور چيك كرچكا مول -اسار جافروں كوافوا كرارب في تاكدان كى موجود كا يون وہاں موجود تیل ہے۔" "ادو ... انساس نے ایک محری سائس فارق کی "アルモリーリングリアン دل کی بدراس والے عے چکر علی بحد دیادہ وی دل الله "فيس إ"على في عن كرون بالاوى-كوكدوه لوك مجى اس كى جان اور كارد بارك يجي إلى ا Desire duit this in

こうこうしょくひとりとったり ری منیف احر والی ک بارے می سوچے لگا المرابع الرجان كا محيل الك في على الما تا على ين المال جرب براسار كى جدائى كامد مدد يكما تا-تااك ايا مانور عجوائه مالك ع فيرمشروط ميت كراب - اكرانسان كى كاريا جوارى جورى موجائة ال كامك دورى كاداددورى وراى لاما كل عرايك وفادار کے کا کو کی هم البدل نبیں ہوتا کیونکہ وہ انسان کا سجا

" ديك ہے۔ عمد ادى سے إداركي

"بوب عل بارفرا" برب دائة على إنان

" حبار كايدانس بينرك كالى إكل برم الق

مل نظل بمرك إعماز شي أو مجل " او كيما"

"ایک سے کی مشدی پر بھا مول کی پرائیں

لزارس كے اس خشك بلك فيراطلاقي روتے كيات

اب دن دهل د باتحار آج دن بمرك دورد وسن

\*\*\*

وارؤن مارس كى زبانى يه بات مير عظم عن آقل

مین ممکن سے کہ مار کس اس اوارے سے طاف الم

كى بارى فى يى سوياكداك ميم سے باد المال مي المان وينى عادل مي المركاب والالام مل كرے كے إعده ول لكن بي عيال かんとしているとう とうとしん می بیری مرضی شال نیس ہوتی تھی۔ میں تواہے اصولوں پر كاريدر ين والا انسان مول - ينرى في تي مي وي کارمش کا محمر ش نے خود تا اے منع کردیا تھا۔

یں نے کم افتا کر خود کوٹر ایش کیا اور ڈ نر کے بعدائے كبيرز كرمائ جم كروندكيا عن مركارى ادارك ال الداواع" كماده فيم مركاري اور يراينويث ادارول كو بى كى كالم من ادارول كالعلق ممريل بالتو جالورول کی پرورش محمداشت اور حفاظت سے تما۔ ان من "بوي قل بارس" جھےسب سے زيادہ سركرم دكمانى ديا- ساداره بنيادى طور يرمصيبت زده صالورول كالدوكرتا تھا۔ان لوگوں نے ایسے مانوروں کے لیے شہرے یا ہرا یک فارم پاؤس بنارکھا تھاجیاں پرلاوادث کوں اور دیگرویش کو رکھا جاتا تھا۔ لزاری ای ادارے کے لیے کام کرتا تھا مگر الى نے بھے سیدھے منہ بات تیں کی تھے۔ اس کا روت می چید ما بک فاصا مکلوک لگا تمار از ارس کے یاس مجھے وارون مارس في بيموا تعامي في وسوحاداي سياز ارس کافایت کردل کا۔

ميد موقع مجھے آئندہ روز ل حميا۔ عن اپنے آئي عمل جیفا ہوا تھا کہ جنری آن ٹیا۔اس کے چیرے سے جیدگی اور برارل حل معتر ورب جرب برا والا جا كرمتنر وا "استاركا وكع يتاطلا؟"

مگابات و ب كرش الجى كل اللي ك كت ك ور المالي المحرمي من المالي المالين من في منرى كو مايس كرنا مناسب نه مجااور خامع مضوط ليح بس جواب

" مي العارك بهت زويك الله يكا بول- ايك دو الموزين، على العاديات كرع مرويلى عداك

مراكبية واب بالبيمنافلت اورللد مانى عيمراد قالين يعل والكريوانع يرجم بدائد بمن مراغ رسالول أو ا الله كانتش كا قبل أور الهيئان كي خاطر ال هم كي ميموني مولي وروخ كولى كرة يولى باور كاجر باس في مارى بدئتی شال نبیس ہوتی۔

ہنری نے بیرے جواب پر کسی طرح کا رومل تاہر البغیر کیا اور اپنی جیب سے دو تساویر لکال کرمیرے سامنے مرز برو کے دیں۔ ان عمل سے ایک کے اور ایک کتا ک تعوير مى مادون بالو جانور نبايت على اسارك اور خوبصورت اور اليق تع \_ بالكل اشار كى طرن - شى ف لکاوا الله اکر بشری کی طرف و یکھا۔ میرے و تکھنے کے انداز مي سوال واضح طور يريزها جاسكا تقا-

" دونوں تساویر سز دیلسی نے آپ کے لیے وک ہیں۔" ہشری نے سائ آواز شمی کہا۔ ين يوجع بناندرو سكا-"كياب ووثول ويش مي

" بال يد مرايس والى كرة تميارى وغدوارى كال ب-" تو پر بنداور بھادے استعدالاے؟

"ان میں سے پریش ہے۔" ووقیمیل ذاک پراگی رکھتے ہوئے بولا۔"اس کاتعلق منزلل سے ہے اور بیدوسرا بارنى -- بارنى فريدى تاى ايك منس كى مكيت - لى اور فریڈی خلیصے امیر لوگ ہیں۔ اگر اسٹار کی حلاقی میں تم فضاور بارنی تک بھی پھنے جاتے ہوتو حسیس بہت زیادہ مالی فائدہ ہومکیا ہے۔ سز ڈیٹسی مہیں پیند کرنے کی جہ اور وہ تمہارا بھلا جائتی ہیں اس کے انہوں نے مدتصاو پرتمہارے لے جوالی ایں۔

" تم دالي جا كرسز ديشي كومير المنتكس بولنا " مين نے معتدل انداز میں کہا۔"ایے نیک ول لوگ اب خال خال ی ظراتے ہیں۔"

بنری نے اثبات می کرون بلانے پراکھا کیا۔ مى نى يى مار " مى ادرارلى كب سالا يال ا الما فالله المحط وال وان مع منز كل كرساته ويعي ميس من " اس مع بتايا-" اور بارني مجى كم وجيش است عى م مے سے خاتب ہے۔ دونوں کے مالکان نے" اے آراہ

ranged with the version of سينرذالجت ﴿ 141 ﴾ نومبر 2022ء

MAN HEISE TO ... ... ... - 500 English Color MAPLE VENZ SORESUS -LIKE BUS كوران كريك والك " والك " ين مروف وكلو-ورية خاصا كوسل السياء اب - Buther State " 15 5 5 " 21"

" البهار الشمار وورست بياديس المني بذاك といれはんなとしているのでしょ

ייונים ולב בישים מישות מולאות לאונים ويارا ويك كراو كية ال عرفهارا كاجارات 35"

"ا عاد كري الل في والمعلم المراد الم

"اياكا - ا" ارس كى العون بى الكياس לצל במשל ללין יוו על ב עדו לאווב בלב ا فالاادريري فرف ديكي بني يوال- اراي الحال

John Jak Valle State of the

"- osetapps · CHIZIPPORTOCKER LANGUATION LUC-US والى الله محمد طبيت كدو كروسة وال مادات أو تم

"ووسالا بدمعاش ايا على ب-" يرى إد ك بعد ماركس في أراسا من بنائد الاستاكاء " إلا سا الله ووكافذات عن "الوب فل الناسك المالية いんりじるしと"をいうといこというと الله- في الم لزادي يرفعنت بمجوام الله عاد كرماما آ ؟ اوا؟ تم مرف ازارى كى الايت كرف الكوال TELO ET

يوجل سا سائس خارج كرت وري كبار" فيطوال الدا روزش اشار كيملاوه دواور يحي واك فالب اوساق. میزے پاس ان دولوں کی تشاویر جی دیں۔"

معورت مين فين كرتار" وه برى بات إدل الله يك على يدار" قرايك العاركة عالى ويلى عام اب دوئے اوں کی مشدی کا ملد کے اور

الله بالل تعاون فين كرابارس إسين في اللاله رم تے اوے قدرے على مى كيا "ال جان ك تہارے برنس كا تعلق ع و محد اوك في اور إراق الكان سزويلى ييزى كالمرع فري فراهي هد" ないがんしいのきというかいか

بلك عن ندلو-"

" Ast Make State Of Alle

على عنوى عدال مركارى المعلى كى العم كادكردكى يريات كال كرع جابنا قداران \_ الألالوايين الكيم بعد على فركور وادار ي ك خلاف ايك بعرع وميم عادة ال اوران قدام الراوكولين ال يجركا حسيدنا ولى كالتي يكوش كوامك تك بداداره وحويلاتين باياب. الصحاميد بيت ك اسفول اوت كرساته بات كى مائة كان ال ادارے کے شلاف کو انسٹ مغرور ایکشن لے کی۔ یا تو۔ لوگ سدهم جا میل می اور یا گاراییانی محمر و ان گانها می می سید CA 10 -4 = 5/12 0"- - 40" "- こしていいのとといいの

وہ گھے ہے مصافی کرنے کے بعد وقصت ہو کیا۔

أعيى ميمللن كالماك بإراش وزي كريكا تعار مصوران استار ولمالي تين ويا تعابه اس داگ بازس ش موجود کون کی صورتمی میرے انجن جی عمل او کی میں۔ اللي بشري في محص جو وافي اور بار في كي تصاوي الكي ميس ويد راف الى الله عن الله يدا عن ألى عن الله ائل بادائت يرجروا كرف ك عباك المد بالم المحاليان على الد كالم على الدور ما كالم ابنی است پر بروں سے کہور سنم میں قام محالا الیوں سے ملے کا ایماد کیا۔ اس کے کیور سنم میں قام الون كار يارة موجود قدام على على اور بار في كود بال ويك كرمكا قدار جرى في محمد بنايا قدا كرالي اورفريدى بهت يتيه والله لوك إلى اور ان وقول المحمد بايون كي وشد مرورت كى . اكريش استار كيساتيو دى الى الإيهار في كوجعي امولا 100 تو مرے موجودہ طالبت کے الحال المك المك المدال

الليس في ايك بار المرافوش ولى عدم مراا عقبال كيا- عن من إب إسه إينا أه كالمقد بناياتو ووثعاون ك ليال مول ليل بدعتى عال كالكرادك ر فالروف في اور بار في كانام والنان بحي تين قول

مل قدرے مالول أو اور عرض في المت فيس باري ادراشي كر" إك" كرك كر بعدداران الأكان ك

"كالميارى لاارس عداقات يوكى؟"اس ف

فصد عمية ي وال داخ وياwhen dead it is ide in"

يران يون بيد بادووات كاليكة وون بال الكذية ويال بالماق بعروك معط وهزام كي اتماكي

من معلى من يتايات كرموالى اومعواريد لايب و المال على الله المال ا والنوائي قار بوالف على في الرش أواب اليف على

میری یے جال انتہائی کام إب ری اسرمارس ایتا

عيدل عيدل عيد ماكر في الاكتاب عالية الله پيغروري فيمي كه انهان كې چرو يا قول جمي جو جائـــا-Z House Dan Louis

" آلي ايجون له مرأن الودواوي كي جر عديكا ما

" تبهاراستفرتوان وقت أن على عد" من سال でんけいしょうしいしょんといいかんといっこ

" لآن عن أم في من الله الم المحمد الأسلام الله " الكالم والمات المحامة والمات المراجر

" ات عدامة إلى كي تعين عداد كن المتعن في فہرے اوسا کھے ٹایا کہا۔''افسان کی بادوا ثت دھوکا ا المات المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

" فميك شيد" وه تعاون آميز ليج عن بولايه

" تهاري لي فالمرص يامي كراينا مون."

أ الدو إلى مندن في وارؤن مارس في يكم جو اللاک وال ال سے موجود و صورت حال میں رقی مجر الدي الله الله المال كالناك عي النار اللي الله أكان قار عن أيك الم يلى المجل ما في قارع كريك والإيا "اب تركياكرو كرويكينوا" وارؤن في حليم لي عماد ياف كيا- "كى جافرد كاسراغ لكاف كارتها دايها

أرب - كيام اعداينا آفرى ترب يحرك وغذاب

"فيسإ" على في وي تلعيت ع كيا." على النان كليد إلى مافرى وال عد يصر كال فرق مين こうんいかにっしりるなりというとうないでとってな

ن في المار عن النار عن إدار المكل اول - معلى الماري على كها- بم ببت جلد الم دالے ہیں۔"

" تمارے ذائن میں کولی خاص منصوبہ عا"

نحفه خاص

كرافيات في المحالي المحالي المالي المحالي الم

آب بور فيري أر مرتك إلى الله الله المن كسالك

يونادين والى التنظي كالمقرآب يتيال ابت أم لعي كل إلى-

= ,2022 FINE

شروكان بإسلام بالمسارة

يحيل تك يتجاف المجين ... يكون سي فيس ويفتاء بمي منز

ویلی کرمانوں کیں کروں گااور جمال تک۔اشار کا مطالمہ ہے

توں "میں نے ڈرامائی انداز ش توقف کیا پھرشوں کیا

الله عادين عن ويركل عن العالمات

و جرا يا وزي كالانتي يمن ولحقه مجما كان باران ؟ "

"ا شارے مجھے میت او کی ہے۔ اس کا تصور کرتے

الأنبرية سرقل ١٩٠٠ اس نے اجھن ژوواندالہ عن

خاص اہمیت رکھتا ہے۔ میں نے وضاحت کرتے ہوئے

بتایا." بیانک ایباریڈ سرکل ہے جس کا دار وایک مقام پر

تعوز ان کیب کے ساتھ دک جاتا ہے۔ اس کیب کومیڈنگ

الواست كما جاتات - بره قدائل كامطابق بيس بحي تعل

الوطائب إلى الص الواب من ريد سركل نظر أسة تو الا . كا

مطلب بيروان يكروه وولول أريق ايك والرع من سفر

کردے جہ اول مفتریب "مینتگ ہوائٹ" پر ان کی

اور مجیب ہے۔" وارڈن کا جرت بمرا اظہار عیال میری

ا مت مك كالإ المن اس كا إد عدا ت ملى إد

"اوو.... بيدريد سركل اوراس كافلىند توبهت وليسب

الناسكة تعور عمل كالنسوس انسان كرساته ويربي والروروثن

رية مركان فالراج والروج والم عن الما ايك

ين اضافه كرت اوسك كباء

ماد قات ہوئے والی ہے۔

المحمارى زبان عان رابول-"

Fineverslop Coesni purinisima سيس دالجت الم 142 كا يومبر 2022 .

RHLO COM PK

Love

" ترقم في الداريج في الاعتاك والإجال

الموجي بيني سيلي عن مطوم أنها . وويا برجانا جا ال

جاب ديا-"كى كاب كرور ق كو الدكار كالدر

موجود مواد کے بارے میں درست اعدازہ قائم تھیں کیا

عالك الرآب في محداث ما لدكام كرك موقع

いたいではないしたしましているということのはまりから

ويدكر بل مار كل بدال اوجوان الناجي زم و جازك اور عما

کردیا تھا۔ وہ اس وقت میری کارش موجو مقااورا بنی تنام تر ماؤرن فیکنالو تی کے ساتھ جو کائٹ تئم کے کیلس پر مشتل

حی۔ یم نے کلونی کو اس مشن کے بارے عمل سب ماکھ

ين من كر يحي ي الحيال آيا تها - و إن نعب حياس

آلات اور الارم وفير ومي كلوني به آساني" نمت" مكما قا\_

و ن والمالين تعديد محدين الرام كا تعديق كر الحي

されたりからないといろというこのかんから

المعكري وإلى قادم إلى كاح رفى كاع رفى كا وا

اور آن کی رات میں نے کلونی کویے موقع فراہم

ليس اول جناكراً في المناكرة ال

PP مرسله: عمران شيروا في ماه عور

RHLO COM PY

Who will work to the photograph - 16" 42 St - 1- WE was "The de photography of the "الك كول إعدال عدد المل الكدال كا الأم رابيدي الدواز والكي راي - اللي يا على على -18-271-41

"اومال گاذا" بيمانت بري سين سي اللا-

ب" أوالحال اتناعي كافي سيد ماركس المشكر المواركة نموس تاری می کرا ہے۔"

كولْ أَيْكُ أُو جوان ادرا جريا أوا سافت دير الجيئر السيادراجم إت يركمونى كداع عي مراع دسالى كا - B17.75.17

" آپ سيئز لوگ بم فرجو افر ن کوکن قابل فيس بي عيد مو." ( مواكر في ع كما كرنا قاء" اور مي ابالي قالميت موافي كا مرقع كالبيرادية بورية مراسرنانسانى ب."

كم لي مرااك ى جواب بوتا قدار

ميل ع على يل يكن الركة يعد الس على وها

اری ہی کوں کو الگ کر لیکا ہے اور "اوپ فل بارگی" المركدية عي ال كالدراع في أرا بك ال كروي الد والما المرافي الميد والالت مد وكول ك المد فروات لا الله ي وه و اول برش الا يال بارش عالى ي على الحكم على ما ي عدد المدوكة اليد براد ع تى يزار الروع عى بالساقى كى جائے اللاء يال ورن جارون دارز كاد باع ادر" اوب الى بارس" وافعال كالمك الكاليل الماسية

" Links

الوكيات المراجع المراع ادرمان مجزاؤر وکئے نے جمعے فلک ٹیس ڈال دیا تھا اور قم نے برے فک برمبر تعدیق فیدے کروی ہے ۔ تمیاد ایہت الرب اب می بلول کا . محصرات والے مثن کے لیے

"آل وي بيت ا" ماركس في به آواز باند كها-" من قبار لي كام إلى ك ليه و عاكرون كا"

من في دواروال كالشراد اكيادراي كي آفس ے ال كرايان كارك جانب برھ كيا۔

فناور سائير كرائم ال كالمصوص ميدان قلدوه الله فيلذك الخيد مع المول عن مى بهت دفي ركما قارب س

عن النواسك اشارون كويتر في محمتا قداور برياراس

بالى كام عن فود كم ليا - ويص مى مم و بال تقرؤ ورلذ وار "كولى ايرى بات كائر اليس مناه- على في بحى كدا خار . في اول وفيره على مع كان كون ال فارم ليداك مول عدمينا اور ليلذ ك منتول كوجيلنا وواللف تناء جذكره بالاكتون كي تساوير عن في السال فون عن اللي عمول كي خاطر بم الجينة أو اين جان كون كون ووت عرور في الم "- = 120110x/2000

المالي على الماراب كانبان عن المعيد المارات المارد عن وف كان الماركة المارية ع الله المراكبية الم

المرك خيدك ع إيا "أكرم عصامة دالي او تا ہے کہ عمر افرادی مدور یا وں۔ \*\* الرادی کی طرف سے میرے وائن عمل حد سے \*\* من سے کیا۔"اس کے دوئے می نے محسوس کیا ہے کدوہ اسٹار کے بارے میں بہت بالتا ب- عمداي كاستاك كوچك كرة جايتا بول-"

" توکیالزادی همین ای کی اجازت دے گا؟" " سوال على بيداليس موتار" ميس في مقيقت بيندي ، كام ليت بوت دولوك الدازي كها." بوقض التاليد المرام عدر المائي عند الماركي عدد الملا فالنظ استاك تك كوكردماني دے كاليكن يرے ذين الك النيزياب-

" می تعباراً آئیڈ یا سٹنا چاہوں گا۔" وہ حمری دلجیای

انسان این معاشرے کے ساتھ بندھا ہوا ہے۔ كية المان كى كوكى زعرى في باس لي ايك البان كو ومرے انسان پر مجروبا کرنای پڑتا ہے۔

" مجے میس ہے جی زیادہ دلی تیں ری ۔" میں الفعادة لن يراح وكرن كالبيلكرن مع بعدما ف كوني كامظ براكر تدوي كاليد الكون جد على في الماد كاكيس بكوا ب، يم فيرفسوس انداز يم كون ك زندكى كدا الدر محمة علا جار با مول - رات عمل ميش كى يرويكش ي وال ع وكل كروا قاتو" بوب فل الن " كا في محل حما محريب ال كي تنسيات بي محوميا - الااري محى "بوب فل بارس" ك ليكام كرة بادراى كالفاق على و ك الله الحك الراك الله الله الله الله الله الد ما اس میں رکھا حمیا ہے۔ میں آئ رات میں کمی وقت اس الموسي مس كرهيد عام ال الما والما والما المراسان على اور ورف وال عى عدف المراكم بيداس قارم مان على موجود عاق بم ياليس ك مد عدالك بازياب

وقراع مثا آسان محدث دور کام اتا سدما としないといいかしとかいとかいけんししてい COMPROVICE"-4CELLNE رے میں بہت بکو جات ہوں اور یہ می کراس کے آگے۔ واش ہوج ہوئے قبر لانے میں اب "" دائش ہوج کی کام کرنے کی فعال لیکا ہوں تر پر

مشكل اورا سان كاحداب في الراء واليم الم يرم ماعداد يركان ح مي دكوره قارم والاس كالمل مطوات فرايم

كردو- إلى سب عن ديكدان كار" " فيك ب، جي تهادى رض -" ١١١ كيك 1000 はいかないないなとれる」というしん Solo Usignin - bete & Rige اليمل طينز" عي الما يم أويش الرائل كالطارا ے باہر ہے۔ وہاں پر رکھے گئے کوں کی تواعث کے لیے

سنح گارڈ زنعینات ہیں جورات وون پوکناانمازی پوا دے ہیں۔ علاوہ ازی فارم ہادی کردولوان عرود تک ورجوں صاس آلات نعب کے مجے ایں، مالا فارم باؤس محض ورشق كاندر مرا وابادآس إلى ميلون المجلى كماس اور ممازيان بي جن ع عالاه حاس آلات جماع مح بيد الركول في ارجال

ي مليك اجازت كي بغيرة ي روع كالوشل ا ووسی ند کسی آلے کی پکڑیں آجاتا ہے جس کے بعد عفرہ ک الارم ي افتا باورقام ي كارودان "كويو" كوفل يم معروف موجات الله - يحريح عن آيا على اليه و

بواس کے جارہا ہوں؟" اس ت ا ترى جل برى درادى عداكيا قاد عما びとうろいりでいいかといいというとう بارس افارم اوس كاعددا فلى الرياد ان ساس آل م كواعدها اورال دم وفيره كوكاكر يا كالله راح کال ی لوں گے تے اواری کے بلای بان بارد من ما در من المراس المراس المراس ما الم كا عرب كم إرب عن مى مى سا حارى إول

からいでしたいとりとというなしとと جار الحيورنداق يكور أوكاكولي جواز بحديمي فين الماء

قادل میل کادر کیا ہے اوے برال میں اللہ و بدار راف "

" تخلیر قرید وقروشت؟" میں نے سوالی نظرے اللہ

ر ما باء عدد ب وكون كر يسلو ل عدد عدد الم

アルウーアーカレスター2 1 -Untilet ہے کو اُن راق تھی جس کے بچے میں اروکر و کا ماعول روش کی جاری و کھا کی ویے تھے۔ محفوظ مقام ك عاش ين كارآك بزمادي. Supra " my Uply" city Line 2 the سياكري في تاياداى ما في يراون، والمعلى بدا سفول الكام كردكما فناجس كا المعقول میں پہلوش پنجرمیٹ پر بیٹا ہوا تھا۔ میں نے اس ک المراج على بينات في لبذا جلدى عصابان على بيكال לונטו בול פוצו ומור וומו-بداید ادرایال احتیاط کے طابق لگ جگ جارموفت کے リメットノットーニットレンショット、メンレ مائ کی لیت میں جانے سے فارم باؤی ش しいひというりょうしいりょん ک طرف، پھنے اوے ہی جمار والل بدياز إد وملوع المار ين عار يل عن آك يزمنا مي " بات بن من منر مارنن!" وو توثی ہے معمور کیج "رجكيك ٢٠٠٠ اد یا است سے بی کم وقت میں فارم یا کاس کی مقبی وجوار والماس في الماس ال よりいっときといいるよりないかいかん ش نے کار کوروک و یا اور اس سے ہو جمال کے جی الكرملية وياك كالدود الليوف كاقدار ·レンル"」らり上してくどグ" المارين كالعاري في عا" متن د نوار خاصي موتى اورمضوط حي - اس كى بلتدى " جي جن فريكو كميز اور بي ليالي عشر كافرون "اس قارم ہائی کی حفاظت اور گرانی کے لیے المان الموف رق مول يجوالي كاز ماند بهت ويحدده كما がといい。如こりとひいていに فادب بالألاد في وارون وبالمال جلا كدما الا مي ولي ميمرول كم علاوه موثن اأش اور التالي صاس とうしいいいととれる こんこと しん فالراب كى ايمانيس فناكريس اس ويوار كى دوسرى حاب لوميت كآلات كاستعال كيا كيا ب-" منظمن والاعمل كمه بم ولحد محى غير قالوني فيل كرف جاري. الياب على حبيل على بتأويا مول عيد المناهي اكركون كزيز وكان ويراسفنل تاريك وبالاك عن في المان كردووش عن لكاه دور الى اورا يك كر اس کو بات عمل مونے سے پہلے ی بول پڑا۔" ک " تميار استنتبل تحفوظ اوروش بي يج المبيل ديداد ككناد عكوات بالقول كى كرفت يل الدايا-اى كلونى كاكدها هوت العالم المالية الا ميع رفي مروزاس كم طاوه الله اب بتاة رج وس ليلا ك بعد ير ع باز و قال اور كركى كاركر وكى كا احتمان قما اور بات كاليمن ركموكداس فارم باوس يس أيك فيرة الفاكا على يرى كالمدوكر كي موي" مرے سامنااس آز ائش عن کاماب دے۔ علی فی ہور ہا ہے اور ہم ان کے قصوم کاروبار کو بے فاب کرے " عي سيكورل كيمرون كو يبك كرسكا مون-" ال الميان كوديوار كاور مجا باادرا يك ال لمع يس كى يى LU18 7 30 10 - 10 10 7 10 10 10 من ويار" اوم أدم أمر مس منتف بيشر ذكوبام كرسك - VISIENCUSTORELL ر كلوال اوروه معنداز ارس ايك تفرناك جراب- مرا الادم كى يولق بحى يند كرسكا مول بس!" الدر باہر جیا کمپ الدجرافیل قا بکدالدے ما حول عن ملكوا اجالا بحيلا موا تما عن على ويوار عدية " 5 - tre - 15. = 1 " يى بىت ب-" مى ئے تر يقى نظرے اس ك " كاف اك إ "اس في ايك مرى سائل فارنا كا لك دب تدمون آ مر برمنار با مبلدى اس على ويوار طرف ويكما-" باتى سب يكه بين سنيال لون كا\_ موثن とこばとうしかなととはごいしんり نے میں کوں والے پیمروں تک پہلا دیا۔ اپنے عی آجی السراور يكورل كاراز كول دينا في المع الما ي ميس سيف يح دے ياكان كا۔اكا مت كروران على بغرے بی نے اس فوانسورے خاتون اعیبی جمللن کے " محے اس کام کے لیے ایک ٹریکون ملک جاہے "-Sattoring July 18 12. 一直をかかかけり الاحلام المحدد المعالم المالية -42 M-5m یں فروکو درفتوں اور دیوار کے درمیان جمیا کر "ميماكر فيادا اركذيكذروم ٢٠٠٠ على الم いりないとうしいのし」ことはとという المنظمة كيا-" آب طاط مجمع مستر باران !" ووظلى جر س ليج " آب طاط مجمع مستر باران ؟" ووظل عمام بروكا よしんしゃされてはしていいしい بالراء على بند كون كا جائزه لين لك- دومن كى كوشش Te-20 91/11/00-" کے بو کا برال نے میری قدم ہی کا۔ ایک الگ تعلک وواسيخ يكلس كرما تدمعروك وكإ-はいいとしたとうだんがといういんとか \*\*\* کلونی نے سکیورٹی کیمروں اور ماظف ادگا مركا تاك يس كى كا ما فلت كيفير المينان عداينا كام -40/1/1/20 345 0 34/01 تاءی کرنے والے آلاے کوالے بس می کردا ہے۔ الى الدرم يكى عطووال ليدكاكي مى كولى مرى طرح كاين بديامهان عن داهلت كارور موری ہوائے ا" على نے معددت خوا بالد اعداز في كركيزازارى ايك آوهدوز عي ان كى ايليورى كى اير いっというというないのできないと عمو كياية "وو" اعتر كفي القروم "والى بات على في قال علك سية والاقعاب からといいいないとうというとうと ي سااية كرك كاليش لات كالد موايد د كار الله الآوي سال من الاسادة كول كي تساوي الى كى وقت إمريتانى تيسى كى - مح مرى الله و "الس او ك مسر ماران!" وومن خير ليم على بولا-CSTOTO LUSICE FINE COR- LEIN "الماليداورة إيدكالواسواك كالحاكم المالة ٠٠٠ ١٠ ١٠ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٠ ١٥ ١٠

سينرذالجب الم 146 كه نومبر 2022ء

الى ميرا كام فتم وكيا تها- اب مزيد و بال ركنا المري ے فال میں قال کول نے اور مع ملاک مهات وی کی جمی میں مے فیل میں گزر کے تے فیزامیں نے والی کی

عارم ہاؤس سے واپس فاؤن کی طرف آتے ہوئے یں نے ایک کار کا اشیر تک کلونی کے حوالے کرویا تھا کیونگ م كن ايك مرورى فون كرا في جواز واليونك كرووان المري مكن في قي ب ب بم الفوظ قاصل ير الله كا توعي المان عنون منبال ادر كے بعد ديكر ب كى وليس چف، واز این بارس اور ولش و ول تیمن حسینه اشینی کوهل الترتيب فون لكاف يش معروف اوكيا-

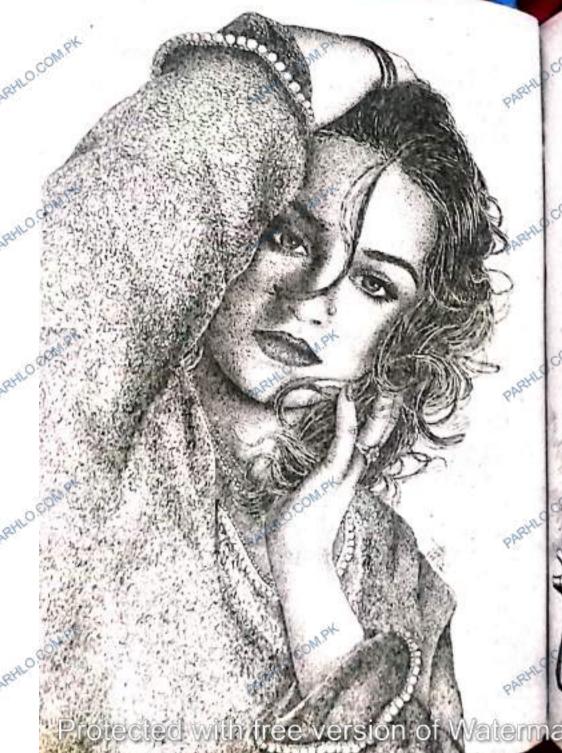
میرے اور کلونی کی کاوشوں نے بدؤ ات لزاری کی كميكى كايروه فاش كرويا تعاراس معافي مين چونكه يوليس شامل ہوگئ می اس کے مین اسریم نوز چینز اور سوشل سیڈیا المفاعر بروي وران المؤكورة وي في الم كانتي ين كلوني اوريس بيروز كا درجه حاصل كريج تي ييس نے اسٹار میں اور بارلی کے ملاوہ بعض دوسرے میں ویس کو کی باز باب کرسے ان کے مالکان کے حوالے کرو یا تھا۔ لزارى تام جُونوں كے ساتھ مكراكيا تھا فيذائى كى يجت يا بياء كاكولى اسكان فيس ريا تماراس يرمقدمه جاا اور

ایک بداری جرائے کے طاوہ اے آ او سال کی جل میں مولى لزارى وي بدفطرت لوكون كالياب انجام ووتاب-آب کویس کر فیرے اول کدیں نے سرویس بيال عدد الل عي وسول فين كى كوكد سوالى اورمسر فریدی کے این از جان کول میں اور بارل ک بازیال ک فرقی علی محمد نامی عوی رقم کے چیک دے ピンシニラン かしいしょう ナシーモニー لوث لينا يجيما بماليس لكا تغار

استار کی عاش کے دوران عی فیرمحسوس انداز عی مجے كوں سے مبت موكن كى - يسلىلى يو تعاليس بك المنافي عري ري عدد كون عدد الم كون وال كالم عام يكل مي

ى بال يى ع كروا مول-ايد ماه كالدر ى مرى الى جادوكى عبت في الليسى الممللين كواسليسى ماران

٠ ومبر 2022ء



میسرگاعروی بو با نصیب کا زوال ۱۰۰ جانے کن خاموش کے لمحلی میں زندگی میں شامل بوجائے ہیں ۱۰۰ لیکر کچھ لوگ تجدیر سے زیادہ تدبیر پربھروساکرتے ہیں ۱۰۰ لیکر وہ جو حالات کی زنجیر میں قید بوسیدہ درود بوارنگ محدود تیا تمام تر معصومیت کے ساتہ شب و روز کی بنگامہ خیزیوں میں مصروف تیا کہ اچانگ حرص و طمع اور لالیے کے مارے ۱۰۰ چہروں پر شرفاکا نقاب ڈالے عبرت و مکرکے تمام حربے آزمانے اس کے راستے میں چلے آئے ۱۰۰ وہ جو رنگین شاموں ۱۰۰ سنگین بنگاموں اور کی تمام پردہ کی اس ناآشنا تھا ۱۰۰ ایسا بازی گرین گیا کہ تمام پردہ کی اور یاں الجہ کردہ گیں ۱۰۰ اس کے ڈبن میں قید ناآسودہ خواہشوں کا بھنور اسے کسی کے ڈبن میں قید ناآسودہ خواہشوں کا بھنور اسے کسی کے ڈبن میں قید ناآسودہ خواہشوں کا بھنور اسے کسی کی جانے سے بیٹھنے نہیں دیتا تھا۔ تقدیر کے سہارے چلا کیا بلتا والا ۱۰۰ کچھ اس انداز سے تدبیروں سے اپنی کایا بلتا والا ۱۰۰ کچھ اس انداز سے تدبیروں سے اپنی کایا بلتا چلا گیا کہ چال بازوں کی تمام چالیں لڑکھڑاگئیں۔

معاشرة باسورون اورور عدون كخون ريزس از شون اورز من المحافظة والمسالة والمستان المستان والمستان المستان المستا

جنگیاز <u>همن</u> وکنوبلاپی

OMPHLO COM P

QHLO COMP.

Protected with free version of Watermarkly Full version doesn't put this mark.

COMPLET TO A COMPLET OF STORY معدرة ايدًا والدو كَيْ وجدت يبت فخرت في وو -Steek Branes عروش المرافق عرود عرفودها dularate amorates سالكون أ توكن في مخراب والي كالخرش الجالي .. وو ى كان موروب مي الك فوروا الله المرادي المرادية のなっているようとのないのがよう اے آئے گاتھیل ماکر جب ہوگل۔ کرے عمی الطبیح بيطود المعلى المركز المركز المراجد المركز المراجد المركز arthographic party and OCC عاموفی محما کل مدروک کاف مرس جرب برخس اور 20 5 5 ch . 1 6 5 8 8 7 1 كروس المجارات والمان مي أو المراد الم يكنافون بيدادر راحيله كي جانب و يكويها فلاسده ودفو لياسدرو ١٥٠ من في أو فود جاحق بعدل كوفع إلى الميكون الميكون والمواقع a - Act of the profession BORTE STORY OF BUILDING STORY ك ورب والقرار عائد والمعلمان عي د اولون مواب " مسالك و وقى عليه ورقر لمدين إلى والما عن والمي فالبدم المدداول ميان مخود رايدا كالاسمى في مؤت كا يكن - ( في كان الا الديمية مي أو الحاصل مير المارية المارية المارية الإكبائل وكارش المتحاود الأكافرات سن وركالها والمحاجد كالمسائية فالدهود يروه وياك كواور مواليه لقرول متاموره في طرف ويكما يه في بدو كون جميل والمرابع بالمؤرن العروف -year the who element of " إلك الألا اللي الميال المراكز الله المالية الله المراكز الم البخ علاجدى موض كالأيك عالاي الله من المرابع على المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع + Loz Falley فهي مشرده والحار" مدره جلد ق سان كي جانب الاختيج أول مدرات أن ت والدكافعيل مواكلوث عن ال لله " وكل سا الكريم كول هن عائد " والما الأن وي الفراق في من ويري هرك و تعييد كالمك 00 ہوئے ہوئا۔"یہ مکان حارا علی ہے۔ بیال اکیل لائل وموست بخري النالة في زنمني كالصير فيها الكهاي فإل الإجراء والمراج المراورة في الم はかないとしょうなからきょうがんなっ الكلف ليس مول .. رجم اور جنت ان دولول كا إرا عيال كلفاه دومرق اور پارتيمرق مياكي ندختم جوسة ولاسليز الران بي الأولاك ما الم ر مرائي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي ے معالب وصال سے برانمان کا ان 15 ق ب ويطول فراعموا الكاليميدوس كمرت ماسط مك بات وإرق حليف كالحيم عبد" أوزيات لي. يُلاهد تي وي لا كل صرية الران علظ لك وات ع كرو ومواملات إرا ليم وجرت كروية تكياب في كان إليا في على جائد مكان الدان مِي جَلِي أَوْرِهِ أَرَّ أَوْرِهِ الْوَالِمِي وَلِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ ورمیان میسنجیدگ سے کیا۔ وہ سدرہ سے فاطب می مجر لل قرال كا ساحة قركمة في 20 سيد كيان الد لكرار والمول مرفي والمرافئ عن والمحال الحف يراجع مراكب ومو الك الكاو محد و المالة موسة وواروموروس إوال الرواب موروك والروازة والتحارك في الصوران الم تعدت الرقص كي فيا هذا كرنية كالأنبانية الكب هوالماكية أ أبال مان قداد ومدوك والدف والدباب كرافتا أياك "سواب كالمرفء عصادرا حلياكو والكالماور اوقع دے رق عالم محمال ال ليك مقدم الالكار لالالدين عن كما وألى أولى ربيتا محل عدكا الاراب بو هنيقت ا میں درسے فروفت کی ہوئے ویا تھا ہے ایسے ویٹوایا ہُمّا جائے۔ اندکی تو ہیں مجلی انشدگی امانت ہے۔ ابھا گانا - とうといるのか اللهيد وهدات أوجدا مكان استدام كرواواقاء "فوز یا فلیک کدری ہے۔" راحیلہ نے جی اب نيويد امانت و يافت وارگ سے دگل جائے۔" ممل جم وولون الكورتين عن أيك ورايدي عمر كي الدود مرك المنظف سيطيط عول وتعيرم ف التاليل ۴ کے ماش کیے کو مکا اور بھر ہا۔ ''اور بھر اے قریاں کی جراچھے 13 مش فشرہ 4 مالكا كي - "مسراب كي فيرشيل كيال وكان في كا-" الوجوان كي ما ين محروا في المنابع المنب الرياعات جاند -فريغ ويائ مب تيرك بالسازار يعالدون سيظما " أب العا كون لكر كرشي مدره صاهبه كد كرا في اوز حد في في جيدو جوان الرك في مرا يا فيدة مت عن رائية ولي جواهي جديمان مست فرام يوفي الساق ای کے کوروابوں کرواد اس موشوع کو دیجا اجاسا ے آب بیش کے لیے بہال شنت ہوم اس استوزیے عران فالرورة بكالماء والكايواف بالكوك كاموتهم أيك دم جال جاتا عديمال والشحراعي اور صمائب كا عن اور ح صلے عدال كا والله وا أ فريش متوره وسيخ سكا تدازي كها توجى ان في الرف ايك بات جوفاص خور يرمرف يس عي ايك الراكاكي ابت اولی اللہ ۔ اس شمر کو ایک حاف سے مالا ﴿ بِک اور وات کے بعد ایک انگل اور خوطشوار سمر شرار طورا میل -012-12-15/16 والمرقى جالب عدد إلية جناب في وركما عد جيثيت ہے محمو*ن آرمن*کا قادو ير في كه جزي فر كي خاتون ك ہے۔ تم دولوں کو اللہ سے میری کامیان کی دو اللہ ور والمراكب يهال أكراي وكيا ب المالي ميذم له ريبال كالمعروف سياحي اور تغريب ميتام والمار كالمحت عراديد والان على مودرعة بھل آورہا موں کی میکن و بھاری موجوش کر کی کی جال میں کھے بجماقه والكرافسيك فعاك فحيرياه راب اراده عي بدل كميا ا کی بلت لوگ اکا ایر اور پھ سے لیے اور باقصوص محل خلون اهرازی و بکدی محموی اول می - ایک پرتزای بالطاني اور فوف ك يدل جنع رون ك العمل الم را يودولون فيك كيدرى إلى -"سدرو في اوسك فالكلاب فوقين وبال خرور جائ الدار قدال من الله زيد إنه واك كالقراع " وكا على جاد يحري دمانيت كرما تدون بدراجا عالى ے کیا۔ ہم ال کی فرف و بھٹے گے۔ مدروک چوے پر سندو کے بھر میں انگی دو پر بھی دہاں کی میر پر しかしここしたのでとからで ان دولوں نے خاصوفی افتیار کرلیا۔ بالما شارك كي كما كل ها كرمالات ي بكوايك على ك באושב בולב על בעום حين وهال في مي كيفيات فمود اربوت فيس-ين فروالي في جال كال كرورواليات يرك A THOUGHT BOTH ك بعد مير عد ول عن على على على الله الله الله الله الله ٢ ك عن محمال اور في ووفول الدروافل بوتشياء مكان ا بنا الديوار الحبت عن كنده الوسا بدر المح عرور فاز قري في الرواد من المراج からないればしたがまとくかんしい نائب ایک انجاری کی طرح ہوتے جی ۔ اگرایک کاری الگ ايك موارى قار وسور سال ماري ما الاستان ما الاستان ما الماريد ق المستاية والمحاص الماسات المساورة عرام معدار يط ق الانتقار يكوم إيك إليك جوجات تو جاری زنجری اوت کر جعر جانی ہے۔ اللہ میں فرايع العرائع المدرك الدائب كالعاق الله - كول" كل يول عرب ال کونی فلک کیل سروب که اب فوزیه اور راهیله کا و نیا فیل した上れたしのからとしてかりから been CICOLIFICATION تستخفا برسه سوا اور کوئی محل لیس بهدان دونو ل کا تمهاری كالكالم إلى عك إلى الله عام الكا قار المفاكي تحدان كالمأترتب بالبكير فلارزم ومهان لي فالكليك إلى المثان بينا فلا في الريد " سعده الناكيد اللِّك بدالي فأعلى الداس بدا تك جيز الدالي شرت ييني للد خديد كالبد بالمراض الرقال ojegled with lifee ــنسدُالجــن ﴿ 150 ﴾ تومبر 2022،

1 S. J. W. W. W. W. 2007 S. J. B. J. S. 184 "andread" " بی تو اتنا درسه بهال بھی ری بھی تیں ای کیے الراكى جانب ومجيئة فكالدر جامئا فناكره وذكراي بالمعتول كا STABLE TOUR UPPORTURE りいいいいとしているとしているといっている LONG ISLIBLUIGE LING المان كى غيران المدالة والمان المان のでとしていまくいとうしてはないかと مرود الله المراج المراج المراج المراج الله المراج الله المراج المراج المراج المراج المراج الله المراج الله الم -Wen - Extur -the Ludge " ON 1055 SE المحدود في المراق الله على الله على الله على الله -wedge company Signification Solve of Copy くらいないと、はっていれるないはいいりょうん L. UK. . ds 51 by 2 - \$1 89 . . 8 diene Advice of 18.10 - 10,000 - 105 10 2 19 10 - 17 18 10 - 15 10 L - 1 1 F 61 2 - Colo 2 - Colo 1 de - front de la Lordin Jakon Jacon ير وبيس دوه سائكم كادرواز ب كابال 一年二二日上かり、"「一」している」 عليد كري آوي كوليل و يكمنا البية ايك لوجوان مفرور آتا For alle Judensite out Lot William Sante and Com "١١٠٠١" عي في قدر بي جيت كركها- "بي マーテンションところとのかしということ かんかいないなん いっぱないんかかん Philadens & d. L. 12 m البين كرا يى والم يطيع كراكم بالماك بان چست کی ل شریقه میکن و می حمل میرون شری مختیجی مول OLULA " " - CIT OF MESE" ب. آذانه و الم العرب المدال والمال والمال على المال Last on marge de News to La Last ريمة كى كام عالاتان ليدووادارى الرف منتهد فعال ہے آب اور محود صاحب كرا يك بط كالهيكا غرازين بروى في كانسوير كندوكي. ايكي الانسويراس Luck 2 00 - 4 05 121 0 144 - US" ما میں۔ آپ گاہوجود کی و ہاں شروری ہے۔ اب جیکہ آپ - W Tak 1 C. Jely 5 かんかしけいんかんかいという لكوك عا عاد يشد يرسى في ال كي ووقد عن رامل ادر فوزے مکو وی آرام کے بعد جاک مثل کی مراکومی اے سوتیا مرال کی اصلیت کاهم موال دیا ہے المية محمد يناموا فها\_ ووخاصا كسرتي بدن كاما لك فهااور えといりまっとししといいとといん -DEE FILM LINGS 5 de 2 de 1/ 101 2 1 2 1 200 1 1 1 1 1 2 241757EV ے كى محاددى في الكت عى المام بادوا-"וע אוט אוט אול וני בשו בף" מנוילו פוט خابر کے بغیراے سر ید کوئی اور کل کھلانے کا موقع ندویا اب يمي اس يمي طور كيار دران وي احد وروازه ور المديم دولول جاسل بين اوراً وكل على اوهر - Way Dollary یائے۔وہ برمال آپ کے تمری مالک فیس عداور ندی كملا والدو ي في من الا يجراف الحراف الكيال إيواد اوكر ارم ك وعي كرنے كے . اى الكاعى مدر و اور كوو ك "اوودائ مكان عن الله الله الله الله المري مي كاريروي كرما عيد عدم ال كالم ي مي الم Ear & ELL BUL MUN. El 000 ملموس اشاره کردی دول-محصور اشاره کردی دول-محصور استان می سرداد با - ارای در بعددی Worken to John Ton whole اور کی حمل برمعاتی ہے ایج کے لیے بھے ایک معمل پھوٹا يَعَ فِي مِر الله ما ما على وي دواد ل أوا تمن آيا الكفت Low yelden waterde خان سے چاہد کر؟ اول ، وو ميري فير موجود كي شي ضرور المال كرا عال الماسية كالمراوي والالا لَيْنَانَ مَمَا لِنَا وَمَا أَكِيبِ مِفْلِيهِ لِمُرْزِقُونِ كَاسِيمَا وَفَاصَا يُوالِّهِ وَ "-8- It/sad-1 ائ مدرہ اور محود کے ساتھ بحری واست وال بے CETLINE FORDER AND A DEV بوريده مي واي لي الي مراس سابوا فا كريماال عل " بموتا خان!" سعده زيراب بزيز الى-" بمكنك بيه والى فرين شي كرا يك روا في مى فرز به اور را هيار اوالى اور ولك جا يمل - بالك استادت اول اور وه ووباره ميرى "Chetarus وى من المولى الم يب بب ك يكي الكراتيات وي كرافود مير الحي اسدال أني " " إلى اللفت اور ال كى جوال ين كرت كالى ال جالب آئے کی۔ الرواد وور راانسالیت سے جادر الما " ميري منانت كروائي حي - " ميس في ورميان مي "الروان" كيهديهان عدما فكادراد ويد في القال مراع تريب في كاموز في ووآيت بوااوري على ال كى بات كات كر موسل ست كيا- يوال تص كا جمديد ين كلفية آيادرال كي اوجوان عنى كابيه معاص كرو ين وي مي الله ايده ادر فريف مي " ريايي いっというけんかんとしいとのかん وابنا تهار ميها كريم الاينام بالقااكر وي درست فهاتو ير المراكب برااحمان قناجس في محصواس راعي اور مكالم يوليس -124 may 62 5% ومار البك الجم وحمن اماري معل عن عي موجوه اتعاب ليكوني من جان تيزوالي كي ورنده وخييث تو يكي قمائي "ادے ایا ا او کا کر کر ایل ک ایک یا سے دان ک ול בוניות של ביל לישור לישול לישור ליל לישול -1014/10000000 ١٠٠٠ كال جودول فراعي اكل راق في الل على على المراكبية إلى إلى الرار في كالداد وكريكا تعار فلكن الران كاك مح مواسات اقبال معلق الفيالا "Yourse o'millunder 380 "ان كاكولى رابط تمير؟" مدروف سواليه الكاول أولم وال كافاف مرت بالدايك المراتعيارة بت مروقه وكان كرماله ٢٠٠٤ على في يما-というけんもしくと こりんてい " قا كى يكن مروم اواده ايك ون الماك قالب ے میری طرف ویکھا۔ J. L C & S. W C . D. O. B. L. 311 E اوكيا- دوال كا فويرق- بالا - بالا - يكي عام "-01-14 اب منله به قا که بمی مارشی خور یا ی کی کرایگ - しまといれい - リンニュー とがない といういのはいかいいかんに、「りょ بالدائدة والمرام واست الوى كرا محق و وال JUNE OF 1 1 SOUL OF " لكن آ فر يهوا خال عدكون ا" وفعل راحل ك يك ع ك الله يو الم ك الم ع مور الله -62 Site Or CERCIFICATION ないいかいいというないかとれるよう منكي كروان مير عالدو باد باد مولى دال التومان على على يول يوى - يم اس كى طرف و يمين على - وو ولف اول سے من عاد کے بعد اما کا ALDUCTOILE 5701を上ませい ناصى مديل وزى ال كاعاد عيسر يديول-さいしんしいこういははは、いちは -いらしかがまだいののによ ferental Edense etre الله المعالم ا "الى يى مراد أوى كى خود ابنى ذات سات يدول العميا في موره اور محوو عيد بي ال دولول فركوره عاد العام المراقاء ك يجيم ين مول عدد مال مركان آول عدد كوي FIRSTER COULDING CON المالية المالي المالية المالي سيس ذالمت الله 152 إليه نومبر 2022 -

ة را ··· الركى في ممتح موت دانت جملها وحورا جيورًا - وه الكادوكي يو اوكل و وى و جوال وكا قا بها أيد المرارب في من ان عدى أدمول كالل والعلق ما كور كاس باد باكرى وام-りいかんりととしているのは ور المراكان المراجب المارات الماكام وواول ال ينى كاديمكي في في الملى وين و في الرصيل - المرى عاد عن المان بهايا-しょしんできるとう きっとりしん كون ال كان الرسال بالاك في الركام ويم ∠ー12 UI- BRATZ = 1518 181811 معلوم ہوا، قدر ے جملا کر کیا۔ ما این بها دوا قا- ایک جادرسی خردر او در حرفی تی "بالل كياب بيادي اال مرق ادر ما بكدى سے الحل كر اس كے يحم "ائ مان ے میں تو ان کا آئی کا معالمے - مرع تو بالك يرود كل ميدا كرعم الي كويسل عن و يكا تعا-وه برطال بالا ادرق كروه يح بوك الدين مجے شرووا کہ روونوں کی فائٹر کلب کے مجر ہو کے اليس مملاكي جول -" تے کو کاریک بڑی اور نامعلوم تربیت گاہ کا على جى ممبرد و " توكياني الروي ين كي لي يحكرا ي جائي ما قا۔ بمنا ای ای عی می کیے دومروں عی فوری طور پر کا؟" الرك نے كما تولاك كى -اى وقت اليس كى كرو كاس تعادیے گئے۔ دونوں نے چھونٹ بھرے۔ ال دوران بیک میری در ده کی بول فتم ہوگئ ۔ بھتیارے کی دی ہوئی وتت وونوں نے میری جانب بھی دیکھا تھا اور میں فورا ان ہے رائے ال کی کروال کاری جال میری جیب علی می - میرا نظري بثاكرائ كان كالمرف متوجه وكيار ارادوان کے تعاقب میں جائے کا ہوا۔ ایجی میں دوڑ کر تھر "ارے نیس باا می نے بتایا تو تماطبیں۔ ایا كالمائ كوى كارى سوار بون كااراده كرى د باتحاك - いこてノンインのとしとと الكدادم ى آت و يمكر يسكون اوكيا-نك يحد كم الله وواول يمال كى مادور مديخ كاراده L = 220/2012 でがからと كي وع عدي فرراان ك ماب عظري مناكر لے اور کی تی تی دیے کے۔" الكسدوي كالحالى كالحاراد عديا-" حبارى اى جان كو ا قبال چوك والے تظف كا علم وہ وراؤں آئی عل باغی کرتے ہوئے مرے ب جهال قم دونول إب يسل كى الما قات مولى ب؟" أبب آكوك كا وال كاف ألك دو إر باد جرهوى من "إنكل ب- أيس مب معلم ب حروه إب بن كى إلىك كالملر يركوزور ي"جول يجول" كااور مبت کے درمیان مائل ہونے کی کوشش قبیں کرتھی۔ ای مو كا آكرديا۔ ووثون بائيك سے از كے۔ جالنا کھانے ہات جمعے بدد ہند ہے۔" میں نے بقا بر مرمری تظران پر ڈالی اور دود صوالے المالي إن عدر الكامطب عرك محاقبال -リレングはらこ عكروا لي تطاعى على اعروع وعاديا موكا؟" لوع ينها يك كوسائة استيذ ير كمزاكا اورلاك " يرح في العروع العروع ك ديد لك ركى ال يك كرون في الك في وود صوال كوما عد لكال-ے؟"اوى معنوى نقل سے بول-"چودمری ماحب ادد گائی میمی کتی-" ای وقت تین اوبائی سے او کے دو باعلس پر وہاں "المي مامركتا وي-"او في تحت يريزا ساج لي الما - ايك في الى يركانى جلاكما - تين الركا - ويم بوار کے ایک پہلوان نمائل پنے فقی نے کیا اور پر کی しいだととしてしているからい しいっとりかり عى بقايران دونوں سے اللق اور دالمالى كاكاس المنظاير معالمه خمط ابوكميا - ان تينو لاكول في اور عاليجا بركون بران كاكريبلال فم د موما ... ودده کا آرور یے ہوائی ر جل کا۔ اس بارب といれてはしかり上上してはいかい ى اكورادر به المود بدا قا معى كرديم ي يين داى ك -はなとしていけからいろう 

ومر 2022ء المحال المحادث

عظرناک آدی ہے اور شرور اقبال کی طرح سے می کوئی برا كرمنل بالحايز الاالاعارى ال فوز من مجى داحدى بات ك تناظر ين بركما تو ا یہ بات میرے ذائن میں پہلے سے بےلین میرا عیال ہے کاس کے لیے ایک سے پریٹان ہو نے کی کوئی مردرت کال ہے۔ پہر اسے مردر ہوں سے کہ اسے یہ مردر ہوں سے کہ سوے ہوئے مجل ہے تو اسے یہ مردر ہوں سے کہ سورا کالی کرنا میرا اللہ میں اور نہ می قانون کائی کرنا میرا اللہ میں اور نہ می قانون کائی کرنا میرا اللہ میں اسے بال اپیشرور ہے کہ اپنے خالف کروہ اللہ میں کرد ہے کہ اپنے خالف کروہ ا عمر براه الال كاف كا كالعطيط في الرميرى وجد اے کوئی موقع باتھ آیا ہے تواس ش کیا تباحث ہے کہ اس ك مدول ل جائ بلكروه مدوش في حكامول. التسر- من نے ہوتا خان سے فون پر والبلہ کیا۔ ال في مح بتايا فعاكرو والمحلا مرد ہتا ہادر کرائی میں می اس کی سکینت راق ہے۔ اد يو لكي فون فيراس كى كرايى وال كى د بالش كاه كا قاء وومر في طرف جانے والى تيسرى تل يركى نے فون افعا يا۔ مهيوا" أيك سيات ى مرداندآواز ودمرى جانب " کونا خان سے بات ہو یکی ہے؟" عی نے مجی " تح كون مو بالا" وومرى مانب سے محل اى ليم المام مراب بادر موان مرادوست ب." مرے یہ کہنے کی دیر می کدوور کی جانب اجا تک تموزى دير كے ليے خاصوتى طارى رى محرجب دوبارہ وہ ص بولاتواس كالجدسيات يارهب دار بونے كے بجائے ايك دم خلف سابوكيا اورفورا بولا-"انجما، انجما - مراب ما ی سی بیری بنا مراب ما ی بود فان نے بھے تمارے بارے عمل بنا مراب میں میں میں اور ان ایک فون آئے، انہیں اطلاع كردون \_ بس كل ك لي مح فقدا تابتادوكدكيا آب وى مرابطي فالنام ويحساك والأفااء فالقافا

منانت پرد پاکروایا قدای" مين وي يون سائين ا"عي في المائين جواب ديا-ال كالى يوك ودويوا م اسلام المراسطية المراسط -U. 1. 1 - V . 2 7 ...

بات بيد بي كدو وقو الل وقت يهال موجود في الله الأنها المين فجركردول -آب اينافير بناوي جال عالى كالدي المراعي كوفودى آب عدايلا كري میں نے اے بہال کا قبر بناد داور یک کئ ونياده ويراس فبريرتيس ل سكول كارال فل غالمان معلما ويتاياتها

" يجري وكيا سائل!" دويلا الاسكار

مدره ای دات وی یا وال ای عی اور ما تھ كرا فى كے ليے روانہ بوكى۔ محالى آيا فلتدار ال كى يى مينى كيت كى تحوزى ببت ماسوى كرومى . راحلهاور فوز بدم رب كرافي ندمان روال الأ الكرور يحمد بحوي خان كون كا بحان الكارق في الد قاكد ي المان و آئكا باطلمار كادر الاالمان الله كاتووه قورا محمد على فون يرد بعد كرك كالمن -8c-5,00

14月11月1日からこうからこい ير دود صوالے كى دكان كى \_ وبال لوك المشقى كوئ وال يوكون كادوده ي إصفى تى - ش كالالرف عاكد وبال كا يكون كارش ويحف عن آريا قا- زيادة تعداداو جوانوں کی محترے امام فی کا کرمالا مول ميں - باق لوك كور كور دوء يا كاكا بية مسمنول تع - چداول ایک برجی تعادان امراه كونى خاتون يالزى بى اولى-

なとがかしとびんのかがとい یے لگا۔ یہاں سے بھے آ یا گفت کے مرکانک صرفاراً محار دروازے والی دیوار دومری جاب کی جان اور いかんとうけんかんずけられる

وكمال ترادي مكافا-

اماك ايك إيك بون - بون كل اله " and of the series of the electrical series o

برالب (154 ) نومبر 1021،

ما تا تراجی تک بیر بات داشی ایس بولی کرکرا احداد ہوئے کہااور میری تظروں نے جرت کاک منظرو محمار لاک فے کا گال ایے دوست کو تھا یا اور جادفان ارکا اے کما لزى دائى إى البالى كالكالى الماري كردول كرت و ي اين كرير ولات كالرح كون كون والما اللك كالمادك والمركة والمالدي かりろんいかりよりなからなる وب على مين في ويكما ده اعديد عاصى بدي おというというとアーモニス ون اورای طرح کی لیس سے ہوئے گی۔ ایے عل وہ كالحل بند موك يتشاركي - الاكراب وري مزيدا ارد اور فوير ولظرا ري كي-كك مارتار بالخربا يك فالماري والمارية ووال تینوں اوباشوں کے قریب کئی اور پھرا کیے ہی الده - يوكاسيت دركااع الاكانا مع میری ی میں و کان بر کمزے او کوں کی بھی آ تھیں میل میں ۔ لاک نے دانت کک کوائ المرح عما کرایک - LJE 88-1-ادبائ لا ك ك ين رويدكيا كدوه المل الربوك يرجا "او كروندل كامل しからずししいかんいことりとかいし ين و يكول كا- "ويم في الإساكا دومرى وكى رمحوى اوردائك بكك مرباس كى بسلول وروس و و كولوركيا ياكى في كافروت دولا فيس - معلسف الكاما توفيل جونا داول عن عى رسيدكر والى ووسر اوباش لاك كرمند اوخ كى كريب آواز خارج مونى اورتيرے في دود مدى يوس باراندلک قارش المي تک در يک كوش يم كزاند. میکی اور بالیک کی جانب دوژا۔ الرفور المرف ويحة تويراوواالك فراباد "ارے دے ۔ دے۔ اب کمال جارہ مح ایک بار مرامد موجل کاکر تابداب برے لاکا پید باتی دومعروب باتی می دومعروب مانیت بالی می الیت بالی را این انبول نے اللہ ا مورسادي شوخي نكل كن ايك زناني كى مار الصيد" ويم ناي مطلب کی کوئی بات کریں مربائل الا كا يبك كر بولا-" الجي توعى في القرنيس وكما يات اورکونی موضوع اب ان کے یاس ندرہاتھا۔ بالی دومعروب اوکوں نے بھی وہاں سے بھاکت بالآخريس وكرسوج كران كى مدك ليارك كوشے بے تكل كران كے سائے آگا۔ "انبول نے للا جوڑے سے پنکا لے لیا۔ اب "شيل محدد كرسكا مول؟" النيس كون متاتا كدائة ويم باؤاور منبسلي لي كياف الدينة مجے اچا تک سامنے سے نمودار ہوتے و کا کردالال پیلوان دودھ والے نے می باعک لگائی۔ لوگ سالی الى يوكك كرميرى جانب متوجد وع-"آپ كى تعريف" "ويم نے فعك لي مل أو نظرول سے ان دولوں کی جانب دیکھنے لگھاہے ي كما - خترا ع واور يو الاول ع الحافظ وود صوالا کی کو بتار ہا تھا کہ بیاہ جوان جو ال می میرا قدویم سے لکا موا شااور ایل دول کا ال كلب كالمبرع - يه آواز مرك كالول عن يزى اورايل المحاجوا اي تعامه بينك شرث ادر ويرول من جوكر نات بيث مكا نے ب اختیار ایک استدی سائس لی جکد بیری مشاق اور مماك نظروں نے پہلے ال ان كى بيال كى بيا بك دى سے - E 30 2 all - 5 -" تم دى توليس جوائلى كروير ميل بملوان كامالا) ب بات تا زل می که دونوں عام از کا از کی تیس ہیں۔ " من وي مول " من يا المتكايات الما دودونوں ایک بار مرآرام سے کی ہے گے ہے کہ اوای شداو میری کی کا گاس فتم او حکا تمالیکن می ایمی とりできゃりなとうかいにる جواب من كها-الدوول كالريدياتي يف كوية ارقا كر يجوري كان لے عل نے ال ویاد کاس رکھااور بلث کیا۔ יוני בל צול בונין די בנים וויים رش کیو جی پر جما۔ دات کی تاریکی میں کی کوئرک سنان ہونے کی していいしいとうだらかとうしいの しれとれるいしのにいっしいとしてして کے ماس کورا ہوگیا۔ المراضر بالمراد الما معراض doesny out dais mark. سدره کا دراوی کے نام مجھ معلوم ہو یکے تھے۔ دیکھا

と出しいというないといるという - ときとというというというと KUR-GLISTE GOKLA المراد " بم كالمركماد إد ناما اكراءوا CE Wife ن بى كىلىدى و يماندان كى باب كمو اادراى لمرح ومرك جائب دند كي يولا-المين آك يوم يوس قدم يجي فين الها تا اور ين بي آواد كوناطر عن يكل الناء جوكونا ب اوم آكر اور ようとして シャルールノルーグとしょ "- לטולושולב זבום المارك والمرك كي جرأت بي ميل الكارك - Store 5-12=3"-S تك الني دولوں بالحديثيلور أن على مثال مثل عقم فیک ای وقت کی گاڑی کی تیز میڈ لائش سے جريك مؤك كاي كوث يتده بإف لكار بغيرة والحاليك جيب - ニノススクセンハルしてノントントームレンタ ي ي ويكا ـ ال يمي موار جار تومند لا ك أن جكم مريد اقول يرك المرك كالمرك المركز المركز المركز على كوم كيا- بيب اليم الرئبت كرفي بكري كا-المالك معدد المالة المراجع المالة على المريكا وتكارات الرائدة الكالك المحكم يرينان اول يرانا" صاب كتاب" على ربا تما جيها كدامجي تعوزي

ے فرآئے کے تھے۔ کھے انداز وہوا کران کا دونوں سے در پہلے اُت نے وہم سے مرے ادے عن کہا تھا کہ ب - CUUSITES. ببركيف مير كا دكول عن خوان كى كروش ايكفت تيز

او كل - عن ان سب سے چنو قدموں كے فاصلے يراب ان كالجانب رخ كي وولول اللي يحياات كموا تقا\_

الکوال عن ایک نبتا قدآ وراور کر لی جم کے مالک 1229,000 1200 1200 1200 "اوت آوبايال سے يرائ بكوے على "とししゃもたい

كزر كور عدات لي عن كيا-

"المائي تري أ" وي لارل الكان بكو عماة <sup>ح</sup> بوائدی جانب پروها به

المان والراكم والمعالية لال كنة كالناول."

الون تيزى اور مبارت سے أن جكو محمان ووا ميرى -11136,504 مات بوه () بقا اور عن اي طرح إسط وولول الم يلوون برر مح اللي مطمئن اعداد مين علين جياا المحزا ر بادر مرجع الله وقريب آياوراس فين چوكادار مجدي الم ي ع كو ع كو ع مند الله الك الك الك ال サルニートンノンンろんのといる ا ژاد کا که دود گیر سیت میری تا مک یسی لیت کیا۔ محصان چکوک ز اجر کی جکزن سے تکاف تو چکی تحی محروم ال تعلیدے زادہ ندی جو کے وال کال سے محص ال کی۔ على الله الله على أيك جمالة بالدف بكواس ك بالدے محبوث المعرى الله على الماره كيا من في الجي

لاراو كى كى تى تى بك ويم اورند يميت اى ك باقى تين جيم نظرة في والياسالتيون ك جرول ير جرت اور وكن ولي "كاليرال حي-" من تم من آواره اور سؤك جان والي كول

ے ای او کدے کرنا مناب لیس محتا کو تک الیس مرف لاتول مي يوكا ياماتا ي-"

ہے کہتے ہو اللہ مل فرن چکو سے لیٹی ہوئی تا تک کو مرافايا - ايك لو مكاوكات كور الذراؤك ك عرب كرساميني ويوسين تك بكوائ فاصلي يركي ركمااور محراي ے اس کے بینے ، کرون اور چرے پر بکل کی می تیزی ہے ضربات رسید کرتا چاد کیا۔ ہاتھوں سے جانے والے بن چکو المعرف ایک ایک سے جا رہا تما اور سمظاہرہ ان موقع فانزكاب يمبران كے ليا ي فاء

ين في يك يدونون موفي اور ليدوية تاليان ینے اس کی تواشع کرتے رہے اور دوائے بھاؤ کے لیے بنير عبن كرتار بالحرير سائدرة في بارودور بالقا-اى كاچرولبولبان بوكمياتها-

الياليد كايد حرو كموكراس كما بالى تين سامي "قيمى مين تناشاه يكنا عابقا دول-" يمل في والله بهراسية" اصل" وقيمنون (ويم اوز قبت) كومبلا كرميري جانب الكيبي في كرف ويم اور فرت مي ويك وقت ميري مدوكو وكت عن آئة اور ارام إما خاصا حك كاسال طارى ووكيا-ارد کرد اور کرد اور کال آئے اور ب ای ا جا تک پالیس سازُن کی آواز اجری ۔ ثنا ید کو کی مشتی پالیس

ادر بال سيل مردست بتا بالمعود يمل محار "المحامواتم في رابلد كل، المحال موار "الله بال مرور الالتي الداد على على المداو قراری فیال اوردوز الائے کے بچائے تھا عد بودیاری اور معدل عدر کی عرامت یواد بیال الله ی کی کی عرام در الالان او تیز تیز اب کرای کی دان می سوت به استان الله "انبان ای طرح ایک دلدل سے لکل کر دومری شی جا ر ي بن بنيد اوراس كاوير في شرت مكن في-چھ مروں ایک رق محراس کے بعد تا روں ں ۔۔ ایک رق محراس کے بعد تا روں ہے۔ اس راور دہ سے ان کے ان میں ا منتا ہے۔" راحلہ بول۔"ابحی ہم ایک دلدل سے لیک مینا من على بى لى فرت ملى كدرى كا ما خروع كرديا- متب عى ماز ك كآواد جي سال ين كرل دوازة كال على خوب في دى كى - ساء كي "シューリアイリーニアイルショ اللهادرومرى الارك لي ياموناخان تاركرد بات-" はいれているないのではないのからの الفرزيد فاموش حي من ينه اس كى جانب مدوطاب ことというときがしたした 1818 "1==18-28/21/16-31" نظروں کے والے مکھا یہ حقیقت ہی تک کدا ووولوں علی میر کے الکر ب ين افت كاميز ير منها توفوز يد ميرك مانب فرسب عادت فران ولاست كمار مِن عَلَى جالَى حَمِين \_ بِهِي أَيْكَ كُواحَرُ اصْ بون لِكُمّا قَدَاتُهُ مِن بدعد كم كر حرال اوراحل فقا ايك نجدوى نكاه كاليم الدووب لاكان عن" معروف" بوك そうかいとしてマウィンをからしこしと ودسرى كوية وزيدكي ظاموتي ورامل راحيله كالأندى حي اور عن السياميون كاراه لينا ووائن روا يراعيا م رزال ابال في مري ساته وه يراني روش جوز 一次とのこは、ひとりと さしきこうしんとんろっといることは いいとこいないといれてきというが 一日レイントランドははとしたー . "بى سامى ااى مليغ عى أبي ساقوالا، ك بعد جائے كا إيك دور كرے يس مى جا يا كا - حكر تما اكريد وليس كالمعروات بترقات بم وراي بدري ضروري عنت إلى يم ريا قا كداس ميرى على عن جومنول وكما ألى はなりないのとかかっという که دونو ل خواتین مجد دارتھیں۔ پھوٹا خان دا لےموضوع کا كورى الكاب متبعت المركي تعلق توس موسكا - جناتي アンカランス からんしんしん からかん かいまん پخر می سنبال او ۱۰ ی الزاوه طول وے كر مجھ مزيد يريشاني عن جما تيس كرة اں کارور می بیرے ساتھ ایسا ہی ہوگیا تھا جے کوئی بڑا معلم ہوا کہ پھوٹا خان کا فون آ یا تھا۔ مع مربوجاة -"وويدال -"اتبال كي بوريانك عامی کی ای لے روئے سن سے موسوع کی جانب - チャンカックシャン " تم كيال عِلْم كَ عَمَا وو بار پونا خان كا فون مارا بی نارکٹ ہے۔ ویے بیا ہما ہما کر بھر کارک موڑتے ہو گئے راحلہ نے ان دولوں پڑوی ملکوک ماں الماشة عن مشنول موسكة -أيكاب راملدول ائ بالى كى بديكما كا يا مل كيار ويديا كذا دير "رات محوة خان ع حماري كيا يات مولى؟" ایش کے بارے میں ور یافت کیا تو میں نے بوری بات المع درا قري چوک پر مفی کی پينے چا کيا تا۔" لے جرت الحيز بكروواى كاموتا بالب. بتائے کے عمائے کی کیا کہ املی ان کی مخبری جاری ہے۔ الشخ كروران راحيله في دريافت كيا-"بى مىريالى سائي الى كاتا قايل كـ" " كى كدة دا اقبال اور جاديك يركزي تظرد كے اور سدرو و محت الكارواي-" مروى بات \_ مرول واحال ايد وال حرے کی بات میمی کدراحلہ اور فوزیے دولوں جل ادال كامال وكل الناسي تحفظ وين كالوص كرتاري." "تم سے کیابات کی اس نے ؟" ا " تم ال المنى آدى ير وكوزياده ي الحمار كرت عل ميس موتا يس فرض دوي موتاب "الالكالا مرى مزائ آشاميل - جان كي مي كرجب تك عل ان " يى كديم ال وقت كبال إلى ادر إلى فيريت محاور"راحله يولي-وواول خاور وخواتين كسليط عن كى يتم يرتين يتي جاتاء مر کھ توقف کے بعد بولا۔"شاید تبارے طری دیا "- - Jag" ولا بنافي والأكل قيار اتبال ك وو ع يالتو ك على ممالا الدراج على المال المركم في المركم الما ي بريتانال بم " قرف كيا بالإاساء" من في كار می تفوزی دیران کے ساتھ بیٹنے کے بعدا کھ کھڑا تمهارے بیجے و خاب روانہ ہو سے ایں۔ ادب ایک ج "اب بيتوا ي مي بتاى تماكد بم سالكوت يتي يج بكت رب يل- الارااوركول فيكانا رباليس ، ياوجوداس ہوا۔ وہ کام میں مشغول ہوگئیں۔ میں کیل فون کی جانب ئے اطار وی می ۔ ہوشار رہا۔ ٹایدان لوکوں وجار کے ہونا خان کا دم چھا میری مجھ سے باہر ہے۔" راحیا۔ الله المراميل يولود" باقى اتبال وفيره ت بادے عن مسك آيااور تنتيار على كى وكان كالمبرط في الكار سیالکوٹ روانگی کی خرہے۔'' ''اخذاع وینے کا فشریہ سامی المی تکارہوں -WESEL او ممتار ہا کداس کے کی آدی ہے کو ل کراؤ وفیر و توسیل ہوا اگرچہ سالکوٹ پانچ کر میں نے نادو کی ہدایت کے شايريه مالات كاشاخساند قاكدوه ببت مع موتى مطابق فون فرکے اے اپنے اور فوزیہ وفیرہ کے خیریت لیکن می نے بید کمد کر بات فتح کردی کلای کی تفعیل ماری می مرس ک بات الله می ایس کی بکداے می میل ا ے میلنے کی اطلاع دے دی می مر بھرون بیت ملے تھے سراب ق آکر باسکا ہے۔" فوزيؤم بمونا خان ے اربی لکنا تھا۔ انبیں خدشہ تھا کہ ہم رابط منقطع ہونے کے بعد میرادهیان ال 190 النا المي في في وال كي فركيري كرنا مروري مجار أى وقت فون كى ممنى جى - "اى كا فون مولاك جِي قدراس آدي کا احمال ليس محيم وو جميم اتبايق اييخ جوز ے وہم اور محبت کی طرف چلا کیا۔ ويوال كى يكى كى يودمرى فى يراوران اوراس را حطید بول فوزید مرے من آرام کرری می رات کالی كالفائح عن شال اوف رجيد كرسكا بداكر جداجي بحراب ك دوران وليس آئ كالراديم كمك ك فطرة ك كلافة ككل اور مير عميت مير اورة وو عدالي كول إحداى فيس كاكل-آيا تها۔اب شام وان كيامورت مال كا ؟ آياؤك مو می گی- را دیا نے می کرے کارخ کیا۔ یش فون ک كفون كى بيم تحت مردب تعديم في اليس بهداك جيريرا عيال ان دونون ع منتف تفا- يمل في ووير عصلية وراؤكول تحروب عدماته الدواللاكا مانب بر حااور يسورا فاكركان عالكايا-ليد" تم باوجه جودا خان كى طرف سے بد كانى ياكمى ب عاد المراج من المراج ال منيرے كوتو ايك قطرناك موڑ پر نادونے بيجا اڑاكي كانداتات كافكار جو- ووكش يرااي لي سافرو عانها ابدات بي شف يت بل كل على علام ا مرى كرديا قد جيم كل رجى اى في يتول ك دو كوليان "اف باا سراب خان ايا حال ي تبارا؟ بإدوكرد إب كرا قبال ان كالجي وفن ب ادرية عام والم دالي على الك بازوعي اوردومري ع تك ي حر سب قریت ہے ؟ ؟ مجے حیاری بری قربوری می دہانمار ين آكرسوكيا-كابات بكردمن كرومن عدوى كالمحدظ المعلمة 存在在 من مع عاد كرم فون كا قارب ميك ب ٢٠ ولا ام مالنظ من كروه برا احيث بذي در اللي من كا ما اوا ع ين وي جع جا كارواط اور فوز بال ا كم على مالى شي يول جلاكيا. ب- يحي الله والأمين- ووزقي سانب كي طرح ال كهار با الإعار إد كامى اكثاف كاب كراتال كاقرى שלונים בל איני ניאווטומושים ביותו ماريون كي الماركية ا والم يخرون الرقاع والمارك والمركز والم "فى الحال سب همك عيما مي ا" مي في سون وها درا الادروية الرابط المادوية سبس دائجت ﴿ 158 ﴾ نومبر 2022 ،

جدى موت ياب موت ى مادے يتي ايس آسكا تا - ちいりとうといいいん、シュールのうとすて البته في اورك قرحى - اكر جداد الا عدوان مرت وقت على في المان مي المران مي المران كالمي المان كالمي المان كالمي المران ا 12 6 102 - 14 02 18 - 15 11 مقرب خاص کار پرداز مکل کے سلطے میں فسوسی فواہر مناطر من كا كردكما قار نادويمي في داركي - جواب يس جي しいかりとしていれてきとしていい 331= ساھيوں نے ميرے ادے عي كى الى الله " تر قر نے کر۔ اس مردود مارے کال نے بیاں المسكين وليس في كل دام ول المراق نے کی جرائے کی تو اس کا حربی میں مغرے جیا ہ خاموى كى دروازى يرياسائيدكو كى كوالمريان محے البت ممكل كرسليل عن اس والسالي ي زياده محطے داروں کی آوک جادک وکھا لی دی گی۔ ا بتویش می کداے جارے بن املی عامی مات مجى ماصل مو يكي تيس كريم كبال كارخ كي موك اكر داك دوبالكس والماكرد ما كالم المراس - کی برادران نے الگ مارے ملاف بیلس میں و يحد أريس جوعك كيا- وه المالك ي يرسارب ال تُوارِكِهَا قِمَامِهِ مِي تُوسِيالْكُوتْ جِلَا آيا تَمَا مُكرِياً ووراجن عقب عن آن كورى ول اور عن ويك كرى فرار أوا ں بی تھی اور مختیار کے ساتھ بقول اس کے شاوی مجی (は)はとしなりなりまなりはり…した كيف وفون مختيار كي وكان عظيم المحتل فركم جموكر ب ماسکنا تما مکر وہ او میز عربی فیس قا۔ اس نے طوار لیل کی رکی کی جکداس کے بی مفاہدالالا کروٹ کالا のなりとしがいして 一一日のなび آور عظے على شال قا۔ كويا يدوى في يوسوة كري اوير عن آجائے گا بما مختار؟" من نے اس محاط او كيا- يل ال دولون كي جرول و فرت يحا. اسوال كوالرا تداوكرت بوع وريافت كيار شلوار قيص والے في دوستاند اعماد على مظراكر ميرى طرف و محمة موسة بالحد بلاديا- يك محمال كريم 112 - 4 5 2 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 - 2 1 1 مضے او کے نے مجی کیا اور پھر دونوں بانگ ے اُگار آئے۔ان کی جانب ے فیرسال کا "سکنل فے "امما فيك ، "من في كار يرافيال قاكرات باوصف ميراانداز مخاط ي ديا-مِمال كالمبروسة دول مَر وكوسويٌّ كرا ينادراد ويدل ويا دولوں نے ای طرح بری باب دوناد فریا اليه بناديال مب فيريت آدے ١٤٠٠ ٢٩ ے معالے كے ليے باتھ برحاديا۔ يم لے إلى إلى اب جریت ہے۔ برآپ کون بیں؟" او کے۔ ان سے مصافی کیا۔ "ميرانام يوديز إدرييراما كانعب ' بها مختیارے کمنا کہ سمراب کا فون آیا تھا۔'' مين التاديري في خاص طور يرتبار عال يجاب يرى مروال تي حس في ايناعم بروي ينايا قاء الم "اووه مجھے انبول نے آپ کے بارے میں پہلے ے بتا رکھا تھا کہ آب کا فون آسکتا بے الیب سالکوٹ - 12/ - 12/ Sex 5" Ping - 15-12 على نے اے محد بدایات وے کر دابط الفطائع こっているいろんしないしてい كرون جيدى تكباء المراجرديا-ات فون فيرجى تكعوادياس اكيد كم ساتحدك いいいというないという أسرهم أب مختبار کو دی و ہے اور کسی کولیں۔ از کے نے قور آیا می THE THE WASHOU dosanijayilihis mar ب اللحد (160 m نومبر 1622)،

المراجع المالي المراجع المالي المراجع المراجع الميري المان تهاد عداد جري في حميل مران لی ایجادی الارام کے ماتھ ال کے ماتھ ال کے ماتھ ال کے ماتھ ال - WENZIFE ZIE - LELYLUZ "التارير في بادرول في قدر كرا ب-"ال ك יווגונליב בינטוף "יולב לב בולו في عاد مد عالي الم أدى كيرى فعال لكان としてんからうしならっているのかと مائی کا افتام کی لنے کے لیے مکا تھا۔ اعاد ماہنا تو الدائدة م دوافراد كويس بكداس وت إدر عد في ك يال كيد عدد "

からいんないというびきましいん

いかをとしてよりがないのか

ولعنا أيك باللك كي محول كمول كي أواز اجرل.

اس پر دو او کے سوار تھے۔ ایک اللی الدوم

محيان كابات إكوارومكي آميز محسوس مولى-اى لے میں بولا۔" مجھے مجی اس کی پروائیس کی۔ تمہارا استاد يدتى مرعظاف من جي آدي اتارتاءان كاحتر مجي ش كيرجيا كارتا-"

المراض مت مودوست!" يرويز بولا-"جم مرف تمارے ال سے بدخد شدور کرنے کے لیے کہدے تھے كرجارا التادايك تدروان آدى ب-وويونكي وشمنيال تيل بالاكرتار فرنين والنة كدكير عادب كرووش كما حيثيت ركمتا ب-اس كى استاد جوجي كى تظرون بيس كميا تدرو تيت ے۔وواکیا ای کی لوگول پر جماری بڑتے والا آوی ہے۔ الناوك بعديم ركير كاي هم جلاب

" محصاينا بها بنادو ميراجب مود وه عن آجاؤل الانتادي في الفيار على المانيار المانيار المانيار المانيار المانياري المانياري المانياري المانياري المانياري ا

الله الكان المعربي التاوجوي في في المان ويرف كبنا جايا مرش فاس كاستكاث دي

"قردولول جامكتے ہو\_"

"بَانُوت كرد\_" بِالْآخْرِيروية فِي كِيافِي فِي فِي مِنْ لَا إِنْ مِنَا وَيَنْ تَصِينَ كُرِلْنِا \_ وه دونول عِلْمَ مِنْ حَصَّهِ مِنْ وَقِيلٍ ون يخيم جا كزاره كيا- بالك قد كى محل كراني

المريد والدافول جام تح تح - عمد وقال محزا آيا فكنة ك مال كالمف و يك را و والماك و كا كرك ما ي آك - いろんいろんこん

المان مان مان مان كا قداى ليدي مي -- とんちなんしばとれのない یں من کا کر استے سے وی لوگ اڑی حمار

محمت ووغائش على يرينان وكما أل د مدرى حىدر كن والعادر من بيني ي كرايد المراه قارغ كر يكي في مادى سے از كر اس نے ورواز سے ي

RHLO COM PK

RANG COMPY

ويحك وي ورواز وكملا اوروه اندرواغل بوكني-عى إدم أدم موالف كرنا ربا- اديب قريب كى منتقد محیوں سے ہوئی گزرنے کے بعد دو اروای طرف

آجا عادوناك المرورواز ، يروا0-مر فی میں ان دونوں کی مردے لیے آمے

بر ما تما جب ان كي البيك فراب موثق تمي ليكن لا كي اوراس ك سالتي في النا محم فكوك مان ليا تما-

سمى ايتاد جوى اى كروب سے ان كى شايد كوئى نسل چل ری تحی ای لیے وہ مجی بچھے اٹمی کا ساتھی بچھ بیٹے ہے۔بدان کی فلط جی تھی۔

میں درحقیت کی طرح عبت کے ساتھ راہ ورسم يرما في كايوج ربا تما -جب سے جمع ال بات كاشر بوا تھا کہ وہ یا الول کی بیٹی ہے، مجھاس سے تعد ال کرنامی مراس طرح كدات فك مجى ند مون يائ كدوك زین پردہ میراس سے بڑا دخمن تھا۔

أيك محظ مك يل محل وجراتا ريا كدوه ووباره اینے تھرے یا پرتکتی تحرابیانہ ہوا۔

نا جار م كدسوي كريس والأس اسي محرك جانب بلنا الخاجا كرايا ك شنكا محركا ورواز وكملا تعااوراس كاندر ے گبت برآ د ہوئی۔ عل دراس ید برے محک کیا ک كبي ال كا تا وجد يرند يروائد من اس كى تا بول میں نیس آنا جاہتا تھا۔ وہ تیز تیز قدموں سے مکتی ہولی چوراے تک آن علی بحد وکا تھا کہ وہ کی رکھے کے لیے

نی اور اوج محرک جانب دو ژااور بختیارے کی دی وفأيران الخاول فكرولا في آن بيفاء

المرجب عك عن تيزى سے جوزائے تك آيا تو ويكها عبت ایک ریخ عی سوار موری می ۔ عمل ف اس کا تعاقب شروع كردياء

ركفا مختف مؤكول اور جورابول عدرتا بواتقريا Prolecied with the some

بسردالجت ﴿ 161 ﴾ نومبر 2022،

اسع سابقد دائے کی جانب کھک گیا۔ اس کے احدوبان

عاتب مؤرى كى-

على في المائع لك ون كرير على تلبت أو يش

يرى كوشش كى كركبت كى الله يحديد يد في في إلى

لظِيهُ إِن كَا تَعَاقبُ كَرِحْ مِوسَدُ أَيْكَ قَالَ مِا مِثَالِياً ووقَّهُ

یرانی کارسی ای لیے چیوٹی موٹی فرانی ملیک

اعدداش ہو محفظات ایری (رافاصلے برایک برائ کے وال

حرات نے کال ی لی اور علی نے اسے مرمت کی

اجازت دے وی اور خود محی کمز ا ہوکر کار کی مرست ہوتے

المران الركول كو اوحرى لا يا كيا موكا اى لي

ان دولون كووايس لكنے بي تقريبا ايك تمن لك كميا

کارش اب مجی و و دونوں علی موجود تھے۔ وسیم الن

اور ا تناتی مکیفک نے ٹیری کار کی جز وی مرمت کرنے میں

لكابار يمن في است مي اوا كي اوركار استادت كرك

کے ہمراہ کمیں تھا۔ شاہد وہ اس کی منانت کمیں کروا یائے

تے میرا خیال تھا کہ اب ۔ دونوں دومارہ تھے کا رخ

کری مے لیکن ایمانیس مواروائی کے سفر پرجلدی مجھے

معردف شاہراؤں سے گزرنے کے بعدان کی کار

" نه جائے اب بے دونوں کیاں جارہے جی ؟" عمل

فالى روك ير ويكر سافر كاليول كى آمد ورفت يجى

نے اشیر تک پراہے ووٹو ل ہاتھ اورنظری ویڈ اسٹرین پر

و یعنے ش آری کی۔ دس وارو کس کا قاصلہ سے کرنے کے

بعدان کی کارواکی جانب کے ایک کے کے علاقے میں

しんしばららん いれとれるしん

اندازه بوكيا كمان كادخ كسي اورطرف تعابه

مضافات کی جانب کا مزن ہوئی۔

ر من من الكال مرادهان قائد كالمارت كي المرف تا-

انبول ملايهان كارث كياتما-

دوباروان كے تعاقب من لك كميا۔

وكياليا تعار اسنيترتك برايك درمياني عمر ومخص موجود تعار

وريدم وتوتيل البدكيت بصيحان على كا-

المن كاركي اور والوالدي كارسكيك كودكما في الا

إلى المال المال المال المالك ا

والجبنا كوكد ميرے عقب عن اور جانے والے زينے كا

الكام في الما الماكات وكدال على الماكان تسورتین تما ال کان لگانے پر محصد ای لاک محب کی آواز ن فی دی۔ 'بیجر فی کے برمعاش از کون کی شرارت حی۔ اس ب برى بات و ب كركير كوريم في ماش في الكل بى كيل مارا تفار ووتو كونى البنى الزكا قداد مارى عى عركار كير

ے "وولوجوان کون تفا؟" ایک مردانہ بھاری آواز آئی۔ اللي ميس كون قل يبلو بم اعد جرتى كا آوى ي مجے تھے کر جم ہے ٹا پر علقی ہوگی۔ ووتو امارے کے نیک البت بواتها\_اى في كيركي فعكا في لكاني-"

"كانوليس في الصر للأركيس كيا؟" مردانة وار آلى-" تیں۔ وہ نہ جانے اچا تک من طرف کمنگ سیا تھا۔" شن مردانہ آواز پر قور کرنے لگا جو چھے کی طور مجی شاسائیں معلیم ہوئی تھی۔لڑکی اس مردکو" انگل" کہہ کر

محاشخ كاموض فين ملاقعار

ما کی کیر کا ای قدر براحش نہ کرتا۔ نہ ی کیر ای ہے بابرتا۔ انگل! محصاس وقت وسم كى الر مورى ب- يليزا ال ك لي بكركور يا إلم يا ياكوافقارم كروي - محصيص こいきしんいかいか

معلوم كرية ول ١٦٠٠

CSTOR-ON-VALORIENT

からないりくなりりしてもとしい وري جاب يو ماتوا والك في والمال المالية بل كل دكمال دي من بعير سوع بكران على المراكب يال في ايك كورى نفر آرى في - مقر والرافي ورحقيقت ايك منكل چك والمادرواز ساكاتي. إبرى لبت الإيادل عن مي الازاق ي

ليستكل يك كادرواز وكمولنا چمال دفوار زقار درا اعدے بدر قار کوئی بعید نیس کر الا می لا مار عی اس كى الك والى جك يرجب عدايك موا عال كند -じっからからしい

اس سے ایکی خاص کوروی آواز قالمردی آوا على ايك على داعواد ولك بكاف كريد فك كالدر إيسان はいしななれてしかいのからいろんとのかか والله مرى يه" كاردوال" ويمخ عدة مرى في الم اس طرف و يكف ك ليادل وان كادميان كم ق باد いかと かったしらとはんしいんじらんだけん عام مستمل كمياري في جال كمري كين كوفي كرمكان. يل درواز وكول كراس كالاك يكادكر يكافاكر

طرح كدوبارواس عي حالت شماف كرون. وحركة ول ع عن اعدوالل مواقر الل مارة يوني كى- على في دروازه اغرب دواره عارية اب جن ایک اسٹور کے اندر موجود تھا۔

على في سب سے يملے لاك اور كما فوادرت كرك ود بار ولا يا ـ باير ـ كذى يول كى تى كى سال كادن كى ضرورت بحى شايدتيل جي كى كى كوكدورواز والدي ى لاك تعارة لا محى ورمياندا ورزعك آلود ظرار بالارتكاة عرصے اے کول بی ندگیا ہو۔

برحال، من نے بندتا لے میت كذارال تبعند ورست كيا اور مراعد ملخ والدودان أأب و معنے لگا۔ اس کے بعد اس سے کان چا کردومرا باب ک سن کن لی۔ دوسری مان کرا موت قاریل آبستى سے درواز و كولا ـ ووائد كى جاب كا عرفار اے اہرے کشی میں فی سول میں۔ ان مادی کا しいしんしん しいいましん من ايك كط بال عن قارياة في الدوال

مول اواروا كل باعي اورماع كاما وكو وروازے اور برآمدہ قلد ایک کرے ا Versionve

سسرة الجت ﴿ 162 ﴾ نومبر 2022،

مى بحد كما كر كلبت است اى اقبال يوك والے الك こしん けんといん しゃらんかんと دوست ديم كوبتار كها قذاور جبال دواين باب يصطف آلي مى دب دوكرا في عديا لكوث آ تا تما.

عبت وحوق طورير يمال كارخ كرت ويحدك مرے ول میں اواک ایک عال اجرا کہ میں اقبال كراتى ے آيا بوائونيں ے؟ اگرايا قاتو يل ادهرى اس سے دو دو باتھ کرنے کے لیے خود کو ڈھٹی طور پر تیار كرنے والا ليكن ملے اس كے ليے ضروري تعاكداس بات كى تعديق موجاتي كمرآيا بدوي "كيظشر" اقال إس تعايا كوفي إدراقال قاء

يبان ك كليان چوژي تيس-ادوكرو چو في رك مكانات اور خواصورت الكلي مجل سينة موسئة تتعيد ركشا آفرى مرے والے تھے كے سامنے كا كردك كيا۔ وولي اترى مرابدادا كيااور برائ سے كيث كى جانب برو حكى ۔ یں کارکوآ کے لے کہا اور ایک درخت کے تجے کھڑی كرك في از آيا ـ كرد دوش كا حائز وليا - جدى لوك آتے جانے وکھائی دے۔ پکھ اور کارس مجھاؤیکوں کے اعد بابر موی تھیں۔ میں مذکورہ منظلے کی طرف جال و الانے

محبت اعدد واقل ہو چک تھی۔ میں نے سامنے سے المراكزرة بوع بقابرمريرى اعدازش يتكلي كالمرق ويكعا اور ال كالمبر وقم و و بن تقين كرليابه بنكا ايك منزله قا يعني ون بونت تھا ، مرخ اور سفیدر تک اور آ کے پہلواری می بنی اولُ مَن يشكل جاريا في كنال كاع لكار

نينا تك في عدول ع كزيا مواش دوري عاني آيا تویہ بگوں کے مجوالے کی فی می جے عرف عام میل 

عى مطلوبه يَنْظِي كَافِقِي وَبِوادِ كَ قَرِيبٍ ٱلْحَيارِ وانِ كَا وت قار رات مونی تو می نتب رگانے کی کوشش کرتا مگر ارادواب می میرایک قامیراد این تیزی سے کام کرنے لگا كدا عدركي وافل مواجائ كوظ ميراا عدرجا كرين كي ليما از مدخروري تحا\_

عى إدم أدمرو يكما مواآك بزم كيا\_ زياده ويركل وك مكا فا-سائ ك مكان والع كرم ك كالحرك ب كُلُّ يَعِيهِ وَيُوكُر إِدْ إِدْ إِدْ إِدْ إِنْ الْمُ عِنْ مُنْ عِنْ فِلْ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ esn't officialis mai

ے عمد ای دالے کے بارے عمل النے داست 

يشيفاس وأت مجى اى دج عامنا كا اور خالى بن قمار رادے کے ایک بڑے ستون کی جاب ممک کریس فرار مرے کی کموکی عرفیب آن کموا اوا۔ یوں کداگر مَنْ جِن إِن وَرُواز مِهِ يَا عَدِ مِن مِرْ مَدِ مِوجَاتُو عَي أَرْضِ

نے سے سیلیا سے لفکاراتود و فصی آگیا۔

على الجي ان كالمنتكوسنة كي كوشش ش تما تما - اندر

" بوسكمات ده جو يلى كاعى آدى بو-"

" برگزشیں انکل! اگروہ جو تی کا آدی ہوتا تو ان کے

الموركي المجى دونوں جلتے إلى اور متعلقہ تھائے جاكر

مرد نے کہا کرا عد خاموثی مجا کئے۔ وہ دونوں شاید

ی بیری کار موی کی۔ ش ایو تیو آمرس سے جاتا ہوا ال من موادور است تيوى عدم الرفظان طرف الدوا الديد يكل الكالم الله الله المراكل الدين المراحل

سينرذالجت هو 163 إله نومبر 2022،

مركف من جلدى ساك يوهارس سيل

كى جانب في عاد

وہاں پہنچ کر میں نے اسے مقبی سیٹ پر لٹادیا۔ فکر قا ﴿ كُوزِ كَمَا رَضِيفِ فِي مرجم بِينَ كَا سَامَانِ مُوجِودِ قَالَ وَا سنیا کے میں محبت کے بازو کی آسٹین او پر تک محالا کر ان کے زائم کا سلے جائز و لینے لگا۔ کولی آ ریارٹش ہوئی گی اور شایداس نے بازو کی بذی کوئنی مدیک منافر کمیا تھا۔ وہ اندر پیست می به محص تشویش بونے تلی کیونکدایک مورت شرار کا آ پریش لازی تعامرف بنی سے چوکش ہوسکتا قارتا بم فرست ايذتودينا ي حي -

میں نے زخم صاف کرے وہاں مرہم بٹی کردی۔ اُٹون بیٹا تو بند ہوالیکن کی ئے دیکھا، اس کا چروسفید يار القائم مونث خشك موري تھے۔ يالى كى يول ميرے یاں گی۔ یال کے چینے میں نے چیرے پر مارے اوراے - 102 JU DE C 2 UC C'S

میری کوشش بارآ ور تابت ہو گی۔ اس نے کراہے ہوئے امکی آجمعیں کھول ویں۔ پکھ ہوش میں آتے عی اس نے سیت پر ایٹا سر ادھر اُدھر مارٹا شروع کردیا۔ میں نے ات سنبالا و يا اوران كي مونوں سے ياني كى يوس كائي كى ي O الى في يالى ما-اس كى حالت والمنطق عن الى تو ال کے اور کے طرف ویکھااور گرا پی حالت ۔ اس کے بعد وہ گلام اٹھنے کی کوشش کرنے گلی تو میں نے اے سنبال كردوباره ليغريخ كاكباب

" تم بهت زمی دو میل ر دو "

" ح ج اس كرز ع ليون ع بيشكل برآمه بواء ال كى أيحمول شى فوف اور تشكيك كى الله يه جمانيان اوية الجرية البس

" مرى طرف سے كى للاجى على يونے ك مرود ف مل في منال بيش كرت اوك آبت ے كياور فرم اف كركارے ابركردوؤش برظروال-

میرادل ولل ساگیا۔ توکیان خطرفاک فتاب الارا محبت کے ساتھ اس کے اقل کومکی واک کرا اور ا ないないこうのようできてて ايك في البرى - يكى مردان كى - يراا كى لاد ارد ایک کی اسرات اور اقتاب دی آب اور کی ایساداری افتدادی اور استان اور افتدادی اور افتدادی اور افتدادی اور افتدادی اور افتدادی از افتدادی افتدادی

ب ى إيما كك يم ن عجب كور يكلندوني بوشول في الت تيرركيا تها اور دو ان يرامي الله عالمي فائتلك كي جوبرآ زماري كلي-

أتحيل بتعيار كماسة الاكاركم الالالالالا مى-ائدود كي كري في كولانية كالركاني الم الك على المح يحر تقويق عن جما موكيا - كمت كرواكي بازوے خون رس رہا تمااوراس کے ایک اتح می ایز كانبتاد كعالى ويايه

ای وقت ایک علد آور فتاب بال ف ال باد جائے کس جالا کی سے وار کیا کہ پھول اس کے انوے

たのことなとがらはしとしかの يرواركيا- وه ي بوش موقى- يل بحر عى وبال المانام المان يزكيا اور حم بحي موكيا-

ميري سائيس تيزيز جل دي حي ميري ي ي كين أرباتها كداول وكبت اسيخ" الكل" كما تهال ٥٠ وراز ويراف بن كرف كيا آفي مى، غزية المأوران -12952

عن تيزي سي آئ ير ما-دوداون بي مراب کو مجدائے کے کنارے بروال کراس کی کارادا بارا الماتيس سنبال كيد ساتدى درا قرب من الم جماز یوں میں دیک کرو کھنے کے دوران مقده مُوا کرال بحر بحرى مى والى زين يرخون آلود ايك الله كامين بالحدياون بحيائدين بوع تعدما فوق الإ فاب بوشوں كے سائل كى مى فون عمات بت الله الله

البيخ سامى كى لاش اورايك موزما تكل كالحابية ي وى عربي تيدوا في وك الل ما عراد اور الله موري كى مالت عن الميد الل كى الل كالله كالم يزىدەئنى كى-

تها قب كره مزيد احتياما كاشتاشي فها كيونك ايك توبير داست هر تقا که دات بل کمان موا قفاای کے ش نے جی كوئى ايها جان يوان والا أوى موجود تمايس سے سددولول

ويم كي سليخ شي ه د كينے كے ليے جارے الكالمان میرا تیال قاک چرکل کے سفر کے بعدان کا منزل منسود آجائے کی قریباں توراستہ جے شیطان کی آنت کی طَرِينَ طوطل ہوتا جارہا تھا۔ راہ شی وہ ایک چھوٹے گاؤل آے ہے کر ۔ اکال می کران کرتے ہوئے آئے قال کے تے۔ داستہی اب خاصا تک بڑنے نگا تھا لینی اگرسامنے اب جارے ارد کروساتا تھا اور فير آباد و حالات تھا۔

ن ۔ ش نے مجی این کارروک دی۔ مجھے نظلے ساموڑ تھا۔

علاقد ال ك يار كو غرزين في من ك عليمي وكما في

على كنار سے كى مجازيوں اور درختوں كى آ واليك موا رح كيول كراهوان كى جاب يزمتار إ- يرب يان الله الشي جعياد ندها، ماسواك ايك تنجر ك جومرى والحك بنذل شرج في أورى سند بندها مواقا Carling the state of

محے کی دیمات کی طرف جاتا ہوا محمول ہوا، دوس سے س قدرے سنیان تما مالانکہ دن کا دفت تھا۔ جار اطراف كلب كليان اوركيس عجر زين اور فيلي عي الكرة ري تے۔ چھایک تاتے اور ایک آدھ کارگزر لی نظر آ فی گالیان مناسب فاصله د كدكر تعاقب جاري ركها جوا تمار ميرس اعدادے کے مطابق بدوروں سالکوٹ کے مضافات میں والع كى كا دُل كارخ كے ہوئے تھے۔ يبال ان كا ضرور

ے وَفَى اور كا ذِي يا تا نكا آجا تا تو آئے سائے وال كا ذي كو راستوسے کے لیے کی ایک گاڑی کو کنار معصوراتر تا برتا۔ بيهال الصحريديناط موكر تعاقب كرنا يزربا قعابه كارلاك

بقاہر کھے جی ان کے رکنے کی وجہ بھوند آسکی تاہم میں لے سائڈ کے کیے بی کارروک وق اورسیٹ پر بیٹھا کھڑ کی ہے ة رام (قال كرافيس) و يحضنى كوشش كرتاريا-

كادے يرورفت في-ال كے بعد كرم مربرما

ت ى شى جونا - مجم چندۇ حاج يوش سنخ افراد كى بِعَلَ نَقْراً لَا \_ يَكُلُت مِيرِي رَونِ مِينَ خُونَ كَا كَرُوشِ تِيزِ موکن میں چر لی سے کار کا ورواز و کھول کے بیٹیے اتر ای تھا كدايك فاز بوا ما تيم ي في كل آواز الجري ميراول ولي كيا- يونواني آواز كل اوراس وقت يدآ واز تلبت كيموا

الم جيريم ماهي كي إلى ، كاراور الماني مور مائيكيس ال からいのとうとしているときっきという الله و فوال من المركل يد في عوار

يل في إلى كا جائزه للإ-ووم يكا فيا مر ش تحبت كي مرن متوجه دوراس كي سائيس چل ري مين دوه ب دول تی ۔ اس کے زمی بازوے محل محل طون مے جار ہا تھا۔ می نے جلدی سے اس کے بسد رقبم کوا فعا یا اور ایک کار

ا مرتو چرجی فیمت سے بادا الدال سے فيلوي شاوي في في نه بهوتي تو جلد على مجھے واليا جي

## إباليندى

مباركباد

او اللين يه وارتمنا ووبيت كب فاحي، بتقوالو

اورا بالى ات مؤالية في عاول ت - ال ت شاول

ك بعد مهين آوارو كروي اورش الموثق توارية

ن " يەتوبىت الىكى بات ئىيە كەشبارى شارلى

شارى ت يمل مواوى صاحب في احتياماً املان کیا۔'' کی معاجب گوای شادی پر احتراض ہو تودوا فتراض بيان كريخة فنها-

" مجمع و کو کہنا ہے۔" ایک آواز اجرالی۔ "قم بيب رجونه قم تو أب جونا" مواول

فكهن مرسله: ناجيد يوسف واسلام أباد

مار وحوز شروع مولے ہے میلے سامی الر رس في من الماك ماحب و وقت في في في کی اوا لیک کے ملسلے میں محلاکھا تو انہوں نے جوز پ

کا کی کیا ایم نے اپنے آرمی فواہوں کو تکان اد يول شرا ي و عديد بيد السيد على وه لوگ اورادارے شام جی جن کا بھے جندار أواسية جامي كما كماروامرك الأسياش وواثب جن کے قرفے شاہد می اور کروے ہا کی۔ تیمرے درجے میں وہ اٹن جن سکار مضاوا کرنے ، كا تعاماً كولى الداو وكتيل ما آب كوميان كرفوشي موق كه آئی ہے کا کے عالا انداور دوستان معمون کی وجہ プリピニニョンノディーはかんこ وور عدد على شال كرايات."

روي من المراجع المراجع والمراجع والمراع

からかなりとびは、11-2人のはからから فنود کی میں ہور تن ہے۔"اس نے کہا اور خاموش ہوگئے۔ جس ين كليت كواينا اصل عم إنا ي كا قعاله و واكر كي ه و ك " مجمع افسوى ب، ان حلد آور أ اكودس في أليس الم مركان؟ مارے وقتوں كا مالى الى نے بُرسو فا انداز عن اپنے ہون میں لیے۔ ملط على جمل كالجمع يورا يمن قد ركوا في الية إب البال miertin-nine de de les culo - 20 こしとしいっていんしからる ことりいけん -5-1111July سراب فاموق سے جاری تھا۔ - February 1:11 100 King السف محفظ بعد جم اى اتبال چوك دالے وقط ير وقي -50 0E مى حوار جى يى بوكتى "ان کی ان یا ہرزین پر پڑی ہے۔ فوومیس جلید مح جال مي نفيه طور پرنتب لگا چا تفاادر اب بغير أتب ووکرانے کیاب محبت نے بولیس کوانٹارم کرویا تھا اور "عى حبارے يعيد كا بوالدل" عمال المال آ پریٹن کی ضرورت ہے۔ میں پاکس کے چکر میں میں وادے کے مطابق ان ے میرا عم جمایا فا قرابا کب المولى سے كيا۔ "كيوں؟" مراعروافل بوكيا-一人はなったといってい ج كيدارادرايك ملازم موجود تني ووظاهر بي تلبت مك بوسكا قدا وليس تواية سائ يد مي يوك جالي ومين نور كوسنبال لول كى يحميار الشربية "ووبولي-ے۔ الاش اورز می محبت کو سالکوٹ کے مضافات سے پہال كومائة في محر محص نيل - الجمي مولى نظرول س مح " تم جھے الیمی گن ہو۔" " مِن مِائِق بول قم يوليس لا سامنا كيون فيين كرنا جائية -و كمين م اور تلبت كواس مالت يش و كمه كرتشويش زوه جي محمد الذيكار شي لاف والاكون تعا؟ ال دات مي في خاموي ي محك من تقير" وو مراشتاه " بكواس فيور منز " ب فل محبت في اليس والول كويكي بتايا اوك مدو "سراب- إ" على فاستانا عامانا محبت نے ان سے میرا تعارف ایک " محصن" کی الكرية والم في الحاود عديد اللي ه و في كي كداس "جوجى ١٠- عصماف ماف يتاة كركن وفراد "منواد کی این کوئی عرم نیس اول - اس را استاج ف المن إدع من بالوكال بنايا اوركار على يهال كل والماتو وودولول مجے منون بحری نظروں سے "アタイン ろいりらんしゃん ا قَالَ جوامو ہوالیکن آئ مجل ایما ہی چھوا تھا تی جوا تھا۔ ريمن الكالمين ببان يرياكشاف بواكدكارك إكى من جوز كرجانا عا " ين تاد ، عم كاليالا" على غرمون بال الموں کہ مجے وہ ہوگی جس مرے وہر ہوتی تر وہ ڈاکو تحبت نے جمی بہا نہ کردیا ہو کہ دو کار کانبیر نبدہ کجے گی۔ الكل كى اش جس كانام بعد مي جمعيد بل معلوم بوارموجود "ال دات يولي جو كي كيدمواشون كالماليكيان تماری کا سمیت حمیس جی ساتھ لے جاتے۔ 19 اپنے كابرت وه اندر به بوش يوى كى - بوليس الك ك ان ہے توان دولوں کے اوسان خطا ہو گئے۔ "5552 L S. W.S. سامي كي لاش في باليك لاس-" وولوں لوگروں سے لیے چر پالد کرسٹن گ۔ ابعد میں مجھے اندازہ ہوا کہ انگل مریل بیاں کیا "اويو مرافيال بي مرم وي كالد ت ال فروع الدركاجاز وليار المعلوم بواكر ای لیے محالیا برارای بکدیریان اور تولش حیثیت رکمتا قبار و وا تبال کا قرعی سامی تباریجی فیس و و とうないないとりとうとういくしとしょう رائل کی کارفیل ہے جس ش بیٹو کر دو پہانی تکے واپینے انگل کے رسیب بنار ہا۔ بعد میں بھیے واپستا وا ہوا کہ اس طرح میں نے جَنُوكُا بِرُا بِمَالَى مِنْ قَارِ جَنُو كَ مِارِكِ مِنْ بِنَا عِلَا تُو يَحِي のかしいいかに上江しいかいのかい تكوُّهُ كُومِرْ بِيهِ مُتَكُوكَ بِمَا لِمِيا لَهَا \_ كَمِيا لَهَا أَكُرُ مِنِ أَيْكَ عَامٍ إِو كَيْرِ كَ الانك في يوزي يزية وكما أن دي به مجنوكا اسل نام وكويتي مو " ين في كيا ؟ خاصى والن يوم، هيك جير." لمره ایک برا ایو حاش قداه رسالکوث کی ایک برای سیای میٹیت کے بی بولیس کی تعوای بہت یو جد پکھ کا سامنا ان نے ایر حرے میں چلنے والے تیر کوال کی کمان ع كرليمًا \_ ببر كيف ويسا اوقات كني الجنيس ايك ساته آن الصيت كالحمينة راست بحي تما .. می تو کیا، قود عبت کو بھی اے مقتول انکل کے الله وسين عن كوني عارتيل مجما كونكرافي عن البطايات الصحيرات مراة ردور" يزي توايك آوه اليما" از چنا" روي جاني يه جس پر جد من اے کولیں بنانا جابتا قاندی مقعد الحالی ا "ال و كاكرار ما " على في جمار على مجيناوا موتاب-بارے شال کاظم شقا۔ متبول ادراد شد کے ہاتھ یاؤں مجولے جارے ہے۔ يس اللي يريشان كن عيالات يس والرس اين مرق اورتيل كي دهار كالندازه كرنا عابنا تعا-١٠١٧ ين آل الريول-"عباتم محد تكرك بجائ يل في اليم آلي ش تويش زوه الدازين فسر يركرت " خوب أو محر بم دوست بوئ - خواد مطب يات جانب جاربا قعا كدوفينا مجصابك موز سائيل سوار يرشيهوا النک والے وقعے من می لے چلو ۔ اقبال چوک میں ہے۔ وہاں ا بھی دیکھا۔ایک آواز میرے کا نوں ش بھی بزی۔ ى تى يا-" د و بولى - اس كے ساتھ ى كراى -" أو ﴿ كَاهِ وَمِيرًا لَعَا قَبِ كُرُهِ بِاسِ ابْنَا شَكَ وَوَرَكُ انْ لِي لِيَ ان ڪودادر ماهي موجود جي ۽ ووسب سنجال لين ڪيپ" " جَكُورُ وَ أَا طَلَاحٌ كُرُنا مُولَى \_" "كياجوا؟" يس يريينان بوكيانورة ماكردن الأ عُلُ أَنْ الله عانب عدا تعال بن كيا تمراس يرا بافي عارق الينة ذك وقت شي عجيراس كي تجويز بقاير مناكسي "-62-10- ConUl" چد سیندز کے لیے مقبی سیٹ کی طرف و بھا۔ ووائے زگا توجه كامر التاديث ال لى- ويوسون كريس فيال بعرف-"テールシアリアリテーア" ایک چورا می رسی ریا۔ وہ موز سائل سوار سری يازوكوسمال في كوشش كردى كا-اس كے بعد عى ف الك كى لاش افغا كر وكى يى ولي اورووب أور في الله المالية کار کے چھے آگر کھڑا ہوگیا۔ مکتل کی بق مرخ می۔ میں وال وق محرورا تو تک میت پر بینا اور کار استار ک کر کے " ولا ي كميذ يز كن ب- اب توخود ا قبال صاحب ي بيك والمحرد عاع وكاف ادراس كامتدور بحر بازه تموزى ريورى كى مجروانهى كى راول-ا كرجنوي كل كرا محي توكرا محي ورند لين كا كوسش كرة ريا- تب على يمل برى طرع يولا- يمل "كيابيالاك تميارے كوئى وقمن تنے يا پر ميرے きがというようというとはます" ميں نے رفار كم عارفى مولى ہے-" "الشفرى كرے\_" است محان حكاتها الدازے كے والى كوئى رابزان؟" من في كالمريناب انبول نے فورا کیس کواندرم کردیا۔ تحبت نے جیسا و و النظري وكيدار تهار جن كانام في ارشد معنوم وا او؟"اي ئے تموزات اے كے بعد مرا كال رفارش والهى كاطرف بزحات بوت يوجها " فيراتم إلى بدعى كيل كيديد کر تھے اور و کرد کھا تھا ای لیے الیس فظے میں پہنوائے تما اور المازيم كاستول- على في يرس اعاد على اين "رابزن عقے" ووجھرا بولی۔ میری جانب سے かれとりととうない。からに、此との人 كالعديمي وبال عالم إيا-مون می اوری مواجی کا در قا۔ دودول مادم المالك وور فدور كا قاء وولالي-اب يان كل قاحي مرطد دار يرك واين عي ورازورا نے علی کس سے معاری عماری عماری ميرى مان ے كل من متنا موسكے تھے۔ يال معول " قم اداكب عاقب كردب علم ادركول؟" रामात हर्ग हरिता محوى كدمول كى طرح منذلا في ليس 1-24. 2 640,000,000 Sontialiand 12011 3 3 4 3 5 5 10 1 1 5 G 1 4 V 2 1 8 1

しらい プライル こけり الفاقب بشراه الذكرة بالقاتا كربعدش وليس كالمواط تبجير はるからのでするいまれている والمنازع والموارث كريبال المتحالة والمساولات MARL Holes Additioners 41241458621166 only it was a first Life. أَكِي عَدْ وَ وَكُنَّ بِالْمُ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا مِن "ماوب" مرفي كالما كم يليط عن النا كاء الرغيل. والباعد مما الد عن سوال أوا لما أوالياء 子はなしまりかけいかんない ع ورب الموت عن ان ل أو تكويمي كان أوى. or collection and surjection على كرين جوار شي في كار آك ويوجواول - اب في بريدوره كا ياكر من الماهم شرار الراق الأعلى Liles - 6.2 U427" che destrolle of well ノロググログととしてこしゅんしいり الدرب بور" دا جلسة ع جمار م العسدة الراج ك الع المحالي العالمي العبد العالم الوكوار شرااع الروسية كالأش كرام رابه وابتا أوال しかのいるないはんしんはしから - Hand and the first of the backley ك والمسائل ما 10 ما يا المريد واللي ما أن الأول." مين أراحيد مد أول خابر يا و المح في حياد مده المت اور ي ف الي الا مورت مال عام الله الله معاطباه دارياده فطرناك اورتبعير ووسكتا قناب "ニートル あまりアニーナルとうとうまでない " في الميك كوري الما " الما ي سنة الما المولكان يرب دواية ياك الك الإل كو الى يتاكة وولول فقرمندي أعرآ ليقيل كالمرا المول ك ك ما الما المدار بالما المدار الما المداولة "اوسکاے کیت ویش ای ہے نظروں شن دیکے المان هے۔ ان مرق افوار اور احلامیت یمال موجود کی وهمآ بيد الوادو كاين كان الداور كميت اليداوي عن و ير اول دال ساد دي دي العان كور ما الله الله كرون المج الك وال كالك كالمكارى على الم عدے علی و جائی۔ علی نے کس قدر کاش کی حی کر فوائد جھے دیکھ when the fire of her do come with "- Control وم موجع ہے۔ الکیکن اگر فیمارے بارے میں ان دولوں کو بہا کال いいいかんしていいなのはここをいたのと وسا قبت اورال في مال كلنت في جاسوي كرما روون الإين "ا قبال كوتم في مريد سواركرايا بيد خرار لي الي BAZUL ON HOLLES JAE AS جاتى جول الكرافي سنة أوا والكوم أور جول و فاه ما الدكار مُونَ اللَّائِ وَالشَّلْ كَرُولَ كُدا آيا ان وولول خوا تحن كا كولي كدوه محبت كالإب على مور" راحيله يول ما الم ال فالها کیت ایک فیلدگی الفتار کے اوسا وال وب آن الا الريال كالرياب الماسان الماسية المراكبة اشتدة ؟ واقع باس اقبال عد ها بالحض مام كى مماشيد كا من تلعيت بين كياء -4-4-11620L يتا و الا و أول منكار مون من و قراب -"ハカノンコンランコン " مِن النَّانِ شاء " عَمْدُ سَامًا أَجِي كِمَا ا " مى أودا كا كي كبت ك ق تال المدال أيا مال واست عن الع لك يوف والى والرقى كي واروات " تر مرحبت سے مال مال بات کال ال فكفية خاتون سكافريب اوسله في وعلن كرد بااول - الرج في مب بالديم بيت أورا الا تفار قبت جي شديد زي شد جوني كريجة ٣٠٠/٥ ميله بوليا-جا کی کے آلرا کیا می بھا گا دوڑ کی اعارا مقدر کی رہا ب تك اي ولى فول قوار الوارك في الله الله عالي والركا الكره في دا إلون ك والقون لل يطوي جي "اجى اس كاوت نيس آيا۔" فاأ " فوز يدا ف كها - ال ك في الله على الدرا أرول الكان اوجاسة كدا قبال على اللفت ما تون كا هو براوركيت ا مورية مال كي قدرة إلى من الي تراب أي يت سب يع えはととりけろくはなとうとりど" -4-12 40-1 -36- Mula الكانية، ع كما كوالمورات على المرجعي وي ال والطاع الله أن كا محل الد الم تين ياك الله كم مرك مقب والے تنظ عن علم موا" ال بارا أو نت سے بنامے کھے اب بہاں جی موت کا رتق مكل ك مطراب ي مار" رول مات يعن لوكول كا يد عد أن الم في كالما في يكل يد كما فور ش في نے کی میال کے قت کیا۔ كرت فول او نے . مقدہ ہوئی ہے اور انعل لوگ شائل گفت تشکی بھی آ رام ہے فودار يسيورا فحا كركال ستداكا يا-"الجي توفيس بتا يا تمريه بات اب زياده وي لألك وو تحق قل اور فو بل موز کائے کے بعد میں بالآخر بْنِي وَتُ كُرُ ادوب بوسة إلى وات كا صاب بوعال كيراروسكن والمين في ركهاى فاكر بنت بالياسالا سب کودینا ۱۶۹ ہے۔ حساب کس کا جمار کی اور میزان کس کا شاقب أرئ وإلى موار سائل موار كوجل ويده من "اسس معراب" وومرق جالب ساسده في الول بيدية الت رفعت كرويا اورفود بالما بالمال يكا ورا يرب الله جالا ي يكن عن الناضرور كول كالله كيلول آواز اجرى-كالإب أو الأرك عين في كري ل الكالوات "ميرانيال يهرهين كبت عاف ماليا كرفكرو ووالم المحالي المراكب والموث كم الماس يرفام ل عريد فل ش وعارد والمكالي C" م ما كا الحال الا كا يد" الى ف الدور وينا جائي -"راحل فيرورورياء كي ين في مات شريق المرتبيل المرتبيل على مالات الم تبال فر عاد كي دي مركزه كياروه أن وي كرا يك الله ما ال في و كالديا ليركي الكسوار في الكن التي الرايا والد بكرا مي أموز أن واليها يل الديد أورال أووبال ويليد ال فمر چکا کیا۔ شام ہو چکل تھی۔ راحیلہ اور فوزیہ " يى كدو كون ب ١١ س كا إب اكروى الإل قا کُ کب امید دی می نیش ویخود است. او منط اور میر في اول . مصير على يدرية على الديدة الدي مرا إلى المالي إلى في المراج ال المتقامت فأراوير يطاؤان المتول الليروعاليت أيك - JJ201 - 1000 الكاب في في يدال الكي مم بازيال شروع كروى ". Dezeren عادى دورانا چاہے۔" "اوه ال الين كي الايب " بي الكار راطون وات تانوالمالك الله" رافيات إلى كورة الاساد كها، أوزي الك " قردونول كيامة تايده اور فيطك موضوع ساء كرويف روكية " والمراكب المساكل المالي المساكل المراكب " اور على ال محور كرو كيا- فوا و يخ في- الاسكا هرف کمزای متراری حمی 📗 🖖 ك." را ويد في المي أوكار" إن الاراق كي تلبت كيا . ال ما ايك ايك آي فواد إدر فود كالك كون ر وامرل جاب مدوه كاستكول أوال أل رى يمروه はいしこれは、かんこうとかんころん" ٥٥ يارے كي فطرہ من سكل ہے۔ يا ايك فعدال ہے۔ اگر جم ي والمركز كري والله والمراكز المراكز والمركز المراكز ا آوادول ومن في في المناسب ما إلى الت إينام 14,411-111/216-16-18 من اللي الماسيد عن وإلى الله المواجد ك - Vising in market which to be be the which "كالان الرواك عالم المالية الم العظية الانكام المام LX16-1-100% Lynnobou "لود يكيد ند شون المدر" من الأن المار المنطوعية " فيارل الإكسان كالإيماء والوصطوع في سيرذالحت الله 168 الله لومير 2022،

العلقات كالجحل و وخبيث بياتوني هم مكمة وكارات وأل ينية معلوم وي كرتم ايك ووروز ك في كرايل عالما على في الصالمون كادار الدراة المافية "اب الل من ق كالركروادر ال كالمندلة أ ع اللور را بورث كرور فود مي اللور و بي اللوم الم ايك والى باوى كارار كالوادرا بل يكورلى يرمادد いっとからしいできょうしてはいる" ووفول خوا تين كاكل ما الدين كالمعتنات ما عالوا میں نے ایک مری مکاری خارج کی الدھار "اجىدومعالمدورمان عى بدوى الديراك مند إن تروه من كى جي وت اسكام الله الله 大りなったいのと、からいなる ابنا عيال ركمواور إلى ، يموع فان عير عالمان رابلارة مناب مجموة ترعق بوران والدي تدالة الماراديان بحرين مدكر عيد بوكاع بدي いいというというなからというという the literation of the form はなくいかとえかになってといって على في رابط متعلم كرويا- راجل الدوانيا الم ull version

المروقة - أور من الم عدار ما لي لم المرواد إ "طروت الما قل ال أل " على في ألماء محت باني في طرف گاهون کي - "راهيله يا في -وتد الطياشم أرجى في ترفيال ليوس كيار () او كيا اور ال في تدماف ات كمال قالب كرويا يا "- netril J & V 1 1287 12 او فی اس کے بعد بیں ما پر الل کیا۔ رات او نے کی تی۔ محلے میں مؤکلات کے انداز میں الك وكراكات كراحد على في تحيت كم كادرة كار יוטיאול דונטאולים مُلِت كَا تُو يُصِيمُ مِنَا كَهِ وَكِيالِ فِي فَرِيثًا بِدِ إِن كَي كان قلنة خاتون كويتانين شاكه الريكي مجي كبال مي اوراس ك الكافية إلى والما والماك ما المال عد المال على المال پڑک والے الگ سے اکٹر افون کر کے وکھ بناو یا او یا گھر فللتي فالون يريفاني ك مالم عن فودى ال كي حاش على على ون محفى كوم وتار بادر بالأفريس في كم عن نتب لگائے کا اراد و کیا۔ اس تمریش نتب لگا: آسان؟؟ فا - ام على چند منول بعد عن اندر قعام من اور برآ مد س ك الكافحة فيموزي كن حي - باقي دو كمرول شرائد ميرا تعااوران كدوالإك مى بند تحد مكان زياد وكشاد و نقاتا بمود افراوك في بهد تعار OLECTED WHO ITES VERSION OF W

سازالون عيدية والمواجعة والمعارية والمواجعة 1802 HELE ME JULY "-UL" يور" اے جے می انداز واوا كر الدوق بال ي ال كي اصل كر وال الك كرے كي جانب إد حار ورواز و تعول الدر الدر ingente din in Trace de son P " طوعت بكا أسك كا أو بها فد قعال و وأوسية جاري اب " من ق مي به او د هو به خالب سيد" يمي سفوا يا و "ادور مين وو عباد ك ما تعد كى مال باز ين الكان أركز كن وو أيك قابل احزار أوي ب- ميد عدالك جور عال أولي هـ ال كالدان أولي والآل اور محود جان وب عظم السائر وحوالا وينا كالصور مجي وال محل يط وفي عول محل البديل ودال سد كالماك " محص لكنا ي ووضرور سدره كي مان كي بلا كت ك بارك يك وأو ما الأورك في كالم يروق ال نويث الإلا اور بيجابك أزاد تغيون كوروشاني كي توب مورت كرهاني الارحاف علائل الماكم ألواقها ومعروف ثامرون اور كرے ميں چند انون كے ليے خاموقي طاري شاوات كالمواه كام أقل لا كوافعاء كما جانك كوفي في الدين بي كل أربير ب ويدول يوكري. عي ن جيك را سالها و توجيع ا آل (یک مرد کی برخورت کی تود میں شیر عوار نکی می به مرد کی

هييه السيال البال بديد في حمل خالون يليفا محب كي مال اور اقبال الله اول اللغة على شرخوال بلى كلبت كرموا - V 3000 الالناك براني اور وليك اجذ والت العود مي في والزى كوده باروا كالرع جيك كالواس عن عايك تصوير مجى برآمه دولى مدين دركونهو يرحى مداس الماضوي عبروا ا قبال الله موجود وهل على قعا كراس كمراه خود كلبت مخي-لي تعلن يعينا كمت في واب كما تعارواني موكي. المنتها في مان الفي هو برا قبال ك مقالية عن زياده لسين القرآء في حيد البال لا الك فتد عن يبطه في مان and the contract of the second

المريان والمراء والمساعي والمرابان والمداور الماري

المريح من من من إلها الول أرواك ألن أروال

المراه يحتا في الصاف المان المراكب والبيت لا المراق الوال

و كان بال كي أيك إلى إلى قال الشايش والي تصوير في يولي

مح المراك الدال المناوس المال والمال المال المال

ماده کارش بيد يا گار کار کار اي نتساديد و جود گير.

الك مدال كن مولي تو كان عد قدا تي مولي و المدود

الكاب أو أو أكل في جيال ووائدة فالمراكب كرماهمون

كرول وكول قافل اكريف يدا ماكن مولى والت بلندك

و تعظ من بالدين في وياره اي طرح ساري وي ي رك

على في الماسية كولاء ال عمل الأولى كريكوموس

عي الحي وه الذي يُدكِّر كَ وه إرور تحق عن لكا فيا

وه پوسٹ کا دا سائز تھو بے تھی۔ ایک جوان موست

ين أن أن كي بيو كي درون في حوافي لها شروع

عمراة كالمدان عمال عالالبان كواف في

مونی جند دانی ۱ از ی دکھائی دی۔

و في كل مال يروكوه مول ك وأن السائل الله والم

ا عن كروه المدم كل عن أكل وال عن الموالية " وصليكر و موروا" عن يا الكل كور إلى " الله رور ي معرف مين وركم الله . المري معرف المراك جالي اكو يكو والي على معال جاما بول-مالات عي المحالية و بيدها خاور كزوى بالشاكوة ي ا ما أي ن ي جود كريالوك د آل ولي تم محكور والعاق عال عديد عرفها كالمعقودة کے الل من ق پر پورا بعروسا تھا کہ وہ بحرق فیر موجود کی المارين و عد الله الله على اللهد عاليا عي مواكا إدا الإل المحيل محال المحلي وو محى ووالان عربسوه وصاء اعلى عن العالم

الله المحاكم في كول فائد ورواع والمال والمالي ٢٠٠١ ال الكال يدعى يوسك بالكال Jan 16 20 Jos - W. L. C. - 82 130. "الإناالي الإنسان المسالم المس Alli-undy deligie Perie dit " بال الله من ألي معلوم كيده وكما كالص ٢٠٠٠ ایک بزے ان نے ایے ق فی اے اہدارہ " جادے م ممالا" می لے کی ایال سے ای ای يناركما ب- ووحال ، مانتي اورمستني برنظر ، محددالان كي م فياوياس كيار عي مالكيا-الهدات ميل مكودكي باكت م مل اداب في "روای این سازال کی کامیال کے بھال سے مارے مالت کا اوراک اوا۔ فرات او یون

نائب، عادو"

الماهم كردو باروكها-

ناب يد" بنائد مد ي يك ال كاليونوت الميز وركيا الروولال-" من ال كالفال مما كالل كان ج مخواسة والي اول-"

"ال كاكول فول العد بالهاد على المامي

"فيت وزن يكن " مدرو بكد كيت كيت الك کئی۔ میں اس کے ہو لئے کا شاتھر دیا۔ چاہ کنلے خاموتی جمالی ری اوردو ماره دومری حالب سے سدر و کی سکی ابھری۔ الى كى شى شى مى مى كى قدار ما يوى كى دور سايا كى تكى -" قم ال مرووو ك خلاف كوني بحل قانوني كاردواني كيس كرستى ركمين اب عدد اورى مل سدكام لوراه كاسدروا" 5 c 1 1 0 c d 1 - 17" عن الل بمرى و فياعي بالكل قياره كن اول -" وو م الك لرز في آواز عن بولي." يبليد إلا محكة واب مما مجي ساتهما محور ليس - الاب ومن اسط طاقتور كون إلى سراب؟ كإ مرق مديال قدر ظالم بكرات بحد يردم بى ن آیا" دو مردد نے تک ہوگا۔ مصال پرتری آنے لگا۔

"أرم ال طرح حصله بارتى دين ويك مازهون عي كاماب اوت راي كي ميس شايد الله بات کا حال کی کرماد اور دهنوں کے لیے اب مرف فر ٩٠٠٤ كل ١١- كادة في فور برا بنارفتة وكليتركر وكاب- اكر لدا: قوات تسيس كل وكويوكما تو جا كي بوتهار عدا يا كل

washirpul lois ma ثابوسدره كواس كل حقيقت كالندازه ندقعاء ميري

سيسرة العسد 171 🏚 نومبر 2022،

وه كانى پريشان اور متوحش جى اهرآرى كاراي بي بیر طورہ میں نے بیاب سنجال کرای طرح ڈاٹری خا بلانسل فالے كارٹا كياس كے بعد باور بكا ظالے مي دو پاران اس کی اتحادی ۔ ہوں اب اس اس کی اتعابی کی بني كل \_ يم الاريك كوشف من و بلا مي هواي كالحتور إ رو المرافع ال الأفرز راوير بحدوويراً عراق الم الكلام مي このかいかいかんないといるな をなった عاع لاكب تفاييوسم إليما تفايروه برآ مدے عمل في كري ورمیان جبت ملے علی طاحد کی موجال علی اور حب سے فالیا ي جدار يا الم ين ال-وولوں ماں مجل آل على رورى تصلى اور يقياغ الكلفة عاتون رات كال وقت الصال كم والمايين لاكد العلى بعد عم عبد كويال عال كريد اكيا قدار عموكر عدال أإداب مرارخ قلاد فا عرب كالمجاهب فاكا والك المكيدكا-2010 24 14-11 12-12 010 وروازے پر کورجزی ہونے کی۔ شاہد کوئی آئم کیا تھا とかんいしんなしゃ カリンとのから اوراب دروازے پر کے تالے کو کول رہا تھا۔ میں کرے جوب كركر چزانه إس كاحنه كها روكيا- وو وجنا جاتال كركر اکی لائد بہلے ی جما کر لا قداری کے جلدی سے ایک 世界人をはなり上にしていいけばれる المار - リックトレスとうのかり اوركوني كتاب وبتاله محبت كؤوثنا يداب تك انهتال وكالأو بالحميا كاجالب يزهاورات فحام المدميرا اعاز احراموالاقا جو الله الله وقت آنے والی اس کی مال علی او علی آل -" لدا كري الصفادة ول من تصيرة بالمدارة ا سے اطلاع ل کی ہوگی اور وہ مجلی سے می ال کرا رہی ہوگی ۔ -t-wester Such-williams with الله وعلى جوار درواز و كلا اور مير ل انظرون في بالله يول المال عالى والمرك على المرك المال ملفظ خال کو مکار پہلے وہ ایک بار می میں لے الی الله على في إلى عدد ما العديما الواتفيران ك جاور تساوي في ي ي و يما تا . السيل يكل او في محمل اور ان عي فوف مرموار بالأاليان ووا کیل ال کی وال کے باقد عمل باسکت کی۔ ماکھ على في المعرى كا كريرى باعدى كران والماعديد ہِ آن تھے۔ یہاں پہلے عی آیک بلب دوشن تھا۔ اس نے -UUnd یر آرے کے سامنے حن عمل میں ایک جار بال پر باسکت رکھوی Methorstatic - 30.04 / 100000 ئالى جنيش دى . دوايك يزى مرى مرى مريكايي. زمل ك المناوية والكوارة والياعة فللدوا كلوري しいいかとことというとから میرے دائن کی ایک جیب عمال سرایت کر گیا۔ عما いりんかといこのとのですとい مروت يهال ع الله يك يهاسة الله والأولا-ذرا دير بعد فكنة خالجان كرب سند برآ مد اولي تو المرياضم كريون عي مي اوري في المان ا الإسان على المراس المان بالكيدي الريم مي دو خامي توب مورت ك- باليك "كولن ورقم ؟"ال في ما-سے زیادہ سکامینے عی اور نے کا وجود ایک فرے چھ لتسان بهان كاراد الملق بين ركمتا . " مي خارع كا سال کم عی د کھائی و چی تھی۔ ولاسر وقدمحي اورز قحت ستحرى اور كوري بهجهم قعوز الجرا معاشرتي عاسورون اوردرندون فأعمون نظ سارهونا بمراقعا ـ وه ایک پرد و دار اور شریف خاتون لگ ر چی تحی اور ويناميان -شی نے جونیط کر دکھا تما اس پریانظرہ بھی تھا کہ مختل ہوہ اور زهر زم مول والے ایك جنگ ای كا طاط عرائ الخواده مروان جاناى دروع كروب داستان کے مزید واقعات اکے ماہ ملاحث توماد اكر ياك اقبال كاتعديق ديولي موتى توش خاموش عالما ما تا مراب معالمه وامرا وكما قاء wersion of Waltermarkly.

غیروں کا زخم تو زخم ہوتا ہے مگر... درد صرف اپنا PARHLO COMPK محسوس بوتابي ... ان كائهن يبي حال تها ا بنادكه ... محسوس ہوتا ہے۔۔۔۔ ان بھوجی سے محسوس ہوتا ہے۔۔۔۔ اپنا بچہ لیکن جانے کیشن چبھن تھی جس کے ماری مسکے غمایت ہی كالمارمين قيد بوكرسب كي زخم اوراسب كي غم اپني بي تباه کار بول میں جتماعتا مرکی ہے جس کا جیب انداز PARHLO COMPK PARHLO COMPK کان چاڑو ہے والا دھا کا ہوااور چکود پر کے لیے تو ہے آ المحمول ہے و کھرسکتا تھا، بس میں اس کے زندہ ہونے کی اے بال الا معال كا وجودرين ورين و بوكر فضا مي محمر كيا というかっといっとかからしからいしんり اور آن كرى مور وها كي كي بازاشت كان مياز ري مي -انسانی چیوں، آ ہوں، سکیوں اور بھامنے دوزنے کی مکرد پر دولوگی ہے حس وحرکت پڑار ہا۔ اے تھین ہو کیا آوازوں نے پورے ماحول کواپٹی لپینے میں لے کرایک كروواب بحى الحدثيل بائة كاروه بوش من تقا اور ايتى دم خوف اک سابناد یا تھا۔

PARHLO COMPX PARHILO,COMPK PARHLO COMPR

n doesn't put th

THE ZINZUTUFILMEN المفي أفش كالواعل يدار كابر يدساته ويا-اسورشيشوں عمرا بوا قاادر اب برجکدان عرفرے -ZERLA دے ہا دیس کی علی ما حول میں رہے ہے۔ انبوں نے میزی منڈی ش آڑھت کی دکان کمو ل گلام مادئے نے دونوں کی زندگی کا جماع کل کردیا۔

生いいんなんといいいいとうらんといいとい SPENINGS. SUNSISSISON TENER ال غاد كرمالات كامار ولا قيد و يحركول على ول عي الشكال كما الحظر عبالا إلى السكار الما عاكما قادر فیش کرے اس کا جود پھٹی کر دیے۔ پر

> كل ايك الأكراس في اليدار يكي الكاماليات وكي しいるところしんこうがはコレンとのの آدی نیس می کوان لوگولد کی حالت می ایسی می کدان سی ایسی

وسلم بالعلق كراي كايك عوسا كمراف عاقاء ا س ك واواتميم ك وقت محادث س ياكتان آئ 上したかけたりかいからけんではいた

ال كادوبار عال كالزرير المحل طرح موجا كا قا۔ ابائی برے ہوئے تو افیل مکی اپنے ساتھ لگالیا۔ یک وب کدواداقی ک وفات ہے تحرک مال سفاطات پر وکھ خاص الروية اكرتب تك ووهل طوريركام يكويج تع-ميم نے مے تے يوك كا قام كان كان اینا دار پر اب کازندکی می اس ایسان می ایک عاصى مهارت ووكل مال باب ف الكل يستد الصوال ك شادی کروی محر ہوتے ہو تیوں کو کھلانے کی حسرت ول میل ليے وواس جان فالى سے رفعت ہو گئے۔ ايك قريقك

شادی کے کوئی دی سال بعد اس کے بال ایک مینا پیدا ہوا تو تھر میں کو یا خوشیوں کے جلتر تک ہے نئا اٹھے۔ ووتو مائول ہو کے تھے کہ شاہراولا دان کے مقدر میں تیں۔ اس کی بھی مالس ہوی نے وے وے الفتوں میں ووسری شادى كالجى كهدد بالجروه البانين كرسكنا قنارات المحاضي ے بیار ہو کیا تھا اور و ور قدم افعا کرا ہے تکلیف قبیری و بنآ

برونت او کا دو کا در این کا یا توس ماک و کا منافر این می نوشی میں وقت کر رئے کا یا توسل ماک و کا منافر کی کا مرفان چرسال کا دو کیا اور اسکول جائے لگا ۔ ال کا بال التي مرشاركرو باكري.

وروادا الكرة بهد قاركي كالكاداد كرواد からよりとうなかといいいいいしになって مائے کا ال دو کی رعی مروه جلدی سے ایک پرورای

\*\*\*

ا جا تك ا س يا وآيا كر مرفان محى اس سكولاتي تار يرائج - يرائج - الا ال - الا ال

وويوري شدت سي عاديا تعا-عرووا يكون وكماني شايا و إلى الراب عبال آياك وه كان باير شدو - بايرآ با أنهت عال في في. ايمولينس كمارك فأرب يصد فودانا قاكران ول آواز عالى دو مدى كى مايرى معاى ديولى كى بكدامل تاى توابرى دول كى كدوان جيماند.

ایک آدی نے اے پریٹان دیکھا تواس سے عال بالی

"اس كالباس سفيد توجيس تما؟"

" ال إل ال واس في سنيد كرت مكن ركما قما." "وو تو استاتو ايمويش عي له مح ور دووز می تنا مراس کی سانس مل دی گی-" اوراے اول الا مے زیان کی گروش الک دو جو اور

تھی۔ وہ کی انوی طرح محموم کیااور اگروہ اجتمااے قابق لياتروه زين بركراي ووا-

" آپ پريشان نه مون ووا كري الدال اے زندگی دے پہلیں میں آپ کو اسپتال لیے جنا ہوں۔ الى مالت ش آپ كازرائير، هيكنس-

ووكول آو مع كف عن استال كالمين يات.

و ماں بولیس کے افراد بکٹرے موجود تھے، میڈیا کا گانیاں

مراع يوش بي كر قا كران برفور كار ال رُوال رُوال دعاكر و إقاكران كافرقال في عدد

و و من عاظر بن آب کوائن عاد کے سکتی شاہ Citre Evicionity Luzine いれていいいしていないするといと

وربعي إلى والتنائي الشورك الارتكاء تفار وهاك كي و ي ول و المار المان عال المان والمول وي كالتون ي ديسي عن الركر د باعاد ا عليه in からのではないないないといったいにしたのかの 1,024-UNITURY 2 100 = 100. م كان جامر الله مرفان مرفان المساول

"Up Signiffunt fing Single

לים של ווצונים לל חנו-" " - 5/1/80 5/1/80 " الأك يتوليم ساحب في الرك بداجتال

الفت ... تم مير \_ ما تدامية ال جلودا ي وقت

" = 1.5 - T.5"

" كالونس بوا ميري هميوت كو \_ همك بول ثال أ الديكي فريلوم براء ساتها جمي اي وقت

المارووواون تيزي الماسيكان استال ميكون المان المراسى وم ك بايراك كاشوير ادهر المار علام عكرانا

" کال ع مراج - کمال ع؟ ووقها ب بالحكال ب كال بودام محالات كال

المنان كاكواب ماسناه كحركرات كالتطيعون محتار ال نے تو مان کرا ہے کال بھی ٹیس کی تھی کے دوا ہے لإلك د عالى بالمين اسكى في بالاددوك

او وواير منى من ب-اسكا آيريش موريا ب- الكولى ولار بيال م كريد كرو مار عرفان كو 84-8 = 4 200 00 Tilde 17- 60 Jeh باندائ نديوي كوسلى دى هي يا خودكو م - عمد طول کی اس ہے۔ امجی تم اے کر جلو "-3レンノテロ

رو دو بالا بورى فى - اس كى مات كل رى فى روب

آ قرال کی انگوتی اوار آتی اور پاکھ پیالیوں تھا کہ وو 156 800 المراوع فلو مرق العاسو فيزاال كالح المرارة اللي وعاق وق بالدي بيد عدا ك الموري بین میں اپنے اپنے اور قان کے لیے دیا کردیا اور دورای وقت اور کی اور مجدے میں کرنی ہاں کو مجدے میں الراو فورود كالمالية جذبات والانداع فالادرجد

اے دب تو نے ول سال بدایک چول و یا قاجس ك والي من يرب مركا إلى اليك والمعطر وكيا وال المامت ركمنا لمي فروطاكرة - برمعيت عديمان وواسر المركك بين اورا أكراب الإن عي م على الله الم

وشاكر كسى بحى كوشے ميں اور للك بجريش كحر بينج حاصل كرين

ها موني وُلاَجْستَ وَإِسْ وَالْجِستَ يلابنامه ياليزوه بابنامه سرازشت

ا كِسَالُ كَلِي 12 المَهُ مِنْ الشَّهُ لِمُ مُؤْلِكُ فَرَقَ 4.2000 LEVIA ASOEUES ية بن ممالك كلية رسارية 25,000 روب

ير ون ملك ت قار أن عرف ويستران يوتين دريام عي كرام كذرية رقم ارسال كريرياً

:40

0301-2454188: رواتر ماك ركونة أن تناورية في التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ ( 0333 3285 269 ت

63-C فيرالا يمنينش دينش باورتك تعارني

سيس دالعب على 175 كا يومبر 2022،

سېنىۋالچىت ﴿ 174 ﴾ ئومېر 2022٠

اجا تك اس يادآياكوه اب اللوت بين الكوي د خوفان .... مرفان .... السيخ .... فا سان يا " بی ای! یم آپ کے پال می تو ہوں ورع فان ميري جان ميرے ع تم .... تم زنده مو .... يا من خواب و يكور ي مول ي وللم من موا ..... كيول جلًّا ما في مودين العاكم ال آ نکه کلی توسامنے اپنے شوہر کو پایا۔ '' و و ..... و و ..... عن نے فرقان کونواب میں دیکھا۔ دومین تمامیرے اس کاش دوخواب نہ موتا\_اے كاش ميرى آ كلي بھى نيكلتى ....اے كاش\_" وه وحاري مار ماركرروني في-" كول دورى مو .... ہ ہے ۔' بیدد میصوتمہاراعرفان تمہارایا سے۔' يں ....اور دوعر فان کواہے پاس دیکھ کر چرت اور فوشی سے انجمل پڑی۔ "ميرے يح ....ميرى جان ...." وه جلدی ہے اس سے لیث کی۔ عرفان بھی زخمی ہوا تھا اور آیک اور لڑکا تھی جوای ک عركاتها مرفان كومعمولى حوث آكى تحى اوروه بي وشير حمياتها اجے ہم ابنا بي مجوكروعائي ماسمے رے ١١ب چارہ ہارا بیانبیں تھا۔میرا خدا کتامیران بے کتاریم ا ريم ال في مار ع يح كو بحالاً عمال كالحراقد ال علا كرين كم ب كاش مارى وعالمي ال عليك كال جاتين ..... كاش وه يجيمي زندوره جاتا-" " إلى ميرارب براكريم عرب بارجم .... ترالا كالا كالكول كوش مراع الم لوڻاو <u>يا</u>\_" ميان يوى دونوں كى آھموں من فوق كا آنومى تے اور افسردگی کے بھی۔ انہوں نے اپنے بچے کو الما بانبول من سميث ركما تفا-الله! جولوگ تیرے بندوں کو ایکی آز مانگوں ا عل دالے میں اے برے پاک بدور او اللی بال فیک ہدایت دے یا محراس زعن کوان علی ہے۔ اوا کوے تاکہ تیرے جرید بندے ای آزادے فا جاكي -ايسة ظالم كوكول كوتباه وبربادكردك-

ا ایس اوٹ سکتا ہے۔ زندگی کی طرف واپس اوٹ سکتا مع الماري مدوفر ما - الماري دعا كوتبول فرما لے - الم يراينا كرم كرد في قو نے جس دولت سے نواز اقلاء اسے ہمارے پاس رہے وے ۔ایک ای بنا ہے برا۔ اے جمعے لونا دے، وائیں کردے۔اس کی جدانی میں ماروالے گا۔ مارى دعا كى مارى التا كى س لى ياك يروردگار .... الم الم في دير وه رب كي حضور كو كرا تا ر بارو تا يزيما اور وعاص المكارباك اجاك كى في اس كاكدها بلايا الى نے سجدے سے سراٹھا کردیکھا توسفید کوٹ میں ملبوس ایک آدی تھا۔ یقیناً ڈاکٹر صاحب ہوں سے۔ وہ فورا اٹھا اور . واكثر صاحب يوجي لكا-" ۋاڭىرماحب!مىرا بىلىكى توپئاسىيدە نىچىمىا معسوری! ہم نے اسے بچانے کی بوری کوشش کی ليكن .....جوخدا كومنظور ......'' " نبیں سنبیں سنبیں سے چاری مال کی ى تو يزى تحى \_ لكنا تفاس كا دل كث كيا موادر محروه ب المستعرض مور كركن فوراى اسے بيد برلنا يا كيا۔ وومدے سے بے ہوش ہو کی تقی سو تحبرانے کی کو لگ بات نيس محلي-"واكثرماحب إلى الك نظرائ مي كود يكمنا جابتا بول." ووسك رہا تھا۔ آنسو تھے كداس كے رفساروں كو بمكورب يتي -اس كامعموم وجودسفيد جادر ف وهانب الماني المالك اليا جاری بھر می کداس کے والدین اے افعالیس یا رہے تے۔ وہ آئے برحا .... اور کیکیاتے ہوئے ہاتھوں ہے جادر کا کونا چکر لیا ..... محریخ مار کراے چھوڑ دیا۔ وہ بھلا کیے

ال كامرا بوامنه و يكيسكنا تفالجرد و دحازي مارتا بيوا فرش پر مع من کیا۔اے لگا جیے دواب بمی اٹھ نہیں پائے گا۔ اس کی الوان على مى مت ك يُردك يردك بوك تے۔ بھاؤیر کے بعدای نے مجر بہت کی اور کیکیاتے باتموں سے اس نے چادر کا کونا مٹایا اور پھراس کے چہرے پرنظر پڑتے ہی اس کی چھے کال می

الم المرود من الك المرود المر "اور عرفال كهال بيسيرا عرفان

عاد الكالم المالية الم

شیر کا سب سے بڑا اور مشبور تا جرالیاس پاشا مہدی سوڈ انی ہے جاملا اور محد سعید پاشا پر بہت جلد بے راز کھلا کہ پیشتر غریں نے اس کا ساتھ جھوڑ دیا ہے اور وہ شہارہ کمیا ہے۔ جولوگ کے بھی شریعی سوجود سے وہ محرسعید یا شاک لیے نا قاتلی غریاں نے اس کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک کے نا قاتلی غربات . وه فود کوغیر حفوظ بحد مها تھا۔شہر کا بیر مشہور تا جرالیاس پاشا اسٹ ساتھ باتھ نو تی بھی لے کیا تھا۔ بدار ہے۔ وہ فود کوغیر حفوظ بحد مها تھا۔شہر کا بیر مشہور تا جرالیاس پاشا اسٹ ساتھ باتھ نو تی بھی لے کیا تھا۔

## مهدىسودانى

يأتسنيم بلكراي

PARHLO COM PK انستوال صدى كے آئهريں عشرے كى وہ شكميت جس نے سلطنت برطانيه كريے بسكر دياتها۔ بڑے بڑے تجربه كاراس كے مقابلے ميں ناكام رہے۔ دوق يقين كياس بيكركانام تهامحمداحمد جواچانك مهدى بن گيااور مصراور برطانيه کو سوڈان سے نکال باہر کیا۔ ایک ایسے شخص کے محیر العقول کارنامے جو کو سوڈان سے نخال باہر دیا۔ ایک ایسے سیسی سے سے و سر سال پرلے اپنے عزم و حوصلے سے بہت کچہ کرکے رخصت ہوگیا۔ اس کے سر سال پرلے اپنے عزم و حوصلے سے بہت کچہ کرکے رخصت ہوگیا۔ اس کے اس کے سے ب جہوتے دعرائے مردویت کے باوجود اس سے ہمدردی کی گئی اور اس کا نام احترام مع ليا گيا كيونكه وه اپنے مقصد ميں منظم تها ليكن اس نے اپنے جانشین آپٹے جیسے نہیں چھوڑے اور اس کا وہی ناخوشگوار انجام بواجو متوقع تهال



مبدي كاب نباس ، قوراك اور طرز معاشرت مي سادي پالى جاتى هي - ووات ورجى زايداندزى يارى ور معید یا شاہے پاس جوفون تھی ویک دی بڑارتھی اور پاہر صدی سوفران کے پاس معرف جو بڑارور ویش مے ہوان ی اے بردت اعلام شریعت کے اجرا کی وحن موارداتی تی ۔ اس نے اے تھروی دو ق معد کی واران کردی تھی جو رہ ب سے باس اور سے میں ہے مکو اور میں میں اور الجام تھی گئی۔ یہ بنیرو قبی و من سے چھٹی کی تھی۔ قارات براس و بد اسلام نے ستر رفر مالی اور اس نے اس سال مطال منفور شائع نمار اس منتور سے اس کی باعدی ند ب اور ے پار ایرے والے ہے۔ اب تک میدی مروانی نے جوفو مات مامل کا تھی ان پولٹش کملے یام میدا کی جنگوں سے تمالیکن ایک فسیل مرکز ن دارد المائد قبالات كانداز وجوجاتا ب-المائد قبالات كاندائ في مسلمانون كوتا طب كيا-البعد من طرح من جاسكا ب، مبدي موا الى كواس كا كون غاص تجرب ندتها - كافى ون محاصر ب عن كزار ف كا بعدات ہروسے وہ است الے دب بزرگ وبرتر کی تدرور اس کا شراوا کروگداس نے مجلومی افت سے ارفراز فر مایا۔ الدازه بواك الفي كوفع كرع أسال كام فيل ع-اب مهدى سال الى في المية ورويشون س مع جيات مي يطاير الناج بزار درويشون كا هدد س اليش كوف مي بائے بودونوے کیا ہے؟ ہر الجیشیت مبدی ظاہراہ علادر پہ تبادے لیے دومری امتوں پر شرف خاص ہے۔ بائے بودونوے کیا ہے؟ ہر الجیشیت مبدی ظاہراہ علامی ایت دکھا ڈل آوتم بھی خدا کے دستے میں مباترت اختیار کرد۔ جہوتی ممثل كر يخ قرب صاب لكاكر بناة كد ملات دره يفول كاكل تعداد لتى عداد اكر الناسب كويمال بأواليا جائة توكيا فر الذكون النب أهمين بناؤر، فيااوراس كي تمام جيزول سيمنطق جوجا ديمان عكم كدواحت وآمر بأش كاند ل يك ول سي نال دور الذكون النب أهمين بناؤر، فيااوراس كي تمام جيزول سيمنطق جوجا ديميان عكم كدواحت وآمر بأش كاند ل يخد ول سيرنال دور اليف كالنير آمان بوجائ كا؟" ورويفوں نے مساب کرے بتاد یا کدورویشوں کی کل تعداد ساخد بزاد تک سی مگل ہے۔ الدونية اكره باكولَ المحلى جيز يوتي توضيا ال كوتمباد ، ليها أرات كوي الأول كود يكموجن أو برشم كي د نياوي أساكتي بيامل في ليكن اردیا مان ایسا آیا کدان کی تمام راحش معائب سے مال طی اور آسائن زندگی کی شرب تطیفول کاز برین کی گی۔ ان برایک وقت ایسا آیا کدان کی تمام راحش معائب سے مال طی اور آسائن زندگی کی شرب تطیفول کاز برین کی گی۔ ميدي في اليل وجلد كرويا-شریدنوج کوآسان می کدوونسیوں پرے فارتھ جی رستی تھی اور سے باری بھی اور تیروں کی برجماوی کی ماسکن يدون كاراجة شرك في محال وقي توايدا كول وواج الالتي والمراس مكرا مي الحرامي حی جَدِد دویش کے لیے برطرف تعلم وی تعلم وقعا۔ ان کی تقد اور کی کا درسامان جنگ محک محدوو۔ كالعال ب- محمقهب يحد تم يوسب و يحمة موادر مرجى وناول راحك وآسائل كاتمنا ووياوى دعرك كالدا: شروع میں معولی جوزی ہوئی تکرمبدی سوؤانی کو بہت جلد انڈاز و ہوگیا کہ بیے جنگ اے قائدہ ٹیس پیٹھاستی لیکن وو مع بعد الله المرود المرودي في آسافتون و المرور الذك سي بندول في رؤات اختيار كرور ال في ماوي جهاد كردك مح زندگی مجا ب- الله کی مراه شرا ایک سلمان کا کوارکورکت شن ادا متر برس کی مراوت سے وابوے بر دار ب-ال جلك كا تغرومول في يكا تما-محرسيد ياشاف بدر ين فوجى طاقت استعال كى اور درويشون كوسف تقصان بهنجا يا-ورويشون في حريها عادر و و روں پر کئی خدا کی راوی جاوفرش ہے۔ جو اوقی میدان جادی شدمات: امام دے میں ایسان کے لیے مگر فارتک کی واس سے ان کو فائدے کے بہائے تعلیان اشانا پڑا۔ اس کے درویشوں کی تعداد کم بوتی چکی گئے۔ جیول کو ذیجرہ ے ابر لئے می شرعا کوئی مضا کھٹیل ۔ دوائے یا تھ یا کال سے جادکریں م محى متم جو ميااور بندوقول كي كوليال محى جواب وبيدي متل-"جوان اور پر دونشن فورتول كاجهادي ب كدوه فرول شي ياك زند كا بركري اوراب شي ت جهادي معروف محرسد یا ٹانے جب یدد محما کدورہ بیوں کی جالیت بھی ہے تو اس نے شہر کے با برورو بیٹوں پر فیصلہ کن حملہ کردیا۔ ريں - باعرورت شرق محرے يا برن تطفي - او في آوازے يا على فيكم ين كر فيرمردان كي آواز شن - نماز يا بندي كم ما تو وها راداكرين -اسين شو برول كى اطاعت قرض جمين -اسينا جسول كوي ولا سام جبات وتجل - جوادت متري في نه اب درویشوں کواحساس ہو دکا تھا کہ وہ پر جنگ جیس جیت تنگھے کہ اس بقد مي ميدي وواني كاحقيق بمائي عراوراس ك ظيف عبدايد التعالي كاجمائي وسف محى ارك كيد كرة الصرادي جائد ووسرى طرف معرى أون كم صرف تكن سوآ دى مارے كے تھے۔ " قراب پيخ والے کوائل کوڑے لگے جا كي ساكر شراب قور كا مساميان كوئز اوسينا كى قدرت ندكت موة اير شوكا مبدى موا الى في بسيالى اختيار كى اور يافيل كم اكتر وصفهم اورمننيوط فصيلون واسل شموون يرحملنيس كما جات كا اللالة المدورة الى كوا تحاسرة جرم ش التي كورُ ول اورسات وك تبدي مزاد ي جاسة -بكدا يد شرون كا عامر وكر في محسورين كوبوكول ماركره واللي شرير يجوركرو ياجات كا-" ميرك: دستوا تم كلوق خدا پر شفقت كرو-ا هكام خداوندي كي كالفت شكرو-ادامري بابندي لازي ب- ميري مبدی نے محتف علاقوں سے مک طلب کر لی اور ایش کا ایک بار پھر مامر و کرلیا۔ بی مامر و ساڑ سے جار وہ جار ک الحام أوسنواد واطاعت كرور تبديل وتحريف كاخبال محى وللديث شائف دور خداد تد تعالى في جوفعت تم كودك ب ال كاهر ر بالشرك اوك بوكول مرف عظاوران بارجو تنفير باشاك بهت مجى جواب دے كئ -واكرواور كفرالنافعت ب يازر بو-شم والول نے بغاوت کروی اور محرسعید یاشا کو بھور کردیا کدووشم کومبدی سوؤانی کے حوالے کردے۔شمر کے محماحم نے اپنے بعض متعاضرون کوسوڈ ان کے المراف میں مختار جو سے روانہ کیا۔ مان وضرح مید ایا کا ستھ ودوازے عل سے اور مبدی اسے ورویشوں سے ساتھ شہر تین وائل ہوگیا۔ سرکاری علد کرفار کرایا گیا۔ ان کرفار ہونے عَالَ الْمُعْلِمُ فَيْ مِوْ النَّ عِن مُعْقِدا ورو بال كتاب كواسة زير الإلا في كوف للروع كروى ماس في المعالمية الوالول شر محرسعيد باشا جي شال تعا-اداليك ساوتياركي ادرمبدي كالذكوره بالاستشور شاكع كباب الم فخش كويبال فيرمعموني كامياريان عامل بونجي اورشرق ا پیش شہر پر قابض ہوتے ہی اپورے کرود خان پر قبینہ کھیل ہو گیا۔ اب مبدی سوڈ اٹی نے اپنے مقبوضہ علاقے کے المان كَ لَهَا كَلْ جِونَ ورجونَ مبدويت كالعلقداج كلول شي ذالے تلے۔ عنان وخنے بيال بحي ايک بيت المال قائم كيا انقام كالمرف توجه دى ـ انتقاى ميغوں كوتمن كلموں مي تعميم كيا ـ ار و قاعشور کی رقیس اس بیت المال میں جمع ہوئے لکیس۔ (1) اباء (2) تدا (3) ال کرز عبد المادر پاشا فرطوم میں بیرخرین من رہا تھا اور پریشان تھا کہ اس پر کس طرح قابر یا یا جائے۔ آخر دوات الكيمية من خود عديد على معرى حكومت مى سود ان معلى على خودكوب بس محدول كردى فى اورده و يكورى كى ساوكا انتقام النه خليفه مبدانشه التبالتي كاليروكيا الكر تشااتم بن على كريروكيار وحض مل مي التي التي الما الما الما الما كرود الما عام قاضى الاسلام وها-كأبتراً بنه إراسوا ال معرى حكومت كالقداري لكا جار إ بي تھئے بال کا افسر اعلیٰ احمد بن سلطان کومقر رکیا۔ یہ مبدی کا بہت قریبی دوست تھا۔ مالی معاملات کے انفرام کے لیے المب بیشرین ار معرف محرمت کو بید خطره لاحق بوگیا تھا کہ اگر مبدی سودان اے مقصد میں کا میاب بوگیا اور سودان سے معرف المال قائم كما كما بيا ميال من برتهم كي آيد تي جمع بوتي تني شكا بال تغيمت، زكوة بعشور وفطره اورجر مانون كاركيما. المادرور الله والمراج الله والمراج المراج ا يد ان ان عوصول كي مات تع جرقانون شريعت كي خلاف درزي كر مرتكب قرار ياتي تع-را كو يكي كا المراق كرمد كا موال كاللهدو من من ويود الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس العراد الريدي من الرواح في الرواح في المان ورواد الموام من المان المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المر سينس ذالجيت ﴿ 179 ﴾ نومبر 2022 ، سنس دانجت الع 178 ك تومبر 2022،

مدى كواك شائدار فق ماصل دوني محى كداس كا الزمعرى أوج يريزار يدمعرى سياى ما دستى جهوز جهوز كرميدي يس بوجائ كى اوربياب كى يور عمركوا فقد ادائل عي مروم كرو عى كى-والف ياس وي على المان المان المان المان المان كالمومدى كورويون على شال موجات وا سے مورز مبدالتا در باشا نے معری بھوت کور کارٹ دی۔ ''موڈ ان کے مالات تنظین میں اورجی تعدد کی ۔ خرطوم کے مورز مبدالتا در باشا نے معری بھوت کور کارٹ دی۔ ''موڈ ان کے مالات تنظین میں اورجی تعدد کی ے یا راہ اور اور اندان پہنیں تو صف ماتم بچھ کی اور ایک اور ایک اور عمری حکومت اور دولت برطانے کے درمیان ملا ت مرے بینے میں ہے، اس کے اس جانے کا علمہ پیدا ہوگیا ہے۔ اگر اس نفتے کی روک تھام کے لیے کوئی موٹر اور متیر فیر كاردوالى شدك كاتو يور عسوة الن يرميدك كا تبنسهو ما ع كالك ن ندن فاو پارے مرد الکستان رواند کردی اور اس سنے بھی انگستان سے مدد جا بی مرجس طرح معری حورت کا خد برمعر کے ا لم ف بوصح - بيعا قدمعراور سوال كدرميان بحرو تارم برواقع ب-تشويش داي بوي كى واى طرح دولت الكلفية مى المرمند موكى -عنان و فند نے سنگات اور تو کر کار خ کیا تو معری فوج اس کارات روک کر کوزی ہوگئی۔ مواکن ایجی دور قا۔ سویس اور می بود می کار می برخورکر تی رہیں۔ ارباب متومت اس موضوع پر بحث ومباہے کرتے رہے اور آخر کار پر برطانوی مکومت میں اس برخورکر تی رہی ۔ ارباب متومت اس موضوع پر بحث و مباہے۔ انگستان کے مشہور جول یے پایا کہ برطانیہ کو بھی معربے ساتھ ال کے مبدی سوڈائی کے خلاف فوجی کارروائی کرنا چاہیے۔ انگستان کے مشہور جول عان دخند نے دونول جگدمعر کی فوج کو کلست دی۔ عدات کے بیش تظرمر باشاطامر بالج سوبالیوں کے ساتھ سواکن سے جلا۔ انگریز سفیرداک اکرف اس کے ساتھ بس اوار مم ك في عرد كما كما-برليا\_وواك مخدوش ملائة سي كل جانا جا جا تا تمارة يراه مواد ويشول في ايك محظ بعدى ان يرتملكرويا\_ جزل بس أ بناء د ك لي نودومر الجبك آنموده الكريز فوى افسرول كالتقاب كيا-مر باشا طاہر کو لکت ہو کی اور اس کے جن سامیوں نے ایک جات بھائی میں دو بھاک کرسوا کن میں بناوکزین ہو گئے۔ جرا التاوريا شامت بارچكا تعاس ليد اللي والمراس والي بالاي كيا تعاوراس كى تجدها والدين باشاكور فرم كا ر فرس معرى مكومت ك لي بهت تويش كا احث ميس - الحرية والدين معرى مكومت كولى وى اور فد يرمم كويتين دلایا کردودیک ندایک دن مبدی سودانی اور در دیشوں پر قابو پالیس گاوراس متعدد کے جزل دیشان میرکانام میں کیا۔ رو الله ين يا شاف و طوم ويني ال مم كي لي تل ارد في مشرق صد اون في كرف شروع كرد يدادر. ایک بار مرمعری فوت تیاری جانے کی لیکن اب طالات است بدل مجلے معے کرمعری سای اس جگ سے تھے ک كوش كرد ب تق ب يظ يظ را وفرار النيارك في معرى فوج ك جوافسراور باى كى وجد الكاريس كرك علاة الدين باشاكاكام أكسة 1883 ويحد عمل موكيا اور 8 متمركوجزل بكس في متحد وقوج كام الروايا ال سياوش تے دوزاروقطاررونے محلیک ان کابروٹائس کام شآیا اورائیل مبدی کے مقالے عمی موان جانا پڑا۔ محمیا میول نے جارمعری دیتے، یاغ سولانی ویتے اور ایک دستے تو بچین اورسواروں کا تھا۔معری نوع سلیم بک عوثی ،سید بک عمدالقاور، دائے تا ہے جاگ كرمبدى كے ورويشوں ش شموليت اختيارى \_ ابراہم باشاحیدراوررجب بک مدین کے ماتحت کی۔ ال مم على دومر ، في بدكار في يق الحريز مجى شال على بدلاك جازون عي موار يوكرمواكن كي وب عن يزم ياه كى تعداد كياره بزار حى جس مى سے جنات بزار معرى بيدل فوج حى اوراد نؤل كى تعدادساز مع يائى بزاد كا یلے گئے اور ایک جگہ 4 فرور کی 1884 م کو جہازوں سے اترے اور فاس مٹی سے شرق کی مت رواند ہو گئے۔ اور بانج سو کھوڑے تھے۔ جرمی کے مشہور اوارے کرے گاتو ہیں ، دس پیاڑی تو جی اور دس دوسری تسم کی تو چی تھی۔ 20 جزل بكرايك اعداز ، كرمطابق حثان وخدى يشت يريني كرتمل تراجع بنا قياليكن اس كويسيس مطوم تعاكر معرى اور تتمبرُ کو پیرسپد دوئم بھی گئے۔ بیمال علا ڈالدین یاشا کی ایک بہت بڑ گیافو ٹا ان کا اٹتقار کرری تھی۔ سواک کے لوگ ورویشوں کے لیے کام کررے ویں ۔ان لوگوں نے عمان وخذ کو جزل بکرے اراووں کی تجر مکھاوی اور حمان جزل بلس نے اپنی فوج کو وقع سے الیش کی طرف لے جائے گا فیصلہ کیا۔ یہ فاصلہ ایک سوچیس میل تعاریب نے د فنه مح مرف باره مه درویشوں کے ساتھ بیکر کی طرف بز حااورا جا تک دونوں میں بڑ بھیڑ ہوگئ ۔ رائے میں چند چوکیاں قائم کرنے کامنصوبہ بنایا۔ اس قطرے کے چیش نظر کدا کراہے فکست موجائے تو والبی میں وہمن اس جزل بیکرکوررویشوں کی تعداد کا کوئی اندازہ نہ تھااس لیے وہ بیچیے بٹااور اپٹنی پیدل ٹوئ کے ذریعے مقابلہ کرنے کی جرل الس آ مے برما۔ اس كا عيال تعا كريس ميل ك فاصلے ير يكي چوك قائم كردى جائے كى ليكن مهدى موال ف معرى تو پہلے ى سے مبدى اور اس كے درويشوں سے خوفز دو تھے۔ انبوں نے بے دل سے مقابلہ كيا اور كھ نے الخريز جزل كاس منعوب كوفاك ميس طاويا مقالم كيغيرى راوقرارا فتيارى \_ مبدى سودانى جميانو يمل كا قاصله في كل يمال يمله ي ين جا تعا-جزل بكس مبدى سودان يرام ع جزل يكركواس مورت حال كاليبل س كولي انداز وند تعالى جن الربيطالاك جزل في راوفران نتياري اورهام مواكن بر جرجے علی میال پہنچا تو جارول طرف سے ورویشوں جل محر کمیا۔ درویشوں کی تعداد بھی بہت زیادہ می ادرانبول نے الكيكوم لا - دوم عداكر يرفو جي السرمار عدي المريز جزل كواتنا موقع على فيه ويا كروه مبدى موالى كے خلاف مور بيا يندى كرتا يجتم زون بيل تظر كا مغايا كرويا كيا-اك وَرُوْلِيثُولَ كُو مَالِي نَغِيمت مِن جِارِتُو مِين ، يا في لا كه كارتوس اور تمن بزار بندوقي بالحوكيس-تیامت فیرمعرے میں اخاری فائدے می مارے کے۔ یہاں تک کرجز لیکس کی ان مجی معتولوں میں شال کی۔ آلات ال كلست في برطانيا و رمعركوايك بار محربهت زياده تردواورانتشاري جما كرديا-حرب يردرو يشول كالبينه وكمار درويشول في سواكن كوچارول طرف سے كيمرايا جيك سواكن كى حاعت كے ليے بہت تعوز كى كامعرى فوج رو كى كي-کتے ٹیک کرمرف تمن موآ دی جان بچانے میں کا میاب ہوئے تھے۔ان میں سے بچھ بوڑ معے بیٹے اور انٹیل رح کھا کر کراد فالن اور دار فور پہلے ی مبدی کے تبنے میں جانتے ہے۔ کو یاب مبدی کا مکومت وطوم کے قریب سے جم موکل کے مجوز ویا کمیا تھا۔ بقیده ولوگ ہتے جو لاشوں کے پیچ جب سمجے ہتے۔ ان زندہ فکا جائے والوں میں جزل بلس کا خانسانال تھ فود باردرد ك شال قداوراى فض في جزل بكس كا بزيت اورتباي كتام دا قعات معرى حكومت يك بالباع في مرق مي مبشرتك سنار كالقام علاقداس عي شال قيا-درديشول كواپٽ في كے نتيج على بہت وكوملا۔ مخرب شي دارفوراور كرودخان من اور ثال شرق كالمرف موا كن تك إس كايم حد جا الي كا-موڈ ان کے اکثر قبلے ابھی تک تذیذ ب کا شکار تھے۔ ان کا تنال تھا کہ جز ل بکس ،مبدی اور اس کے درو چوں کا تصد معشرے کے خوج کردے گا۔ چانچ انیس جب معلوم ہوا کہ جزل بکس مارا کیا ،اس کی فوج بر باد ہوئی معدی مرفرد معالدہ و المحدى دفول عن مبدى كا الر علاقة الفقير كل وي كما قاء ان دنول د بال الكريز كورزستان موجود تقاء و بال ك مَالُولُونِ فِي اللهِ مِن مِهُم مِن مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ورويش البيد ومنول يرفالب أي توان برول في وان يمر مرقبلول كويم احمد كي مبدويت برايمان لاف مجور كرويا-Marana Control of the سينس ذالجت ﴿ 180 ﴾ نومبر 2022ء سين ذالجت 181 ك مومبر 2022،

جزل گار ان مبدی کا خط پڑھ کے آپ سے باہر ہوگیا اور مبدی کو پی فقر جواب بھی ویا۔" عمر آم سے حرید خط کابت - US 16 10 8 de 7 18 11-بر طانوی افوان اے دیکر بہت فوش ہو کس کیو کھ جز ل گارون کے وقتے ہے بہلے ان کی حالت برق مایوں کن گیا۔ فرطوم میں واشل ہونے کے بعد بہت جلد جزل کارؤن کواندازہ ہوگیا کہ اٹن کے بیان آ کے اللغی کی ہے اور مهد ق کی وت بي والمروع رحد كرد مع المروا مروو كريك مدى الما المرك والل الدوال الدوال المرك والوال مال برے و مے میں جزل گارڈن کوکیں ہے لک ل عق می اور لک لے میں و شوے عل کے مبدل موا ان کا مقابلہ جزل گارڈن جات تھا کے شرخ طوم اپنے جائے وقوع کے لیا تا ہے طبعی طور پرایک قلعہ ہے۔ اس کے دواطر افسایعی شال ادر مراع على سع محيط الل معرب اورجوب كى طرف الماسة معبوط هم بناه ب ادر شرية وك إبراك نبايت مال جوبرتی سلسلے تھا ہی کا تعلق قاہرہ سے تھا۔ مبدی نے اس سلسلے کو منطق کردیا اور قاہرہ سے اس کار ابلاثوت کیا۔ قام و كوفيزل كارون ك كوفي فيريد في اورجزل كارون قام و عديفير قاجى كالتيميد كلاك كراكم يديمي احتار شراع القراب معری بھی پریٹان نظر آ دے تھے۔ دریائے نیل میں ملفیانی آئی توجزل گارون نے کشتیوں کے دریعے قاہرہ سے نطائی جب کاسلسل قائم کرنے کی وشش كارال في كرا يمل استورث كوقا مروايك عط مجها- اس جهاز عن الحريز سفيم إوراور فراسي سفير مي سفر كرد ب تع-جاز کا نام ماس تھا۔ جزل کا رؤن نے اپنی پریشان حال کی ایک مصل روداد قاہر میسی تمی محر بدحتی ہے۔ جاز ایک چان كرا استورث اوراس كرماحي كشيول عي موار بوكركنار يري كالحراب كالان كالراج وال المراس الم الإنكارية في جنا في كا والول في اليس" فركى بدوين" كالقب ديا ورك كرة الا بجزل كارون كاردوام مي بيد بيشك في الود موكل-ان مالات میں مبدی کالفکر خرطوم کے سامنے بیٹی کیا ادراس نے شیر کا محاصرہ کرلیا۔ اعدون شیراو کول کی بعددیال مولاك كم ما تع حس - جزل كارون ان كي خلاف كوئى كاردوائى جي نيس كرسكا تما كيوك اس طرح اس كم مقاف بغابت الكتان بيفرين يجرين كرمزل كارؤن كامعر كالطمنقع بوجكا بادرجزل كارؤن كوجس مقعدك لياؤموم مجاكيا تماده يكى بوراتيس بوا موزان يلى يمنى بول أكريزى وجون كونا النا امندويكى اكام بوجاب-النادلول برطانيك وزيراعظم كليذاسلون تقيد الكيني استون نے اپنے دوستوں سے مشورے كے بعد ايك ب سے زيادہ تجرب كارفض كوس مج كركر نے كے ليے خن کیا۔ یخفی اپنے فیر معمولی کار ناموں کی دجہ سے لارڈ کا نطاب مامل کر چکا تھا۔ اس کانام قالار اور فیزیا۔ وزيرا مظم برطانيے نے لاوڈ ویلز فی کو تھم ویا کہ دوجس طرح نبی مکن ہو، ایک فوٹ اور جزل کارڈن کو تکا سلامت اکال المستقد في الامكان كوشش كى جائ كدمهدى سے جنگ شاو-محية استون نے لارڈ ویلز لي كوا يق حكومت كا فيعلن الله استمومت برطان نے فيعله كيا ہے كرسوؤان كونال كرے اس المعت مدل كم الحد عن وعدوى جائة اورمعرك مرمدواوى علد تك رب- آب كاكام يد ب كرمدى عدات الى اور عكمت على عام ين افواج اورجزل كارون كومووان عالاله يم لارا ویلز کی لندان سے دوانہ جوااور اسکندریہ سی کیا ۔اسکندریہ میں اس کے ہم وطن موجود تھے۔ووان سے نے بخبر گزار کی بیر گانا رہا کیا۔ بیان اتحریزی افواج کاسیسالار جزل آشین من منبوعظل کی طرح پر ابوا تعال لارؤ و لیز کی نے اس سے ای کیا ۔ بیان اتحریزی افواج کاسیسالار جزل آشین من منبوعظل کی طرح پر ابوا تعال کار در اور سے اس ferencial and the expension of the

سېئىردالجىت ﴿183 ﴾ ئومبر 2022،

آئے ۔ ملاتین باشائے یہ محمول کیا کہ اس معمری افسرہ غیان خیالات د کھتے ہیں۔ ر مناعن است کے قائر دو جگ کرے کو کی فائد وکیں افعانستا اور ایک جان جی بچانا چاہتا تھا۔ آخر کار پر فیدا کرا کروا پر تو اے جیسی تھا کہ دو جگ کرے کو کی فائد وکیس افعانستا اور ایک جان جی بچانا چاہتا تھا۔ آخر کار پر فیدا کرا کروا

میدی کی طرف ارادیت مندی کا باتھ بر مائے اور معلق ہے کام کے کرسلمان ہوجائے۔ وہ فی افیال مبدی کی نازمندی 

یں چا جائے پر جب فی مراد ہوئے ہوں کے بہت ہوں ہوں ہے۔ یہ سارے فیلے کرنے کے بعد اس نے ایک کھ مہدی کو گلسات اس کی محتر م شخصیت سے متاثر ہو کر آپ کی نیاز مندی افتیار کرنا چاہتا ہوں۔ آپ واقع مبدی آخر الزمال ہیں اور آپ کی سلسل فتو صات اور تیرت انگیز کامیابیاں مجھے آپ پرایمان لانے پر مجبور کرری ال کریمی آپ کے دست فق پرست پر اسلام قبول کرلوں۔ مجمع امید ہے مسلمان ہونے ک بدآب مجے اے فاص درویٹوں عی شال قرما میں کے۔عل جی جگے کا گورز بدن اس کے لیے آپ کوفی تا می فیل کی یوے کی ۔ میں برمارا علاقہ جنگ وجدل کے بغیری آپ کے حوالے کرووں گا۔"

اس نے دومرا تھا اوگ یا می ایک اعمر بر کواکھا۔ انسی بہال مبدی اورورو یشول کرنے میں آسمیا اول اور ترکیا ہ كونى جروسانين - من جان سيائے كى كوشش كرد الهول ليكن كوئى صورت تطرفين آئى - ذرامعلوم كرے بناة كداب كن جزل كوميدى ك مقالع ربيها ماريات كاكريس بداعداد والكاسكول كر مجع ميدى كى نياد مندى عي كت عرص دبنايوب 💜 و 🗷 با برتو يم معلوم بوتا ب كديمن بيان س تطفي شركاميا ب يكن بير يكول كاليكن ابدنى كوشش خرور كرون كا\_"

اوگل کے ماس سلاقین باشا کے لیے واضح جوابات تیس تھے۔ وہ سکے تو ادھرادھر مارا مارا پھرتار مااور آخر ہا کامر ہ مراور اپس آیا۔ مصرادر برطانیہ وولوں على مبدى سوۋانى كے مقالبے على بياس نظر آمرے تھے۔ اوكل نے سو جا اگروہ جواب میں سفاتین یاشا کوتنسیل ہے کچھے لکھے گا اورا کر یہ خطہ پکڑا جائے گا تو دونو ل مصیبت میں پھنس جا کیل مے اور ساتین

سلاتين ياشاتو يبلي ي اعبار نياز مندى كريها تفااوراوكل مسلاتين ياشاكوتها نيس جيورة باجابتا تفا-آخر وونول لف اسلام تبول كرايا \_مبدي نے ساتنن باشا كانام عبدالله ودركها اوراس كوهم ديا كدوه العبيد آجائے \_سلاتين باشا العبيد مخااور و مال سے میدی کے ، الحد قرطوم کی طرف دواند ہو گیا۔

اب انگلتان نے یفیلہ کیا کہ پکوم سے جنگ وجدل سے پہیز کیا جائے اور سیای عکمت عملیوں سے کام لے کر

مبدى كوقايوش لا باحائد سدان می کی جدمعری اور اتجریز نوجی کی مولی تعین اور ان کو بدها عت وبال سے تکالنا ایک وشوار کام تعا-آخر الكتان كي نظر جزل كارؤن يركن - يخص اس سے پہلے سوان من كورز جزل دو چكا تما اوراس كى لياقت اورمستعد كا يحميم اورانکتان بکسان معرف تے۔ووسود ان ہے اچھی طرح واقت تھا۔اس کوبرطانوی حکومت نے ہدایت کی کرجس طرح می ين برات ووق مسركاري محصور في جوال كوسود ان المسائل لاست اورساى حكمت عمليون ساميدى سوداني كوزيروام المست كوك ينهايت يرفطرة عددار بال حي لكن جزل كارؤن فيهايت وليرى ادراستقلال سيرة عدارى تبول كراي-

برطانيا في جزل گاردن كو بال كشتر كى ديثيت بيسود الن الالتيكرد يا اور خد يومعر كى طرف بي جزل كاردن كودوان كالحرز يزل يادياكيا

: والندن بيت سبيليد د بال ك بيلي روانيه بوااور برونت يتنج كرسوان كي آزادي كالعلان جاري كرديا- 17 م محصولات نصف كردي مح راتام إشدول في جرم يحثى مولى \_

ال سود ان کواونزی شام رکتے اور ان کی فرید وفرونت کی اجازت مجی اے دی می ۔ ای اعلان کے ذریع مجا جم

ميد ل كوسلطان ا رمقرركيا كياد وجزل كارة ن النف جداتما تف جي ميدي كي ضدمت على ييع-

جزل گارڈ ن کا خیال قدا کے مبدی اور سوڈ ان کے لوگ ان مراعات ہے بہت جوش ہوں مے اور جزل کارڈ ن کا مرفقہ دوئی؟ باتھ برها بھی شریم مبدی نے جزل گارون کی مراعات کوستر و کردیا اور اس سے تھا تف واپس کردیے اور کھیا۔ دور م میں کفارے کی بھٹ اور مطاکارواوار میں تمہارے لیے بہتر ہے کہا ہے آپ کوامارے حوالے کروواور سے دین اسلام ک جیرون اختیار کروراس ہے مہیں دنیاد آخرے میں سرفرو کی حاصل ہوگی اور تعباری اور تعبارے ساتھیوں کی جان فی جانے ک सम्बार्गित्रे राज्या अस्ति स्वामित्र विकास

سردانعت العام الله يومبر 2022،

معى بي يادر كو بها درى كالتمغيّاد ول اور كتى اليم تي كانتطاب دول." ا وریادارد و بازی کا محربهادا کیااور محربت برطانی کی قدر افزائی کا اکر کرتے ،وے کبا۔" شماس مزت افزائی کر یاور نے الاردوسروں میں اس کے عدا کر ان اور سے اس کے میں اس کے بہاں جو یکو کیا ہے۔ اپنافرض مجو کر کیا ہے۔ پاستی تو یہ قبالیوں جو یکھ مجھے مطا ہوا ہے اس کا بے عدا کر کرنے ان ہوں۔ شن نے بہاں جو یکو کیا ہے۔ اپنافرض مجو کر کیا ہے۔ عجد باور في من جا ي حسل كيا اوردومراليس بينا-جس ليان عن الى في الردو مرالي علاقات كالى اوران ے اجمدالیا تھا، اس لباس کواس نے آگ عمل والوادیا کیوکداس کے خیال عمل لارو ویلز ل سے فاور باتھ الے اور اس ے لاس محمل ہوئے سے محمد یاور کا لباس نا پاک ہو کیا تھا۔ وہ پا صلمان تھا اور جر پکواب تک بوا تھا واس پر شرعت و ت ووبدى اوراس كردرويشول كويكامسلمان محمتا تعا لارڈولیزلی بیال ہےآ کے روانہ ہو کیا۔ وطوم میں جزل گارڈن کو بھی بتا تہ تھا کہ اس کی مدے لیے لارڈ ویلز فی برها چلا آدہا ہے۔ ای لیے اس نے کی ركب عن الروايك بينام بيجاري بينام 13 جولاني كروائد كي الماوركم ومركوبها -الى بينام عن الما قار" بم يريت اللهي إلى اور جار مين تك فرطوم كوات تيف عن ركو ك إلى" حباب لكا يأتم يا تو جار ميني كرز ريك تف-اب المينن من اور دومر في الكريزون وكران موي كرموم فيل جزل ارون اب س حال شري موكا-وممبرك آخريس لارة ويلزلي كورتى ما ي شمرك سامن الله ميا- الجي يبال سے فرطوم بهت دور تھا۔ لارة ويلزل نے يمال ے حكومت كولكھا۔" يبال سے على مجھ توقف سے مغركروں كا كريك بھے سامان دسونجا كرنے عن دشوار يال پايش آری ہیں۔ بیسامان رسد میں جز ل کا رڈن اور اس کے جامیوں کے لیے جع کرد ماہوں۔ وہاں رسد کی تخت قلت ہے اور کرد ولواح كاسارا مك ويران وو حكا ب- بعارى سامان دسد كالفير قرطوم ما السي طرح مناسب في -كورنى يس الارة ويلز لى ف ابتى فوج كود وصول يس مسيم كرد بايدان ك مطويات كرمطان كورنى عدمتر يحد تقلي كا الماية إلك محفوظ تماء متمه سے كشتيوں كے ذريع فرطوم بہجا جاسكا تمان اي طرح داستة كى طوالت كم بوجاتى ووخودتو وریائے نیل کے ذریعے خرطوم کی طرف روانہ ہو کیا اور یکی تھے براہ تنظی متر بچے دیا۔ جو دستہ تنظی ہے سنر کررہا تھاوہ مجر جراري بدا سنورك كازيرا كامقاء مر بریرث نے دور اندیکی سے کام لیتے ہوئے ہارہ سوسیا عی اور دو بڑار اونٹ کورٹی ہے فدکل تا کی بندرگا ہ کی طرف دواند کردید کی تکداس بندرگاه سے متر بائی بندرگاه تک زیاده فاصله شاه در اگرداست ش اس درویشوں سے شریخ می يوباني توايك صيرتو كغوظ ربتايه دوران متراد رو ملزلی کوجزل کارون کی طرف ے ایک پرز و موصول جوا۔ لانے والا کتی عمر آیا تا۔ اس پرزے پر معاتما "يمدوجوه فرطوم من قيريت ب-كا- يل كارون 14 ديم 1884 -" ؟ الى تفى نے لارڈ ویلر لى ویلال "رزے كى مرارت مقالعے كے ليے كداكر مى يكراجاكان اور مرے باك ب ي فرز وبراً هد جوجائ توميدى اوراس كدرويش اس فلائني كا فكار جوجا مي كد جزل كارون اوراس كاون كروم صلي بلد الكادرة أب كمام جزل كارون كاز بانى بيغام بيدي "جزل كارون اورفن كرقت فوداك كى وجد التهال مشكلت كا مامنا ہے۔ خوراک کا سامان تمتم ہونے کے قریب ہے بھی قدر میدہ اور قبوڑے سے بھکٹ باقی رہ مکے ہیں۔ بہار کا مد کوجلد از ما سر ال ص ف بتایا كدومرابينام جول مرون في ال كارون در المكارون الم قد" بمال ایس اب خاتر ہے۔ یغین ہے کہ افتے مرے میں ماری فاصیبوں کا آغاز ہوگا۔ اگر الل بلک عارل مدارے ا الله ایس درآئی۔" الله ایس درآئی۔" the second of the second secon できているというないとうというというというできないのできないので

\_\_\_ ذائعت عا 185 ك مومبر 2022·

نیں ہونی جائے۔اس نے کیا۔" جناب آپ جنگ کے بغیر کس طرح اپنی افواج کوسوڈ ان سے اور جزل کا روان کو ڈول ادر جال کی اس کا خرارت میں او کا سیا ک مکست ملیون کے اس اعا کا۔" اوردونوں عرسوان مل و تنج كراستوں ير بحث بو ف كا المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور المرور مرور المرور الم اوجود وتنج عمد كامياب بوجا كي ك\_آب كور برے فرطوم تك شل ك ذو يع سؤكرة برك كا دوياتر بياجار مواتى كل لارة و ليزل نے مجی اپنا فيمله سايا۔" جناب ااب تک ہمارے ساتھ جو پچھ پی آيا اور مسی بزيھوں کا مندو يكنا يزار ان کی دجہ بی تھی کے داجے ایں۔ اس دقت مقری مسلمان اور سوڈ انی مسلمان ہمارے کیے نا قاعم احتبار ہیں۔ جب جو تنظی کارات اختیار کرتے ایں امیدی سوال کواس کی خبراہ جاتی ہے۔ وولوگ بیاں کے چنے ہے واقف میں اور نبایت تزرن ری سے مؤکر کے میں دائے میں می د ہوئ لیے ہیں۔ مسلی کارات کتابی قریب کا کیوں ندہو، می اس محفرے کونول ليل اول كار بيرة فرنس باذكر الرش بيسفردريات نل ساختيار الأول و بحي كتاة مله ط كرة يوس كا؟" استعنى من كولارة ويلزلي كياس فيعل سے اختلاف قعا كيونكساس عن وقت كازياں پاياجا تا تعا-اس نے مايوك سے جاب دیا۔ ''اگرآپ دریائے نیل ہے پر سز اختیاد کریں گے تو آپ کوساڑ معے سوار سوئیل کا سز کرنا ہوگا اور پہ فاصل آپ بت رؤں می مے کریں کے اور کم از کم میں اس معالمے میں آپ سے اتفاق میں کروں گا۔ میں یمال کی افوان آگریزی کا ب مالاد مون الله لي آب تبالين مرض ع كول فيعلنيس كر كل -" لارة ولمزل نے محومت برطانے کا وہ تغییر فرمان سلین من کے سامنے برکھ دیاجس میں اسلیفن من کومطلع کیا گیا تھا کڑ لارة ولميز في مشور ي ك حد يك تو يا بند ب كراسلين من مع مشور ي كري ليكن الارة ويلز في يربيدواجب فيم كدو وأسلين ت كسور عان كى ل\_لاد ويرل دى كري كاجوفود مناسب كي كا-اس تغییر مان نے اسلین من کو خاموش کرد یالیکن اس نے لارڈ ویکز لی سے بوجھا۔" اگر آب مناسب جمیس تو جھے بید خرود بنا كي كرآب في تعقى كالقررين داست يرآ في فو في ترين داست كا التقاب كيون كيا؟" لار ڈو بلزل نے جواب دیا۔" مجھے اصوافا اس سوال کا جواب میں دیتا جائے لیے میں جواب دیے میں کو تی حرت مجی میں۔ مبدل سودان کی طاقت تھی کی صدیک ہے جس سے وہ متواتر فائد سے افعاد ہاہے۔اب میں اس سے مقالعے کے لیے اس الا كا الآباب كرة جائي جواس كے ليے نيا اور كروور ہو۔ ہم وريائے على على ساز مع سول سوسل كا فاسلد ب توف وقع مع كرجا كي ك\_مبدى موزال كي ياس بهارارات روك كي في ترقيجازين فد حق عاور في فوج .... اورمر نیال میں ہم اس طرح اپنے مقصد میں کامیاب ہوجا کی مے معبدی سود ان کوسمی الجھائے رکھنا جا ہے اور اس کے لیے ہم محوني مونى جنون كالمسلدماري ركيس عين كدات دمارے اصل مواقع كا بتان يطيم اسمن من عالما " ليكن آب كؤمدل ، وك كرت عددكا كيا باورآب مسل جعك كيا عما يج ورب الما لارد ویزن نے جواب دیا۔" لیکن میں اپنے مقصد کی حصولیانی کے لیے بروہ کارروائی کرون کا جس سے بھے میرا لارة وطزلي بحرق داسة ع فرطوم روا شايع كميا اور 3 نوم كود تحول شيرك كنار ع في كميا-بیال کا حام مجمد یا در تعاادر ارز ویزلی کی معلومات کے مطابق اس فص نے مبدی کے خلاف زبروے عرامت کی گا ادر الول أويدو إلى سه بيائ ركما قار تھ یادر، لارڈ ویلز کی کے احتیال کے لیے سامل پر آیا۔ شاملی پر ہی لارڈ ویلز کی سے اعزاز میں شاملے نے کمزے کے کے ادرائی شام انوں کے نیچ لارڈ و لیزل نے تھے یادر کی پذیرائی کی اور کیا۔" بظاہر یدیمرے استقبال کا فوق عمل

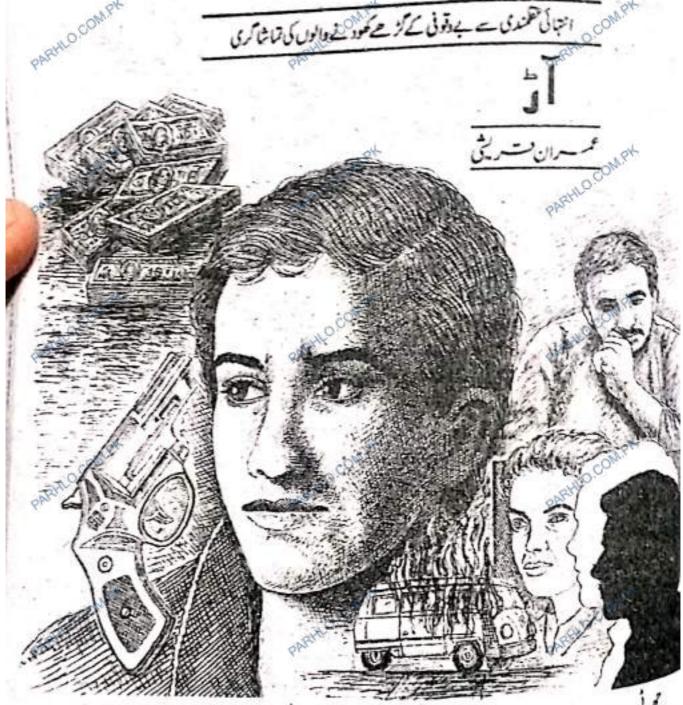
الا يرات الم عدد المواد الموا

White Ether and selected and the contribution of

رائے ہے میں کی طرف جار ہا ہے۔ کرش بار الے سوجا کہ اس کی اطلاع کے سطایات رائے میں جانے جا۔ درویاتی موجود ہوا۔ مانے ہے میں کی طرف جار ہا ہے۔ کرش میں موسائے کی اور میسی جزل سر بریٹ لاملی میں بلاوجر بار الان میں موجود ہوا۔ رائے سے متر کی طرف جار ہا ہے۔ لرس بارا سے سوچا ریاں اس اس اسلمی میں بلا وجہ بارا جو بارا جو اور اور اور اور اور انجیری اس کی اگریزی فرج کی آمد کی فیر شرور ہوجائے گی اور میجر جزل سر جر برٹ لائلمی میں بلا وجہ بارا جو کا جا ک انجیری اس کی اگریزی کی قربی کے سر انہوں ابو کا ہے تا گی آبادہ آئیسہ کے کا۔ اس کھید کے شال مشرق میں بمال الرائ المين الرين الرين كافري ك الدى جرسر الربوب على الإسلام المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية في الرجور بد كواطلاع التي كد أكر كم اليوالية على الإسلام المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ن رحیدی سے دروس ال میں اس وقت و وائو کلیا تا کا اسام اس بنام نے جزل افخر وار ضرور کردیا تا۔ جزل سر جربرت کو جب میں بنام طاقواس وقت و وائو کلیا تا کا تا کا حراس بنام نے جزل افخر وار ضرور کردیا تا۔ چزل سر چر برت و چهپ سر با چران اس الکر کومتند کی طرف جائے ہوئے و کچدایا تعااور و واس کی کھات جی والد مبدی سوال نی کے آومیوں نے جمبی اس الکر کومتند کی طرف جائے ہوئے و کچدایا تعااد روواس کی کھات جی والد کے مبدی سوزای کے اوریوں نے ان اس سے ایک اور کا کرا جا کا کرا جا کا کرا جا کا کرد داری کوں کے تعلی کرد یا میں ان ک شے۔ انجی سر بر برے نے سرید تھی چاری کا رات ملے کا اور کی اس جگ اور دیشوں نے تعلی کر بر برے کوانیا رقم لگا کہ وہ کو ایک ان ان کا کہ وہ کو ایک نے ان اور کی کا کہ وہ کو کہ ان کا کہ وہ کو کہ کا کہ ان کا کہ وہ کو کہ کہ ان کا کہ وہ کو کہ کہ ان کا کہ وہ کو کہ کا کہ وہ کو کہ کا کہ وہ کو کہ کہ کا کہ کو کہ کا ک ر المعلقادراس في مان سر جار ساد س بسيال من المعلق المعلق المان بيك كوفوراً مجمود وينا جا المعادري في المعادري ا ورويشوں كے ساتھ البھاكركى طرح دريائے تل كے سامل تك باقى جاتا ہا ہے۔ ں کے ساتھ اجمار فاس میں جر جز ل سر جر برٹ پر حملہ کیا۔ وہ اس فنس کوفر طوم کی طرح جی میں ان ایک ان اور ان اور ا ورویشوں نے ابطور خاص میں جر جز ل سر جر برٹ پر حملہ کیا۔ وہ اس فنس کوفر طوم کی طرح جی میں ان ان ان اور ان اور ا - きょうりょうといいいはっているいというしょスカラストング ودويشول في اتناجر بوراور جارهان جلدكيا كدسر جرجت اللي كامياني كى طرف ست مايان جوكيا- رقى تودو فقاى ورويينون عياكم يزى فوج كامناياك تيرو عدر بريد والأديا-چاراس واس مایوی کے عالم عمل مصروف سیاویوں کو ماتھ بتائے بغیر باتھ سنفوج کو اے کروہاں سے شل کے سامل کی طرف فراد ہو کیا۔ 21 جوري 1885 م كوجار جهازممرى الرفطة تر وكها في ديد-بيده خانى جهاز تي معرى مجه الدين المان مان كا الله المراح الله المرائين الى الله المرائين الله المرائين المراد الله الله الله المراد الله المراد المرد المراد المرد المراد الم ايك رفيد مي تنايير تند 29 زير 1884 من لكما كما تما أن ين جزل كارون في لكما تنايين بم فرطوم من الك أن عافیت سے میں اور کن سال تک محفوظ رہ سکتے ہیں۔" مرز بانی حقیقی پیغام بیرتغا۔ "میں نے فرطوم کو بچانے کے لیے کوئی وقیقہ اُروگز اشت فیم کیالیکن اب مانا پڑے گا کہ ہماری طالت بہت نازک ہوئی ہے اور میں چاروں طرف سے یاس و تنوطیت لے محمر رکھا ہے۔ میں ایکات اون موس ارائلی کی بنا پر شکاینا نبیں کہدر ہا ہوں بلکہ حقیقت حال ہے آگا ہ کرر ہا ہوں اور اس میں کو کی شہریس کدا کر خوان و من کے يا ك يا ما يات وجم كساله ما ي جله يركى اسية بين كوير قرار المين و كاسية جاد جودين كمعرى افر ميدالميد بي في عرب مرجارات مرجادات وين كويد وينام بين ويا كدفرهم كمعودين كا مالت بہت نازک ہاور جزل گارڈن کی فوج حکومت کی طرف، سے بالکل ماہوس ہو جل ہے اس لیے جنی جلدی حکن اورو 23 جنوری کوساراد ن رواکی کی تیاریاں ہوتی وہی اور 24 جنوری کو چند جہاز خرطوم کی طرف رواندہ کے۔ 25 جنوری کاون کزراتوشیری بیال نے مهدی سوڈ اٹی کوایک خفیہ پیغا م بیم باکہ جزل گار ان ایک فون کوجو کے ذائد ہے۔ م دے کر فوق مونا قرار یا چکا ہے اور اب فوٹ اس کی کی بات کا استبار کرنے کو تیاریس اس کیے اے ایک فیملد کن ملی کر دینا جا ہے۔ اس پیغام کے ساتھ ہی مہدی کی تو ہوں نے آخر الکنا شروع کر دی اور فرطوم کا تعلید د و علاقہ کر و کار بن کیا۔ غمری عیسائی آبادی بہت پریٹان تھی اور ایک مشہور تاجر ماروین حقیقت حال جائے کے لیے جزل گاران سے کھے وفار رہا ہے۔ کیا۔ محافظوں نے اسے روک دیا تو مارو بی نے اور ایک سبور تاجر ماروی سیعت حال جائے ہے ہے ہر ن ہور ن کا ران کو مرید روانہ مرید ماری میں اور کی نے اپنے نام اور حیثیت سے محافظوں کومطلع کیا اور کہا ہے۔ المريم المارك على بتاؤكذ على الل المان فابتا مول الله الماليليل ( dil ) ماخذات مشاهیر مشرق جوجی زیدان. محاربات مصر و سودان مطبوعه دهل حیات لارد کون سرجار ۱۹۸۶ BClechwills ما مساوعه دهل حیات لارد کون سرخان مطبوعه دها س ذالحب ١١٥٥ كله نومبر 2022،

جوراگرچورہی رہے تواس کے گوددائرہ تنگ کرنا تھوڑا مجیں کے بات ہے مگر جب چور کو چھڑکھیدار بنادیا جائے تو السيكي خطرناكي ميس كوئي شمك باقي للهي ربتا...وه بھی تو محافظ تھے مگر بدنیتی کے ہاتھوں ڈلت اُٹھانے پر مجبور ہوگئے کیونکہ اس طرح تو ہوتا ہے پھراس طرح کے

انتال عمندي سے بدون كر محكود فيوالوں كا تا الا كرى



مچونی ک فیاف کارساطی ریسٹورنٹ کے قریب آگر الماريخ المحالي الربو درائيونك سيث كا دروازه كمول كر المان المارك في الرياد كارك بيري المارك بيري المارك بيري المارك بيري المرياد المارك بيري المرياد المارك بيري ا اللاس ك جب على مكى دم مات كالمانى

ليے ناكانى تقى ادراسے يقين تعاكم مار بواك ۋالرجى جيب سے تك لنے والانس تھا۔ گاڑى سے باہر طوفانى مواؤں كا رائ تھا۔ ريديو پر باد بارموسلا وحار بارش كى چش كوئى كى جارى كى اس ك ياد جود مى سائل مندر يرمرم اور باقرى نوجوانوں کی بہتات کی۔وہ ایک دوسرے کے علی باتھ

PARHILO COMPK

OMAGINE METUDA SON dies n't ou

一色 こったっちしい PARHLO COM PK

PARHLO COM PK

گاڑی سے باہر سے می حافی ہواؤں نے ان وولون كاحداركرالااور ماريكابيد الأكردار جاكرا- يفي كا كت على بدواى ورك الله والع كرو كا الرح مر مرايالين ال في جدد يغير مرق كما تع بماكان كرييت كوديوج ليااور فرما غرواريع كى طرح والحل لاكر مارم کے باتھوں میں تھادیا۔ اس نے سٹ کوس پر فوب ام مل جما المريسورن كادرواز و كول كربال تمر ين آئيا ينطق اس كے وقعے تا۔ اندروائل مونے كورا بعد ماحول بريكف سكوت طاري بوكلاجيد بن محما كرشور عاتے ہوئے ریڈیو کی آواز کو یکدم بند کردیا کی ہو۔ دولوں نے ایک خالی میز کا انتخاب کیا اور بنفنے کے بعد ویٹر کا انتظار كرنے كے ان دونوں كے دافوں عن ايك جونے ديك يك بيك فرى عن الكر وكاموں " الين كامنعور ينب ربا قدار ساطي ريشورنث يس آن كا متعدال منعوب يرفوروفركرنا تعار

کری پر بیٹھنے کے بعد بیعلی نے ایک دفعہ پھر جب بیں ے برال باہر ثكالا اور تقليدى تكامول سے ال كا جائز ولينے الدوورول في الان كي سل مل يك يكي يكورل كارة تے۔ چھٹی والے دن رات کا کھانا کھانے کے لے رکیٹورن عى آئے تے اور اپنى بيس كے مطابق فرد كرنے كے بعد رات محالان كالرف مائة تقديد مين كا قرى تاريخ محیال لیے بیعلی کی جیب میں رقم کم محی ادر مار ہوائ بات پر بعنداقا كداكردات كمكاف كالل يعلى اداكر عالات وو اے اپ معوب می شال کرے کا بصورت دیکروہ اپنے آب أوسوب على و محد

كاعترك يجي عدير كل كرال درول كالرف آلا - اراع اے کوٹ کے فرائد تھے اور حرف مراب لانے کے لیے کیا۔ معلی کے چرے پر پریتانی کے عارات بدا اوعدال كاجب الآارور كالحليين گ اب اے دے کراس کے پاس میں جارہ کار باق بھا تھا كدوريۇون كے الك كى منت كركات ادهار ك ليراض كرايد يفورن عن آت مات موت ال ع ملام وعا يولي حل - اس يقين قوا كروو كالناجاع كا-がいいいとかないとことというとしい ے جلانے کے بعد فو یل کش لیتے ہوتے ہولا۔

" تر جدری بیب علی فل ادا کرنے کے لیے رقم معرفي - يرميخ ك أفر عي إياى منا ي تم أند กักสอบการคากเหม

يز \_ توقم إلى كاسامنا كي كرد مع المهاري الى ملكى ك پڑے و کران می لڑکی تعبیں ساتیں لگائی۔ کو ان قوال ا دجہے کوئی مجی لڑکی تعبیر ساتیں لگائی۔ کو ان قوال ا میرا مجی ہے تو کیوں ؟ انجی می منصوبہ بندی کرکے ان انج مامل کا جائے جس سے دُمظ کے ساتھ زعل اُزارا "Engl

اور اے کہ میری محبوب میری مفلی کود کی کر افتی تبوار مارى ب- ينك كى تواه ائى محدد بكراي وي ورے ایس اوت ، محرب کے محمد راشت کردال کے ابنی آئنده زعد کی کے لیے ختی اقدام کی اشد مرور کے ہے۔" " تو پرمنعوب بندي كر ليخ لل- " اربود وال باير الحي بوس بولا-" ميرت خيال من مب ، إممار

اس اعتاف رسلی کے چرے رفیف جرت ک توشايدوه اب محى جل ش عى موتا-اے اروك أور

ماري ير حريث كوايش زے على مل كر جوالي

الورائ كاس ش عيلى برت بوك يوا-" تجا تو على في وي جي ربنا قاتو مرول كا بحواس فكال كرعيانى كامقابله كيون شكرتا ميرى بال يمرك پيدائش كے كوم مع بعد فوت موكى كى۔ مجمد ميرى فالد في إلا - جب من يندروسال كا وواحب خالد كل فت موكل مراباب محصيتم فالع مجوانا فابنا فاع كالمدرك شادی کرے عمرے اڑا تھے۔ عمل نے باق کراں کے المحيض من المارديا- الى كاموت موقع برى والع مول الد

بينعى طويل سانس فيت جوت بولا-"بيدور كادفه

تا رات بدا ہوئے۔شدیداس کے بیل کو کدد و و دکال كامزا بتلت كرآيا تعارا كراس كامزاش تخفيف شكا جانى

ستائى دى\_

مراباب دوسری شادی کردیا تھا۔ میری مراق ونول برمشكل يندر وسال مى مين في جاتو كايك عادار ے اس کا خاتمہ کردیا۔"اس کی بات درمیان علی رو گا۔ ویثر آرڈر لے آیا۔ بدساطی ریشورن کی خاصت گا-آروری میل یکدم ی مان می ویش فرات کاشت سے تلے اورشراب کی بول کومیز پررکھا اور خاموثی کے ساتھ وائی

یول کا ڈھکنا کھولنے کے بعد دو گلاسوں ٹی شراب اغرال

الله على الزام عن جل مجواد يا عما . جم كا = راما I'M PHYTIEN THE STORE

الأطاادات ميريد كمة بوسة وال-

علم بواے كر تمبار اواسل محل إلى س يرويكا ب مجم

عراح ہوتے بولا۔" تباری طرح عل نے می وجوانی

مال کا ہے۔ تاہم النے باب کا ٹیل بلک مجوبہ کا ۔ اللہ مور کر کا نے کے برخل کے بینے سے شادی کرتا

مان في كوكدوه صاحب حيثيت قاء كازيول عي محومتا

برنا قاادر محدود ذانه بول ش ذلل وخوار وركال أنا

ماديا قار كالح ي ركبل كابيا الكوا قاراس ك عاكم

مارئے میں وات کی گی۔ عمل اس سے بر لحاظ سے بہر تان

موائے اس کے کہ میرے یا اس دوات کی کی گی۔اس کی کی

الال عى جمع ميرى محويد ے وستمرداد مونا برواج ك

ر المالي المكن تقاادر ميري مجوب سے علقي بولي كداس

نے مجھے این شاوی کی اطلاع دے کے لیے جس اسفیق کا

الاك كياد إل بسافرون كى تعدا دند و في م برابر هي اور

ال کادوری برصیلی سے کے جب اس نے مجے ایل ہے

واللاء أكاوكيات تيز رفارارين تعوف عداميش كا

الله كردى كى يدي في في من آكر يورى طاقت كي

ماتدات وحكا ديا۔ وه يلو يول كے درميان ميں جاكرى

الدفران ف ال كا تيمه بنا كردكه ديا- البيني ك چرے

ك الراك ال بات كى كوائل دے رب من كرواقد

وال كرتے اوك اسے دوبارہ كل كرتے كے دوران دو

رينورن سے باہر بادل زور سے كرجا اور شيشے كى

وب زعر كاحمد بدوك آت الداور

فرالادكائ كم ما تعاكات كرمن عن ركما بالرجيده لي

الكرام الماري والمعنى المعنى الموت مرت إلى اور يعن

والمرفية كالا موجات بي ليكن قل موت والي يدافراد

أيك المكار الراعداد موجات الل- على في ادرتم

عَلَّاكُمِ فِي كُمْ إِلْمُتَّى لِكُن آنَ مِن النَّرُول كَالْمِنْ

المغ المراح إلى جهال جميل جائة والع افراد كا

فلانزياده ب- اس لييم في فرن : ون كا الخاب كيا

المال مي ويك مي سيكور في اوري مي -

الخاصامات عجروح بوتے كا حالى كرد باتا۔

واليس اور ميرا جول وامن كاساته ب- اليقلي

" يوكل الى أمان بات ليس-" ماري كوشت ك dot 6 5 5 7 2 1 - 1 1 2 1 - 1 2 1 2 1 2 1 والروم على وور عظرال كالبت كم عدى مِرى معلومات كم معالل جدود ول عن وي الا كدا الرزى را ويك عي على الله يد وال ب- يم الرسوة كدار معوبه بقال إلى وينافك فيل كريم رقم مامل كريس يفل نے کوشت كا كوا مد عى ركع موسة كيا۔ "الماس مات يرك مع الك ك ك يك كي بدولت وليس كويم مك وكلي شي جدال وشواري كا سامنا فيس كرة والدكام كرف عاساك عن بم واحدكام كرف وال س جن المعلق شاء۔

RHO COM PY

RHLO COM PY

RHILO COM PK

RAND COMPK

RHLO COM PH

رينورنك بايركن جك كساته فوة فياران كا آغاز بوكيا- ماري ف ابنا بليث عن حريد كوشت ك مكر عدا في ادران عن عن الك كون عن الع بوسة ولا - الم حبيل يمل عامة وكابول الم وكن ك ليايك آ ذ كا استمال كري ك ير بي كويلون كا تا اليك المعدان كوچلول كا دركاورك بالعدى بولى با でしたしいとらしいとうとうといれているでする. كروار وراك كالكماري فليل كراع - يم عي آل يدا ك ع ك الك ورا الكين كري ك يم يك يداوه

بنک میں نیجر کے علاوہ ورکرز کی تعداد تی ہے؟'' "مرف تين ـ " ينكى شراب كا كال بحرت بوت

الارتاع وكم ووكرا عدرا في ماري في كوشت كاللمان " تو پار بر جمو كه واردات يه تيول كريل ك-" ماري كوف بيات برئ يولا -"اور فينكن من يك معراية بال عن إلى كرتائ كرد واد وفااوال نے رقم جرانے کے بعد فرار ہونے کا کوشش کی اور فرینگھی كي ماشروما في ك وجب ويك كالال كمال كا اعد جا كرى جس كى جدات ندمرف ان تيون كى موت والتي

" ليكن ويك كانجر فرينتكن مجلاب بيان كون دي عاد العلى ن رجس ليدي يعد كدان يول ف りなしとういかいからからないしとう

ールナーとしないこりをこれこりださん ر "فك عن أرب المراجع ا المراجع المراجع

سين ذالجت ﴿ 189 ﴾ تومبر 2022،

سيشرذالجت ﴿188 ﴾ نومبر 2022ء

بولا\_" كينيم رجرة ، كارك بوني ادر اكا وعث افيا-ان تخول کے ملاوہ سیکیورٹی پر بم دونوں مامور ایسا۔

مونى بكدرة مجى بل كررا كاموكى-"

ELMUE

المجل خاص قم ملک میں جع موانی ہے۔ بی وقم کو اقتصا میں というしょというというと اگر تین آدمیوں کی موت سے ماری زعر کیال مطاق عیمی آو يرے ديال شركو أرمغنا كذفيرس "" " جهازا دماغ تو فواپ فيس موحمل " عظمل نے رْب كا كون برت بوع كهاد" الروق يراد الكانة ميركا ماصل موكا ؟" ا ببلے مير ق إن يات تون لو، مجر تنتيد كرة يـ" اروج في من بات اوسة كما فراده مطام يد والحراث والحراب على من ويا- وال ايك والمرزور عرف الوال كريك ماحول وفئ طور يرروش موا محرده ماره المرهيرا مستلا يتوكيا-يترفع فامول رع كيدمار ويمكا ميوا اگاڑی کو کچے دھلتے ہے کل ہم کا غذوں ہے بھرا ہوا سوت کیس کا ڈی می مقل کردیں ہے۔ پہاڑی سے ي كرن ك يعدال عن آك مك جائ كى اورم وكم على كرجسم بومائ كاتم جان عجة بوكديدكولي عاد الأكيل مكر فرينتن وكين كون كام بنائے كے ليے انتقال اقدام كے طور پرائی بہاڑی سے نے وصلے کا، بعد علی دود على بيان المبتد كروائ كا جرتم اس كے دماغ ميں واليس تطبيعاً" بھی کے بیرے برجرت برے تا ڑات بیدا ہوئے لیکن -リメタルリーングルタリー " يما فرينكن كايبان فورى من اور والفقيثي آفيركو بتائے گا کرم جرانے کی مضوبہ بندی رچرو والی اور ہوئی نے کی۔ وہ تینوں اے پر فمال بنا کر تھے ہے باہر لے جاتا واج تے لین ال نے حاضر دما فی سے کام لیے ہوئے فأزى كاستير تك وحما كرحمرى كعان كالرف موق الم یاددے کرادا تیرک سید فرینطن کے پاس مول جیکدوہ تيول چھلىسىك يرر يوالور قام برا بران بول ميان تين كرم الورول كارخ في خطف كي طرف جوكا يفتيشي آفيم كو يوان ك دوران فرينكن مزيد بتائ كا كد كارى کمال می کرنے سے قبل اس نے درواز و کھول کر باہر مِما كُ لَا وَي الراكي الري جان فَكَ مَنْ لِلَّالِيَةِ فِي وَيك وركرز على كر بلك بو يك - ان كم ما تحد ويك عن جالي مولى إلم بحى بسم موكى ينفقيش آخير اس ويحق كوان تيول ككمات يش ذال كرفاك بندكرد عكا ادر طالات موافق مدي بديم في عمراه في بارك بطي ما مي ك." desegnal trainit dals, pa

كالكيد كالودو تيون باك موسف عالى الكيام ا پر فرسکن کی تھید کرتے ہوئے ان تین میں استعمال کے جمالہ میں استعمال کی تعلیم کے جمالہ میں استعمال کی جمالے کے استعمال کی جمالے کے کرائے پر پائی ہم استعمال کے گاری جب بیک فیمر کا بیان میں استعمال کے گاری جب بیک فیمر کا بیان میں استعمال کے گاری جب بیک فیمر کا بیان میں استعمال کے مالے سے کہ استعمال کے مالے سے کہ استعمال کے مالے سے کہ ساتھ کی مالے کہ ساتھ کی مالے ساتھ کی مالے کی ما

يغل في اثبات من سر بلايا- ايبان مك وسي كوهمك بيكن بدال وقت مكن ب جب نجر عان تلبز

'یہ سوال نہایت اہم ہے۔ جاری ڈیکن کے اس منعوبے بیں جس محص کے بیان کی اہمیت سے زمادہ ے، وہ بیک کا شجر فریسکن ہے۔ اس کے بیان کے بعد پولیس کی توجہ ہم دونوں ہے ہے کر ملک کے تیوں در آرائی مركز بوجائ كى تم خود سوئ كے بود اگر نيجر بيان ديے الاست الكارى موحائة ومم دولول كويكي تغيش على شال كرف کے بعد معلومات کا آغاز کردیا جائے گا اور الیس برمطوم كرف ين زياد و دشواري ويش فيس آئ كى كريم دول ال مرف قاتل ہیں بکد مر قید کانے کے بعد اس بیک می لمازمت كررب بي اوريه بات بعيداز قيال ميس كرتمن ك المائ يان افراد ولي عن طوت كرف والحل الدوي محوں کے لیے فاموش ہوا۔ بیٹھی نے شراب کا گلاں اس کے

"اب من همين ايك تمير عدادرا بم فض ي معلق ولا يالى بالى كا عماع ب-ات رقم كى الد فرورت ع في غار الحال الحرال عدد الكراف ALL VERY VERY OFF

مع الكيان على مع محل ورواز يد الك كردي سكاد بالفرض أكر كان عن آك يد مي كل تب بم فواي ماك لكادي ك\_ تنيش كواك بزيد على مدويد وال نشانت وقتم كرف ش ياك معادن ابت بوكد"

كروائ ك لي آلوه موكاتم الحي طرح والتع موره لبت مخت ميم طبعت كامالك ب- اكراس ف الكاركرديا

المانحول من تحاد بااوروه محوث بمرت بوت بوا-とりとしゃってととしとしりんといしいまは ك ام ع المبرك ي عرب بي المن الان الله بذيراك التبال ورج كاشرال بي يكن اس مي وفول ب كروودان برقابو الني ماديت ركما يدوك مل نفسات کے پروفیسر کی اور کا ہے رینا زمن کے پا ے اور اینا ب کوشراب وی کی فرر کرنے کے بعدان

ومكاون بكراب كالمرور عالي لاالى منعي نے يا جما۔ " ليكن اگر مين وقت پر السائة كامان وو يمر او باتا ہے۔"

وں کردو شراب منے کا عادی ہے اور مفلس کا یہ عالم ہے کہ

وراف كارول الم المسيان مولى - ايك الكوا الرزك

لے وروائن ال کو می بیٹے کے لیے آبادہ موسکتا ہے۔ اس

کر اوجود بھی ہم امتیاط کے داشن کو تھاستے ہوئے اسے رقم

عرقل ہونے کے بعدادا کریں کے کل میں مہیں ارائے

ویونل کے کرمیز کی طرف آیا۔ ریسٹورٹ سے باہر

كن زيد ي بل كرى - الحي على بحر بلي على و يحف ك

ندیش کرد ال یک کری-ای فے ب جاری کے عالم

می دیب می سے برس باہر تكالا - مار يواس كى كيفيت سے

المينان الأوم صاب مينا كردينا والمينان كا

فرا ما اوردولوں ال ادا كرنے كے بعد اوى كى

المائة الذك عرسافه سال سے مجد اور حى ليكن

بالألكادب سيمتز كالكماني دينا تعارا بين آمحمول برميتك

فالركتاف قد فيرمعمولى طور يرلسااه ركائمي مضبوط من ابم

الك إد يوك التالي دري كاست اور كالى انسان تما-

المناك على مح تان كركز اره كرد باقدارجواني عن جريك

ناکو تا اور یا زمن کے بعد شراب اوقی کی نذر کرچکا

فدن ك رك كروكن وود يرود تكرون برمشتل قيك

إلى وكي الاراكرام فف ياته يرمناب جكد الم واتى تو

مب اربع اور ميكلي في قليث عن قدم ركما تواس المديك لي والمار والمركد الدون مراب

المع ميركوال لي كويم والت مي قارستك

-川とこりを上りとれると

ر المار المار المار المار المار المار المار المارات

نبوفين أوكا كروبال مقل مو وكاموتا-

公公公

"أنْ كَ كُمَا فِي كُلُ شِي دون كار الرا كل في

م الدال كارتم است المحل طرح جائة يركه يحق او يح

الم الصير بهاراا تخاب فلط تيل موكار"

التوزيوتي بوئ يولا۔

1213

فت كارات الم ولك عمل المح أري ك- أعداد فندكا متعديب كراب آب أوان فورع باركراو الخ كى شام شراب نوقى سى يرييز كرا يقول كالسلى مى مدا -- 351608

RHO COM PY

SHILO COM PY

RM O COMPY

" يرى تراب وقى ع تبين فقدان يى موكا . يى المجيدة اويراهما ويدين المان المان المان المديدة المال مر ل الان ماد الى وج عدد الوث الوث الانداد ال 上一方とうというならりなりと كوف يرجى الراعاز بواجس كى ديد عصير كالريق استعال كرة يزار تم واول يقين كرووش في فراب ك 上リ"-リレデュントリッというとしろうけらりた - Ut to Store

ك ماريو ادريكى الحل يز ٤- ارائ ان كي تحدث ے محود و اور اور اور سے المور کا اللہ ليكن اكريات ويعل تك على حالى تو يحصروا بحي يوسكن كي ال کیے میں نے دوبارہ اس حرکت کارٹاب میں کیا۔" " شراب د بار کومطوم نیس اوا کرتم نے اس سے ساتھ كياكيا؟" ماريد في جماء" دكان عراب كى يكون

بوراكريث كم بوجانا كوني عام بات كناب-استدوام عدان "Lout no per

المحارا المازه ورست عام وويطي دركا الديوري ليكر اول - يا شور اور الشور كا عبل ع-معمول في عصور كام آنا عداد معول في كابعد لاشور وكت عن آمانا ب ايم وفي طور ير مال كاحم انے کے بعد ناشعور وائی سومانا ے لیان اسے بیدار -- Jady Boll World

" المارے منعوبے میں فرینطن کے بیان کی ایمیت はらいといとはないということの ب- تهار على كم من بن معول وأن فورير مم ماسك ك بد موا علاد فور باك ك بد كام فرول كرد بي الكرمورت على وه الني بيان ع كر الى مكا died with the version of Weighn

いれてことがアントレントリング · 2022 may all south

م خا بان رے کر ایم رون کی کرا الله

سسرةالعد ١٩٥٠ ك نومبر 2022ء

في إلى المحال على الموري بيات جفة اوكره ما عكى كدا كن كى جن افراد في منعوب بلاكا كي ، ان ك ام الروب ديد ويواد الى الدالى الدر حاس بات يدخول はんしといけしはとといったとりには بلے آگا و كيا تمار آج محل يد ام ميرے شعور اور لاشور درفوں میں محفوظ ہیں۔ میں شراب فرق کے دوران می انہیں

PARHLO COM PK

بيانل سكار " تهارے کام عمل ایمیت آعموں کی ہے۔ تم ال كذر يع معول كرد ماغ تك رساني ماصل كرت بواور يقية ال وقت معول والباري ماست الواجاب الح ك شام معول بنے والے فرینکس کو بیال قلیف فرانا اوگا۔ الم متعمل ع أكاوكرو- الدوران تم كمال اوكان

" می سیس ملے بتا ما اول کدی نے شراب ایل کو كاز در مكري بوكرمعول بناليا قيا حالا كمديس في اس ت الثوريم كولي ا كالمات مثل نيس كي تع مرف الماروك كالخباركي فقاليكن اكريس كرنا جابتا توبهت رار الا على اسع مع وعا كروه روزانداك ر ا ا کی بولوں کا میرے قلیت پر جواویا کرے تو ووساراه في كرتانيكن اس مورت مي شعوراور لاشكور شين .... درا معور ميش كا آغاز كرويتا اور من ايمانيس بابنا قارك كامتعديب كرقم ينك فيركوير عقيد ير لاؤيا كر الحال ك يال يتك على في الودال ي کون قرق دیں بڑتا۔ میں اسے آعموں کے ذریعے ہے حس كردول كا اور احكامات لاشعور من تحفوظ كرنے كے بعد اے بیان دینے کے لیے آ مادہ کردوں کا اور میرے سامنے ے لئے کے بعد ال کا شور روزمرہ کے معولات کے مطابق كام كرے كاليكن تفتيق آفيركو بيان ديے ك دوران شورسومائ كا اور لاشعور ماعظے كے بعد وى بيان و الم الم معلق عن العظم دول كا-"

"فيمر كومعمول بناني ك لي حميس اس كي توت مافعة ووم كان كالحاش كالباراليا والمدين كى كتاب يش يزها قا كراكر معول كي أوب مدافعت زياده مرودها ل يرمادي مي موسك ب- معلى في ما-الجمع الل قرت ارادي ير احبار ب- المايية

وال-" شراب اوقی نے اے کی مدیک من از کیا ہے لیان اب مجی آ محمول کے ذریعے کی جی اِنسان کو بہ ٹو کی تنخیر Kelovérsi nát totuly trilis

شرورت نيس-"ال في المخت المحمول يركل بولي ويك

خدا کی بناه - ماریوادر بیشی کو یو افسوس مواج ان دونوں نے الملی کے دوران دھوپ کی جاب د کول مو-ان كي آنگسيس وتي طور پرمغلون اوگررونشي به انهول في يح كم ما ته ان كويد كرايا - مكوري بعد جب كواقي رائ ميك لكا يكا تفا \_ أنيس اس كي آوازسنا أل دني \_

"عمل نے ان پر بہت مخت کی ہے اس کے اب جے قوت مدافعت كوفتم كرنے كے ليے كى الكمش كى خرورت نیں۔ عمل سال کی کے بی شعور پر قابر اسکا اول۔" " مجمع فوف محسول اور اے۔ تم مرکو بھی کر سے اور مك ے اكنے رقم كول كيل جالية؟ مارے عور ہ تساری آ تھوں کے سامنے کوئی حیثیت تیں رکھتے ۔" پیکی

-1500 ユニノニアン

"فين ...." واع في الكارش مر بايا ـ" ي شعور ير مادي بونے كے ليے معمول كے اللم مونے كى ضرورت ہوتی ہے۔ تم ووٹول چو تک ميري طاقت سے واقف ہواس کے تم پر حادی ہونا میرے کے ممکن کیل ہوراں صورت ميں مجھے واقعی تم دونوں کی قوت مدافعت فتم کرتے کے لیے الجلشن لگانے کی ضرورت محسوس جوگا۔ اس کے اللاوہ میں مر کے اس مصے میں قدم رکھ چکا ہوں جال خواہشات محدود ہوکر رہ جاتی ایں۔ مجھے شراب کے ملادہ اور کونیں جاہے میں ایک میرو تھی کے سامنے م و ناجان ک دوات رکھ دوتو وہ اس میں سے مرف ای رقم کا انتاب كرے كاجتى رقم سے اس كا نشربة سانى إدرا بومائے-

ايك لا كود الرزمير في تف ك لي كان الدا-" میکئی تے میں تکاموں سے مار یو کی طرف دیک الاق يولا-" تو مرفيك ب- ين يفتح كى شام كوفرينكلن كويبال ك أول كا - ايك التصاور كوك الاون كوما مل كرك کی خاطر وہ کمیں جی جانے کے لیے آبادہ بوسکا ہے اوروہ اكاؤن بولدر رائ الم بوكارال طاقت كادمان السالكون الاكركادر على مودون كمان كامات كا بعداد إلى بال ريكارة موت عرفوالسام ر الله كرم ك اوا على كروي ك-"اى المعلى الم

いいいないとりとりといういかいとい

٥ كرن ك بعد ينظر كر نات كرد إكيا-Air Gill-Versio \*\*

بس الحث 192 في نومبر 2022،

عرب كارخ كيا- ال كافر ميكاليس عالين ك ر مان می اور ۱ و جید وطبیت کاما لک تفایه للموں کی سفیدی رر ملک رہے اور در کھائی ين عي ايم كروار اواكروى كي-الى في ميك كور يوكر المافق وفي على جلا موكيا - فيد والاكر كالل على روب بدا كرتا تها- زائ كي آ تعوي كي طاقت ميك كي وے اس کی آتھوں تک محدود رہی تھی اس لیے فرینگلن كارتك المعمول بنخ مع كاروك على مح يكن مدوقت الكاما تمي مويين كالبيل تفاساس يربعد يس مجى قوركيا ماسكا فالماجى تواسات برقائل كرامقعود قاكرو الخ ك ران کوائے سے لئے کے لیے اس کے قلید پر جا الماعد برجدكه هفيل والے دان كام كرنا فرينطن كى مادت الل جار اورا قدا تا جم كى كفليث يرجا كراس ويك というといけんがととときのから كاف قالين كوشش كرن عن كياح من قار اكروه الكار がたよとしころがはいいとけらい

الم يرق كرى يرجد كيا ادر حرات بوع بوال "شراتهاراز ياده وتت ين اول كار محص مطوم ب كدينك الفيائ كالدرموا كالف كملف كالحراؤة عال والدفي كاتمام أم متمارك كي ثور ما من كا وجد بدائم بولى ي كين جال كام كى بات بود وبال ميل كو اليماليل وي حاسكتي"

(ملكن ك چرب برنا كوارى ك تار ات بيدا المندال كماع بينا بوالخف معولي كارد تمااورات لمحت كرك المي عبد عدا تعاد كمان كا وعش كرديا فلمان إزي ويك كاوتت مجى عقم موكيا قاادرووا التراق مردية يرطا مواقداس كي تا ليع عن يولا-الكالصيتي الين باس عى ركموادر مدع كم متعلق

الكريم إل وقت كم ب-" وال مارا اول - يهال سے محد دور وكن روزيد

المادة المارية وفيرو بالش يذير ي-دوابن في وقى المؤكر في كم الاون محولنا عامة عادد المرك المرك المستار في المعنى -" الفكسيدات كل في يقد عن بالوسف إت المعالية والمات عرباح يوع يوار المنال المنال المال المنال الم SISIONEONWA!

يكاس برارة الرزويك عن في كروانا جامنا بي-" " محصال كى مجوريول يك معلق بناؤليكن مختر الغاط いいちというけんかけんとはんと ودوال يراخطون واللن فيزاد للح عن يا يما چھ لیے خاصول رہے کے بعد مار یو بولا۔"ووول کا ~13/2011はこしんだこしとがしている اكراس كالحبيت المازد ول أودويك عررة مى كال در کرواتا۔ اے ویک کی سیکورٹی پر احتیار میں ہے۔ اس کا عال بكرزاده روكيتون عن يك كالذار منا ب- تائم بار بونے کے بعداب دو مجیوا اپن رقم کو کی مرورت والمارية المالية على المالية معلق بتا الودون كالم كالما أحداثات كي تاريوكي" ではないしとりととうというがで كمان كارت في بالمادي كمان كام يرزياديا

الله" فرينطن في الكاري ريديا. " في كمانا زائ كافيد راي كما يح بورد كان فراخدل ادرممان نواز انسان ب- خدام مجي يوماع الدينك يك معلق ال كالمناك والدوومات ك.

الريكلين سيق على يذكيا- يجاس بزار والرد الكي خاصى يزى رام كايد إكر ويقد عن على بوجاتى تواجها خاصا قائمہ موسکا تھا۔ اے ایک رقی کے لیے ان دوں ایک محرب اكاؤنث كى اشد خرورت فى درات كى كمائى ك فيرك - وه مِكْمة تأثير سے بحل تناول كرليما تو مضا فقه فين عا اك ليما ثبات عن مريلات بوت بوار

" فليك ب- ش الاقات ك في تيار اول يكين به ملاقات محقر بول اورش بات بيت كرف كاور أبعد كمر جلاماة لاقت

ماري في الله يقين ولا يا كرارات كا الاون ال كاور يك كال على مفرج بد الأادر داوس ك مح كه فرينكلن كاوت خالع نه دو- ال لمرن بيه لا قات ب احسن وخولي النظام كويكى-

مکے دیر بعد فرینکن اور بنک کا الد ادات سے المخصت يوكيا ف ماري في يلى كوما تديداد ورمياني كري كا فرف آكيد يهال يعيم ، فرك اورا كا وقع LULUIZENZ - FIXE جانب ويك كا يجلا ودواز وقد يبال يك إداد عي ويك -リナシャントーリングシーのというという Hetel-withhinge

RHLO COM PK

RHO COM PY

RMLO.COM PX

RHILO COM PK

RHLO COM PY

سېنىردالجىد ﴿193 ﴾ نومىر 2022،

老りしていことにこれのことの RHO COMPY مع عد الدوم عد والدائرة المحاولة فيد ياتو د راية ويد بعد يسر ما - ايور عام في الإرافياء على أو يمن المرافي كرب محدال أمانى سے برجاند م. ويك كا عد كالى فى كا طرن ود وك ويد مواقعا ر انبول سند بك ويش كرسنا كاشفا ر المعنى أنسى كار كراء على والل يوسة كالعدارية في الاس ال كافراد ، يما قرال الماقال لجيش بنايا-"رفي ق عن إده ب-اعدد أجده الكافرة

المجلوبي المارولاكم-" وقيا وريان عل الديس جدول الدور من من الدول بي الدول المناسبة اور فروعت سے عاصل جونے دالی رقم کو ویک شر عقل كرويا كيارتم وداول أوثر أعرب بوج يتضغف ساءا فكروى かんりょうなりんなる はんしん ويرول يب كافر يدوفر وقت كابات كى مارك باساس ٧ كافرونت عاصل بوغ والدام مى عارب يك "ことがしょうしん

はななるなとれんでできたん روالوركان كروالي والفاكوايك الكوالدوية ك بعرى ال ك ع عى مائدة ألا الكوارز آن والم تحدوواي رقم عداية ويزول بمد فريد مكاتا ليكن اتى مِلدى دومنظرهام يرفيك آنا مانيتا قوارات چر سال احتاط سے کام لیا قالیعی نے مگر کو اس عروا الادماري في تيون كوبيك بارد عن محرى مولى كارى كى طرف على المحادد وتون الا كالكي الديد يك إرا عن أك راء في الل حل مندر الله ا شاره كيا اور خود و دا يحك بيث يرجد كيا- يعلى في كول ديا بيندوار فعلل كاور عرك سندان يزق مى ال ليزيك الى مور الالكاكية عام ي المعدى عظی نے کیٹ کوبند کیادو مارم کے ساتھ ال میٹ پر اپنے م بعد الني ريوالوركار في ال يجل ك فرف كرويا- وه بخر ك يت بي خامول ين في الدول الدول いいりをからりんかながんとこと

"يكتيرك الأعلى كالموجوب البالي " كونيل كريج -" ماري في جواب ويا-" بيد يرز \_ فون آيا تهارشايدرات بحد آمات كي راجول ال وح باور بر بالويس بنايا-"دو تينال خاموش مو يا مى اينا ى جائے - اينكى في اس دفع كولى موال ويل ری سے بک بارد ش کا ای تیار موق می مرف وجمادرمار يوفول سائس لية بوع يوار و الأماج ان تيون كوال من محل كرة قدار كزشة روز مرے دیال می ہم تام کتوں پر تعرف اُل کے

رُورِ عِي ماركيت سے سياه رنگ ك دو بيك خريد لايا تھا۔ ونذى لأيال بنائے يس اجما خاصادت الكاراب كاغذوں عرابك كازى كالمحل يدك يجدها بواقا يعلى رقی ناہوں سے ماریو کی طرف دیکھا۔اس نے جواب ر الله المركز المركز الله المركز 拉拉拉

أميرے عيال مي وقت بهت مناتع بوكيا۔ اب والا كانت بومائ - فرينشن كفر شتول كوجي معلوم الله كرم مين ل معنى منوخ كردى في ب-ووقو كالق كيا ك لي كراؤند كي جانب كيا جوا ب- بم دواول كو والندوم ك والي دركار في الى الي يم في ون كر عصبين

الجميمة وونول ويك مين وكيق كم متعلق توفيين من ب اوا" أولى يريشان ليع عمر بولار" تو يمر مي الدافي كويال بلان كى كيا مرورت مى؟ والث روم كى والمراك اى ب- ان عمامل كع وي ريد الفرراجيات والناكال كراري كالح يد كون اور جراسال لي عن بولايد "عن جدو الرزك بِعَا بِنَا عِانَ كُوْمُعْرِ بِعِي شِينِ وْ الْ سَكَّمَا \_ والْت روم عِي الله الأرغ برشده ب- بيك كونقصان فيس موكاتم رغ

"اكرم تيون في ول على تعادل كياتو بم وعده كرية المركبي تعان دين بيخاعي ك\_ يبال قريب دعي المان والمعاد المروارا كولى فلدوكت كرفى الكندك معقلي كرات موسة بولا-

تحل خاموتی کے ساتھ کرسیوں پر بیٹے گئے۔ پیلی بالماعك اتموت عالى في اورواك روم كى طرف جلا الدوال والمكولي واست حرب كاشد د مكافار الدائس فرق سے میں زیادہ کی۔ اے بیگ میں المناسك المال الم المال الم المال مريد بك الله المحديد عواة د عالين بداس كا خاميال שמשונול ל זט לב אבו לבון AS TO DELLA MENERAL

فريشن كا يان عراجم في كردى عرض كالمهان والدوم ك جالي مرف والملفن ك ما كركي امواهما

وں۔ تم گاڑی کے چھلے دونوں درواز دان کے لاک قرار كرود - أفض يد كريا . ورواز ع باير يع كل ما يك يكي الدرے الیں کھولنا ممکن نہ ہو تھے۔ الیکی نے اٹیات میں مرجا يا اور كا أى كدروازول شى ددوبرل كرف كا

ينت كى دە چېر مار يوف رچىدى يىل اورا يى كونون كى كرمية كوارثر س فطير رقم ايك ون كرالي وك مجوالي جهاد ال سه الل لي الناسب كى چمش كو اتى طور يرمنون كرديا كياب ووفورا ويك آما محن وكدومول كم بعدرة كودالت روم ش معن كما جانك ين الملاكروم كايم بر لے محصل اور یا ی بج ویک آئے۔ان کے جرول با جمعها مث كتا ألت تعد بال كري ين وافل مول ك بعدرج وخصيل ليع على إولا-

"عی ایک کرل فرین کے ساتھ ساطی ریمورن من ور ك لي وان والا تحاري سي في جب الي حال جنسوخ ووجائے كے متعلق بنايا تو دونهايت برہم وول-ان كاخيال آما كه بش بهانه بنار بامول اور در حقیقت میری جیب من رقم تثن ہے۔

بولی بولا۔" میں نے ہفتہ وار قریداری کے لیے قرامی شايئك سينز حانا تغابه مجيورا اراده منؤى كرنا يزاب إب شايد اللے افتے کے کے مسائول سے مالک کر الوال

" تم دونول كى برنسبت من مريس بور دور اتحا-الى في مرات موك بتايا\_"كام كردوان عي فول ربتا موں اور مجھے بوریت محسوں میں موتی۔"اس فے اراد ي طرف ديمي بوئ سواليه ليج من يو بها- "لكن فرطنن كال ب- اعيال موجود واماع فا مارا اور بيلى قريب كموے ال كى كلكو عالف

اعدر مورب تعد ارم بولاء ووائد قيد عدوال

المعروكات ملديهال في ماع ا-" "اورم كال ع؟"رجون عيما"كالك

" = 4152 TAL = 08 ·Mary all robesure

"-8E-1801 Jun E # = Elm = 0 المغنة وارتفطيل كي وجه ہے بينك بند بوگا۔ اليس يان و على كريمية والمعلق في إليان

"فن كرك." ماري ولاد" ولك كالفي الوارك ملاه وتعليل كوكمي مجي وقت منسوخ كرسكنا ب، وأكر تخطير وفي ولك عي على و في كاميد الموق مع وكام كالي ماليا كولى جوت كامات فيس كيفيز وجراك ماس والت دوم ك ورك وال موجود عدم وألم كويك على الكري ع اور کاغذوں سے بحرے اوٹے بیگ کے بحراہ رجاؤہ وليادرا في وكن إاكث يديك وسية لاش على كرك بدئن اون كے يمازير في ماكران على بحيت كارى كو یے وقبل و س کے ۔ کوئی موج مجی تیں مکما کیا کو ڈائٹی شن بم دونوں طوٹ ہوسکتے ہیں۔ قریمنگلن معمول ننے سے بعید پولیس کو بیان دے گا کہ رجے ؤ دیو کی اور ا کی نے تحن بواسے يرم القيامة كي بعد وكل كالال عن على كا اورات گاڑی میں بھا کر بہاڑوں کی طرف لے آئے کیئن فریننگن نے ماشرد مافی ہے کام کہتے ہوئے گاڑی کا اشیر تک کھائی کی طرف موڑ و یا اور تھود ورواڑ و کھو گئے گئے بحد کا ڑی ہے جماعك فاول ال جدفراش أكل ليكل ينك كا علارة سكما تو الرفاك بوكار"

" إلى الم ع يوه الموكوك كى كدولين كان دوران بم كمان تعيم بم البيل كياجواب وي كرمهمين كري كي المنظى يا توليل مر عد اليوش إلى جمار "البيل معمن كرنے كے ليے فرينكن كا بيان عي كانى اوكار ديرا ويولى ادرايل في كن يواكث ير وويمي كياه وویک کے اعربانے کے بعد کیا جکہ بھی میک کے اہم كراني كرت دي ال لي الميم والمصور الله الوسكار مارى ميشت توال بات كى مى جازيس كدان سے يا يوج مح كر جن او ف ك إد جود كل دو ولك يس كياكر ف آئے تے اور اعد جائے کے بعد جو بھی بواہ ماری لاعلی ين جوار البول في كي وال روم كوكول اوركي رقم كو مازی کے اعد معل کیا بار بیک کولازی علی دال کر کیے پاروں کی طرف مجے؟ بم اس کے مقال کو قبیل جائے۔" الكن ال قام كي ورك عن الك قاحة ے-" ویکی بولا -"رج اے باس وال روم کی عالی موجود ب-دوفر شكن كوافوا كي بغير مى والدروم كوكول といういではしいとりまましまりをいくとろう كاخرارت ٢٠٠٠

-JEXCELLIAZINE چے کے اامل رے کے بعد والوا۔ افہی a second the second

سينرذالجت ﴿ 195 ﴾ نومر 2022

ے بیان فیس ب جانے ہیں۔ اگر کی داہ گیرے ق المراكان في المراكان في المراكان المراك PARHLO COM PX "مای کے مقل مے بھڑھاتے ہیں۔"ال ان کی راز وجرید برحات اوے برائے اور ایکن میں ال كاخرورت فيكي-"

ينى ئے را والے بلك كوائل كورش ركما بوا كان ب مى دوملى نيس قدا در مكود ير بعد است د مكوليتا قدار ال دوول في من كا الكاب بهت من كا كركيا こんでいかないないかんかんかんしょうちいころ ینے کی شام کومرنے دی افراد باہر لکتے تھے جنہوں نے ל בונט לוחני לו-

ادى فرے امراك الى الدون العلى عريد" فركياكر في والفي موارم فسيس ل كل يجاوراب

·コントレングランスノトナーノング ابے کے جانے دیں۔" اربي حراتے ہوئے الله " تم عارے لے آڑ ہو۔ دامرے معنوں عل رفال می کدیجے ہو۔ اگر میں کی نے تعمان پہنچائے ی وصف کی توقع تیوں کے دجووایک او صال کی طرح جمیں اب بي ميالس عدة بمحميل بريان مون ك مرورت كيل - ك محفوظ مقام مك وكيف الكرابعد بممهيل ما كدي كـ"الى نے كادى باد ك اور مانے والماسة يرموزوى-

يجي بنے ہوئے توں افراد كے جروں ركتويش ك تارات بدا بوئ بدارات بمال يونى برجاكرانشام يذير جوجا تاقعار وبال كولى اليامحفوظ مقام ليس تفاجهال وورقم كرماته ميس كے لكن الى إدائيوں نے مكر يو يعنے كى

كوسش مير كا - مازى يم ميمر خاموى هارى موكى -چل روئے کے بعد بارا نے کا لی والک اے عقام پر روک و یا جان مؤک حتم بودی کو اور مع گری کمال دکھال دے دی می - بیال سے اگر ایکسلر پٹر کود مایا جا تاتو گاڑی قلابازیاں کھاتے ہوئے میلی جاتی۔ مار ہو نے علی کواٹارہ کیا۔ وہ رقم والے بیگ کو لے کر نے از الدريد الى ادر يول ك جرون يركزبك عارات پیدا ہوئے۔ اکٹل اعداز ولگے عل وحواری يج ازت ى مارى نے ایکسلر يغر پر يا دال د كاول كارى أم كى طرف برحى -اى فدرواز وكمولا اورائ آب ان بحرول بركراديا-اسائد يجيد جراءا في اور بولي ك

فن الله في أوادي سال دي مريدم فاموى دري かとしいしとといいがい تكف كاحمال بوااورو الرحكا بوادورتك جاتان بلي رّب ى كوا قار ده بماك كراى كرّب الكيان يرتثويش ليع يس ع يصال

ورخسيس جوت ويس آئي ؟ من مدركرول؟" اربع كيزے جمازت بوع الد كركماني كافرف أحيال الثافي زوروار وحوكا موار فطع كافى اويرتك آيا مار ہوئے نے جما تک کرد یکھا ، کا ڈی عن آگ لگ کی تھی اور کالا وحوال تیزی کے ساتھ اردگرو پیل ماریا قا۔ وولوں محرتی سے ساتھ کھائی عی اڑنے سے عاول کوئی معقول راستثنين تغارا وفيح يرجح بتعراور مبازيال فين جن كوميلا تكنا آسان فيس تقا- أثيل في اترفي من أوما محننا الگ كمار اس ونت تك كازى المحى طرح جل كر را کہ ہو چکی تھی۔ اس علاقے میں ستعل آبادی نبیں تھی۔ دور دورتك فحشك يهازون كاسلسله كهيلا جوا تعاررجيزه یونی اورا می کی لاشیں کا ڈی کے اتدریند سی اور کا غذوال ے بعرا ہوا بیگ بھی جل کرخا مشر ہوگیا تھا۔ان دونوں نے تقدی تاہوں سے گاڑی کا مائزہ لیا مر مادل 川本・名でんかとりころしかはとし آ کے جائے پر ائیس ہی ال کی اور ووطویل سر مطے کے -200 Lane

جال بس نے الیس اتاراء وہاں سے وسی دوازیادہ دور میں تھا۔ وہ پیدل ملتے ہوئے ٹرائے کے قلید کی فرف آ کیے۔ دروازے پر سالخوروہ تالا لگا ہوا تھا۔ یہ الکن بات کی۔ آدم برزار پروفیرفلیدے ابرمای ایل مکاف عايم يدوسكا فاكراس كاشراب كاكوافحم بوكيا بوادرو رى راب ولرك إى راب ليدي المالي فليث ب رفصت بوت بوع كن يل جما تك كرويكا تيا-وبال بوكول كالوراكريث ركما بواقعا-بات وكماورى مى - اس نے ساتھ والے قلیف بروستک دی- ایک میس سال الرک نے درواز و کھولا ادر منبیل تا ہوں سے ان دولوں

کا طرف دیکھا۔ العدر إساوون بطرائك وال قيت يرالا كا موا ير مي الى كرا كل عاد موات "キャゾッグ・シングでは、ーブゾー・カンド·s

" كورير بلاد فراب وقى كادد عيرين かんしましてしまくんびしいりゃくと

neversion of the

اے تری ایتال لے کے ایا۔" اوک نے انہی -التركطر

بار ہونے پر بیٹان لگا ہوں سے بیٹھی کی طرف و یکھا۔ المعربي محرم بريان فين قار سازم سات بح وال ع المرف آدم محفظ كادت إلى قاتا بم ديرورك مردت مي طعام كولو يح تك لمتوى محى كيا جاسكا تا - جومي ورانیں آج رات فرینکن کومعمول بنائے کے بعد بیان سر لے تارکرہ تماای لے مجلت کے عالم می او کی ہے استال کا ایڈریس معلوم کرنے کے بعد قادت سے والم الحے۔ وقت كم يون كى وجد سے البول في يس عى الماغ كے عاع يكى كا الكاب كيا۔ استال وبال سے المودور نيل قا\_ وه جلد وبال على محد اس الناجي وان كودارة عي على كرويا كيا- وارو يوائ في ان ران کا عدمانے سے روک دیا۔ ڈاکٹر کا کمراقریب قبار

باربي نے فرائے كے متعلق دريافت كيا تو واكثر نے

یالی"ان کی حالت اب قدرے بہتر ہے لیکن دمات پر

منے دال جوٹ کی بدوات آجموں کی مثانی جل کن سے

المكاع كروت كزرن كما تحدوا بن آجات اوريدى

ملك بكروه ميد ك لي اعما مواعداى ك

عَلَىٰ الرادات حَى طور ير يَحْدَ كَهَا مَكَن نَبِينٍ \_ " الربواية

الألك والمول على قدام كرة على الله يروي الما

بالرب ع محرا تا-ان ك تام منوب يريال مركما

وللعرب جب إلى وعد كارة كرتى وقام علي

الله المركز الم

الفاا بالى اور أيس معلوم مومانا كدوه ووثول فيل ي

الماسادال عراق ولل كالزاجك كري ومدال

فرام على -اى كابد مواط كوكل كرسائة أي

والمالي كالدك فين مكا قارع مراب مى دوفرار ورك

تماس کے عل بیک جا کیا اور کھے دیکی کے حفاق لل روان دونوں کو اچھی طرح جانا تھا۔ اس کا اکا ڈنٹ میک ازوت مطوم بوگيا." عى تما اورو واكثر و يشتر فرينكن سد ملاقات كے ليے ويك ماري كويادة إكرد ترائ بكودي يطرى اعتابا ي آنا ما تاريتا قار رجان بحان ان دولول كي ين قما كدايك اور ويزول يب كرفر دفت بون كي بات افراك مجى ابت موسكى حى ليكن وقت كى كى ك وجد چیت وال ری می اور متریب اس کی فروعت سے مامل امْلِمُ كُو بِاللَّهُ طَالْ ركعة وي علاقات ك لي しょうじょしん かいこんいんかいしゃ こしかはかといっとうかとから است فرينكلن كي أوازسنا في دي-واول کی طرف دیجھا۔

الل في جب يك على قدم ركما قودالك روم كا ورواز وجويث كملا مواقعالورقم دونول فائب تحديث في بوليس كوفون كيات ع الله وكن رود يرريخ والي يروفيس ے ملاقات کے متعلق یاد آیا۔ میں نے المیکر کواس کے المتعلق بناديا اوريم وكن رود والفيث في طرف أتح وال ع مى مطوم بواكه مادي كا وج عيد مرك リンとうしんとうしてというというとしてい しんしゅうしょうしょれとしかってこちいいい فريت مطوم كرنے كى نيت سے يہال آئے تھے۔ فير でんしょくノランター

واكران سے وائے كے حفق بوج رہا تا۔

ودفول بد كوكى جواب يس و يا اور كرب كادرواز وكمول

ر إيران الف دروادے ك بالك باع ياس

الميكر كواق جن الكرماته ويك كالمير وعطن مي قا-

فورأے وشران كے اقول عى احمر ياں بيادى سى

اورد کابل عظی ے ارز مطلق کودے دیا گیا۔

ال داؤل ك بكر إيخ ع بط فراعلن ف طويد

فروعت كى بات چيت كل دى كى ـ كل دات كو بات

ويت فأخل بعو في الدييزول بب كم الك في مكاديد

لل محاول الكابن أم يك عي حل كرا ي

حقلق بتايا- يس فرج و كون كيار وه ظيف يس في

"جد داول سے ایک دیرول پس کی فرید و

الم على بتايا-

RHLO COM PK

JANEO COM PA

RMO COM PK

RHLO COM PK

14 for Siet i donien جماليا-ابدو عن افراد كالل عن ي فياري الله المال المالي كدال إد ال الله المكي シルしいいかしましししいいかられる りかんしいらいればしとと

-4.0%

إُلْالُاكا كان عدر ما يك يقدر م ان ي إلى مفوظ versionue le vertier مسرة الجدد ﴿ 197 إِنَّهُ مُومَوِ 1922 ·

PARHLO COM PK



التربان فأكل فأكدا فاستعدث كالأواري افت ہے۔ اوا کی کہا ہ افت ہے میں ایت آری ہے۔ ''اس نے دیمی آواد كالاسك معدداتي وروياء باليديء مايون هي جواب و جي اهي ري ي بي تشاري ايول بي "- Surbearton Je Dry 25" tengane CN - 18 timbersy المراع المعالية إحمال والمالية والمالي والمالة 一人かいからからしかい عات كالمدات سيال عدامول يمان في والحالي "THUCH !!" عارفه كالحماجرة بإيسرال ذكيع بالخف رمون كي الاالنكي كالمركز بني وونتني لهال هي - دوهم وافيع ممثل هي اور سب بروانون في هرن اي بي خارجوك جارت مي كر بالنيادات الية كله مردى في زرة ولا يول كري المحاوري عارف أراب جرب كاستأده مرق المرف الميرانياء والتكافيل برداشته بإرعياحي بسمياك رات كومجلا والماوج "رى تو يوكى المجيئل زيانية - جريا تحدث " Play - 3 = 5 = 5 - 4 199" ت ي ال الإنهاا عاد ي الرواقاء ما الكالي هم أوال والمن مول " ووهت كرك OPE Lun "كولودا كودوي" ال في الك اور تي علايا-" بن بن عي نيس مكا يا" اي في عادف كي كاد في " كول فك كرد ع الدا آب محد يد" وو مرال مولى آواز عن يولى-البينا العشر برق عي ع ميزي-ووبغام بيب كأغرا ندرطوقان الماجوا قعاب " كونك مرائد ويك كول الوك قال القواريس" "الى ئايدا مقبارى كى أو شاوى كول كى ؟" العلى عاميدي في والمراكب والمراكب المراكب الم " كون كال-"ال ف ولعما كواري ع كما-الاولان يدكا مرساسات "ال في برك ال کانگیا ہونیا قبلہ مروی ہے لکل جما کے اور یا ہر جا کر فريان والعالى المنت اوسة كها-ال کے تھروالوں کیے ہے ۔ جھے اپنے تعروالی پہلا يكى ماك دات كا عرابيا كرنا مجي أو آسان ليس قا- بزارون كمانيان "أيك ى تمايا ٢٠٠٠ بنتیں اور اس ممیت سارے مروالے دنیا کومند دکھائے عارفه أوسانس ليهنآ ووتجعر جواب كان ندرج معتوب تولا كالغمر في ہے۔ "-11-12" "ا جماء اس وت توجهوز تا اول پھر بات کریں کے "كولى تين تعايه" الى وضوع يريون وواحسان جمان والفاعماز على يولا-"צעוטערנ באינטורשאי" - Ctor - 10 10 0 المنفي والت كادماى ويفاكا الى تاس كى تعروالى حسب روايت ناها لے كر "حيارا كول وشية وارتعا بالصليكا؟" "كُنْ تَكِل قِلاء" ووزي اولى-آئے تو دوائدرے بہت مظرب کی۔ گزشت شبال نے كما قائر بات كري كرور فيل كرة عقام كى ك "مجوث بولنے کی شرورت کیل " اع كمروالون كوبتائ إنه بتائد -ان مب كوخوش و يحدكر اوره بای دو کن \_" آب کویشمن کیون کیس آر با؟" " كينك به يقين كرنے كا زمان ليس - جار يا كا الى كى بهت ند مونى كدائيس ،خوش كرے ـ شام كود لير تا ادروو فاق کی کرو یے کی تفریب می شرکت کے لیے ال (الال الدون بي ميري جيب مي يري الدا-こうしんしんなんかいこというしんしんしん - Sent Cus اس تاری کو تارائ کرنے کی مت شد ہولی اے۔ سب

بهت فوش في اع الى فوش وكمنا يزا-

UNIVERSITY OF THE

一日のこととなるとしいいから "كايول؟" الى في ول اللقل سيكا-

حتى الوالياللية سائد السائمين البياقي . وار في المواجعة من العراد كالم إلى من موقع في المواركي . مول من في المواجعة كرتى اور محمد سازى كرتى يمرك يزويك عودا في فوان للله علمات وال ايك ادارت كل موجوى كا فارو الماليك والمساول ماري معوري والمساول 26.57SE الوكالمدراس كي مان يحض عارة المحم والون كال ا عدين مراوي كي قيون ي و اياده حي كرياني س هيك تفار راجية منظور ووكيا يمتحى ووكن الدوونو بالمرف الجادي كى تياريان دوسية للين روالون كم الون على والمواقعة ورسم مجى إله عند كل عادف السينة تمري آفرى الري الي تقرق وي النظيم كاسب سنة بزاجية ودنون مرانون عن ثادي ك كالمرقع معموني بوش وفروش قنامه مارقه مساكينية ومي هجريها في في الله يمل كما الحديدان في الدي شرار الحدي الدي کررھی تھی۔ شادی کے افراجات کے لیے ال نے بھاری قم ا پائی آید ہے پہلے تی جمواد کی تکی۔ بڑا جمانی تھی بھی کوشا جور طريق سندخست كرنے ثل يجين زقار كم والے جانے تفريار في على من الله المار في مار درووات. شادى سے دو تافت على مار فيكا جوتا جماني اورال ك ١١١١ نع جي كيندات ياكتان أكت 🖓 شاوی نهایت وحوم دهام سه دونی- مارفه وخست موكرسسرال آكن جهان ال كيسسرال والول في أي الل ، أنى رامين تهايت جوش وفروش سے اوا كين راوا ك يا ذال ووود عدوها عدد بالأفراع أرامة ميرات كراك مروى عن اس كى كى يا يجاد يا كياجال وكل دات عى عالى ك لياكدوو الافرون اوا 竹竹竹

عدار مروى كم معنوى بمواول كى الايال بناكره وال كرزويك أجشا فارمار فيكاول تيزى عدموك كالد سائيس اهل على يوني كيس - الل في يد سائد إلياء ر مي مليس ايها جو يحدوير ال اس كى بين وبال ويكوني ك افعال اوراس میں سے ایک اگری کال کراس کے دا میں باحد ك ورميان الل عن يبادى- مارف مرجمًا واليه القري چي مي - دو سرك كر اور وديد بوكي اوران المودي الإلى الكون اور المرفي ع ورمان دارة

كران كاي وادام كرويا ووثراك ك-"كى سەدىلىدى ك ARY OF WILLY SUSTION

عجب فللمن لله المحل والمحا الاراكدو لاند-عارف كم الماس كارشوراك الله والواق الوان يرجى こっとなどのしかいといりはとい لكروب للدراف الكالك الدراب وسول يطوع الكر مال في المال على المال ا عين بعالى ... اس آخرى الناروائي عديد التاكو جما الواب ي والا ق ب عديدا عدين المالة عديد شريف، كول ووق ياري فين الركان اور تكل يال مینی باق و کرسے الری این کی شادی الاس ے میلے اس کی شادی موجائے تا کد تمرستمالے والی تمر می دو سال بوزی ہے، تمرسنیا کے کا لا کہا ۔"

" مار ذرا مجي پوريسوي شي آلي ب في متاري ووروه

"ו, של עומו ועולני שלל לעובלולנ ادراز کے کی عرض زی، اس کی شرافت اور دونگار ويضاجاتا ي- يك الاحت ب- الوكرى كى اوتو الوي -- 525-2-625

"بان ان من مرور كرور"

مارف کے دو جال تھے، دو پہنیں۔ مارف کان ہا اول على سب سے محوفى اور تعريمركى لا الى كى - يزى بہنیں اور جمائی سب شادی شدو تھے۔ مارف اوراس کی ای بزے بیٹے کے ساتھ راتی میں۔ جونا ما الے کال بجال ك ساته كينيا اين عم تها مارفه اوراس كي اي اس ك بلاف ي ايك مرتب كينيذا ما جل مين . مارف كي شاوي ك ليه و بال بحي كاني كوشش كى كن محر خد اكو منظور شد موا \_ اى اور مارفدی فی سروے ق والی آلیں۔

としてしてきをすることは、とりして 49 كرايا كيا ـ الأكاايال مان جنول كي ساته مارق ك مكر آیا۔ باند قامت اور مناسب هل مورت كا خال تما۔ أريج بين قواء في المازمت في . حارف كرما تع يرفيك نه کل مناسب جوز کا لگاتا

عارف دراز تامت، عوره اور قعري رقلت كي الوك ك- الحادث على عاد بالعليم مال على عي مل بول oeshii. Qullunisiniei

را و الما الله مما قدر عن سيد اللي و يا كان و الموسين ال مارة ك لي أو بناد بناد يكس أل ل اى عال いえんいからいがいなしかいまりいま

-42 U1"-- YUE'UE

عین ہے مشورہ کرلوں۔ ''ای پالیاں۔

سيس ذالحت ﴿200 ﴾ نومبر 2022

دين البارك ال الموال عليه المال المالي وات أوتقريب وليمد عدوالهي يراس في وال تمی نے بھی اے پہندید کی گانظروں سے تیں ویکھا تھا۔ عارفه كافي بحرآ يا يحن بحاني كوكيا معلوم كدجس فقع كو الخشة فبارت ال كالك أكوك الرعي كوية وي موال كيار" اب إما أحمى عن عدوي وي عير تهاري ?" ن دان يس، خاندان سے بابرادر يو نيور في يس بحي كن تے المالي كرم ويرب في الل في على دون على الل ك ووالع مراجل منوں نے اے جاہت کی نظروں ہے دیکھا تھا محراس کے - Like " Sald . Sala Jak. ے میں بدالول کی گا۔اس کے بندار کو مل شرول و یا تھا۔ ار دوف الدال نے معما تعالی سے دو کی دھی ع من الى كى يا العجات بقد كى رى كى كدالى كوم الى الى مرد على - المراكبة من المراكبة من المراكبة من المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة ا \*\* ے تمیاری اور آئ وہ مع جدر ہا تھاء کس کس سے دو تی رای اری الا الکار کرا جاہے می کے ساتھ اللہ نے دوڑ اول الح چرون اور ازیت اک ہے۔ اوکوں کے ع الباري الما محد بالقادوات مرت! رو كالعب إعره ويا اوتاب- الكاش العالى الما وز ساہنے وہ انسان بنا رہتا محرصرف اس کی موجود کی میں وہ الى سے بھى ليس يا ١٠١١ اے كمال الاس سے برل عادرای کے مروالوں کی جی گراس کے مرااور ات چہتی ہوئی هل نظروں سے و کھتے ہوئے ایسے ایسے انظار كانجام كى قدرروح فرساتها\_ سوالات كرتا كدوه تملاكره مالى-" درائه بازی کی خرورت قیس مسیمین." "زياده ترين كي ضرورت فيس -" وه ال كابازو Trais 100 1:1. كبال كبال كموكن مرفي رق بواسة بإرول كما تو؟ " محمد والمرك الله وين " و، وولول إلى جوز ين روق کر ہوا۔ اس کے ہاتھ کی کی نے عارف کوسسکاری كاكما تخفي لخ تع جهيں اپنے چاہنے والوں كى ا محدوزوه میکی توای نے اس کی اور میم کی خوب -12 Not CLA 30 E 111 - 110 B 104 504" سه ي طرح لين مناد كياتر الصالولون الماسي ي من لين . سات عدوس أم م يكن اور تحورًا سا تنك مفي مويال على يلس تومفت اوز موما تا موي ؟ والت المرفان ير في من والمان الله من المان دوان كي آتحمول جي آتمسين لا ال كرغرايا -ی دیا کرد دانوں کی تظرا تاری۔ جمالی و بینوں اور جما ہوں رات و ي المعالم المعال مقارع كاستاد يكمار ' کیا پڑتاں؟''اس کی آ قلموں میں آ نسوآ گئے۔ نے ان دولول کی خاطر مدارات میں کوئی مرندا خار می۔ المارك مروالون كويا وكاب "دين الي كول الت يل كي ... "- pt \_ Usyl = 1" ميم قام وقت انسان بناجيفا ديا-سب سه اس طرح بات كينيدا كن حيل و إل بحي كي عدد ماسنام خرد روى ات تخت مذكل محمول اولى .. - 色ガルリンといりしい " كولى لين قدار" إن كي أعمون عن أنوالما أفي. "اجا الكا بي كريا اس كى قدر كرا\_" اى ف تهادے بمالی فے تمارے لیے کینیدا ی عما کول "לטוב אונו"ות בצוו-" جوٹ یو لئے کا تمام ... مزے کوے کارٹ آبت ال سے کیا۔ الاستدكول تل و كوليا؟ كرون كا اور سارى وناك ساع تعين كا كرون كا کتاا مما تما ، وی ما تی می ي يوري عي توخرورودستيال دي اول ك-کے بھی کراوں کہ تم جی فراہورت با کا کوئی ہتاروں کا ب کوکر توشاوی سے پہلے می فراب سی "بااخلاق ب عارف اليك دودن ين عي عي جم لوكون ماکر باعول کی دان تهاری بی نوری ش که مارف عاية الانهاد كارأن كل أومهمولي هل ومورت واليال بعي عالي لل كاب ي يرس عاكد ووراك مشاق نام کی ایک استوان کرری ہے۔اس کا کس کس - レーラー でいってい الك بعل ش وايك ويب عن السال محرفي الد - شاوي شده 2000 مردول عدد ك كالفركر مصاور في المحق الدوي الدي دوائیں کیے بتالی کرایک دودن میں اس نے اس ووناء" آرى مونالائن ير حس يعن مكرا" دوسانس دو ك دوانت بيني اس كالفريات سنة مِالَّى۔ فينوز اور كويكز كرساته كوش محرتي اور محمد عدار الي الله کی تی ترکی کردی می و روارے لگا دیا تعااے۔ اس كاول ووروور يدومورك في اليسي شاول كل مرایک روز ووائے اتھے میں ایک بلیڈ لے اس کے کیے مان اول کر تمہاری کی سے وی شدی ہو۔ كينيذا والم بمال محن نے اسے عارف كے ساتھ جواے خوتی کے بجائے آزار پہنچاری کی اور نیسا توہر ہے زو یک آ میلااور بلیدگی تیز د حار کئی ہے او پر اس کے باز و وول كراور عارف كالمين في وال يرد با وي جواليا-كينداآن كايون وموت دى مي كرابي علا مورآن ك جوال کے بندار کوخاک آلود و کردیئے کے در یہ قبا۔ دوآنی ك كرك موك ولا-" ين توزاما كانون كا تكاف "בולו אוטול בי" 🖰 ہے یوی معاقب تقری می لڑ کی تھی ۔ اسپنے والدین کی آ فرق ادلاد "בושניבוטיאת "آپ کونیا گراهال و کما میں مے " محن بعالی پولے۔ ال كي چيد نداون ـ الوية كي وجد اعدال إب اور وعد بول باول ك ال يريم كراينا بازوير ب بنانا جابا ـ ووهيوانيت الله الم إ -" الل ل المانت ب رك ي الع الم الم الم الله على على على على الم الم طرف ہے ای تو جہ ماتی محب کی می کہ اسے اوم اوم و پھنے عال ديا- "بى الركي يرا كوكى يى بىل عارقه في كال الديدية في-اور بعظ كي ضرورت عي شهول مي - توجه اور مبت كي الأن ترايك ايك الم الكل الكل ويك عن ك الكانا عام الكل "آوا" مارف في سكل بعرى-اب الله عاب تو برمشكل آسان بوجالى ب." ي بعثماوه ي المحروى رى او-ايك مال ل ووو جان -SZ111112 -11/11-11 بدلان وملايز مايا-ی میری کریا کیا کرنی میں وہ اے۔ دات وا کما کے "شابال بناد كي في تبارك والإداك" "ان شاءالله الوشش كري يكية" باس مولی می وان کے سے سے لگ کر۔ اے جمارات کو الل الك الدى يرك بلدكوال كالوى ک کے ساتھ فون پر ملے رہے کی کیا ضرورت کی۔ال " دولوں کی ویز ایروسیتک میں بھٹس اور پائی سب مل كى كيدكما اوروس عاى كاباروا كى أو "الكرواليزية كولوادكا؟" والمارة عدد على عالى في الما المع عارف كم مري ےدیو ماکروں کے ای " ش – عل هم کها کر مجتی موں، کوئی فیص قها۔" رى كى البيشة كملار بها ودوت عام راق - تمر ، ول من الع الاعلام مل المعم إيد المارى سب معولى إور ووضاء "آب كي تيل بناوكي." ال كالمحمول عن أنوالم أساء الليكن ع- عن وا عالمي نك محتا مول ادراى ك ے جس کے فون کا بیلس فتم موجات، اس کا فون مشال "خدا كاهم إمراكي سے محل وى كيل رى -"وو المراس معالم المراس المراس والماسان سېسىدالجىد ﴿203 ﴾ نومبر2022،

مد ع رفته آتے على آتك بندكرك بال كروسة كا شعاران امازسو كواد ہوگیا -

لمر والم مقلوم لؤكى كروار يرافق افها كرة زمات می میجیں۔اس کی ای نے کہا۔" کے کیا ہے، او بروالا جات

ب-وى دودهكادودهادرياني كاياني كرے كا-الذَّى بريادي كا عارف كوجرو وكل تقارسو قبار ال كي وي تو كرف ين كونى كسرف جيوزى فى كينيذا والا بمانى جوعارف كو مصالحت كاسوال عى نەققار عارفدكى طرف سے ملع ارفد کی مال نے نیٹ کی بربادی کا دکودل سے ہوں

ميو ے ۔ ياجر ديلوں والے ب جاري نگا كو يوجر كي کے وں ویل کے ساتھ تو زیاد فی کرتے ہی ہیں، خود مجی کی آرن او بوجاتے ایس میسے عارف کے ساتھ اس کے تمر والم الموسي تقد عارف جارون كى بياى كى جوه ك طرح

عارق كے سسرال وائل شرجاتے ير ديل اس كے سسرال میں بھی مگا۔ قیم اور اس کی مال بینوں نے ایک وت بيائے كودى او جما جمكندا آزمايا جو محدو، بدقيا ش، مر دار ادر شادی کے قاش شاہوئے دالے مرد اور ان ک الهارميم اوراس كى مال بينول في سارے ميں مشيور ارو الدعارف كالى اور كرساته جكر قاء الى في كمر والوں کی ڈیروی پرشاوی آو کر فی مرتبع کے ساتھ اپنے ہے الکارکردیا۔ جموث اور نلط بیانیوں کے وہ پلندے تھے کہ خداکی بناہ! خلط بیانوں کی بدواستانیں عارفہ کے میکے تک

يك بي لك تعلى - لا دول على حيتي بين كا رنصيب موكاه انبول في موجا مجى شقار تنى جابت اورار ماول ي ال كى شادى كى مى - بمائيوں نے بين كوشان سے ووائ فن كالرح موير ركمنا تها، اس في شادي عن إل كالرح وسابها يا تعار أيزه لا كدك وكموى باندح كي ميم كم باتحديد کے کامطالبرکرد یا کیا میم نے کہا خلع کے لیے مدالوں کے چکر لك في الوشول من أو يمن أو طلال كاداع لكا وَل كا وَل مُع مَر ال شرط يركدم كامطالبيس كياجائ كالمحروالول وكى می طرح عارفد کی جان اس محص سے چیزانی تھی۔میرے وسترداري ك شرط يوري كرك طلاق في كي ميم كا كرداراور على كيا- جوعض مقلوم فورت كواس كم جائزاتى ے قروم کرے وہ اللہ کے نزدیک جمی معتوب، بندول کی هرول شي مي وليل .....بهرهال عادف كاظامى مولى-لا الكرائل عادي ك بعدز ياده ون ندى عيس- جائ اللهال كامابرس افر جاؤ عارف كي لي ائن ريادك

ارے بائد تو ہوگا جو چارون میں ولہائے وہی کے مارف كروت جميار بي مروا كـ ال Cotto La La Conin Co Dingligg

الماورى كبانى بيكى-女女女

مارف کو تھر بھالیے جائے پر پہلے تومسرال والے مراسال ہوئے۔ میم کے تمر والوں کواس کی خاشوں کا الولى علم تعاب بلاكا أواره كرو تعا- آئے ون نت تى وركان عالمة اورائيل بآبروكروسية كاحدتك لياارو الوكال أو مخلف اوقات شي الى كي تعريجي آميكي مين ال كى كرماته كراكراس فيان عادى ندى تووه قاد پجبری فایس کی مر عادی مجرم ان کی دسمکی کوخاطر میں نہ لا يا-لاكيال ب جاري چي موكر بيشائل ما عادان مي شايدى كونى لاكى موجس يراس في ادر الاكالى كوشش ندکی ہو۔ ایک دو پر دوہاتھ بھی صاف کر کمیا تکریا آبوں نے جو اس کے کھنوں ہے آگاہ میں واسے توب سٹا تھی۔ مال و يبنين بلك چمونے بمائي مجي اس كى حركتوں سے بالان رما كرت من مركم كالزت بمائه كواكثر اللي يردويقي ( الله الم المسترت من كما كرني مي - " المعامليون أو

نەنىتا ئا بوتاتۇك كىمىم كىشادى كرچى بول-" مال اكثر بينيوں سے كتى۔"كالےمروالي آكرفود ى سنبال كى بىشوېركو، چاہدوه كيسانى بدلماش بو-خاندان عن كولى ميم كوايتى عنى وين كوتيار ند اواقد خاعمان سے باہر حلاق شروع مولى - عارف كى ايك محلمدار برجس آیا کامیم کی ایک بین سے مانا جانا تھا۔انبول فے مم ل این سے عارف کا ذکر کیا۔ قسمت کی بات، رشتہ ہو گیا۔ عارفه كابرا إياني نيك فطرت فحض فغاء سارى دنيا كواسي عى جیا جمتا۔ عارفد کی ای نے کہا بھی اوے کے ارے عمل موری جمان بین کراو مر ممائی نے کیا۔"ای ایک کواللہ پ توكل كرك دينا جاب - اوك شريف كلية إلى - بم الله كرو- "اس كى توكل على الشدوالي بات يتى توكونى كام نه فاعر ووال بات ا أ كان في الكرف الحرك إلى الك اكراك جرب يركن جرب عالية ال فيراوان على على المراجع إعرف إلى كمال على المال لکال جائے مر مروری ہو چہ مجھ اور جمان جن اول ا Wood Kert make of our toll

"مهوت." وه بيه كارا." ترجمتي بويس تماري ممن هم احتار كراول كايا فيارك أشوال عداء -62441-6056 روتكف عيالي 

محمرے ازاتے ہوئے اللہ بادلین آتا تھا۔ رقين شيشول والى كازيول شن جاتى جولك جوشك مجل מולחם שבנטיקים ללחלי

"ميس داند كاهم ايما بكونيس اوا بمي-" الم " کیے مان نوں۔ وی بارو کے نام تو می ملیس كواكل جوير عالة كوى فرق وى وى وى قرية كاك اور صیر کی نے کیے باللہ ہو ؟ "

"-5000 " بوندا" ای نے گردن کو زورے جمع وے ہوئے عارفہ کو تقارت سے و یکھا۔ "ایٹی یاک وامنی تابت کرنے کے لیے تم میسوں کے باس میں جلہ اوتا ہے۔ لو ايك اورك لكار بايول-" -U-7/m

"فى الحال دوى كافى يى - باتحددوم عن د غول ك ميشي رکيا ہے۔ وواولا۔

عارف نے کرب ہے اسمار مورکس۔ يە ئىسى شادى كى-

شادى كى يادراد ئا قواب! اس شادی سے تو وہ کواری جی بھی تھی۔ بدیدا اے آوند تھا۔ وہ یہ تھے ہے قامر کی کداس کی زعمل عن آنے والاج مروش قارين النيال. مروش قاريم ل قاريم ل قاران النيال.

بات زبان كاي مدتك رائي توشايدوه وكوم مسهد جال فر بسمال تعدد الاثل برداشت قا۔ اس في قر والول كوبتاديا - سب دم تخو درو كئے \_ اى تو كيجا مكز كر بيفه تعل، بیشیں حیران، بھائی پریشان، بھاوچیں ہراساں۔ ایسا کہاں سٹا کہ مروا پٹی ٹو بیابتا ہوئی کوعش لا یعنی فٹک کی بنياد يربليزے ج ك يكائے رس كا عقد فيل تغير اكل عارفد وال على اور برح مل كم مروايل نديجواجائي الساع دحم انسان تواے تشدد كركے جان سے بى مارسكا عار تعد كمر ع فلاء كوفول يوحا اورائ يرايول مب ash and the Like

وطلل المسجوب بارفيكو والأكماع بيساس كاوجروكف كيسطين مى جود ومرق الطابقت سياجيان مشينون في طرح اليك مقام یہ بڑا کا دہنے کے عبائے ہیں ایک میک ہے وہری میک ورکت رکرجائے پر قادر کی۔ کوئی کوئی آ محول سے دو اروكردويمني راي -ال كى يذى يدى والش أعمون عن م ونت باسبت ہوتی۔ اس نے بات چیت کرہ بہت کم کردیا جما۔ مفرورت کے قت عی اولق ورقد دیب رائل۔ اس نے وكون كرساعة أوام مركوا فالمرعى كول في وار، كُلُّ طَهِمُ إِن أَمَا تُواس فَى أَوْتُ مِن مَا يَعَ لَدوه سائع ف جائے۔لوگوں کی گاہوں میں اواقی معنی خیر کیفیت سے اسے

منفق ويراؤال ديارزتم كي الصب معي محسوس بويزكل

حى الى دعى كالموجية جلاج جية بالمخ المان كورايت

للقاب-المطول بمرے ول کو باست کے بلک ہول میں

الكارى كى جم عدوا بنادكاكى مديك شيز كر كي كى-المراق اور وہ کائ کے زمانے سے دوست سیا۔ دون كالكوى كاف ع آلى التماكرية كم بعد ایک علی فیری کے میں زیبائش عمد ذکری لی کی۔ عارف توالم الي مي كرة جائل في قراي أوال ك اليربط كروسة في جلدي مي - ازكل ايك استول مي كبيور تيرك طا زمت كردى كى اوراينى طازمت ع وقر كى يا شاوى كى شاہے جلد ل کی شام کے تمر والوں کو۔ از کل کی والدو الك عليم بافتة اور طازمت بيشه خاتون ميس ان كالمبنا قا جلد ل کے چر میں اللہ آدی سے شاوی کرنے کے بجائے دیرے کی عرف آدی ہے شادی کی جائے اور جب ہے

رُونت اوسِنَ فَاكُ - وقف يصير بانا جابنا فاكرو وفود

متى مقلوم يتى خطا كار كى يرحد فتركه مِيالَى اور جما لي دونول

ات من الدووان ع مى تعيد كالدوواب الل

مبليوں ہے مل جول میں مجی امتیاط برجے تی میں۔ بس

تب سے تو و واپٹی اس رائے پر زیادہ سختم ہوئی میں۔ والدوك انكال ك بعد عارف كينيدا مي مقيم مال محن نے اس کی کینڈا امکریشن کا پروسس شرور ا ا كرواد ما قار اى ش كن وقت كنا قاء يكن سے مكر ندكم مِأْتُكُما اللَّهُ اللَّهِ عادف كالربعليم اوركينيذا ش اس ك مِمانَى کی موجود کی المحریش کے لیے ممد و معاون نوائش تھے۔ ا كتان على برية بمانى اور بيول في عادف كو برطرح كى سيورث فراجم كيروى كاب بحال البينين أويه جارج مح ك

انبوں نے ایک بی کی دوست مارفد کی شادی کا انجام ساتھا،

TETATO TO THE MENT OF THE سينرة الجت ﴿ 205 ﴾ تومير 2022ء

دهوب مين پارش "ى ئى ميما" مارل ئى برداكرموليلى ددباروای کا محراساد باجائے محردوایک ی ترے سے اگ " اجمامة الديم كي الكيافيول جوافات " یں نے کا وقت موتا ہے۔ خاصوتی سے برد باری سے بھر كريكاء الكاولية ووراء عدمو كافاقال عالما せってんれんいいいいいいんのんのかり what for the builded to on" יונים איני בים ומים לעולם אונים אוני مى نه ماائل كى - ال فوف اور ياست عالي ك لي بارؤكومز فإش عدقريت كااحمال بوااورال "Wat Vice is والون كى جانب =اى كى محمولى كرواركى كافرة الحريل الري في اے مازمت كرنے كامشور و ويا۔ مارو المالكي -Inple Living يى بالألى مرين يفري عاري كالكال はんしいがというと " مس مارفدا الى ديندوا اور سي سى كول راق -502 most 51 ارت كاليافاق ول ادرال الدرال عليها وال صاب استران فيارت را المعروبي اذی جس اسکول عی طازمت کردی می دان کے ال نے پوک القدات بالعلی سے مولوش کور کھا۔ سليه والمراعبة عيار المال كالمال المال عادل الكاكول إعال الكاكول العالمي الم عيدري يعن عركميوز يورك اساى خالى يولي وادك ف " بي ان لوكول على على الحيل بول من مارقه جو このしかとうころとのはりはと مار فرکواس اسای کے لیے ورخواست دینے کا مشورہ دیا۔ روروں کی زندگی علی محافظتے کی توشق علی رہے تھے۔ " المالية المالية الله " " كيسي كوني بات ليس؟" مسز فياض متكرا مي. اعروم مدارا يموليا كيادرمارف كأقررى كام ووت وياكي-عي يمان كام أوال كالميان الدارية كام عاوض الميدم في كالورد كما في الأول الورانيون في ? えとい"でいいずいので co - ve" عادف في فرري جوامُنظَدوي اوران امت كا آخال كرويا-ركني وال المرة الراجي المين ماهون على عالماك الشيئة موالل الاست واروي على الروالي بوروي ال طرح كباجي جوري بكرے جائے كالوريو\_ شروع شروع على وه ببت ادى كى الألياق الم من المري كافرين المال الموقاء المان الأليال موں منظری کو فر الله قاج ال الله عن الله الله عن الله " ان ان لیا۔" منز فیاش کی سکر ایٹ کھی او گئا۔ بالنيون عالك تعلك رى كاس دم يولك كالعداية الم في شروه كرفي وون أو كله من المائة من كندي المرك JL and Stant Bat at المارف في مريول بمكاليا ويدي مكرى عي تركن زياده وت كميوز لي عي ى كزارتي- وقط عن مي ساتھ ملک آئے کی سامی سے ایک پر فارس کی سیدیش مروال في المادان المالية والالالكالمالية تھی۔ اب واب وومو نے مولے آنوان کی آتھوں ہے استاف روم على جنف سے كريز كرتى۔ وقت يراسكول آتى Zace Aleretenico de de Lasta والوش كالور" وتفاعية أرة بيتاري بالتوي وملك كرمز فياض كى ميز ك شيش يرقب كا ي الى في ادر محن او يرى على جاتى \_ كولكز ي بات جيت اور حال موت ملى يرافيم كوان يرفارهم يرماه كالتان أيدوي ال فيري مرف والمال العمل عصر فافي ك استواري عن بهت محاطراتي مينك موني توسي ي ملدی سے اے 11 ہے سے میز کوماف کرتے 11 ہے لکل و بقدار" آلی ایم سوری میذم الجھے آپ سے بورب باقد آب بحديق إلى المرى إت-" الك تعلك بيفق بالق توسنبل سنبل كريس قدم كن راى بِعِلَى آواز شِي معذرت جانئ \_" سوري ميذم!" "كلميةم!"الالدوم ما عالما الرائا باعاد "كول الترس " سرفاس في الما الواكم يو \_ كو لى حاطب كرة توبز بزا جالى -م ف اجما كا - كيدوية عدل كا يجريا برُ حایا اور اس کا باتھ اپنے باتھ میں لیتے ہوئے ہاتی۔ اكول كى عيش بيذ سز فياض ايك زم كو خاتوان عارفہ کا بی جا ہا بناول کول کر اس زم کوفاتون کے المادع مومات ون من عارفه ابر من دل يركون درك تھیں۔ منتی اور ماملاحت محیرز کی قدر کرتھیں۔ عارف نے التطوير وسرال كناوت كماك مسيام اليران الما المالية ويواكم المالية -cr/27 چندی ونوں میں انہیں اے کام سے اپنا قدر دان بنالیا۔ شادل اولی می مروونس جومیراه بر آما . خداجائے اس کے مرورير جنبي الماعدد بحودان يول كا ال في جويك كرسز فاض كود يكما ادركرب ا زمت کے لیے اعزوج ویتے وقت عارف ایک از دوالی سالف كامتله قلام يلودن عدو محري الك أرجاء إرات و يونيز الأدر الروية مولون كالمجال المحال المحال يولى يوليده العض مادية مين ماردية الى ميام!" حيث مطقه مونا فام كريكي في منز فياش كواس كي فير كالحال فاكر من الدى ير ميل فيرم دوايا يدوي مي 'جاول مدموء" ----معمول تجيد كي ومخاط روى اور آعمول عن بمدوقت اواي مى يول جواليا كوكيل قبار جوت المراف جوم أراف 1136 2 2 5 7 10 1 20 20 20 20 20 20 11 "مرنے کے بعد جینا کیا؟" بيت معتق - ايك دوز انبول في است اسيخ آهي يي بلايا-ال اولي آممول كرماته إبر جاؤكي تو و محضر والم بميس كالميان على المالية المالية "وطے متے اوے" زائل وو كميرالي بولي كآلي-المان دي بي المان ال "او الى كادل المزفاض في جرجرى ل-ئے اس کا الوشیتهایا۔" کولیز کے ماتول مل کردیں۔" "لي ميذم اليرويكي " المارف ف الذي آستين اوي "آب نے المامیدم؟" المع معاركات مدم" - 上はいこいけいかりを2 تال ينيس عارف!" "مدام المحمدي وتدك وكون ك كله ي س "كولزت " سرناض كالمعلى بدال كا-اوکری پر بینوی ۔ - ロミッグシャント "انبان قبایا" "مزلیاض پزیزا کی۔ "فرى يى اى دنت؟" "الكات الأل تهين؟"مسزفاض في اعترفيل عارف كي آ فعول بين آ نسوالاً ــــ . "خووے" اب دو ملے سے محاز بادو حقب او میں۔ "کی کی میزم!" الاوں سے دیکھا۔" جس ون جم او کون کے مصفی ہے وا کرنا "ببت کم ون رو کل شرای کے ساتھ۔" "عى كي ابت كركون كاك ماب عول الما؟" 114-10 2 Lile 15 Ji. 10 2 1108 "ایک وان بھی تیں رہا جائے قامین ایے ظالم معادر بنو ما وكول كي الحصول عمل المسين ذال كرجينا ميكسو." " コレンリ تى بىت " ير بى آپ كى يرفارش سى بهت معمن اول "לא מעלים" المبت مشكل ب ميذم إلى بهت كزور وول -عمل دارلی تھی میذم کہ ای توصد ہ ہا۔ وہ تو " من مارفدا مارا للا يا مح بونا بم فورا بت كل الكه ين كاكياء آب كالشوائش، ان كي يرنش مجيل " " و المال عند محاول بيت مغيو ما محول الإلكيال اوروه ي في مرجى تي جب أي يا جار المساس الما إلى الأو يمواع الما حل " فيك إميزم!" ہوئی ہو۔ کمزور ہوئیں تو اس محص کے اسے تصور کے بعد 'اوندمر تلي توقع مرجا تلي." مان ليت اور وي ماد موكري اشط ير كوب ع كروه كناه كالفير الب كالمنتكل - بمرا للك بعالى كراتم ريول، "ايكسوات المحوايا"

دهوپ میں پارش " بنین نبین " عادفه تمبرا کرده لی " ایلیز «ابیامت کریا۔ معمرف بدام ی فیل ای ساال کے وہرے مارف كالمجودًا بمانى المع كينية المائة كي كوشش كرراتا بيده وكبتاب وجارع قانون وفذكرني والحاوارول سه ی دیاہے کر تعبارے مِمانی کوکوئی بہت المحیار کی لیے۔" الله يرب وحالة الشدومي كيار تضياتي حاكم فت ١٠٠ ادر پاکتان عی ای کے دورے یکن بعال دو برمائی یں اکثرے کنا وافر او تھود کی وجے اعلاقاف جرم کرے "مأراول أوقع يرب عارفه" "الشاع يتصكاس ب شادى كرنے كى عك وود عى تحريبين النا الله الله " ص ساری زندگی تمباری اور تمبارے محروالوں کی ایل مان خلاصی کرتے تیں۔" "دو دور در کان کار کے میں کیا۔" والول سے مبتیل، بمائی فطری جیک کو بالاے طاق رکھے "ميزم! كغ بعالى إلى آب كا" الك اررة ول كى كدجب أيك قالم تص في محمد يرزندكى كا ور اره خاند احباب من بحن كي دوباره خاند آبادي ك "مرف ایک مربم مات بینوں کی آوت۔ للواظ رويا قاحب تم نے محصر احماس ويا كريس يكر كرود في اور يولى اور طرح كي تو اليكنا كيها ال كي ابدًا تشويش اورخوابش كا المباركرتا - مارف كي دوست "بہت برا سارہ ہوتے اس بھائی ایک جول کے كال كوغير في شي يتن وول." لحائة كى است." اذكى جوكافي كرائ عال عالى عبدالكى فرن لے۔ مصح مجی میرے ہما تیوں نے میورٹ وق ۔ چھوٹے "أَنْ الْمِي إِلَى كُرِنَّ مِوْمَ \_ (وَالْفُلِ بِرَتْمِت قَالِمِي والنف حمى واست بمانى ساس كى شادى كرانے مي ولي بمالی نے تو مجھ این یاس کینیدا باائے کے لیے میرانا ز ترجیسی نوبسورت و نیک فطرت اسلیترمنده نفاست پیند منح مورے حب معمول تمری اسکول جانے رتمتى فحرا مراونا ووترش عارف بي مجونا قفا اوردوم ال كاكوني امتريش كامعالمه يروسس من زال ركما ب-" اوراد كى ذوق ركض والحائز كى كى تدريش كى \_" کے لیے عادفہ بس اسٹاپ کی طرف جاری تھی کہ حقب سے مشقل اورمعقول روز گارشاقا از كاف عارف بايك الاجراء تربب المحل بات ب المحل "برنست دونین تمااز کا بر می حمل یا" آنے والی وہیمی می مردات آواز نے اسے ایک سے کوایا تواس نے اپنے محروالوں تک بات وکٹنے سے بل فروی ا "ميراول توكيل جابتا ايناوهن مجوز كر خالف كو-" "ميري بات مان اوتا كدوه اوراس كم محروال الكالى دوك لين يرجيوركرديا اذك كيد منتين اذك المبارا بمالى عرض محد عمود " شايد سي كالحلى نه جابتا بو مرجوريان بوك الك بتمياري قدرجا مي-" منتيخ!"ال في فقط ايك علاقة منا قعال المرب مي في المع الميث تيوف جوالي كاطرت مجاب " تر جوات بولي إلى جواكل اللي زين اورا يول عدور سي "ووكما جانين ك\_" "على - آپ سے و كوكينا جاتا ہوں-" والحرووامل من بي توفيل." نے جاتی ہیں۔ بھی بھی آ دی ایٹاو کدورو بھلائے کے لیے بھی " پليز عارفدا" از كل اس كامنت اجت براز آكى يه وو نفلک کی ۔ گرون موز کر چھے دیکھا۔ یک او جوان " تسارى بات هيك ب عر ....اى كااور ميراكولى ودری افتیار کرلیتا ہے۔ آئی دش یوآل دی جیٹ!" " مجمع بجور مت كرو- شايدتم في ميري جان ما كل ميند ترث شرطيل فصي كمزاقار جوز مين من ويودري مول-امتحیظ برمید ما" وقد فتر بونے کی محق بی يولى توشى دي عن ترود دركر في عرب يا مكن بيس ب "كياب؟" عادف في الصفحورا كل الحي "كولى بات يس مى فرق يس يراء يراع كر "وعم لو ... موج لو ... بم الكاركر كي الى اى والي يحي راشي إليا-" اب جا ول ميدم؟" كتى إلى كفر غراء محال كا أجائ كي تو دارا كمرجنت كاللها "يرانام شريارب" " الكل جا وكروك بريك محل عمر الكل الموقعياري "-3/= ty & 5" " تويل كياكرون - "دوجيك كروال-" تم اگر اس ليے الكار كردى موكداس كى في الحال المحتد بمي اب روق روق كي كي التي ا "جِن تَمْرِيْنِ اسْتَ اجْتِيء اسْتَ اللَّيْ ظَرِفَ لَوْكَ المعتقب عبات كراب الحكوني معقول جاب فيين توسيه عارف كيول يرعزون كالمسكراب يعيل كل-( کیج قیل ۱۰ وه تو و لیے بھی جنت کا تحزا ی ہوگا۔" " بخران مت كرو-امى ويون كي تواس بإس عظ " تيس أيس " عارف في الى كى بات كاث ول-" میں نے یہاں آئے سے پہلے سٹا تھا کرآ ہے بہت "- \$56001" كم ون سے وك كل آئى كي تبارى مرمت كرنے "آج -آج كے بعد ....اور يكي بحى .... تيل يا از کن مایوس د کھائی دیے گی۔ ' ہری سیانی ہات قابل امتہار کیس ہوئی۔'' " كا كالك ي الحي المرب مات الد- واللوال " من مائق مول از كل الم مجد ع المن ووكل ك عارفدا بمل كرمتكرا أبايه "ببرحال ....!" عارف نے ازی کا اِتحاب اِتھا محوذ کرد بتا ہوں اور محظے عمل المحک ر میانت سے میران۔ خاطر اتنا برا قدم اشانا جائتي مو-ميرے ول مل حمامك ش ليت بوت كبا-" من تمام فرتباري منون ربون كي - ال "وقع بوماؤهم اورتسياري رييوميش \_" تدردوی کی صدول سے آ کے نکل کی سے مرب ملن ایک "بہت ہے وقا ہو۔" از کی نے اے شاکی نظروں التيارك قاعل يولي إليا-" "اتناغمه کیوں کرری ہیں؟" ودی کی خاطر میں آئی بڑی قربال میں لے عق آم ہے۔ "اوو!" مز فاض نے اے قدرے جرت سے الماقم بيسي للنكول كوش الجحى طرح جحق بول-" "عارفه اص اورميرے محروالے مبين ايک وسے ويكعابه" كويا كمرى بالتما مجى كريتي بويه" "10/1/20" "يو مرا مي بات ب- " ووبولا-ے دیکھ رہے ہیں۔ تم سے املی طرح واقف ہیں۔ آم " نيس ميذم! بس ول كى بات كريتي مون " اس اذكى قرط جذبات سے اس سے ليك تي-" جِلْدُ وَل - بِلا وَل كي كو؟" ووثوں نے کا فج اور یو فورش عن کی سال استفے گزادے بعد من از کی تے اسے مروالوں سے کیا۔"عارف "آب ک مرص ہے۔" اس نے شانے ایکائے۔ إلى - تمباري بمراز مول مي - المحي طرح جائي مول كوم ول كى بات كا جما بوزول كى اجمال كوظا بركرتا ب\_ فاجكركولي اورجوني تواع سرال والون كويدوكهان كيك " شوق بررا كرة ما من إن أو كر ليي - بر الفط بالا كتي منبوط كروار كالزكى بوتم برفيك كرنا إكفاتهت لكا "آب كا تجرب كو على الماد والعصيدم!" یے کداے اب بھی کم عرویز حالکھا اور کنوارا وشتال مکا آز ائل مجی برمائے کی آب کو۔ افعد للہ محلے کے لوگ اس ص كان كرورى كرورى كالمى في الله "مرفاض عرامي. "-ひっしいり ﴿ وَإِنْ إِنْ مِلْ مِلْكُ مِنْ الْمِيسِ مِا تَعْمِيدٍ \* لزى كوكوديا ميرى اى ، ايو، بيني، بن خود اور بيرا جالاً امرے کے وہا مجھا۔" " بنا ات سال ہے ہم جی دیکورے ایں۔ انکی المجمع جانے کی خرورت مجی کیس۔" وہ آ مے جا۔ البحى تم مدرات جوائے على فوش علاء" الركامي في ان بديخوں في بلاوجه بدنام كيا۔" اوك كى أن عامرون-كورى اور تيزرالارى عقدم آك يز حائد والدوف بمردوان ليحيش كبار الب محملا محدوالله الدوي الراسك

بسرة الجن 208 🎒 قومبر 2022ء

كا-" ثام كوممان آرب بي - تم النه كار الترى التكوكول اتفكا بكوبروسانين،كب بل جائد" عادف کو کن کرشام کو کی هم کے ممان آرے الل-VASUS JOHN LEVEL AVENUE

كاول ساراون محارى وبالمسيح بونطرت يتع مم اوراس ع محر داليد الرقيم ال درج على يا نشيالى مريض قال اس كمروالول كوومعلوم موا- كول بحور الميل يا ن ایک اچی جملی لزگ کا مقدر اور اگر پیوازی و یا تعاتر ایک منوم اور ب تصور لاک کو اول مدام تو شکر ي- ده جنا موجق كن واتناى اس كاول بعارى ووتا جلا كيا يحق آساني ے تہا اللہ علی اللہ دوروں کی جنوں میٹوں ا ينين سويع كدادروال كى ببنول ، بينول كى جكر يرخودان ک این بهنیں، بنیال مبتان طرازی کی زوش موں توا

ا محے ون جب عارف اسكول جائے كے ليے بى المات كالمرف روان وفي تووه مجراس كے يتي آكا ان من اميري ايك ريجويسند من لين. " بكواس مت كرور" عارف في كرون موات ہوئے اے بمنا کردیکھا۔" جھے کی کو یکارنے کی شرورت بھی نیس نے دی اسے جوتے لگاؤں کی تھیں کے تمیارے ہوئی فعکائے آجا تھی کے۔"

"برى مريانى موكى آب كى - ميرے موش والى المكافي يس إلى دى وعده آب كوكي يا علاك الميري موش فعكافي آفي ضرورت ب؟"

او " عارف نے دانت ایکے اوے ال ی

كي كي جورضى عن آئ كي عن الثانين

" ما نکڈوہ کرتا ہے جس کے پاس انکڈ ہوتا ہے۔" "المحى بات كى بي آب ني-

" شور كاكرا تناؤيل كرول كالمين كه .... تم جو كمخ مو محلے من تماری بہت ورت ب، کی کوندد کانے کےند

"اجماديمي ... آب زياده فسينه ول ادر عن كافان. ح كرا موب "ان في توقف كما محر بولا-"عما من والدوك آپ كے كر جي رہادول ... آپ كارشته اللے كے ليے. عارفه كااو پركاسانس ادير، ينج كانتج روم كالمست

نے بدون میں و کھانا تھا کرراہ چلتے اس کارشتہ انتھے کی اِت

" تم موش عل أو موا"

سينرة الجب و 210 ك نومبر 2022

" كين انان! تم كا كا يرب سف كول لك " كوكله وويركوجب آب واليس لوقي مول كى مثل ابنی جاب پر بوتا ہوں۔معمولی جاب ہے مرکبا کروں ای

インシャンプレートーーー かいいろいろ المروائي أكل - في أن في أن أو عن باره محظ كافركوي كرنا

"الذيث!" عارق في زور سي كيا-

وو پر هنگ كن - استاب اب تريب كا تما -

رہے ہو؟" وواے غصے و کھتے ہوئے فرالی۔

منے آتے ہوئے بولا۔

" آلي (ونت ما تنزية

· هکرے ، ہم بس دو جمائی ایں اور ای مرت سے گزارہ ہوجاتا ہے۔ کمی سے مانگنائیں پڑتا۔''

" تم مجھے این سواع فری کول سارے ہو؟" "آب ایناموز نمیک کری، خصر چوزی، جھے نفظ كليرى من الين وبتاؤن "

اس نے تھے سے اپناایک یا دان دیمن پر اوا اگروان مجيرى اوردوبار وتيزى سيبس استاب كى طرف صلح الت بطلوبہ بس آری تھی۔ وہ تیزی ہے لیکی اور اسٹاپ پر بس ك وينج عي زنانه صے من سوار موثق .. وز و يد ونظرول ب بإبرديكما تووه بكحه فاصلح يركحزا ادحرى وكمحد بإتحا- بس سافروں کواتارج ما کردوبارو چل دی یاس کا ڈئن تجلک ہور ہا تھا۔ کون تھا میلاوہ؟ پہلے تو اس نے بھی میں ویکھا تھا ات اوروه كهدر بالقا دو كليال جوز كرد بتا عديمارا محله مان عاس لفظ الحل ولاقوة ....! عارف وكا المنى كالي يحي للفاوررائ عن الى عات كرااين توان محول مورى كى - محلي من بات اب كى سے دعلى میں میں کی کہ وہ شادی کے بعد تض چندون عی سسرال می بس کی حما اور بھی میں اس کی سابقہ سسرال کے چھ رشتے دارائ کے میں گی تورجے تھے۔ان تک اس کے كى اور يس الوالو يون كى خر خرور يكى موكى اور يهال تو ایک زبان سے علی بات کوفوں جو حق ہے۔ معلی میں نہ جائے کیاں کیاں اور کس کی سیکی مولی مولی اس کی ممول مای ک فر سما عال عال فران اوادر ا اس و کی جو کری ای کے پیچے آگیا موور شام ہے

على ايماك بوا قوا بماكر كولى ال كر يجيداً بوادراك

Sizault (Blut Unit Single

ويكمنا كوارات كيا مكوني جمائي ببنول كردل كونه إيا\_

ان بہوئے عارفہ کی برق بین بھی آئٹس۔ بھاڈا ) ایسے موقع پر ایک دومراہت کے لیے ایک دویژ کی تندول مناهبيري ندى كويذالها كرني محسامة مروالول على = ك ين الص آن والم ممالون كرساق وساق -أكاوكيانداك فيع ميمامناب مجمار

شام کوجب مبمان آئے تو وہ یہ و کچو کر دم بخو درو کی كدايك معرودت كامراه آف والافوجوان وى قفاجو

اس کی مخاہری فخصیت میں تو کوئی مکام نہ تھا۔ بٹ قامت، مناب جمامت، فوش لباس اور جرے پر مرياهماف ومي شرك عدال يكراه آئے والی جم خاتون اس کی مال کی۔ حرام عیر فق کی۔ مخت وشنيد بولى تومعوم بوا عارف سے دشتہ كرنے على اس ن مال عند إدوفود ال كادهل تعاد

"دوى يني لد مرك به براب اللي في كام كيا ہے- إيك برا شور ش طازمت كرة ب- تواہ تو ائل زياد وجيل حراساء عدماجي قيت ير مركاموداسك ل جاتا ہے۔ جو تا میں اس فرق ش بر عدر اے۔ کر برا المائية عرات مراده موريا ي- من اس كي شادي البيخ فالداك مي ي كرة عامل ميكن ال في مداكال ے کے بھے ای کرے دائد ہے کردو۔"

"آب لوكون أبيرة وجماعات فاكراكما أفركيا بات ، جوفاتون ك ين في ال قر عى رشة كر في ك مند پکر لی ہے۔ معمما وں کے جانے کے بعد عارف نے بحن

"الشقة وال وي ال عدل من المارة كي

"اشەنى بىچى كى سىب سىندا دادا بوڭ دل شى." "اجما فيرون ب وك الل-الالا ويصف عر مي اجما ہے۔ يا ماكما عدد الكي وكري مي ال جاتے كى۔ رزق اور بسامورت كي نعيب كابوتا ي-"نعیب آوفزاب ہے آیا" مارف نے دل کرفتنگ

غيب بدي ، من ن ح عداد كا خال مر مانى عاددال كافيب عام مرم الاع-اب ے برل بات برکراکا کوارا ہے۔ اول دم one die chwilden de

وريادر مرارزق ايك ى جكه بندها ب في الحال و يسير ماضی میں تھی آپ ان کی مرضی کے خابا کے کا ا ن مان كا اداده كرد بالك-يد مرايارنام ى كاليل " في من من من كما كما كل المن التي كل من " طبعت كالبحى المريف ب ادروه جوسفيد بالول والى ک نے می کیا ہو، اس سے فرق کی بنات عاترن التي كى طرف آرى يد بالى المال إلى من ورا الكرساداد عدول - وواسيح عار كرالي المال اللك يد "دواى كالول يراية بالدوراد -URENZS مارز کولک علی شدر با تھا کہ ساس کی دوسری شادی " تو بار کون کی کھے شاری؟" تى تتريب يىشال لوكول كى تكامون ين اور چرول ير "يتادول؟"اس فيكيا-لم على تا رُّات تھے۔ تعجب ورفتک ، تعقیم ، تعکیک ، طنز اور " عن جا تا عا بول كي -" ی تو تیری اعارف در دیده نظرول سے تاثر ات تا ز تی ری ووچيدو. التي كازويك الكريم كارويز كاكرسيون يريخي ي " يى يردم كماكر؟" كارف كم يلى على ول كرفت كى ي سنوری خواتین کواک نے کتے سنا۔" بھن ا آج کل میں O "اليل-"الل في إلا توقف كما-الانتخابات برشريف اور الزئة وارالا كول كو برقيل لحت اور مِلْنَ لِمُرتَالِ الكِ كُوجِيوزَ كَرِيْمِ كُنُوا دالزُكا يَمِنيا لِيَّى إِن "" ووجوثا فاسدد محتار الجراس كم الول شراق ''دُلِيا کی مال کی تو ذرا مرضی شدهی به کنوار یول کی کی اختال ایک انگشت شیادت کی آئی پورلیتے ہوئے پولا۔ " ندا ے جوفیر شادی شدہ ہے کی شادی طلاق یافتہ ہے کرتی ..... مرد کو اورت کا تھیان قرار دیتا ہے کہان کا کام ہے کہ مرات وی کہ جب از کا از کی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔ جو چڑای کی قرانی میں دی تی ہے، اس کا خیال رکھے۔ "الؤ کی نبیس افتی کبو-سناہے پہلی شاوی ای لیے محتم ا كرتهباني مي وي جائے والى شے كوئى بشر بي تو اس كى خطا مولی کدشو ہرکوشادی سے پہلے اس کے چکروں کا علم تھا۔" ے در کر د کرنے کا حصلہ اور اصلاح کی کوشش کرے۔ مرو "اب بے جاری ہوہ مال کے بیٹے کو بھائس کر بیٹے کواران دل اوراعلی قرف مونا جاہے۔ البيزي كونى خطائيس كى -آب جيسى مرضى آئے وقتم ال كل شادك ك ليد اس كبخت في عارى ك لے لیں جھے ۔" وہ بمرانی ہوئی آواز میں بول۔ مارے اربان خاک میں ملاویے۔ ارے مکی شادی ہے "على آ ك و يمن والا آوى مول \_ يجي يلث كر يلي جى شمريارے جكرد ما دو كاس كا-" و محض والا بقر كا بوجاتا ،" "ائ پرايوں ے مد چيانى مردى ايل ب "To \_Te \_ So \_ 5" "چزی کیا اے نظرآئی ایل جس کی ایک آگھ کیلی بیٹے ادر بہو کے ساتھ تعویر تمنجوائے کو بھی کیل ا بول ہے۔ ویکھو، آج کے بعد ہم دونوں میں سے کوئی مجی "SUEUS 18 05 T الدونوع يركون التيس كرعا-" وكس ول سي منوا بن ب عارى. ووچيدري-"اوراس مورت کوریکمو، کس فعاشدے دلمن بن ایج "te 12" " تى-"دوآبت سى يولى-مارفدائع پرمینی حی مراس کے کان مسلس آس پاس "يكاكامطلب؟" 225 "جآبواجين" " على يد محى جابتا مول كرتم فوش رمو ـ نوك كما كمت دات کو محر والی کے بعد بب وہ دونوں آسے كرے يى آ كے توال نے شريادے آبتدے كما-وين، كيا يكل كيتي بروامت كد - مادى دعرى ب، م جو ي ما ي الماري بس طرح مان جي ونا كواس = ايك إت يوجيون؟" مطاب لیں ہوتا جا ہے اور مس ونیا کی پر وائیس کرنی جا ہے "ايك يل الو" Deprinted Sunt Flore frise وم الما كا كا كا عاد كا الما ك

میں مرکوشش کروں کا کر تعبادی خرور یات موری کر سکول اورتهين أول ركا كوليا- بال ديم كادالده كالمرف فيس قوزى رائم موعق ي-دوق عيرى عادى 上水としているかしゃしんかの الين ؟ بوسكا بي شرويا شي حبيل المن عام وي رفهيل ايد جشنت على يراجم وترميري خاطر تظرا عراز كروياية عارف جران می کدید دوسرا تجربه مکی بارے کتا مخلف تعا۔ نہ کہج جس اکمٹرین ، نہ فک کی کوئی پر جما میں، ندے اس وی کی جملے، نداے زین سے لکارے ا كوشش بكدار بارتواس كازعرك عن آف والامرو اے زم کی میں اے زمین سے افعائے اور اس کا کو باہوا العاد عال كرنے كاكوش كرد باقا - يدوم امرد يالے = وی بیں واس کے محروالے بھی ایک مع مخص ہے اے جسم و جال کے رقبے میں باعدہ دینے کے بعد مجی اس تشویش میں تنے کہ خدا جائے اس بار کیا ہو۔ ایکے دن وہ مگر مخي تو برآ كه بين سوال تعارب بي مهدا يقيم و وي ميدا ليوں كى صدائن تكتى كى - بالآخر برى آياتشويش بحرب كي ين سوال كرى بينسين \_"الى ! كوئي مسئلة توخيل جوا؟" " میں نے پہلے بھی جموث ٹیس بولا تھا آیا!" "خدانه كرك كداب كوكى متله او" أيان ات بدردانه تكابول سيويكما محطے والیاں جوق ورجوق او ملنے جل آئی اورالیہ بوے کی طرح دیعتی روں۔ بعائی نے اے ایک واوا الكابول سے ديكماكراس كائي جاباكران كے سينے سے جا كے اور كيد من فيك مول محالي البيريان ندول-ود پر کوشر یاراے وائی لے جانے کے لے آیاتہ اس کی خاطر خواہ بذیران کرتے ہوئے جی مارف بے محر والول كى تكابول في فك وشيرون على دبارويوس كا くりいろう きょうしょう شام کو دیے کی تقریب میں شمر ار ای رکھنے عجمارف كراتار با-"بييرى برى فالدى يهول خالداور ميرے فيورث خالو - يومانى جان الله ميرے Trivestall wasteroles ب الله ي ماريد الله

سنر ذالحت ١١٤٠ الله نومبر 2022ء

مراز يك ي ل و يون الا تقامة . " مال يولين " إن من وان مالات بي كواد ارفته لمنا (والله ے۔"آیات اکتوا الم المال المريد كالمريد المال بارز كاتى جاباء بمالي كوكزشته ومبحول كى داستان سادے مرمولتا دیں۔ بمائی نے بھی بندید کی اور حایت ظاہر کردی ملک اے آمار و کرنے کے لیے مجانے بجائے کافرینے جی اتی راوزى عاداكياكان كافى بحرآيا-كينيزات مجي توصله افزالي جولي-ووائن والدوك سائد كمرآئ كي بعدود بارواى ك يصير آياكوووات و كرفود يركن كركا-اے ایاد پرائے رہے کی جاندری۔ 444 شريارت اسكا عقد ثاني موكيار وہ بہت (ری مول کی۔ فدشات اور وہوے اے مارے تے۔ مل بار کائی عاد کی کی ۔ اس اور میں با ب می نے تم سے شادی کوں ک ے؟" كى دات فريارة الى الكيا-عارف كادل زورزور عدم ك كا- ارت ارت اس نے می کی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ شریارئے اس کا حالی تیل ہوٹوں سے مزین ہاتھ اع دونوں باتموں كے يك ليا ادراے كرى تكامول ے دیکھے ہوئے بولا۔" تماری مرفرول کے لیے۔" جرا نے خاموتی ری مجراس نے کیا۔" مجوری ہو عارف فرورے سے فی ش مروالایا۔ "اس الوك يلم في قم ير زندكي كا وروازه بند كروية ركوش ك كيدي في في مادي وروازي، ساری مزیراں کول دی الد اس کی یروا کرنے ک مردرت میں ۔ کی سے مت (رو ۔۔ بھے سے جی میں۔ مجے اگر کول یہ کیے گا کہ بھے ے شادی کرنے سے ملے جو داروں ووستوں اوران کی جو بول سے اے بعد کر جو گا مر بھاممیں روا کرنے یا درنے کی کیا ضرورت؟ جو aterentificant state of الك ك ز من كروع كروب إلى د على أولى امير آدى يس اور سال في سز

الداء اسن مرحوم وملفي والدكي لمرح تحور اورا بالماعزت من كا يال ركف والاعلم لها .. عارف ال كي فطرت و مانات سيفوب والنب او جال مي المعلى المع الله كرساق هم إرا" وو الله -"זעל לעל לעל" "الن كاول على الماسك " إرا محصام اليل لكار داري ساري شرور علي تو

الدمال از عب معدل كروسية ال "الده، هر بيدي سال مري بعالى، بعالى، آ المى كو بحى من كويل كرياق - ان كا ول بحى تو ركمة شرورى عاقم ادسا اوردسوى كي ادادى ك بعر ماين اور مفرود اول عد شادی سے پہلے تو می خود فر ماسیں "- イメニックしょうりん

"حب كوبات اور عى ابتم ميرى ذع وارى . ميرى از مد او يكي يافراني ويد الى او الحدى والتهارا عيال

" آل لويشم إرا" ووات مبت سه ويمتى -"كُو يَوْرِ" ووا عالمي البول كر معارض في اليا-مارفد کواس کی بائیوں کے مصاریس اُن کیا تحفظ محسول اوالده و مول مالى كر ممال جنول كى يورث كے باوجرو زندگی میں ملے کی می قراطت ندری تھی۔ انتالی کفایت شعاری کے باوجود مینے کے آفری داوں میں تدرے بھی او جاتی تھی ۔شمر بارشادی کے بعد لمے اوقات کاروالی سابقه لمازمت ترک کرے اے کم اوقات کار والی لما زمت کررہا تھا۔ گواہ زیادہ نہ گئی تحر عارف تحریج ك إفراجات عن اس كايورا يورا باتعه ينالي - اسكول كي ها زمت كاللادواك في تحري يكال أفيان كادينا ثروع كروي تحی جس کے اشانی آ مانی ہوجاتی۔ طافست اور ممر لم قے داریاں اے تھادیش مرووشریارے می شابانی الان كا ذكركر في منه كولي كدكر في والدواور شيزاد كي ذي دارى مىشر ياريرى فيزاد ع نورشى ش يزهد با تقاادر خاصائز بااورفر جياتا۔ روزانہ بمال سے مي ما تھے كورا موماتا\_شر بار ک می زی می مومات\_" آفر ک مک الله است موز سائل مي ويزول الوائد او يو او الى شي Ustillistellowite & LUGEL

-t122 2 100 -t= b والراع شرار الليم فتم او كا وال فودى LOISCISON WITH THE

والروائل والمحالك والم " يتمياري كالى يرنشان كيها بيه" " نيل وخال ا بارمودي مي كه تخطعا كراس مي وال وفير و "- 1 Le 2016 - - 15 L 2 1 - 5, 16 - The De - 20 - 1" 1 me July - 5 8" "ان، إن ممون إلى الحكاكم المرورت عيد" ووجب ع بالى مال ال عرب الدركة "Stand Co" ZELM "IJUKE" "كولى ستارتوني ؟"

"ديس بمالي!" "ويكمو، كوني بات جوتو عميانامت." "آب الرمندند ول جالي اب اليك ب-"خدافیک بی رکھے۔" ملتے سے بمال زبردی اس کی عی براروو برار

"مفرورت ليل ب بمالي-"ووقع كرلي-"على ك كدر إ مول كد ضرورت ب- بمالى ك لمرے بین کوخالی احدثیں جانا ماہے۔

دودل عى دل شي بعائى كى ملائتى كى دعاكرتى \_ بمانی کی ایما پر ممالی ہیشہ اسے اور اس کے سسرال والول كوبهائي بهائي وكون وكور في واليس معي اس ك لے حری جی ان سا جوزاء بھی شریار کے سام عوث کا گڑاہ می اس کی ساس کے لیے گرم جادر ، می شیز او سے لیے س تراس کے جیز کامسری کے لیے جادراور کیے، ظافوں کا سیٹ، بھی محریلواستعال کی کوئی چز تو اکثر گاؤں ہے آئی موقاتون مين اس كا حسيه بعالى ، معالى يا ببنين سيرال مين ال كى فرفر لين آتے تو بحى خال باتد ندات - بحى شيدى يُرُكُ ، بحي تازه چل \_مردموسم مي خشك ميوه جات تو بحي بالسبب تل منهاني كاوبا- آيام و أفروزن أو وزلاهي -"فراحًا عمل كوفية ، كياب اور حموت ركع يول أو أسال راق رہے۔'' وہ بڑے بیارے جنیں ۔ کینیڈا ہے بھی بھی تھا تفکیق الى يي آت ريد مارفدر كاهركزار مولى كداس

المعلامة عابدواليد في موجود الما-تمرارون زبان سے كتا-" إرا اے كمروالوں Markethan Surface حرال دالول عدالاول الانتقابات ف

م شریاد کے مر عل اب جارانوں تھے۔ فیریارہ

عارف بشیر یار کی والد و اور جمونا محالی شیز او شادی کے بعد شر یارنے اپنی والدو کے بارے میں عارفہ کو کمی رات ی باخرکردیا تھا کہ اِن کا روبیاس کے لیے مسئلہ بن مکیا تھا ہو وه ذا في طور يرتيارك - بات بات يران كاب جنا اكم شم ياركو ایک ے ایک لاک ال ساق کی اے آزار پہنا تا کروہ کی كينے سننے سے كريز كرنى - ايك خاموثى مو بلا تمي نالتى ہے كمصداق شرياري والدواس كالمرف بي كوفي عني والد ند او نے برخود ہی بول بال کرجے اوجا تھی شیزاد می ایق والدوكا بمثوا تمار بهائ بهائ مارؤكوب احماى ولال ک کوشش کرتا کراس کے جمالی نے ایک طلاق بافتالوگ ہے جو بدنام مجی می مشادی کرکے اس کی سات تسلول پر احمان کیا تھا۔ محر می بس أيك شهرياد على تعاجرات = ایشر محت سے بات کرتا، فرت سے قبل آتا۔ نہ کا العاد ك اس ك يارك من بات كرتاء شداى عادل كرينه يراصان دحرتا بكداكم كبتار " بين نوش قسمت فما جو بحص م الألف مار شرف في ."

عارفه كبتى \_" فوش تسمت على مول \_" مجى بول ا ے جی وہ شہر یارے اس کی والد واور جمائی کی نازیا اتوں

عارفد کے ممر والے اب مجی اے تو یش سے و عجمة \_ اس كربار ب من الرمندر في اور بهائي بهائي

الماتم خوش تو موعارفه المسيني الم مسلما-وہ الیں مطبئن کرنے کی کوفش کرتی محران کا

as all trafall the facility พองเด้เดียบสโก الولاد ماولى توسيل كما تعروار الم

اس عدد اور احرام ع ول الدوس كى اوى اوران مذبال مرورون كانبال دكمتا- اعتما للمال 上り、とりはなんなないとりとりとりとりとりと というないということのでしているいから بارے جی سب رمدہ می کول وات ند کرتا۔ حم وار روية كا قاضا تماك وه مي أيك الميك ثريك وندك ايت و نے کی کوشش کرتی سود کرری تھی۔ محقوارے شی عل شم یارای کے لیے مرکز حیات بن کیا تھا۔ وہ اس کی خدمت ين كولى كرندا فعاد متى - جرمعاف ين شمر يارك فرقی کولویز رکتی - مرید افراجات می برایر عاس کا ماہوں کی۔ میری ای جب تک زعور ہیں، ہمالی ہے ات ہائی۔ تیرے میرے کا کو کی سوال ہی دھا۔

شر مارات الفت يمرى تظرول عدد عمة وي "إدايك يرى كريوموكى ع-"فيم إدساكا كريالات

- US:55

عارف كا مرجكا ي جلاكيا - نياز مندى -تفكرس --- دب لاشريك في اس كى كلفت كومرت مين ہے کو بنے کی کوشش کرتے۔

**☆☆☆** 

ل مائة تاك عن المام كالحل وورى مات كى كرسكول."

" צב של פוני חל אוני יקנול אים לי

"كولى دومرى جاب واب فيس - يمرى جاب محى آ

" تماري مرضى ب جاب كروياند كرو - ميرى طرف

اعرى وآب والماس المحري الماكم

ے تم برکوئی بائد کائیں لیکن میں ہول کا کائی برنظرد کھنے

لی ایک ی فر مائش مون می کدشام سے میل مرآ مانا۔

ارے داوا آب وبہت اجما گالیے ایں۔

"آداب، آداب! تم في تويف كردى، مجد لو

"ووكيا؟" مارفية ات تثويش سه ويكما-

شريارك أعمول عن شرادت نايك-" توييس"

"مارى شادى كوآج دوسراى دن بي

ووال كالم تحامة بالقول عن في كرامة اوتؤل مك في

" לובולנט מנו ו לל ל זמנו "

"زيدات بهت الك\_"

"واقعى بهت مريلي تي آب-"

مرفظيت ل كما جمعه" ووسرايا.

كا ـ"ك في معدد اوكى ب."

اسے وقت کا مقبول فقہ و چھے سروں میں کنکنانے لگا۔

شام سے پہلے آنا

はしとしょう

وحوب سارى وحل رق او

محول سادے عل محے ہوں

"كول؟ دومرى جاب كول؟"

-U12+2180"-UT

פונות כלל אפט-

ے، گزارہ ہوجائے گا۔ عارف نے کیا۔

ال کے برامبارے ایک اچا فریر تاب اور افا۔

سيس ذالحت ١٤١٤ ك تومير 2022ء

سين ذالجت ﴿ 215 ﴾ نومبر 2017 ،

"كول بات بس " إس ين كها تا-

ك مفالى، ميل برحول اوركير ول كي وحلالى، يجول كوفيان " مجے ایمانیں لگا کرتہارے ہے جی سادے کے يرهاه، شام كى چات رات كمان كي تارك الله سارے محری شرق وج موجاتے ایسا۔ دن کے لیے بروں راسری جی اسکول انتیاں کرلے "الاوراداد على المحرك لي عافيكاني مارس بنانا تو بحي ممانون كي خاطر مدادات الدوي بون-آپيش ندجوا کرس-عَلَى إِن إِلَى كُلِي خُوثِي عِن مِالما-اتَ كَام وَأَن مِلْ "میراین ملے توسیس وکری ی شرکے دوں۔ دوز اور مجمي حمن كا المباريمي نيس كريس، ند مح الي كاب سنت برے کئے اور مجارہ جو جو بول کا کا کی پر ہلے رق اورشراد کی بدتیزیان کا گرکرنی مو مح تمادے لل- عمر مى الى عن شال بوكيا بول-" آخرى تفروده ساتھ فیزاد کے اُسلنگ ردیتے کی خرفیں ہے کیا۔" م شرمند ك اور طال عادا كرتا-"بس يا پھاور؟" ووسكراكے يولى-الشرياد، وليزا الكاباتي نه كياكري، مجھ كونت وديس بي المال تهادي مول ہے۔ میاں بو گ ایک دوسرے کے الانک وار فرز ہوتے مع فراقی کے لیے اتنائی بس " الله جب شريك و زوى من مح توبر معالم عن محط ول "اوكى يوسى كرق اتناكبون كى كرجويس كرتى ے شراکت بوٹی واے میں جاب کردل اور اپنی محل بند بوں کی رکوئی احمال میں۔اس مرکومکان بنے عاما وكوكرمادا وجاب براال دون توية شراكت شاول -آب ادر تحر بنائے رکھنا میرافرض ہے۔ مجھے آپ ک ای تی کی جل مع كم وول كى إت كرد بي إلى وشى جائنى مول آب بدر ٹی کا بھی کوئی گلے میں۔ اوں کے اپنے بیوں کے لیے ال طرع كم ويس الله - يه م دونول كا تعرب- آب كي بكوارمان، بكوخواب بوت إلى - بدان كاحمان بكر ای اور بران سے میرامی رشت مداجات ، محصاب انبوں نے اسے خواہوں کی قربانی دے کر چھے اس محری مرك لي وكرك فرقى اور سكون الا ي-" شر بارات مسن وعبت كانظرون سي و يمين لكا . "يارا كمال كى مازيۇسورة بىتىمارى-" "معدایه دن جین رای ہے۔ میرے اعکر یکن مع ربيخ سيخول ديد يروس مي ابآب كان م مجى شال موكيا ، المكريش المعرض توسيس ببت اول- تم جيمي بوي تو قسمت وعاتی ہے تو ہم کینڈ اما کرای اورشیز ادکو بھی واپ بلانے کی والوں کو ملتی ہے۔ "جزاک اللہ!" دج شريادات وخصفالما "ابے کوں دیکے ایس؟" وقت کے ساتھ اس کے بارے می میکے والوں کا مبت بدنست تماده کفل به الكر اور فدشات كم ي كم موت مع بحري بمان كى كى موقع پرایک دوز کھا۔ يو چه ليخه " بناتم خوش تو مو؟" 'كون؟'' عارف في جائع يوجمع انجان في ك "SI J. J. S. W. المامين من الماري المالين المالمان المراه المراه '' کوئی مسئلہ تبیں بھائی۔۔۔شہر یار بہت خیال رکھنے جم نے تم میں لڑی کی قدر کیں گے ۔۔ ایڈ ہے۔۔۔ الل مرار بهت الحصيل-یاست "آل نے دوسری کا فی او موری محمور دی۔ "خداميشاجماى رتح-" "يُرك بات - المصح الميان كذى مين كرتے ." يزب بمال بيشداس راب كان شفت دكي "مى اكو شرمند كالحسوى كرنا بول تم سے -" مِعْ تُوجِهُونا كينيدُ المعِم بما في اس كادوست اور مراز تا-ج الله المبايان .. الركة لل الله ات وو ک اورے در کمد یاتی، اس سے کمدو تی ۔ الح عمل امرى بال مح مدارة و عكر بات يس كريس-ايك دو مرجهاس كافون آجاتا- عال احوال احمريين ل فرالبد كام حبيرا كي ف رورا ع- مع كواسول مورتِ عال البي يرتفعيل لفظو موتى - دوايك ايك إت مال موروب كونا شاد بركادراي كي ليدد بركا كماناينا ال ہے ایے شیر کرتی مے قرعی دوست سے کا جال ؟-MADIOUTO MALESTINAS kdanitatalonisolda سبسرةالعب ﴿216 ﴾ نومبر 2022،

کے لیے کے ال مر کر لانا پڑتا۔ کرے کام سے کن دائٹ کاری ہوں۔ " وہ کر اِر کادل انتخاب کے کے اس کا 2017 ایک نومبر 2027،

foliarcitator valifa fire a avarago from Alaria

ويمنا مول واى كارور تماد بالحاجم المكاليل ب

لانے کی اجازت تو ندوی البت مبادل بعدوبست كرديا-لے لیا کرنا۔ مشہر یارنے جمویز وگا۔ ا سكول يكززويك ان كي ايك دوست راي تحمي جن كي ايك ١٠٠ \_ ا" اس نے قدرے تعب سے كبار" اجمال على ين حى البول في اس كى عن ات كى على الية 43124460014-151485 بما في على جوامريكا على مقيم تها، بياه ويا تعاف شو برسركارك الرق الك الديع الثامان كم ال الل-مز نیاس نے عارف کے بیکوان کے بال رکھنے کی سفارش کی آف ع بنوكر عمروالى الأكرولا-انبوں نے ال در كيا \_ يح كى وكم بمال كے ليے عارف نے مركوني جويه بات يتن بوكى مساعة ارطازمت يشر ان كى كمريولا زمركو مالات وكم يدية كاف كرايات كو المن الياي كرتي الا-" اسكول آتے ہوئے مارف ينے كوان كے بال تيمور ويل ، " بى سامرف ، ن ى ن ق دادى ب- بابكر چینی کے بعدا سے کیتے ہوئے گھر پیلی جاتی۔ و تنفیض اکثر مجاؤے داری افحالا جائے۔ ووشايان كود تمض جلى جاتى۔ الير الى يعنى ميدت بات كرول في-اكرافيول مناوات وق توش عدي ماتح اسكول على المعالم ما تھورئے ہے تو انسان سے زمان حانوروں سے مجی میت کرنے لگاہے۔مز فیاض کی دوست شہلامعین کو رون والمايات لينوا في كي لي تكري شامان ہے ایسا الی ہوا کہ جس دن چھٹی ہوئی ، اس ہے مى فاج دى كى - إسوال على ير عدا ي تودك ي ا کے وان عارقہ بینے کو ان کے بال مجوزنے مالی تو وہ ہے دے و و کرول آن۔ وہ و جولیا کرے کا اے۔ فرق نهایت خلوص سے مجتبی ۔ "مس عارفد! ہم نے كل اسے ي يوشي الناريجي و يجوايو كروب نا-" "ترر را كيا تحيال ١٠٠٠ جازت د عدي كي ؟" اوست کوبہت س کیا۔ " عن سارى زىرى آپ كى اورسىز فياض كى شركزار - Sustal Jul" رون كى - عارف اكثران سالكامونيت كاعماركرلى -" الشرية ومعلم : وكاكر تم ترقياد ي ما ك جي الميا. المركزارى يى؟ قبارى ين كى موجود كى ساق ا درا بیرومعلوم-بدانته ما<sup>سو</sup> "- - こういいいん اده بدلین کمین کی کرتمباری ساس تین رکات تین مزفاض كوسائ كالريولت يرجو باش "كبررول كي وزعن تها وأكيل مشكل موكي والس اللہ کی رحمت تی ہے اسے میسر ہو کی میں وہ ایک آئندہ وه الكي خاتون إي كيس له كي ذا تيات بي زياده كيس زند کی شماسز فیاض اوران کی دوست کی سدامنون رای-تشرب یا تو د وا جازت د سه دین کی یاتیس دین کی۔' " قباري وليكروس اختراف بوسكا ب شامان الجي تيونا عي تما كدوه دوباره اميد س "و مع الديم الركواوا ع." الكومز فياش كركة بكن بي سكا مسر فياض ايك المؤل بيند فاتون إور جي ينظم مين سارف كوا موئ -سائل نے تک کرکیا۔" ایجی ایک عی تیل یا اورقم دوم ہے کی تاری کرفیصیں۔"اس کے بی شراق یا کہ کے يبليك و يكو بعال عن آب في براكون ماساتعد ياج آب نے بچے کواسکول لانے اورون مر وجی رکھنے کی اجازت تہ دورے ک فرے پریشان موری ای ۔ عرای نے الكاكسان تجرز شرب ببت ي تموية يول كما المك كل فاموش رسية عن عافيت مجى- اى كما كرنى مين ايك اوجی ایک عی می میوانت کا نقاضا کرسکتی تھیں۔ انساف تو خاموتی سویاد وال کوٹالتی ہے۔ بك قاكر بولت موتر سيا المردك كي لي بك مزنياض وعم بواتوه وعمالا ليح عن بولين."بت تشما-عناده برس وحود بحل اور مدى ملاز مداور تواعدو ن موابد کی یا بد مقل - انتخام علم ش اے بقر ک جلدی ہے س عارفہ!" الله مدما" الل في على مرجمايا ي الخف ب ولى موات ويناجى عدادار عد كانكام العرام عي ظل يون كان يدودا، أيس انكاميك

いんないしいなりないのかれたるころ مولى تومامره شمر يارك والدوف الكامون يدكى على ول وكما أل - يح آ بريكن عدوا تما وي إلى والمحراق في الان عارف كوكرى بك حول يدى دكاكل عمر المولاي الالالا على فقوات والمرسط على على الم مروه مان في شمر إركوسرال عن ديما كادان مي الله اس نے استال سے محنی کے بعدائے علی مرجائے اور ا دى كى ادروبال ات زين ي معاصل مواكر بجورى كى ساس نے تکلفاً دو جارون تو نے سے کھانا بجوایا کم اور جازدے۔اس فے بمال بنوں کونہ بتایا کروہ آھیں، ن رکع تھے۔ بوالی نے نفن کریز عل کمانا بجوانا شوال الكوياء شرياركوا جماندلك " عارف إلى على الميل لكنا النه محروالون كالمع كرو كرتكف شرك بدب عك تم فيك يم برجائل مي بالذي خود يكالي كرون كاورة ان خور علي الرون كان اشريارا محص خود محى اجماليس لكا ـ دوماردن برواشت كريس مرش مع عن كردول كي-" اوراس نے ایا ی کیا۔ بہت طریقے سے بعالی اور يمال كوكمانا بجوانے سے مع كرديا۔"اسكول بى توبائب المع المركاكا مروع كرون كاتواسلماع كا اسكول سركارى تو تمانيس كداس يح كى دادت ے ڈیٹھ ماوکل اور ولادت کے بعد ڈیٹھ ماوک محق تی۔ برائویث اسکول تھا اور انظامیہ کے اسے قوامد وخواہد تھے۔ جار بغنوں کی رفصت کی اور وہ بھی سیشن ہیڈسز فاض كى يُرزورسفارش يرمع تخواه- وومنز فاض كى بهت - 000 اکول سے اس کی رضت فتم ہونے سے لل ی شمرياري والدوق واشكاف القاظ عن كدديا كدونة كا د كي بمال كى وب دارى المضريين لين كان في الله الله كها\_" نوكري چوژ دو\_" " كي چوز دول شير يار؟ الجي كزار وشكل عامرا ب، توكرى چوزول كى تواور كى بوجائ كى ....ادراب أو "-いかとうとしは

الإدر بالدون ورساء كالرعا

اك عدية كالوشوات الاكاكادواور مراسال " يرجى ميرى اى عى كى جكد الله والكلية بايتزو و ي اسطب و يك ب اكريول اور عوي يريم الح "ين تو مدود وسائل والدارى مول ميس بالديس الى ويد الله ديد كري كية الدين مك الل اميرے کيے توآب کا مجت کا سب و کھے شم يارا' " كل كرا بول " شريارات مؤلف ي "ياد اس وتت تو من جذباتي موكيا تفاريس بحيات 'اس طن توطن عی رہنے دیں۔ آپ کی ووکلن میری

\*\* ووامدے مول تو می اور ، می یے کی مال دور اے زیادہ تھانے گا۔اس مالت من می الی می ال على ولى بحركر فيح ساوير لي جانا اور كى مشكل بون آلا کوشم ادار کی مالت کے میں نظر بالی نے سے او پر لا في كاكام: كو فودى كري فريكى الى كالدم موجود كى يى یان فتم موجانے ک مورت عن عارف کوئودی نے سے یانی بركراد يرانا يزتار ندساس كواس يرزى آتا وشيزاد كى بالمديان كالمش كرتا وولول ويمحة ربية كما المالك ول می كردماى شرادے ال عبرى الى ازبادى ينا أن وكميس نشر اوكور كل حياس موتا-ان كى ب ميارد كوا ي كوفيرا عدد كالدرك اےال کے اس محود اوروائی رایا می سلما۔ معكل ليي كى موركز رى جالى ب-عارفد ي معكل

ول کی کلفت دیا کرمترانے کی کوشش کرتی۔

"- 10 ( 5) ( 5) ( 5) ( 5)

" تم بهت الحي بوعارق ا"

"ائے ارے ش جاب کا کیا تال ہے؟"

" خان خولی محبت ہے کہا ہوتا ہے عارفہ؟" '

"المالة فرير علي كون آسات."

'شادی ہے پہلے۔''

زعركاكاب ابم موزي-"

می میری کر کی طرح تم سے شادی کر اول۔

رشده والاستخراري

KING BUNIL WARE CONT Sand Low Line of the Contract سينرذالعت ﴿218 ﴾ نومبر 2122،

- カナノアクスカート Are 16 Mary Pring

بسرة الحست 1929 الله الومبر 2022ء

مان علاوه والمرافع المالية المول المالية وعدا كما

بے کاشادی کے لیے کو فوات و ہوتے ایل نامیدم!" والل موت بي لين جم انسالون على ايك وومرس كادر شير كرن كريت مونى جائيد جب آب كى دكى من کورومندی ے اپنے محلے لگاتے وی تو اللہ یاک جی المستعلية مايون كاركو لي عليمات الله مارف کا بی بحرآ یا۔ ایک مکل شادی سے پہلے اس نے

سرسوما تما كرزندكي اليي خارزار يجي يوني بوك- ووتو ائی ی دنیاش مرے والی لاکی ہوئی می جس کا اس وقت تك كاب ے بر يور مثق ال كى مال كى ـ فرمت كے ارقات میں وہ کہانیاں پڑھتی، کبانیاں تکفتی تک۔ شوقعان ٹا فری مجی ہوجا آیا۔ مجی بھن محاکوں کے بچوں کے لیے م میونی جیونی تھیں ، می دوستوں کی فرماکش پر ہو نیورش کے

سز و داد برموسم سرماکی چیلی وجوب عی تک بندی اور می کسی بڑے شامر کی کوئی تخلیق دل کولگ جانے پرای بحریش

وعد بدل کی تی۔ نہ دو قرصت ری تی، نہ دو مفاقل ۔ کوار کے عل کی طرح اس ایک عی روح می علی ہے ثام تك كموسة رينا- كمردارى، نوكرى، ين كى ويك المان والرك توشنوري زعرى وصابك والراس على مقيد اوی کی۔ ووقو کرم تھا خدا کا کدائ وائرے عن اے ایک التع تو بركاسا نولفيب تفاور ندمشكل موتى - ووخدا كاس كرم يرون عن شرجائے لئى مرتبه خدائے ميريان كا حكراوا كرنى كى-اى كما كرنى مي -- شويرا جما موتو ورت ير منظر جمل جاتی ہے ... سووہ جمیل ری حقی اور خدا کا فکر اوا

ななな

عامرہ کی پیدائش نے اس کی معروفیت میں مزید المنافيرديا- ال مونے كاتے بكى كو تفت مى يا كى دان كي جانى يا بن كمردك كرابك ظرول عدوركرنا شاست کوارا اوا ندی شر پارآ باده اوار ساس کا روبیدی فا-اب بھی اے آزار پہنچانے کوسنا تھی۔"مشمر یار کے لي و بيترك رفي تفيد ايك سه بدوكر ايك خویصورت اور مالدار محرک اوک- بس اس کی ایک مقل "EZZL144

ال اير المراك المية بب وكم بعال كرادا المولى منا لَا إِنْ إِمَا عَمَاعُ وَالْيُ نَدِيوِ إِنْ شَهْرُ اوات حِيمًا لَكُ فَ وَكُمِيًّا . میا آورت آنے دے۔ تیرے لیے تو می ماف الري کي در لاک ال かり人かれてれどとうどれい كالمن تحدد ال كن ب- جوكما عي ال على عالم ال "آپ هيک اتن الل-"

تاريس موتي" المحمل كادميدم اجراب الن ما أوجها الله بهت ميورث دية إلى - يُحال شايان ك لي بمانی اور دولوں بہوں نے آفر دی می کدوہ ٹایان وک آفر كريس كى عمرروزان مجوزة اور لين كاستله قار بعال ئے توریمی کہا کہ شایان مندے سے فرائیڈے تک ان ك الديورك الذرين الع تحرا بالكوال عرير عيسيندُ دامي ين اوي -"

"ببرحال، اب دوسرے بے کے لیے تو مہیں اپنے المروالون الى عدولينا مولى من شايد فهلا عدواره شركه عكول كي-"

" تى ، تى ميذم ....! يى آب كوكى تكلف يى تىل

میراخیال ہے تم میری مجوری مجھدی ہو۔" " مي ميذم ايالكل مجوستي مول-"

"ویے میری عادت تونیس کی کے ذاتی معالمات على عال مون كى ليكن جونكه تم ته عير كرنى اوال كي ١٠٠٠ مجم .... تمياري مدر ان لاه كاروب بيه كني ورجود كرتاب كرماس يكون بول جالى بكروه فودى كاك ک بور کا کی اور اللہ ہے۔"

"مدم إي نتوس فراكما بكرائ بي كا ومن كي آئيد بل ساس مون كي-"

مزفاق دورے بے حرادی۔ "مال ف ے پہلے قالم برجے کی ال کی اتی ہے۔

ميرى ساس كامعالمة دراعظيم يي يدم المادة كاآوازومى اور ليح من تدريد المستلكي-

الامراق ما المرابع الم الناوية والموادع الدن القيال ١٠٠٠

" كوفي ميذركاليل"

"مازمت پیشر ماؤل کی بہت مظامت الله بالخصوص وه جن كى توكريال بكحه زياده فبين ويتين. بم آليو و محين كاذريدي -"سزفاض فاقت كالمقدي ول المنظل سے بولیں۔"رضوں على الي خود فرض الكي なららいしとといいくっとうこうらんくと

"مذم الما كالى وروع كودور كالمان كالمناخ ماس م من والمادن عن المع مرف حايا كرون كا-" كنى شكلات بولى إلى طازمت كرف والى ما وَل

کو\_"منز فیاش نے اسے ہدردانہ نظروں سے دیکھا۔ " تی مدم امولی تو ایں۔ برا دل تو ایک سے اس الحال عدد كما ب كركي فيوزون كا اع آياك ياس-" سزفاض فابتا إتداى كتاف يردككردااسا ويديخ كا كوشش كى اور يوليس-" توش قسمت بو كد تمارى

وم عدد عد الرحد والمراس المرحد والمرافق كالمراس المرحد والمركة

"الشكام منى "مسزفاض في كرونكائي-

مال كريدانين كريس ع كواسكول آتے ہوئے عى اكثر

و من موں حمیں کہ کت مع پر اینا اور ے لی میگ لٹکائے

ع كوكود ش الفائة تم كنى جاك دوا ش اسكول آرى

اول اوردود ي كوكرستمالوك؟"

"ميدم اين خوديس جااتي حي الل بلدي عر

"عراق لے كدرى كى كدائى تو تم ايك يدى

بھی مہیں سپورٹ دینے کوموجود ایں۔سنز رحمان کی آگئ بحال الل ـ ب ي يل كالوانيول في وت بي يل ى كذر كارن عن داخل كراديا تعارد و تيوني بيال تعريب ول الدرباءان من بدائش على بهت م وقدرباءان من س ایک فالباد حالی سال کی ہادر چھوٹی جیرسات ماہ کی۔چھ ون ميلمسز رعان في على ما ياكر جول بك كوه ووورك على كرم وكرم ير يود كر آل يل ودوه ل يوكل وه تيار و حالی سال کی ب مجادیا ب رسی المال کی ب مجادیا ب سیال المال کی ب مجادیا ب سیال کی ب مجادیا ب سیال کی بی است کا دیا۔"
" الل محادث عادف ف ا كرك د كوال الل- يزى والى بك كويوب جارى خودا بى ا حالی سال کی ہے، مجاویا ہے کہ جب چھوٹی بمن روئے تو

" الى كا دا" عادف ف اين دولول بالحد داكي ا می دخیاروں پر رکھتے ہوئے جمر جمری لی۔" یکی کو اچھو لك جائ .... ناك عن دروه جلا جائ .... الى "וראב לאותל בינין"

いいという"とひゃびよーい" ك-"كولى مى ايرمنى!"

一一人はいかないかんりましんいからいかい "كاكريك بعارى السيط والف دواول جاب الم الله على مرش كالادب ين وجوال كاد كر مال

عارفة بجد عاتى كه ووقيم اوراس كم تمر دانول كى ال كے ارب على بيال كن از بالماتوں كا طعند عدى ميك -او تما تو مانی مرزبان سے محمد نہ کتی۔ خدا سے او لگائی اور

الروم كنامول كمعن وتنفع مع يعتكار كادعاكرالي-عامر والح على كم إلى جود في مالى-شامان كو اے ساتھ لے مانی واسے شیلا تھین کے ہاں میوز تا ہوتا۔ ا می خاتون میں۔ می ناک بھول شد لا حاتیں۔ عامرہ کے ملطے میں اس نے ان سے کوئی بات ندکی می مرجی ایک روز و وخود على يوليس \_" محصح تهارى نكى كو بحل است بال ريخ على کوئی اعتراض ند تعامر میری میڈ کو تعریک کام ند کرنے کا الكوليات والما آيا الايان عد عد عراب

ميري جويدو كي الكارزند كي بحرآب كي احسان مندر مول كي-" فيل، نيل .... احمال مندى كى كونى بات يلى-ع بتاؤل مہیں ... جب تمباری میدم فیاض نے محص تهاري يراجم كا ذكركيا اوريرى مدد جاعى تو محصابين يكاكا عیال آیا۔اس کا ایک علی جا ہے۔اس کا شوہر اور وہ خود دواول مادمت كرت إلى - جب يحيمونا تما تواساس كى وي بمال شركاني يراهم ري - محمد بلان كي كوشش كرني رى كرفي يزانه الما- بي في كيررز بوت إلى كروه جوزنا میں جائی گان کے یاس-آفرکار برے داماد کے ایک کولک کا زول نے جر اکاس والف کی دیرے تواہے کی و يحد بعال شي ان كي عدد كي ميس يراجم شي و يحد كريس في موجاء آخر كى في يرويس على فيرى يَكُنْ كى محى و مدوى -مے جی تباری مدور ما جاہے۔"

" آيا اب لوگ اگراي طرح موجع عيس توزيد کي التي آسان موجائ -"عارف فيمنونيت سي كها-

" التي يدي لي لي كدومر الم كدود كا احماس ای کو ہوتا ہے بھے قود کی دیمائی دروہواہو۔"

" فيك التي إلى آب-"اس كى آعمول ك كوف اس عیال سے تم ہو گئے کہ شمر یار کی والدہ کواس کے درو کا احاس شايداي لي تير اكدوه ين كي مال يس مي اي كنا خال ركما كرن ميس بمالي كا\_ محولي تو خرمي عي كيندين زاد- بمالى كرماته يكام كرتى مى- ايك دومرے کے لیے بندیدی موئ ۔ شادی کینڈا میں ی مولى - ويسيح كے ليے ولهاء ولين اور ولين كے والدين اور الله بمالي چدون كے ليے ياكتان آئے تھے۔ بوى بمالى Secretary of the house of the secretary

سيسرذالجت 220 ك نومبر 2022 ،

-LASLIS

شمر بازات مارز على

-はいしいいいかったいか

-4200000

חלות נונ לוו וונקונ שב לים אנוטב لي بى يادى ك د كرين بات دى كى ماراول بكساء

" دُي لو ميري جان ا"

\*\*\*

عارف کی مع جلی ایکریش کا معالمہ فرمکوار انجام پر تا موران کے کینڈ اعلم جائی نے اس سلطے میں واے ورے سے اس کی جربے ر مدو کی گی۔ اسکریشن ہومانے کے بعد ای نے عارف اس کے شو ہراور یج ل کے کینیڈ افکٹے سے قبل ہی ان کے لیے علیدہ ر بالش کا بندوست می کرویا۔ مارف م یناہ فوٹی کی اور اس کے بڑے بھن جمالی جی جنہوں لے معيت اور آز مائش كرول ش اعتمالين مورا قاء

اع جائي يونول كرساته ووان سب ك جي منون كي جنبول الماس كم مثل وقت على كى محرن عدال كاما تعدد يا تھا۔سز فیاض جنہوں نے اسے اس وقت مورل سیورث وی

می جب دونفسالی انتشارے دو مارمی ۔ وی میں جنہوں فاعدادون كاتون عداد كرايك فول عرصه واف

ك بهائ نذر اوكر سامنا كرنا محمايا \_منزفياض عداس كا كوكى دشتريس تفاعر انبول في اس سے انسانيت كارشت نبعا إ

تمارشيلا تعين ية وال كي دوردورتك آشاكي ندهي تحرانبون غ ثالمان كا د كار بمال ش اس وقت اس كاساته و يا تعاجب

نَا كُوات اللِّي بِين يا بِما لَى كُمْ مِيمُوزْ نِهِ الدواسكول ب والكاركية كم لي عاما الت تهايت مشكل لك ريا تها شهلا

مكن مثايان كواية إلى ركف كى باقى شاير تي تواسه الني

تعلى اولى - ان سب كى منون احسان أو دو مى على دب كريم ك مخركز ارى يص اس كى أعمين بار بارغ بوف في مين-

المن النام الله عن الله عن التي المراج مرك

رب الدورة الح كتاه كار، خطا كار بندى يرآب ك ب

The Contraction of the Just

حماب مناجوں کا بہت فکریہ .... میر مانی میرے اللہ .... وہ

مكرايث فيرم ب عن بادائ كا عال عدا كرويا-

"- はこれかい

Ji nd mindade no E"

"ال الم الما عاليات الماس عد محفالا יושוקול של בשור בשור בול אול אול ביותו "كون كرايد المادة ع كمارة على كراست و يمين كل-"ائ اور فيزاد في حميار عد ساتھ كيا كيا اور في كيا

"كاكررى ون "ووقرال عامة المخال. " فيزاد جب فوشاء عمالكا موتا بالمماري كه بمالي الكالك كالرح في آمال عاد الراد عول H \_ تمارى با الى اور بولى توليقى كى ديد \_ كى دا م بھے سے بات کوں باؤں کی شمسیں کا الى زىدى مذاب كرائے كے يا"

الإنبيال فناكروواول اس كي طرف و يجيزنك كرووادارند

تے۔ اُن اوں علم والو کے تیر جائے تے واب سالم

" مالي الي مي المائية أب في المرادكا.

"الا كى نامال؟" شيز ادفوشا مركزا-

"ال ال ال الحداد إلى الله الله الله

" كول تين فيزادا تيه ال موقع الما مرور كوشش

کروں کی عمل مجی اور قبارے بمالی مجی کول

مارفدوميرے سے محرادي يا جل كوري مورتوں كى ك بات كون كرون عن -"

" كونكداى في تماريد ساتدا معالين كما مالاكد في سفي عدا بالن ز إن عدى الايت كل كارمرى آ تعمیل کار میں کیا۔ ش و نیسا تو قد اور سام کی لیا کہ امی اور شبر او حمارے ساتھ منی زیاد لی کرتے ہیں۔ شامان کو جب وومنا ساخا جم تعشر تی سروی از کز کن کری میں اسط ساتھ لے جایاء لایا کرتی میں۔ ای کو کی اس پر یا اے

المعنى اوران عن كيافرق وه المالية إلى المالية إلى المالية إلى المالية إلى المالية إلى المالية إلى المالية المالية "- 11 -11 -1 the 200

" جرول ... اب آر آب کوای ایب اورت کے - しまこりでした Bot 1001 1 100 Committee of the control of the Control

とれいしてきとりしいとりとりと المراادي كما في عارف كيدا بالعالم سينس ذالجت 😝 223 🏟 نومبر 2022 ٠

Sをおかけらじもひたびやいいなど 1400 4 0 - De .. " Utta." レスリレ いか メモ いかと いで بارے میں کی مشہور کیا تھا ؛ مطل میں کر میں کی اور عل 1. とうのかにないというというとう "إلى الرسلة في أرياد المراد الم "كامطاب؟"ال في يزوا كرهم إركور يكار -half = = 111 "اعراد ومن الم ال سديد المراس الدى "したとうはいけんが

الله يليس. "ووال كرجواب يريكوملمن اوكر りいというとうなんからうとりにいいい والكارش الزميد وي عيد على الوفيد كرايات ردوياده اى بىياك قرب سىكاد نى كاخيال بى يى لادى ك اليندل مي

"ابكائيال ٢٩ "فريارة اعجب عديما مارف نے اینا سراس کے شانے پر فیک دیا۔ المائة المائية

" آل أو عشرياد ١٠٠٠ آل ريك أوع -" ال -U1/2/10T

" فریب آدی اول ... حمیس مکر جی دیں دے سكا- "شرياد ك ليم شي معدوت كا-

" آب نے جھے اپنایا .....اس وقت برا ہاتھے فاما " جب على و كواور مايى كائد جرول على مرى مولى كا-آپ نے بھے وات دی، محت دی۔ میری اے آپ سے بر حركمي أوره ولت مندآ وي اوركون موسكيا يب شهر يارا" وه ال ك بازوير وجرب وجرب ايناباته بيرت او

" آل لوي ... ايند آل ريسيك ي -" مريدال چرہ اے دواول باعول کے درمیان کے کر اے وارفتہ نظرول سه و خصة اوسة بولا-

الك ورت الع مروت بى اناى بالى ب شمر بارا" فارَوْ كِي آ فيعين ويذيا تنبي-

" إدا تهارے آنووں كو محے كى بار أى مى بد

كإ بوا؟" شروار في الكالم الدائية بالدي

سبسردالجت الع 222 ك نومبر 2022،

رون دوبان کی نه محل کنند بیشه دون جاتی سنونه ای کوج ب DE SE DIE Z IN STRUCTURE CHOE format Sandaland on Unit اور مجيس عما يك جان كورك داركان وبنا يا الى - يرك وشان مى دومر ي محرون عن الله - اكر عن الا كرش استامر د کھوں کی آو میر کی اٹووں کو ٹرش ا تاریا پڑے گا۔ فر إرك والدور بال بال ال يك كال ميندوكل مفدت كريس فال عامية كابرا اكريس 上からくとといりいいかんかん

بعدية كوار اليديك ولل كن كل اوراس في طال كا مطالبركره يا قبار مارف في أو اسط اورميم ك چندون ك کا اللہ بی اے حل اور تھے ویٹ دی بایا تھا کراس کی دوسری نا کی کے بھول و وقتی اور مورت کو مختف طریقوں ہے آزار يُنافِ في كم ساته بلا كاو في مطراز وكليا اور نشط بازيجي قيار الى الى من مالال مكاكر سنة والي كا طيعت مدر ووالي كماايا كدك كل ون كام يرندواتا . في طادمت مى من نسانة قارات ون يك يروري كرا كراس كى آئے روز کی مجنبوں سے نگ آگر اے ملازمت ویے المال كالمل كروية - حرى كا نشركا قار مارفيك ائے مروالوں کے اربے سے میں آیا کہ مم کی دوسری کے جانے والوں علی سے می و یران کی می کدمیم کی مکل ای او کی کا ج چدون ای کے ساتھ رو کرای ہے پر کارا کے لی کی۔ ووالیا مروقها ی لیس جس کے ساتھ کوئی -をしいこいしか

عارفه كوسر قرو أن اس وقت في جب ايك روز شمريار ですして"しりといいない」というアノロー本 بادال محل كانام لول مح قباد الماسة مع كادومرى ی ک ای کی بہت المی فنے وال کی بگا ہے۔ اس نے اپ مروان وميم كالكالكا باتم بتال ف كرآج تواي بى كافر ل كو الدوكات موت كردى الل-" خدا علاية اليے دوووں ہے۔"

مارفيكاول بمرآيا- أقمول عن آنواكي-

"آب تحالي الدميام!" الله - يوسعة مورج كے بحاري اور ابن الوقت \_ سافوں كى " منتي ؟ "مسز فياض غدا قاي ليس \_ كياوت كے بموجب بيان ويكے أوا يرات وہان " مجيعة أساني وينه كابيت فتربية إلا" مارة جمين كل-"بهت ميذم!" اللهري ومعارز عدك ك عدال عمر المصر المحاس المحاسب عدال كزاد ب مادى دات نه جائے كي كركرك كى المرت - 97. Je - 77. 18-" " آئي وڙي اينزيز ليلي آل دي ميٽ ال النسا" رقب بدل ليخ إلى الوك. وور تاللي مرورت يد جانى بدر ضرورى بي كدوم ق "را يط شار مول كي آيا!" " تعبك إميام الح كينيا السفاكا بدوكمام بليديا" شريار كى والده ان ونول برآت جات اور محل سرزين بران يون مع عن عن الم دومرول كا بالعربي هاس -62 le 10 co 100 والول كور فرستاني فحررى مي كدان كى جود ويااوران ك کی توشش کریں۔ اس سے ہم خود عی مطبوط فیل موتے ، " ل جائ كاميدم الباركون كأسال دق الدة دونوں نے کناڈا جارے ہیں ۔ چلوکینیڈا کو کناڈا کیدکری واراومن مي ال زرم والدي محم موات ي جريم عمال بزے بھائی سبوں کی وعالاں میں رفعت ہوکر الدياك آب أو مال كون دوي ك- عن آب ع كى البول في ين يوى كوبيولوسليم كرايا تعا-يت كرك وإلى يج الله-" عارف كينية الجنجي تو وبان موجود بمائي في السياشير بار اور راعظ على واول كى -كيندا آنا موقو آب ميرس بالى ي "ابشر طبکہ لوٹ مار کرنے والول سے فتا جا میں۔" وونوں بھال کو باتھوں باتھ لیا۔ دوون عارف بعالی کے مرش كينيذاروا تى يريل عارف ومنز فياض اورشهلامعين ری چراہے مرحل ہوگئ۔ بھائی کے لیے اس کے رو محسان شر بارئے میں فیزی ہے گیا۔ "اوك اوكا يترا" كالشرياداكرف كاليادونون الصاطفاني اكس كك اكب كك شريار-! ايك ون يم روتمن ہے دعائقتی ۔ا تنا ہاہئے والا بھائی غداہر بمن کودے۔ "ميدم! عن ساري زعري آب كي هر كزار رمون ما الكافيات "عارف ایمال برحل اسن كام سے كام ركمتا ہے۔ اليدآب في مح بهت حوصله ديا- ميرك لح آمانان ووروان کی زندگی میں جما کلنے کی نہ سی کو مادت ہوتی ہے نہ شر والأوائد على مرباد الدا-اچھ اکھی۔ جب می میرے امیریش کیس کے سلط میں ملكم فياض في است الوداع تحف بعي ويا- عبامعن " بماني! آب فيهت النت كل عداية الله يحول فرمت \_ بيال عكومت ابنى رميت كا يورا نحيال ريخ كى بھے اسے کسلند سے ملے کے لیے جانے کی ضرورت کے ہاں وہ سز فیاض کے ہمراہ ی گئی۔ کوشش کرتی ہے۔ ہمارے! ہے وطن کی طرح تکمرانوں کی اور جارا می معلم بنائے کے لیے۔ ایک اورایک ووٹیل، مونی می وآب مجھے بعیشہ شارٹ لیووے دیا کرنی میں اور "عارف ابم بهت فوش إلى بينا كرتم جهال جارى بين كى لوث مار، كوئى أو ي مسوث اور فوام كمساك س كماروجي موسيح الل-آب في الارا والد قاما -شایان کے سلسلے عمد آب نے بھے ایک فریز شہاد آیا ک وہاں حبیں ویکم کرنے کے لیے تمہارے بعالی پہلے ہے یے پروائی میں مام افراد کی بنیادی ضرور تی کما حقہ بوری اب شمر باراور شرا محی اورول کا با تعرفها سنے کی کوشش کریں طرف سے جو کولت ولوائی آب کے اس احمال کا تو میں موجود إلى-"شبلامعين فيكيا-ک۔ جمانی! آب بتا عمی ہم دونوں کو کباں کباں اور سے جولي إلى عليم اور محت كا نظام مد ويد وانساف كي حكر افي مارى زندگى جلائيس اتارسكى " مسز فياض كا هكري الله " عي آيا!اي ليے ميں بہت مطمئن موں ۔" ے، فلد كارامر مويا فريب، يكسال قانون كى كرفت ش الين لي حاب الأش كرة جاب " فارف يرويس عن مل كرت يوع ال كى أواز شدت جذبات عد مغلوب "بب منت كى بائم في الما يملى ك في .... 🔾 تا ہے۔ تعلیم اور محت ہر فرد کا بنیادی حل مجا ماتا ہے۔ وعد الما فالسك في نبايت أرج ش المرأ ق مي-المورق اورآ عمول شرا نسوآ مح الاساالفيل اوكي-" ان شامالله سبي يمال كوني تكلف فيس بوكي كوني مي مِمَالَ كَارِمِانِ عَ كُولَ جِرَابِ فِي عَ يَعِلِمُ يَ \* " بس یا کھاور؟"مسزفاض نے اس کے شانے پر " كُرِيةً إِلا آبِ ف بحصاليان كملط عي ج محسوس فیل کروک موائے ایک بات کے اعزال کی گیا۔ شم يارف عارف كومبت اورممنونيت عدد بلي موك كبا-باتدر مح اوع حراركا. سپورث دي داس کاببت تحکريد." " عاب اب م ف ي كار الم الم يعول ا بمالى في عارف كا " آلي ايم ريكل كريث قل!" وه بمرالي مولي آواز "انسان عي انسان كي وواي بينا الحي بات يرب " بعالى البيال عراسات " عارف ول-" كول" مارف في كرش ياركود كما-کہ پس تو تمہیں جائی تک نہ تھی۔ کی انجان کے بیچے کی "ال المارك آئے سے محص كا اول سے دورى " كوكر فم الله مت \_ مى بزوكر ياكتان ش " نونيد دير-"سرزان في الكاثان فيتبايا في زے داری کیتے آ دی تحبراتا ہے لیکن سز فیاض نے تمبارا كام كرآني ورس وكرى مثام و نوشو . هردادي و يول ك كاحاس يل كي موسى بورى بي-" بعالى تے كيا-بوليل." تم خوداتي المحادق عارفه كرتمهار ب ساته المما " بم دونوں ل کر کوش کریں کے اپنے اور لو کوں کو -Levelszeezich Jaz مجعت ال طرح ذكركيا كديس تعادب بيخ واسينديال ° ي کرنے کوئي جا بتا تھا۔" الله يال بالف كي " عادق يرج أل الح على يول-ركف وآباده اوى - خدا كاشر بكركول يرابم يل اول-تم عراون يحسنهالوكي بس!" الاركالدميدم!" الإينامانية!" عارفه من سوري في-شایان کوم بنتا عرصہ میرے یاس چھوڑتی رہیں، الد شد ااد مل حمير ايك إت بناك مارف جب بم ك ك " يبان آئے كا يك منبوط اميدوارتو تاري بيكم صاحب "الركسين كام كرن كاشون عدى وكام وم مريد ساتھ کھا چھا کرتے ایں تواس عی عارا کولی وصف کیل اوتا ناب آف د كالسك جموز آني جل " شهر يار جرد دولول بماني بين كري كري او" بمال في عادة كون بورة و كاركيا. ا آب نے اس کا خیال مجی تو بہت رکھا۔ عن بیشہ بكدالله كى رصت سے ايما بوتا بداللہ ياك جب اين ك كالم على كن م عاد عارف وحمل كرد يمية بوئ وال "ورك فرام موم " مارفه ملك -آب كى عركز اور مول كى . بك يرموال فر ما اوراك أمال مطاكر اجاب الداويد "كون؟" بمالى في سوال تظرول سے عارف كود مع " بال ماب أويةر ينذهام موكيا ي-" " بم في مسيل ميل ملى بنايا قا كه مارى في عل ال بناے کے لیے دومرے بندوں کے دل می مجت وال الله في اللي كري مول شي- يولي خرور ا ے اہرائی عادرور کے دو ان ع-آخراک عے رية الل- يك مجت الله ك وورك بندول كواس بندك ن شير اد ....ان كالحيونا بما ل." الادون كي-"عارف يولي-می تو کی نے خیال رکھائی تھا۔ بات سے بیٹا کہ جب آ المعلق بكوا جما كرنے كى فولىق ديق ب-ايك انسان كا الله الله الله الله المال على المال المراد كالدم إ اللكية في آل مور ويكنا كي آجر فيل ك دوسرول کے انسائل کواہے بیاروں کے مسائل کے اپنے دور سالان كرماهما ماكرت عي المماكرت واللك مہیں۔" بمائی نے اس کا حوصلہ بر مایا۔ ر محتے ہوئے کہا۔ "خود کومطبوط بنائے کے لیے ایوں کا ہاتھ مل و یصنے لکتے ہیں تو ہارے ول میں دومروں کے ہے חיים וכותו ביינואות ביינואות ביינו ore diagraphy it فاحتاضرو كالمتوتان تأثو إداد عمورا كستان توطارا ولمزد ب، مورق مبت برام ارق اس عاد او برا برار آ سيس ذالجت ع 225 ك نومبر 1777 ،



جيس آنائے كے عرب كران حيى كا このいかといいこうかのりにからきとと يل فيدو بالله بالله ي اليام الله المالية المالاك في عادر كويرادي كر الدار المستقات والك ى د يى ب - ئريد الى . كيفردان كا فواحل خاموقى اختياركر ليناجير جحتى ي عارقهم يدجران بولي-

" پر می اسول ماتے والے کل دور تمارا شاق 1975にかとしてろとしときりとしけ ے كل كر اكر كى سدو عن النا الكول بك بال محل تبارے چرے کا دای اورم عرع تدس فیما المال بكرايا الله ياك في عرب ول على وال كر الله عادى كرنا جا يداى اور بمالى فيديت قائلت ككر الشركى رضاان كى كالفت يرفالب رى مادى كم بعد يى يى قيارى لاعلى عي حبيس آزانا ربا-"مارف جال-しょうじゃはいたかとはしこいしいよしとかいい وے کر آزا تا ہے، وقت دے کر برکتا ہے۔ عی فریب آدی قا۔ عما تر مرے اس قاضی علی علاق وقت دے كر آزمايا اور يك يك وقت كردما كيا، على مجي المار عكروارك مغيولى كاابرووا جاركا."

والماع وعلى فاكفر إرسد الوابدة ال ايدو فرك لي ك ك ك يحد عادى؟" مارد يرون مي فوطرزان کا۔

"مورى يارا المن كميكل ك معانى عابتا بول ليكن مائل بواس ایڈو ٹرکا ماسل کیا ہے؟"اس نے اپنی الل عال كا اك كورير عي عيوت بوع كا ووات كك كك ويلي أن

"آج اگرسادی دنیا می ہے کے کھر یار تحریات الكافكا عاق شيدتان كركول المحاح كيامانوووليك ے -- دو برا مان ب -- ميرا ايان ہے -- ميرك وت ہے ۔۔ میری مبت ہے ۔۔ میری زعر ک ہے ۔۔ شال سے عامار کرتا ہوں۔ "وہ يول عي كيا۔

" بے ایمان!" عارف نے اے شاک تطرول ہے ویکماادراینا مراعتراف جرم کرنے والے بجرم کے بیٹے پی کیدد یا ..... برزعری باورزعری على مى مى ايا مى اور م كريان يون كريان كريان كريان كريانون على - 二日のしりば

"بوسكا ب كراياوت آئے" بالاؤں ي ممر مرور المرور الم

"اليل مارق مرف خدا كى مريانى سهر" بماكى في إيت الكساري عدياء

بمالُ ك مائ ك بعدمارو النه ظيف كالعدازم بندكرك مزى توشم يادكواب روبرو بإيار و واست بغور و يك

اليے كوں و كورے لك؟ "عارف الى ك واكل

شریادے اے دونوں باتھای کے شانوں پررکھ これころうくとののこのではしている و الماحمين و عارى شادى ك بعد في الله على ويماقا .. آب في محد عدادي كون ك؟" " عارف نے ایک محمری مائس میٹی۔" ہاں ۔۔

اور کے آپ اور کے آپ کا جواب کی اوے۔ "أى تبارك السوال كاع ع جاب وك ا ينه ول كا يوجد إلا كرة جابتا بول-" وواس كي أعمول

بالمعين والح بوع بواء

عارف اسا بمي الجمي ظرول عدد يمين كل-"سورى اتن مراس معل كانام المن ديان يرلاد با مول-"شريار فتوقف كيااورا يل تفرس بدستور كالف ك جرب يرمركز ركة اوع بولاً "معمرة قاى

عارفه كى نكابول يمل يرت دو لفاقى \_ " تهادے بادے ش دمرف تمادے آس باس كرول على بلدا ك يحي كاليول على مي التدارى مولی می کدفلال ممر کی او ک شادی سے جدون بعدی سے اس لے میں برادی سے سلاس کامل ۔ خراب عل في كمانا ويحر وفطرت ش كل قدار يحي اس مواكر و عمول تووه کون ایسافض ہے کہ ایک لڑی شادی کے جدون بعدی المحس كى خاطراينا بايدا إلى مراد وكريدة كرير إلى المات فاعال كوكورون والمان في المحرة ومي والم



Protected with free version of Watermarkly. Full version doesn't put this mark.